

گمشده و قاتل



نسیم حجازی

گمشدہ قاف

پاک سوسائٹی
نسیم حجازی

ڈاک کام

جہانگیر ٹیک ڈپو
لاہور • راولپنڈی • ملتان • حیدرآباد • کراچی

زندگی اور راحیں

اب زندگی یوسف کے لئے ان گنت امیدوں اور بے حساب خوشیوں کا نام تھا وہ بی اے کے امتحان کے مہینے اور ہفتے گنا کرتا تھا، کبھی کبھی فہمیدہ کی والدہ یا والد کو بھی خط لکھ دیا کرتا تھا۔ اور ہر خط میں چند الفاظ ایسے ہوتے تھے جن کا مفہوم صرف فہمیدہ ہی سمجھ سکتی تھی جوں جوں امتحان کے دن قریب آرہے تھے اس کا بیشتر وقت امتحان کی تیاری میں گزرتا تھا۔

امتحان کا آخری پرچہ دینے کے بعد وہ اپنے گھر جانے کی بجائے سیدھا بلقیس کے پاس پہنچا اور اسے السلام علیکم کہتے ہوئے لولا: پچی جان میرا آخری پرچہ بھی بہت اچھا ہو گیا ہے، مجھ سے عتوڑی سی حماقت ضرور ہوئی ہے کہ میں نے دو مہینے پہلے محنت شروع نہیں کر دی ورنہ فرسٹ ڈویژن ضرور آتی۔ اب انشاء اللہ ہائی سکینڈ ڈویژن تو کہیں نہیں گئی۔ ویسے میری صحیح تعلیم کالج کا نصاب ختم کرنے کے بعد شروع ہوگی پچی جان مجھے سندھ سے احمد خان صاحب کا تار بلا ہے۔ انہوں نے فوراً وہاں آنے کی تاکید کی ہے۔ پروگرام یہ بنایا ہے کہ سندھ میں شکار کیلینے کے علاوہ کراچی کی سیر کریں گے اور پھر بلوچستان میں مارخور کے شکار کے لئے بھی جائیں گے۔

بیٹے! مارخور واقعی کوئی سانپ کھانے والا جانور ہوتا ہے؟

پچی جان! اس مارخور کا سانپ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ یہ ایک لمبے سینگوں والے پہاڑی بکرے کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور کافی لمبندی پر مزہ مٹاتا

میں رہتا ہے۔ جہاں سردی کے باعث سانپ ہو ہی نہیں سکتے۔ وہ بھیڑیوں کی طرح سبزی خور ہے اور اسے مارنا ذرا مشکل ہوتا ہے۔ بہر حال درزش خوب ہو جاتی ہے۔ چچی جان! میں کسی ڈاک خانے کے قریب ہوا کروں گا تو آپ کو میرے خط مل جایا کریں گے۔ لیکن کبھی کبھی جب میں شکار پر ہوا کروں گا تو خط لکھنا بہت مشکل ہوگا۔ آپ میرے لئے دعا ضرور کیا کریں۔ اب مجھے اجازت دیجئے، کل صبح میں سندھ کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔

”بیٹا بیٹھ جاؤ! تم کھانا نہیں کھاؤ گے اور خمیدہ سے ٹیلی فون پر بات کر کے جاؤ۔ ان کاٹلیمنوں کوئی وقت بھی مل سکتا ہے۔ میں نے انہیں کل کہہ دیا تھا کہ یوسف پرچہ دیتے ہی سیدھا میرے پاس آئے گا میں نے بھی احتیاطاً تھوڑی دیر پہلے اس طرف سے کال بک کرادی ہے۔ اب میں کھانا رکھواتی ہوں۔“

بلیٹس نے باہر نکل کر نوک کو آواز دی اور تھوڑی دیر بعد وہ دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بلیٹس نے مسکراتے ہوئے پوچھا:

”بیٹا تمہارے دل میں یہ خیال نہیں آیا کہ اس وقت تمہارے چچا، خمیدہ اور نسرین کو بھی یہاں ہونا چاہیے تھا؟“

”چچی جان آپ ہمیشہ بہت اچھی باتیں سوچتی ہیں۔ لیکن انسان کی ہر خواہش تو پوری نہیں ہو سکتی۔ ہم صرف دعا ہی کر سکتے ہیں۔“

”بیٹا میں سمجھ سکتی ہوں کہ تم خمیدہ کے لئے کتنی دعائیں کرتے ہو گے۔“

”نہیں چچی جان! معاف کیجئے یہ بات کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ آپ کو یقین نہیں آئے

گا کہ میں امتحان کا پرچہ دیتے وقت بھی ان کے متعلق سوچ رہا تھا۔“

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور بلیٹس نے ٹیلی فون اٹھاتے ہوئے کہا: بیٹی! یوسف

بالکل ٹھیک ہے۔ اس کے پرچے بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ لیکن ابھی مجھے وہ یہ کہہ رہا تھا

کہ امتحان کے پرچے لکھتے وقت بھی وہ تمہیں یاد کیا کرتا تھا۔ میں مذاق نہیں کر رہی، بیٹی وہ بہت سنجیدگی سے کہہ رہا ہے۔ اچھا خود ہی اس سے بات کر لو۔ یوسف بیٹا ادھر آؤ۔“ یوسف نے اٹھ کر ریسور پکڑ لیا اور کان سے لگانے کے بعد کہا: ”یہ مذاق نہیں جی یہ بات میں نے پوری سنجیدگی سے کہی تھی۔ اور صرف آپ کی چچی سے یہ بات کہی ہے۔ جن کے متعلق مجھے یقین ہے کہ وہ اٹھتے، بیٹھتے، سوتے جاگتے آپ کو یاد کرتی رہتی ہیں۔ میں کل احمد خان کی دعوت پر سندھ جا رہا ہوں۔ گھر بیٹھ کر امتحان کے نتیجے کا انتظار کرنے کی بجائے سیر و شکار میں مصروف رہنا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔ جی مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ سندھ کے راستے میں جالندھر نہیں آتا۔ درختاں کو سلام کرنے کے کئی بہانے مل سکتے تھے۔۔۔ اچھا خدا حافظ۔“

انگلے دن یوسف اور منظور لاہور کے ویننگ روم میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ”منظور بھائی! جو باتیں میں تم سے کہی بار کر چکا ہوں۔ اس میں ذرا کوتاہی نہیں ہونی چاہیے اور اگر تم صورت حال کو میدے ناموافق دیکھو تو مجھے فوراً اطلاع دے دینا۔ میرا پروگرام یہ ہے کہ میں امتحان کا نتیجہ نکلنے کے بعد بھی چند ہفتے اور سیر و سیاحت اور شکار میں مصروف رہوں گا۔ خان صاحب نے لکھا ہے کہ زیادہ وقت وہ بلوچستان میں گزاریں گے یا مسوری چلے جائیں گے اور میں تعطیلات کے دوران ان کے بیٹے خان محمد کی تعلیم کے سلسلہ میں ان کے ساتھ رہوں گا۔ بہر حال میں جس جگہ بھی ہوا آپ کو میرے خط ملتے رہیں گے۔ میں اس بات سے بہت پریشان ہوں کہ اباجی میرے رشتے کے لئے عبدالکریم صاحب کی بیٹی کی طرف بہت مائل نظر آتے ہیں۔ انہوں نے کبھی مجھ سے اس کا ذکر تک نہیں کیا۔ نہ میں نے انہیں اس کا موقع دیا ہے۔ تاہم اندر ہی اندر ایک ہم چل رہی ہے جس سے میں پریشان ہوں۔ اس سلسلہ

میں جب آپ میرے آبا جی سے ملیں گے تو میرے مستقبل کا ذکر ضرور آئے گا۔ بھائی !
 اگر آپ ذرا عقل سے کام لیں تو انہیں یہ سمجھانا مشکل نہیں کہ آئندہ کسی سال تک میرے
 پروگرام میں شادی کا مسئلہ نہیں آئے گا۔ اگر وہ یہ بات نہ سمجھ سکیں تو عبد الکریم صاحب کو
 زیادہ آسانی سے سمجھایا جاسکے گا۔ امینہ ایک سمجھلڑکی ہے۔ لیکن میں ابھی تک یہ نہیں
 سمجھ سکا کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ اور اسے کچھ سمجھانے کی ضرورت ہے بھی کہ نہیں،
 بہر حال مجھے اس سے یہ امید ضرور ہے کہ وہ میرے معاملات میں میری طرفدار ہوگی۔
 لیکن میں نہیں چاہتا کہ یہ معاملہ اس حد تک آگے جائے۔ منظور صاحب! آپ کے
 لئے آبا جان سے یہ کہنا مشکل نہیں ہوگا کہ میری شادی کا مسئلہ میری ذات اور میرے
 پروگرام سے تعلق رکھتا ہے۔ کسی کو بھی اس کے لئے پریشان نہیں ہونا چاہیے خصوصاً
 اس صورت میں کہ میرے خاندان کا کوئی آدمی مجھے بے وقوف نہیں سمجھتا۔
 منظور نے کہا۔ یوسف صاحب! میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے اور
 آپ کی خاطر اپنا سارا علم کام میں لانے کی کوشش کروں گا۔ اور انشاء اللہ آپ کو کسی
 پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ اب چلیے پلیٹ فارم پر بیٹھتے ہیں۔
 منظور نے یوسف کا بیگ پکڑ لیا اور وہ باہر نکل آئے۔ جب تک گاڑی کھڑی
 رہی وہ باتیں کرتے رہے۔ جب انجن نے سیٹی بجائی تو یوسف ایک ڈبے میں بیٹھ گیا
 اور دونوں ایک دوسرے کو ہاتھ ہلا ہلا کر الوداع کہتے لگے۔

یوسف چند ہفتے احمد خان کے بلہان کی حیثیت سے سبھ میں شکار کھیلنے میں
 مصروف رہا۔ پھر دو ہفتے کراچی کی سیر کی اس کے بعد وہ بلوچستان چلے گئے۔
 کوئٹہ میں یوسف احمد خان کے ساتھ اسی جنگل میں ٹھہرا جہاں وہ اس سے
 پہلے قیام کر چکا تھا۔ اور چوتھے روز وہ تین مقامی شکاریوں اور ایک نوکر کے ساتھ

پھاڑوں کی طرف شکار کے لئے نکل گئے۔ اور پانچویں روز یوسف کو سٹوپا پس آکر منظور
 کو یہ خط لکھ رہا تھا۔ میرے بھائی! السلام علیکم۔

ہم نے کوئٹہ اور زیارت کے درمیان نو ہزار فٹ کی بلندی پر دو مارخور مارے
 تھے۔ ایک تو ایسے گہرے کھڈ میں گرا تھا جسے ابھی تک تلاش نہیں کیا جاسکا۔ دوسرا جس
 کا خوش قسمتی سے میں نے کل صبح شکار کیا تھا۔ آج بڑی شکل سے ہمارے ساتھ کوئٹہ
 پہنچا ہے۔ چونکہ اس کے خراب ہو جانے کا احتمال تھا۔ اس لئے فوراً کچھ خان صاحب
 کے دوستوں میں بانٹ دیا گیا ہے اور باقی کی دعوت کر دی گئی ہے۔ ابھی اس دعوت
 میں تم بہت یاد آئے۔“

دو ہفتے بعد یوسف کو منظور کا خط ملا۔ بھائی! نتیجہ نکل آیا ہے اور تم میری توقع
 کے خلاف فرسٹ ڈویژن میں پاس ہو گئے ہو اور مارخور جو تم نے شکار کیا تھا یقیناً ایک
 اچھا شگون تھا۔ جیسی ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں کوئی کھچھری پک رہی ہے شاید آپ کو جلدی
 گھر آنا پڑے۔ میں آپ کو تار دے دوں گا۔ بھائی جان! مجھے آپ کے آبا جی سے
 گفتگو کے لئے دوبار موقع ملا ہے۔ لیکن برا علم کسی کام نہیں آیا۔ پہلی بار تو میں ابھی تہید
 باندھ رہا تھا کہ پانچ منٹ میں بات ختم ہو گئی۔ دوسری ملاقات میں تو ایک لطیف
 ہو گیا۔ آؤ گے تو سناؤں گا۔“

ایک ہفتہ بعد یوسف کو پہلے منظور کا خط اور اس کے بعد اپنے باپ کا تار ملا۔
 ”جلدی گھر پہنچ جاؤ۔“ منظور نے اپنے خط میں لکھا تھا کہ:
 ”بھائی صاحب! مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ پانی سر سے گزر رہا ہے۔ آپ گھر آ
 جاتے تو بہتر ہوتا۔ آپ کو معلوم ہے کہ امینہ بھی میٹرک میں پاس ہو چکی ہے اور عبد الکریم
 صاحب آپ دونوں کی ایک بہت بڑی دعوت کرنے کے لئے کسی موقع کے

انتظار میں تھے۔ آپ کے غلاف ایک سازش ہو رہی ہے جسے روکنا میرے بس کی بات نہیں۔ مجھے ڈر ہے کہ اس دعوت میں کسی تاخیر کے بغیر لڑکی اور لڑکے کے والد کی ضماندی سے یہ اعلان کر دیا جائے گا کہ آپ کی اور امینہ کی منگنی ہو چکی ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس کھیل میں امینہ کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ وہ واقعی ایک سمجھ دار لڑکی ہے اور آپ کو کسی مصیبت میں نہیں ڈالے گی۔ لیکن ان بزرگوں کو آپ ہی سمجھا سکتے ہیں۔ آپ جتنی جلدی آجائیں اسی قدر اچھا ہوگا۔ ہاں بھائی وہ لطیفہ بھی سن لو۔ جو میں ملاقات پر سنانا چاہتا تھا۔ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کچھ اس طرح گفتگو شروع کی :

چچا جان! ایک ہونہار اور ذہین اودی کی شادی کا مسئلہ بہت اہم ہوتا ہے۔ آپ کو کئی پہلوؤں سے اس پر غور کرنا پڑے گا۔ انہوں نے بڑے اطمینان سے جواب دیا تھا۔

بیٹا مجھے معلوم ہے کہ یوسف جان جو چکا ہے۔ انشاء اللہ اب اس کی شادی کی مبارک تم میں تاخیر نہیں ہوگی۔ لڑکی بھی پاس ہو گئی ہے اور اس کا باپ ایک شاندار دعوت کا انتظام کر رہا ہے اور کئی رشتہ داروں کو خط لکھے ہیں کہ جلدی گھر پہنچ جائیں۔ مجھے اتوار کا دن کوئی خطرناک دن محسوس ہوتا ہے۔“

یوسف نے یہ حالات بیان کئے تو احمد خان نے مشورہ دیا: ”میرے بھائی! تم فوراً روانہ ہو جاؤ اور اتوار سے پہلے پہنچ جاؤ گے، مجھے اپنے حالات سے باخبر رکھو۔ تمہاری وجہ سے میں نے اپنا سا اپرد گرام بدل دیا ہے۔ میں خان محمد کی خاطر دہرہ دون کے پاس مسوری میں قیام کروں گا اور میری کوشش یہ ہوگی کہ جب تک گھر میں تمہارے حالات ٹھیک نہیں ہو جاتے تم میرے ساتھ رہو۔ خان محمد کو ایک اچھے استاد کی ضرورت ہے اور تم سے بہتر اس کے لئے کوئی اور استاد نہیں ہو سکتا۔ مجھے تم لاہور میں جس کے ہاں ٹھہرا کرتے ہو اس کا ٹیلی فون نمبر لکھ دو۔ میں تم سے بات کر لیا کروں گا۔ میں نوکر کو بھیج کر تمہارے لئے جمعہ کی سیٹ ریزرو کر دیتا ہوں۔“

خان صاحب! میرے لئے انٹر کلاس ٹھیک رہے گا اور کرایہ میرے پاس ہے۔ میرے بھائی آج سے تم میرے بیٹے خان محمد کے آرائی ہو اور جب تک تم کہیں اور مصروف نہیں ہو جاتے تمہیں باقی اخراجات کے علاوہ چار سو روپے تنخواہ ملتی رہے گی اور میں یہ سودا بہت سستا سمجھوں گا۔ مجھے امید ہے کہ تم میری درخواست رد نہیں کرو گے۔ ورنہ مجھے بہت صدمہ ہو گا کہ میں اپنے بیٹے کی ایک بہت بڑی ضرورت پوری نہ کر سکا۔“

خان صاحب! میں شکر یہ کہ ساتھ آپ کی دعوت قبول کرتا ہوں۔ شاید آپ کو معلوم نہیں کہ آپ نے میری کتنی اچھینیں دور کر دی ہیں۔“

”بھائی! اچھینیں تو میری دور ہوئی ہیں۔ جیسے اس بات کا خدشہ تھا کہ تم میری پیش کش قبول نہیں کرو گے۔ میں اپنے بیٹے کو خوش قسمت سمجھتا ہوں۔“

یوسف نے جواب دیا: ”خان صاحب! اللہ مجھے آپ کی نیک توقعات پوری کرنے کے قابل بنائے۔“

تھوڑی دیر بعد یوسف منظور کو اپنے پرد گرام کے متعلق ٹیلی گرام دے رہا تھا۔ اور جمعہ کے روز احمد خان اُسے دہری ریلوے اسٹیشن پر رخصت کر رہا تھا۔

ہیں۔ یہاں آنے سے پہلے تمہارے آبا جی کو سلام کرنے گیا تھا۔ وہ اس بات پر پشیمان تھے کہ تم نے ان کے تار کا جواب نہیں دیا۔ میں نے یہ کہہ کر ان کی تسلی کر دی تھی کہ شاید آپ شکار پر گئے ہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خان صاحب آپ کو کوئٹہ یا کراچی سیر کرنے لئے گئے ہوں۔ پھر باتیں کرتے کرتے وہ اچانک عبدالکریم پر برس پڑے کہتے تھے: کہ یہ کتنا بے وقوف ہے جس نے یوسف کی طرف سے کسی اطلاع کے بغیر دعوت کی تاریخ بھی مقرر کر دی اور مہمانوں کو بھی بلایا۔ میں نے کہا تھا۔ جناب آپ اتنی فکر کیوں کرتے ہیں۔ یوسف کی دعوت بعد میں بھی ہو سکتی ہے۔ ابھی تو میرا خیال ہے کہ عبدالکریم صاحب اپنی بیٹی کے میٹرک میں پاس ہو جانے پر خوشیاں منا رہے ہیں اور تمہارے آبا جان کہنے لگے۔ ”بیٹا وہ بڑا بے وقوف ہے۔ میرا یہ بھرا ہے کہ جب دولت زیادہ آتی ہے تو عقل رخصت ہو جاتی ہے۔ حماقت کی انتہا ہے کہ صرف ہمیں نہیں بلکہ ہمارے رشتہ داروں کو بھی دعوت نامے بھیج دیئے۔ اور دعوت کا مقصد جو مجھے بتایا ہے وہ یہ ہے کہ مہمانوں کے سامنے یوسف اور امینہ کی سنگینی کا اعلان کر دیا جائے گا۔ میں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔ میاں جی آپ نے یوسف کی مرضی معلوم کر لی ہے۔ وہ کہنے لگے۔ ”یہی تو مجھے پریشانی ہے۔ یوسف نے اپنے کسی خط یا گفتگو میں یہ اشارہ تک نہیں کیا کہ وہ اُسے پسند کرتا ہے۔“ مجھے انہوں نے کہا تھا۔ ”دیکھو بیٹا! وہ تمہارا دوست ہے۔ جب وہ یہاں آئے تو اُسے اپنا نفع و نقصان سمجھا دینا، میں اتنے دوستوں اور رشتہ داروں کے سامنے شرمندہ ہونا پسند نہیں کروں گا۔“

یوسف نے کہا: ”منظور اتم میرا سوٹ کیس لے جاؤ۔ میں یہ طوفان گزر جانے تک تمہارے پاس ٹھہروں گا۔ لیکن کسی کو یہ نہ بتا دینا کہ میں لاہور پہنچ گیا ہوں۔“ منظور نے کہا: ”یار کہیں جانے سے پہلے میرے ساتھ کھانا تو کھا لو۔“

کو کے شاہ کا زہر

گاڑی آٹھ بجے شام کے قریب لاہور اسٹیشن پر رُکی۔ یوسف نیچے اترا اور اپنا سوٹ کیس پلیٹ فارم پر رکھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دو منٹ بعد منظور بھاگتا ہوا ہجوم سے نکل کر اس سے ملت گیا۔ اور اُس نے بغیر کسی تہید کے پوچھا۔

”تمہیں اپنے آبا جی کا تار مل گیا تھا؟“

”ہاں تم نے کسی کو یہ تو نہیں بتایا کہ میں اس گاڑی پر آ رہا ہوں۔“

”نہیں بالکل نہیں۔ کل شام ان کا نوکر آج دوپہر میاں عبدالکریم تمہارے پروگرام کے متعلق پوچھنے آئے تھے۔ لیکن میں نے انہیں یہ بھی نہیں بتایا کہ میں آپ کو زور نہیں پہنچنے کے لئے خط لکھ چکا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ انہوں نے بھی آپ کو تار دیتے ہوں گے۔“

”اُن کی طرف سے مجھے امتحان میں پاس ہونے پر مبارک باد کا تار ملا تھا۔ لیکن اگر تم خط نہ لکھتے تو مجھے یہ معلوم ہی نہ ہوتا کہ یہاں کیا کچھڑی پک رہی ہے۔ آبا جی کا تار مجھے تمہارے خط کے ساتھ ملا تھا۔ اور اس وقت سے میرا سر جکڑا رہا ہے۔ خان صاحب کو میری پریشانی کا علم ہوا تو وہ اتنی وقت مجھے اپنی کار میں بٹھا کر اسٹیشن کی طرف چل پڑے ہم گاڑی کی روانگی سے صرف پانچ منٹ قبل روٹہری پہنچے تھے۔ اب میں تم سے کوئی نئی خبر سننا چاہتا ہوں۔“

”مجھے صرف اتنا علم ہے کہ پرسوں دوپہر کے لئے دعوت کی تیاریاں زردروں پر

یوسف بولا: "منظور! میں کسی تاخیر کے بغیر اپنے ہمدردوں سے ملنا چاہتا ہوں
اگر انہوں نے روک نہ لیا تو میں تمہارے پاس آجاؤں گا۔ ورنہ ان حالات میں میرے
لئے اُن کا گھر ایک محفوظ قلعہ ہوگا۔"
منظور نے سوٹ کبیں اٹھا لیا اور وہ اسٹیشن سے باہر نکل کر تانگوں پر سوار
ہو کر مختلف سمتوں کی طرف چل دیئے۔

کوئی نصف گھنٹے بعد یوسف عبدالعزیز کے مکان پر دستک دے رہا تھا۔
نوکر نے دروازہ کھول کر اس کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا:
"آپ تھوڑی دیر اندر بیٹھیں۔ بی بی جی ابھی ابھی کار پر باہر گئی ہیں۔ وہ مجھے کہہ
گئی تھیں کہ میں واپس آکر کھانا کھاؤں گی۔"
یوسف صحن حضور کر کے برآمدے میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ نوکر نے اسے لیوں
کے شربت کا ایک گلاس پیش کرتے ہوئے کہا:
"جناب دو تین دن سے آپ کا عبدالکریم کے گھر سخت انتظار ہو رہا ہے۔ آج
دوپہر تک میاں صاحب کی بیوی اور بیٹی کا تیسرا پھیرا تھا۔ عبدالکریم صاحب بھی بار بار
فون کرتے ہیں۔ آپ کے آجی کا نوکر بھی کل شام آذر آج صبح آیا تھا۔ وہ شاید اسی لئے
پریشان تھے کہ آپ نے سندھ جا کر اپنے متعلق کوئی اطلاع نہیں دی۔ آپ کب
یہاں پہنچے ہیں؟"
"دوست محمد! میں سیردشکار میں بہت مصروف رہا ہوں۔ اب تم اس بات کا
خیال رکھو۔ کہ کوئی فون پر یا خود آکر پوچھے تو اسے یہ نہ بتاؤ کہ میں یہاں ہوں یا یہاں آیا
ہوں۔ میں ایک ضروری کام میں مصروف ہوں۔ اس لئے کچھ عرصہ یہ ظاہر نہیں کرنا
چاہتا کہ میں کہاں ہوں۔"

دوست محمد نے کہا: "صاحب جی! اب میں سمجھ گیا کہ آپ کسی بڑے ڈاکو کا پیچھا
کر رہے ہوں گے۔"
"دوست محمد تم سمجھ دار آدمی ہو۔ ابھی میں تمہیں یہ نہیں بتا سکتا کہ میں کیا کر رہا ہوں
لیکن یہاں پہنچ جانے کے سوا ابھی کسی کو یہ معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ میں کہاں ہوں۔"
یوسف کی زبان سے سمجھ دار کھلوا لینا دوست محمد کے لئے بہت بڑا انعام تھا۔
اس نے کہا:

"جناب آپ مطمئن رہیں۔ جو بھی اس طرف آئے گا۔ میں اسے باہر سے ہی رخصت
کر دوں گا۔"
"وہ خواہ عبدالکریم ہو یا کوئی اور ہو۔"

"جناب! آپ فکرت نہ کریں۔ میں کسی کو مکان کے اندر لانے سے پہلے آپ کو کسی جگہ
چھپا دوں گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ عبدالکریم کے گھر والوں کی کسی بات پر ہماری بی بی جی بھی
خوش نہیں ہیں۔ دوپہر کے وقت انہوں نے آتے ہی پہلے مجھ سے آپ کے متعلق پوچھا
تھا۔ اور پھر وہ میرے منع کرنے کے باوجود بی بی جی کے کمرے میں گھس گئی تھیں۔
بی بی جی گہری نیند سے ہٹ کر اٹھیں اور ان پر برس پڑیں: کہ تم بار بار یہاں آکر یوسف
کے متعلق کیوں پوچھتی ہو؟ اگر وہ سندھ سے نہیں آیا ہے تو تم وہاں جاؤ۔ اگر سندھ سے
آچکا ہے تو تم اس کے گھر کی تلاشی لو، یا اس کے دوستوں سے پتہ کرو۔" پھر کوئی دعوت
کی بات چھڑی تھی۔ تو بی بی جی نے یہ جواب دیا تھا: "اگر میرے میاں گھر میں نہ ہوں تو
میں کسی دعوت پر نہیں جابا کرتی۔ اور تمہاری دعوت میں تو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں
ہوتا۔" عبدالکریم کی بیوی یہ کہہ بیٹھی بی بی جی آپ کو منانے کے لئے ہم یوسف کو بھیج
دیں گے۔ بی بی جی نے کہا: "میں کہہ چکی ہوں کہ میں کسی صورت دعوت میں نہیں جاؤں
گی۔" عبدالکریم کی بیوی اور صاحبزادی چلی گئیں تو حصر کے بعد راولپنڈی سے

انیکٹر صاحب کا ذہن آیا مجھے معلوم نہیں کہ بی بی جی کے ساتھ انہوں نے کیا باتیں کی ہیں۔ میں صرف یہ سمجھ سکا ہوں کہ عبدالکریم کے گھر والوں پر ان کا خصمہ کم نہیں ہوا۔

یوسف نے کہا: ”دوست محمد! میں بیٹھک میں جا کر نماز پڑھتا ہوں۔ اگرچہ جی جان مجھ سے بھی خفا نہ ہو گئی ہوں۔ تو یہ کہہ دینا کہ یوسف سلام کے لئے حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔“

دوست محمد نے کہا: ”صاحب آپ نماز میں پڑھ لیں۔ آپ کو دیکھ کر بی بی جی بہت خوش ہوں گی۔“

”بہت اچھا۔“

یوسف اٹھ کر وضو کے لئے غسل خانے چلا گیا۔ وضو کے بعد وہ اس بڑے ٹھہرے میں نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ جہاں اُس نے اپنی ماں کے ساتھ نمیدہ اور اس کے عزیزوں کو پہلی بار دیکھا تھا، نماز کے بعد دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہوئے وہ بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہا تھا۔

باہر سے موٹر کی گڑ گڑاہٹ اور اس کے چند ثانیے بعد بلقیس کی آواز سنائی دی۔ اور وہ دعا ختم کر کے برآمد سے میں نکل آیا۔ بلقیس برآمد سے کچھ دور اُسے دیکھ کر ٹھٹکی۔ اور پھر سراو نچا کر کے پوری تکنت کے ساتھ آگے بڑھی۔

”چچی جان السلام علیکم“ یوسف نے کہا۔

بلقیس نے سکرانے یا رونے کی بجائے اپنے ہونٹ بھینچ لئے اور پھر چائیک

اُس پر تھراؤ دنگا ہیں ڈالتے ہوئے کہا:

”یوسف مجھے معلوم نہیں تھا کہ تم اتنے بے حس ہو جاؤ گے کہ ان کی سفارش لے کر میرے پاس آؤ گے۔ میں کئی بار یہ کہہ چکی ہوں۔ کہ میں ان کی دعوت پر نہیں جاؤں گی۔ مجھے اس بات سے بہت تکلیف ہوتی ہے کہ اب تم ان کے وکیل بن کر یہاں پہنچ گئے ہو۔“

یوسف چند ثانیے ایک سکتے کی حالت میں بلقیس کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر اُس نے کہا:

”چچی جان آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ آپ مجھے کس جرم کی سزا دے رہی ہیں۔“

”اچھا! تو تمہیں کچھ معلوم نہیں۔ تم ساری دنیا کو بے وقوف سمجھتے ہو۔ میں نے دوپہر کے وقت انہیں کہہ دیا تھا کہ یوسف کو سفارش کے لئے یہاں بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے کسی صورت وہاں نہیں جاؤں گی۔ لیکن اس کے بعد انہوں نے پلے پلے میرے میاں سے فون کروایا۔ اور اس کے بعد تمہیں یہاں بھیج دیا۔“

یوسف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”چچی جان میں سیدھا یہاں آیا ہوں۔“

”سیدھے یہاں آئے ہو تو سیدھے اپنے گھر جاؤ! اگر کوئی سمجھانے والی بات ہے تو اپنے باپ کو سمجھاؤ۔ یا پھر عبدالکریم اور اس کی بیوی کو سمجھاؤ۔ دیکھو! میری زندگی میں کوئی اُن پھولوں کو نہیں سل سکتا۔ جو مجھے اپنی جان سے زیادہ پیارے ہیں۔“

یوسف جس قدر بلقیس کے طرز عمل پر حیران تھا۔ اسی قدر اس بات پر آزرہ تھا کہ وہ اُس جرات سے یکایک کیوں محروم ہو گیا ہے جس کی بدولت وہ بدترین حالات کو بھی سازگار بنا لیا کرتا تھا۔ وہ بڑی کوشش کے بعد صرف اتنا کہہ سکا:

”چچی جان! آپ نے بہت تکلیف دہ باتیں کہی ہیں۔ لیکن جب یہ باتیں آپ کو یاد آیا کریں گی۔ تو آپ کو زیادہ تکلیف ہو کرے گی۔ آپ کے سامنے میں پہلے ہی ایک پتھر تھا اور اب بھی ایک پتھر ہوں اور ایک پتھر کے پاس ماں کے حصے کا آنسوؤں کے سوا کوئی جواب نہیں ہوتا۔ لیکن میں آپ کو اپنے آنسو نہیں دکھاؤں گا۔ جب میں چلا جاؤں گا تو مجھے آپ کی دعاؤں کی ضرورت رہے گی۔ خدا حافظ! چچی جان۔“

یوسف وہاں سے چل دیا اور مڑ کر دیکھے بغیر مکان سے باہر نکل گیا پھر ہر قدم پر اس کی رفتار تیز ہو رہی تھی۔

بلقیس کچھ دیر دل گرفتہ سی ہو کر صحن کی طرف دیکھتی رہی۔ وہ یوسف کو آواز دینا چاہتی تھی لیکن اس کی قوت گویائی سلب ہو چکی تھی۔ وہ آٹھ یا دس قدم آگے بڑھی — رُکی اور پھر نہ حال سی ہو کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی: میرے اللہ مجھے کیا ہو گیا تھا — میں کیا کر بیٹھی ہوں۔ اگر میں نے یوسف کا دل دکھایا ہے تو میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ اور وہ بھی مجھے دوبارہ دیکھنا پسند نہیں کرے گا — نہیں وہ ایسا نہیں — اُس نے یہ کہا تھا۔ کہ ایک بچے کے پاس ماں کے غصے کا آنسوؤں کے سوا کوئی جواب نہیں ہوتا۔ میرے اللہ! مجھے معاف فرما۔ کاش اس کے ساتھ میری گفتگو ایک خواب ہوتی۔ میرے اللہ! اگر قدسیہ کے بیٹے کو میری دعاؤں کی ضرورت ہے تو میں مرتے دم تک اس کے لئے دعائیں کرتی رہوں گی — اس نے کتنے دنوں سے کہا تھا کہ جب مجھے یہ باتیں یاد آیا کریں گی تو زیادہ تکلیف ہوگی۔ کاش میں اس کو روک لیتی اور اطمینان سے اس کی باتیں سن سکتی۔ ممکن ہے کہ میری سوتج بالکل غلط ہو۔ اور وہ آج بھی اتنا ہی معصوم ہو۔ جتنا کہ پہلے نظر آیا کرتا تھا!

بلقیس نے کرب کی حالت میں اپنی ٹھخیاں مصلح لیں اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہ نکلے۔

دوست محمد نے بھٹکتے ہوئے آگے بڑھ کر کہا:

”بی بی جی! یوسف صاحب سیدھے یہاں آتے تھے اور مجھے کہتے تھے کہ لاہور میں میرے متعلق چچی جان کے سوا کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے!“

”یہ کہا تھا اُس نے؟“

”جی ہاں، اُن کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ وہ کسی وجہ سے چھپ کر رہنا چاہتے

ہیں“

”دیکھو دوست محمد! تمہیں اس کے دوست منظور کا گھر معلوم ہے؟“

”جی اگر آپ حکم دیں تو میں ڈھونڈ لوں گا۔ اُن کے اباجی کے نوکر اور عبدالکریم کے گھر والوں کو بھی یہ معلوم ہے کہ وہ کہاں رہتے ہیں۔“

”دوست محمد! انہیں نے اسے بہت بُرے موڈ میں یہاں سے روانہ کیا تھا۔ اسی وقت اس کا بیچا کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ اگر وہ صبح مل جائے تو صرف اتنا کہہ دینا کہ تم نے اُس کی چچی کو روٹے ہوئے دیکھا ہے۔ اور وہ بہت پشیمان ہے۔“

”بی بی جی! اگر آپ حکم دیں تو میں انہیں یہاں لے آؤں گا۔ وہ بہت نیک ہیں۔ انہوں نے آتے ہی کہا تھا کہ میں ٹھیک میں نماز پڑھتا ہوں اگرچہ جی اجازت دیں تو انہیں کہہ دینا کہ میں سلام کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ شاید انہیں یہ ڈر تھا کہ آپ کسی بات پر خفا ہیں — کھانا لاؤں بی بی جی!“

”نہیں ابھی نہیں، نماز کے بعد اگر میرے دل کا بوجھ اُتر گیا تو شاید میں دروازے لے آؤں۔ میرے دل پر یہ کتنا بڑا زخم ہے کہ قدسیہ کا بیٹا میرے گھر سے بھوکا گیا ہے!“

یوسف منظور کی قیام گاہ کے قریب پہنچا۔ تو اُسے دروازے سے باہر اچانک عبدالغفور منظور احمد سے باتیں کرتا ہوا دکھائی دیا۔ دونوں نے اسے دیکھ کر بیک وقت کہا: ”لو جی وہ آگئے!“

منظور نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا: ”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں نے عبدالغفور کو سمجھا دیا ہے۔ جب تک آپ اجازت نہیں دیں گے۔ یہ کسی کو نہیں بتائے گا کہ آپ میرے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ویسے آپ کے گھر میں بڑی شدت سے آپ کا منتظر ہو رہا ہے۔“

انتظار کرنے کی بجائے کھانا ہاٹ کبیس میں رکھ دینا۔ ہو سکتا ہے کہ منظور صاحب نے ساتھ باتوں میں کچھ دیر لگ جائے۔ اور پھر میں انہیں بھی ساتھ لیتا آؤں! باجی اور امی کو میرا سلام کہہ دینا“

منظور نے کہا۔ ”یوسف صاحب مجھے یقین تھا۔ کہ آپ وہاں سے کھانا کھائے بغیر نہیں آئیں گے اس لئے میں نے یہاں آتے ہی کھالیا تھا“

عبدالغفور نے کہا: ”جناب میاں جی تو شاید سو گئے ہوں گے لیکن بی بی جی آپ کا ضرور انتظار کر رہی ہوں گی، منظور صاحب آپ نے کھانا کھلایا ہے۔ تو بھی یوسف صاحب کے ساتھ آجائیں۔ وہاں آپ کو بڑے لذیذ کباب ملیں گے“

یار عبدالغفور کباب تو تیار سے بنا سے ہوئے بہت لذیذ ہوتے ہیں، لیکن آج میرے نوکو دین محمد نے بھی کچھ کاری گری دکھائی تھی۔ خیال تھا کہ شاید یوسف صاحب یہاں سے کھانا کھا کر اس کی تعریف کریں گے۔ اس لئے میں نے خوب کھایا ہے۔ اب میں یوسف صاحب کو دروازے پر پھوڑ کر واپس آجاؤں گا۔ مجھے واقعی انوس ہو رہا ہے کہ میں نے اپنے پیٹ میں کچھ خالی جگہ کیوں نہیں رکھی“

عبدالغفور کو رخصت کرنے کے بعد یوسف اور منظور کوئی نصف گھنٹہ باتیں کرتے رہے۔ یوسف بظاہر ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ لیکن منظور کو یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ کہ اُس کے دل پر کچھ بوجھ ہے۔ اُس نے کہا:

”یوسف صاحب مجھے بتائیے تو سہی کہ وہاں کیا بات ہوئی۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آپ سخت لڑائی کے موڈ میں ہیں“

”منظور! مجھے معلوم نہیں کہ میں کیسے موڈ میں ہوں۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مجھے چاہئے والوں نے ہنسی مذاق میں میری گردن پر پھیری رکھ دی ہے“

”ار سے یار! یوں کیوں نہیں کہتے کہ سقراط کو زہر کا پیالہ پیش کیا جا رہا ہے۔“

عبدالغفور نے آگے بڑس کر کہا: ”صاحب جی! آج بی بی جی نے بڑے شوق سے آپ کے لئے کھانے پکائے ہیں۔ صبح اُن کی والدہ، عبدالکریم صاحب کی بیگم کے ساتھ آپ کا پتہ کرنے آئیں تھیں۔ عبدالکریم کی بیگم صاحبہ بلدی میں تھیں۔ اس لئے آپ کے متعلق پوچھ کر چلی گئیں۔ لیکن بی بی جی کی ماں کو ابھی تانگے پر سوار کرا کے آیا ہوں۔ اگر آپ کا انتظار نہ ہوتا۔ تو بی بی جی بھی ان کے ساتھ چلی جاتیں۔ وہاں بہت سے مہمان جمع ہو گئے ہیں“

یوسف نے پوچھا: ”باجی گھر پر ہیں؟“

”جی ہاں“

”اچھا تم گھر جاؤ اور وہاں یہ کہہ دو کہ میں کچھ دیر تک آجاؤں گا۔ اور کھانا دو ہیں کھاؤں گا“

منظور احمد نے پوچھا: ”آپ واقعی گھر جائیں گے؟“

”ہاں منظور۔ میں نے سوچا ہے کہ مجھے حالات سے بھاگنے کی بجائے اُن کا سامنا کرنا چاہیئے“

عبدالغفور نے کہا: ”بی بی جی نے آپ کے لئے پلاؤ پکایا ہے۔ وہ کبھی تھیں کہ آپ کو پلاؤ بہت پسند ہے۔ میں آپ کے لئے بڑا اچھا گوشت لایا تھا۔ اگر آپ کو دیر ہو گئی تو بھی میں آپ کا انتظار کروں گا۔ میں آپ کی سائیکل میں چھوڑ جاتا ہوں اور آپ کا سامان تانگے پر لے جاتا ہوں“

یوسف نے کہا: ”نہیں ابھی میرا سامان نہیں رہے گا“

”صاحب پھر بھی آپ کو سائیکل کی ضرورت ہوگی۔ اس لئے میں تانگے پر اپنا پیل چلا جاؤں گا“

یوسف نے اسے ایک روپیہ نکال کر دیتے ہوئے کہا: ”اچھا تم جاؤ اور میرا“

یاز اس میں زہر والی کوئی بات نہیں۔ یہ حکیم اللہ رکھا کا وہ جوشاندہ ہے جسے دیکھتے ہی مجھے متلی آجایا کرتی تھی۔ گھر کے بزرگ اور آجی خاص طور پر میرے منہ میں اونٹیلنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ میں آنکھیں بند کرتا تھا۔ مٹھیاں بھیج لیتا تھا اور بڑی ہمت سے منہ کھول کر ایک گھونٹ اپنے حلق سے اتار لیا کرتا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے قے آجایا کرتی تھی۔ ان باتوں کو کچھ برس ہو گئے ہیں، لیکن میں اب بھی جب اس جوشاندے کا تصور کرتا ہوں تو مجھے اس کی قے اور بو محسوس ہونے لگتی ہے۔

منظور نے کہا: یاز اس لحاظ سے سقراط بد قسمت تھا کہ اس کے زمانے میں حکیم اللہ رکھا جیسے زہر فروش نہ تھے، لیکن خدا نے اسے کہ تمہیں زہر پلانے والے کو خوش کرنے اور اس کے ساتھ ہی زندہ رہنے کا تجربہ کرنا پڑے۔

یوسف نے کہا: چھوڑو یاز بار بار سقراط کا نام لے کر مجھ پر اپنی قابلیت کا جب نہ ڈالو۔ تم نہیں سمجھ سکتے کہ مجھ پر کیا گور رہی ہے۔

بھائی جان! معلوم ہوتا ہے کہ معاملہ بہت سنجیدہ ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ خدا نے آپ کے ہاتھ میں زہر کا پیالہ چکنا چور کرنے کی قوت دے رکھی ہے اور اگر کسی آسہنی پیالہ میں چھینڈ کرانے کے لئے میری مدد کی ضرورت پڑی تو میں ہر وقت موجود ہوں گا۔ آپ مجھے زندگی کے اندھیروں اور اجالوں میں ہر قدم پر اپنے ساتھ دیکھیں گے۔ اگر کوئی نازک مرحلہ آگیا ہے تو میں آپ کے آبا جان، عبدالکحیم صاحب عبدالعزیز صاحب اور بیگم بقیس اسے بات کر سکتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ ان سب کی خوش نصیبیاں اور غلط نصیبیاں دور ہو جائیں گی۔

مجھے تمہارے خلوص پر کوئی شبہ نہیں منظور۔ لیکن ابھی دُور کے بادل صرف گرج رہے ہیں اور میں اس امکان سے بالواس نہیں ہوں کہ یہ برسے بغیر گزر جائیں گے میں آجی کا سامنا کرتے ہوئے گھبراتا ہوں۔ خطرہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں ہم دونوں

بے لچک ثابت ہوں گے، لیکن پھر مجھے یہ اطمینان بھی ہوتا ہے کہ جب میں سنجیدہ ہو جایا کرتا ہوں تو وہ میری بات اطمینان سے سنا کرتے ہیں۔

منظور نے کہا: یوسف صاحب میں آپ کے گھر پر معاملات میں داخل دینے سے بہت جھجکتا ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ آپ اپنی سوتیلی والدہ کے تعاون سے یہ الجھن باسانی دُور کر سکتے ہیں۔ میں آپ کے بھائی صدیق سے طمّار ہتا ہوں۔ اور اس نے سوتیلی والدہ کے طرز عمل کے متعلق کبھی کوئی شکایت نہیں کی۔ ایک دن آپ کے چچا لاہور آئے تھے۔ اور آپ کا بھائی انہیں میرے پاس لے آیا تھا۔ بڑے خوش طبع آدمی ہیں۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ آپ کی سوتیلی والدہ بچوں سے بہت پیار کرتی ہیں اور آپ کے خاندان میں ان کی بہت عزت کی جاتی ہے۔ لیکن آپ کا بھائی سکی ماں سے بہت خائف ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جب وہ کسی بچے کے سر پر ہاتھ رکھا کہ صدقے جاؤں داری جاؤں کہنا شروع کرتی ہے تو وہ سہم جاتا ہے۔

— یاز وہ سائیں پیر کو کے شاہ کون ہے؟

”بھئی میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ قائم دین اور اس کی بیوی اُس کے مرید ہیں۔“

”تمہارا چچا کہتا تھا۔ کہ وہ امرتسر کے آس پاس کہیں رہتا ہے۔ دو اٹھیاں اور گشتے بھی بناتا ہے۔ اور قائم دین اور اس کی بیوی اسے دلی سمجھتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ایسے سادہ دل لوگوں کو اپنا طرف دار بنالینا تمہارے لئے مشکل نہیں ہوگا۔“

منظور تم مجھے بالکل اُتو سمجھنے لگ گئے ہو۔ تمہارا خیال ہے کہ مجھے ان لوگوں کو بھی سہارا سمجھ لینا چاہیے جو نیک دید کی تیز نہیں رکھتے۔ اگر مجھے کسی کے تعاون کی ضرورت پیش آئی تو میرے لئے امیتہ اور اس کے والدین کو راہ راست پر لانا زیادہ آسان ہوگا۔ اب چلو۔“

وہ سائیکل پر مڑ کر باہر نکلے تو یوسف نے کہا: یاز اگر تم پیدل چل سکو تو میری تھکاوٹ

دور ہو جائے گی“

ٹھیک ہے“ منظور نے جواب دیا اور وہ سڑک کے کنارے باتیں کرتے ہوئے چل پڑے۔

گھر کے قریب پہنچ کر یوسف نے منظور کو رخصت کیا۔ اور آگے بڑھ کر ڈیوڑھی کے دروازے کی زنجیر کھٹکھٹانے ہی لگا تھا کہ اندر سے کنڈی کھلنے کی آہٹ سنانی دی۔ دروازہ کھلا۔ اور وہ بجلی کی روشنی میں چراغ بی بی کو دیکھ رہا تھا۔ یوسف اسلام علیکم کہہ کر ڈیوڑھی میں داخل ہوا اور چراغ بی بی نے اسے دعائیں دیتے ہوئے کہا:

”اللہ کالا کلا لاکھ شکر ہے کہ تم آگے۔ تمہارے آبا جان بہت پریشان تھے۔ وہ ابھی ابھی سوتے ہیں۔ صدیق بھی سو گیا ہے۔ لیکن اُس نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ جب تم آگے تو میں اُسے جگا دوں گی“

”اُسے جگانے کی ضرورت نہیں۔ اور آپ بھی آرام کریں۔ میرا خیال تھا کہ بڑا بغور کنڈا کھلا رکھے گا اور میں دبے پاؤں اوپر جا کر چند نوالے کھانے کے بعد سو جاؤں گا۔“

”یوسف! تم یہ کیسے سوچ سکتے ہو۔ کہ میں تمہیں کتنا کھلائے بغیر سو سکتی ہوں۔“

”آپ کا بہت شکریہ، لیکن اب آپ آرام کریں۔ میرا بستر چھت پر ہے نا؟“

”ہاں۔ ابھی گرمی تو اتنی نہیں آئی۔ لیکن میں نے تمہارا بستر اُپر لگا دیا تھا۔“

”بہت اچھا۔ میں ہاسٹل کیس دہیں لے جاؤں گا۔“

”میں نے کباب بھی پلاؤ کے ساتھ ہاٹ کیس میں رکھ دیے ہیں۔ امید ہے کہ تم دروازے پر نہیں پسند کرو گے۔ اور میں اس بات پر بہت خوش ہوں کہ تم کہیں باہر سے کھانا نہیں کھا آئے۔ درنہ مجھے بہت انوسوس ہوتا۔“

چند منٹ بعد یوسف اپنے بستر پر بیٹھ کر ہاٹ کیس کھول رہا تھا۔ پلاؤ کے دو لقمے کھانے کے بعد اسے فوری طور پر پانی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ وہ نیچے اترا۔ اور اس نے دوسری چھت کے زینے کے قریب مٹی کی صلاحی سے ٹھنڈے پانی کا ایک گلاس بھر کر منہ کو لگا لیا۔ اور پھر صلاحی اور گلاس اٹھا کر اوپر چلا گیا۔ لیکن زینہ عبور کرتے ہی اسے تلخی محسوس ہوئی اور اس نے یکے بعد دیگرے پانی کے دو اور گلاس بھر کر پی لئے۔ پھر وہ ایک کباب نکال کر چکھنے لگا۔ تو اسے محسوس ہوا کہ اسے مزید پانی کی ضرورت ہے۔ اُس نے کباب رکھ دیا۔ اور گلاس بھرنے کی بجائے دونوں ہاتھوں سے صلاحی اٹھا کر منہ کو لگا دی۔ اسے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس کے اندر کوئی آگ ہے جو ٹھنڈے پانی سے بجھ نہیں رہی۔ اُس نے صلاحی حلق میں اٹھائی لی۔ اور پھر اچانک اسے زور سے تے آئی۔ وہ نقاہت کے باعث لیٹ جانا چاہتا تھا۔ لیکن اچانک اسے خیال آیا کہ وہ کسی زہر کے اثر سے مر رہا ہے اور زہر اس کے کھانے میں تھا۔

زیادہ پانی پینے اور فوراً تے کرنے کے باعث وہ بچ گیا۔ لیکن زہر کا اثر ابھی تک زائل نہیں ہوا۔ اگر وہ چند نوالے اور کھا لیتا تو اب تک وہ ختم ہو گیا ہوتا۔ موت کے خوف سے اس پر کپکپاہٹ سی طاری ہو گئی۔ ابھی تک پیاس سے اس کا سینہ جل رہا تھا۔ وہ اٹھا اور نیچے اتر کر زینے کے اس کو نے تک جا پہنچا۔ جہاں پانی کے گھڑے رکھے ہوئے تھے۔ پھر اس نے مٹی کا ایک بڑا پیارا اٹھایا جو گھڑے کے لئے ڈھکنے کا کام دیتا تھا۔ اور پھر بھر کر پنا شروع کر دیا۔ ایک بار پھر اسے مٹی محسوس ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیتہ اخلاص کی طرف بھاگا۔ لیکن پیٹ میں شدید ابال کی وجہ سے اس نے بیتہ اخلاص کے باہر ہی تے کر دیے۔ تے سے فارغ ہو کر وہ لڑکھڑاتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں پانی کے گھڑے رکھے ہوئے تھے وہ کمرے کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کے دائیں ہاتھ وہ کمرہ تھا۔ جہاں اس کا بھائی صدیق سو رہا تھا۔ اور اس کے

ساتھ اس کے والد اور سوتیلی ماں کا کرہ تھا۔ نیچے جانے والے زینے کے قریب دیوار کے ساتھ دو چار پائیاں کھڑی تھیں۔ وہ ایک باجھ پانی پینے کے بعد اٹھا اور ایک چار پائی بچھا کر لیٹ گیا: "کیا میں زندہ ہوں؟" "کیا میں زندہ ہوں گا؟" وہ اپنے دل سے بار بار پوچھ رہا تھا۔ آسمان پر وہی ستارے جگمگا رہے تھے۔ جنہیں وہ رات کے وقت چھت پر لیٹ کر دیکھا کرتا تھا۔ ایک ستارہ ٹوٹا اور ایک ثانیہ کے لئے روشنی بکھیرنے کے بعد فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ اس نے اپنے دل میں کہا۔ یہ ستارے اگر رات بھر ٹوٹتے رہیں تو بھی آسمان پر کوئی کمی محسوس نہیں ہوگی؟ پچھلے پر کے چاند کی روشنی پھیل رہی تھی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ کوئی دوسری چھت کے زینے پر چڑھ رہا ہے۔ پھر اس نے یہ محسوس کیا کہ اس کے جسم کی ناتاہت آنکھوں نمٹ چکی ہے۔ لیکن چھت کے قریب پہنچ کر چڑھنے والا متحرک سایہ اُسے صاف طور پر نظر آنے لگا۔ وہ اٹھا اور درمیانے جھلکے کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا بالائی منزل کی سیڑھی کے قریب پہنچ گیا۔ پھر جب وہ جھلکے کا مسہارا لے کر اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا تو اس کی سوتیلی ماں ایک ہاتھ میں ہاٹ کیس اور دوسرے ہاتھ میں وہ ڈبہ اٹھانے نیچے آ رہی تھی۔ جس میں سے اس نے پلاؤ کے دو تھے کھاتے تھے۔ وہ اچانک یوسف کو سامنے دیکھ کر ٹھٹکی لیکن یوسف نے آگے بڑھ کر کہا:

"آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں۔ میں نے ابھی کھانا ختم نہیں کیا تھا۔ وہ تو پیاس لگ گئی تھی۔ صراحی میں پانی شاید کم تھا۔ اس لئے مجھے نیچے آنا پڑا۔ لائیے میں اپنا کھانا اطمینان سے ختم کروں گا۔"

پیشتر اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ اس نے اس کے ہاتھوں سے ہاٹ کیس اور ڈبہ جس میں سے اس نے پلاؤ کھایا تھا۔ پکڑ لیا۔
یوسف: "اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ تم ٹھیک ہو نا؟"

"ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھ سے یہ غلطی ہوئی ہے کہ میں نے اپنی پیاس بھاننے کی بجائے کھانا شروع کر دیا تھا۔ یہ پلاؤ اتنا لذیذ ہے کہ میں اس کا ایک دانہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ آپ آرام کریں۔ اب خنکی بھی ہو گئی ہے۔ میں نیچے جا کر کھانا کھانے کے بعد آرام سے سو جاؤں گا۔"

"یوسف! تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں؟"

"جب میں پیٹ بھر کر کھاؤں گا تو میری طبیعت بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ آپ جائیں جا کر آرام کریں۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ سب جاگ جائیں گے اور میرے حصے کا کھانا چھین لیں گے۔"

یوسف اُسے کچھ اور کہنے کا موقع دیتے بغیر مڑا اور چند قدم دُور نیچے جانے والے زینے میں غائب ہو گیا۔

چراغ بی بی خوف سے لرزتی ہوئی جھلکے سے نیچے دیکھنے لگی۔ اسے پہلے ہیڈ پیپ چلنے کی آواز آئی۔ پھر اُسے یہ محسوس ہوا کہ یوسف قے کر رہا ہے۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ خاموشی کے یہ دو تین منٹ اسے انتہائی خوفناک محسوس ہوتے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور زینے کے ساتھ پہلی کاہن ڈبا کر نیچے اترنے لگی۔ نیچے پہنچ کر اس نے دوسرا ہن ڈبایا اور پہلی کی روشنی ڈیوڑھی سے صحن نمک پھیل گئی۔ یوسف اپنی سائیکل پکڑ کر ڈیوڑھی سے باہر نکل رہا تھا۔

"یوسف! اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ تم کہاں جا رہے ہو؟"

یوسف نے مڑے بغیر جواب دیا۔ "آپ کا لذیذ پلاؤ چکھتے ہی مجھے جو پیاس محسوس ہوئی ہے۔ وہ گھر کے پانی سے نہیں بجھ سکی۔ اس لئے دریا کے کنارے کھلی ہوا میں یہ کھانا اطمینان سے ختم کروں گا۔"

"یوسف! تم بیمار ہو۔ تم قے کر رہے تھے۔ ٹھہرو۔"

یوسف نے جواب دیا: نہیں جب بیماری کے ساتھ قے شروع ہو جائے تو
مریض کو گھر سے باہر رہنا چاہیے۔ آپ کو اوپر کی چھت اور درمیانی چھت پر گھر سے
رکھنے والی جگہ اور یہاں نلکے کے آس پاس اچھی طرح صفائی کروانی چاہیے۔ اور وہ
برتن بھی اچھی طرح صاف کر لیجئے جن میں میرے لئے لذیذ کھانے تیار کئے گئے تھے
تاکہ بیماری کا اثر کسی اور تک نہ پہنچے۔ اگر میں گھر نہ آسکا۔ تو یہ یا اس سے بہتر دیکھیں
یہاں پہنچ جائے گا۔“

چراغ بی بی کو ایسا محسوس ہوا۔ جیسے اُس کی ناگیں اس کا بوجھ نہیں سہار سکتیں۔
وہ نڈھال سی ہو کر سیڑھی پر بیٹھ گئی۔ اور یوسف سائیکل لے کر باہر نکل گیا۔ وہ اٹھی
لرزتی اور لڑکھراتی ہوئی ڈیڑھ گھنٹے کے دروازے کی طرف بڑھی۔ یوسف لگی غائب
ہو چکا تھا۔ صحن کی پچھلی کونٹھری سے عبد الغفور نمودار ہوا۔

”بی بی جی! کیا ہوا؟ میں پپ چلنے کی آواز سے بیدار ہوا تھا۔ اور پھر مجھے ایسا لگا
جیسے کوئی قے کر رہا ہے۔ جب میں پوری طرح بیدار ہوا تو مجھے آپ کی اور یوسف صاحب
کی آوازیں سنائی دیں۔ اُن کی سائیکل یہاں نہیں ہے؟ کہیں میاں صاحب
تو اُن سے ناراض نہیں ہوئے۔“

چراغ بی بی نے بڑی مشکل سے جواب دیا۔ میں بھی نلکے چلنے اور قے کی آوازیں
کرائی تھی، لیکن شاید یوسف یہ سمجھتا تھا۔ کہ اسے ہیضہ ہو گیا ہے۔ اس لئے گھر
نہیں ٹھہرنا چاہیے۔ وہ اتنی جلدی باہر نکل گیا تھا کہ میں اُسے روک بھی نہ سکی۔
”بی بی جی، آپ آرام کریں شاید وہ ڈاکٹر کے پاس گئے ہوں۔“

”دیکھو عبد الغفور! اگر یوسف کے ابا جی کو یہ پتہ چلا کہ میں نے اسے بیماری کی
حالت میں نکلتے ہوئے دیکھا تھا اور تم بھی جاگ اٹھے تھے تو وہ بہت ناراض ہوں
گے۔ میں کیا جواب دوں گی کہ میں اُسے بھاگ کر روک بھی نہ سکی۔ میں نے شور

بھی نہ مچایا۔ میں نے اس کے بھائی کو بھی نہ جگایا۔“
”بی بی جی! خدا خیر کرے گا۔ آپ اوپر جا کر اُن کے لئے دعا کریں۔ یہاں کسی ڈاکٹر
انہیں جانتے ہیں۔ انشاء اللہ وہ کل مسکراتے ہوئے گھر آئیں گے۔“
چراغ بی بی نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا: ”دیکھو عبد الغفور! تم نے مجھے یوسف
کے ابا جی کے غصے سے بچا لیا تو میں تمہارا احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“
”بی بی جی! آپ فکر نہ کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

چراغ بی بی آہستہ آہستہ اوپر چڑھنے لگی۔ اور نکل چھت کے اوپر پہنچ کر سر پکڑ کر اسی
چارپائی پر بیٹھ گئی۔ جہاں کچھ دیر پہلے یوسف بیٹھا تھا۔ وہ بار بار اپنے دل میں کہہ رہی
تھی۔ ”یا اللہ میں کیا کر بیٹھی ہوں۔ اب کیا ہوگا۔۔۔ وہ یہ سمجھ گیا ہے کہ اُسے
زہر دیا گیا ہے۔ اور وہ باقی کھانا اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اس نے ایک مشہور
ڈاکٹر کو گرفتار کیا تھا۔ میں اس سے کیسے بچ سکتی ہوں۔ اگر وہ چاہتا تو ایک ہاتھ سے
میرا گلا گھونٹ سکتا تھا۔ لیکن اس نے مجھے زندہ کیوں چھوڑ دیا؟ کیا یہ اس لئے تھا کہ
وہ اپنے باپ سے بہت پیار کرتا ہے۔ اور مجھے اس کی بیوی سمجھ کر معاف کر گیا ہے
۔۔۔ کاش! میری ماں مجھے جہنم نہ دیتی۔۔۔ کاش! میں اس کے مشورے نہ سنتی۔“

اگر یہ معاملہ آگے بڑھا۔ تو میں، میری ماں، میرا باپ اور وہ کالے منہ والا پیر کے شاہ سب
پڑے جائیں گے۔ یا اللہ میرے دل میں یہ خیال کیوں پیدا ہوا تھا۔ کہ اگر امینہ اس گھر میں
ہو بن کر آگئی تو میں بہت تھیر ہو جاؤں گی۔ کاش میں اپنی ماں کے مشوروں سے
کان بند کر لیتی۔ اب یوسف کالے پیر کا زہر کھا کر بھی زندہ ہے۔ اور میں اور میری
ماں جو اس گھر پر حکومت کرنا چاہتی تھیں۔ اتنی ذلیل ہو جائیں گی۔ کہ کوئی ہمیں منہ لگانا پسند
نہیں کرے گا۔ یہ معاملہ امینہ کے گھر تک پہنچے گا تو دنیا میں ہمارے لئے سر چھپانے
کے لئے جگہ نہیں ہے گی جو چھوڑی جا جائے۔ میرے باپ نے فریاد ہی ہے۔ اس کے باوجود

ہیں کسی جگہ قابل عزت نہیں سمجھا جائے گا۔ مجھے اپنی جان بچانے کے لئے بھی امینہ اور اس کی ماں کے پاؤں پر گرنا پڑے گا۔ وہ کتنی پریشان تھیں کہ یوسف گھر نہیں پہنچا۔ کاش میں یوسف کو زہر والے کھانے کھلانے کی بجائے اسے ساتھ لے کر امینہ کے گھر چلی جاتی اور پھر اس کے ساتھ خوشی خوشی واپس آتی۔ اور یوسف کے آبا کو جگا کر یہ کہتی کہ آپ گھری فینڈ سور ہے تھے۔ اس لئے میں یوسف کو لے کر لڑکی والوں کے گھر چلی گئی تھی۔ تاکہ انہیں تسلی دے سکوں۔ آپ بلاوجہ پریشان تھے کہ یوسف یہ رشتہ پسند نہیں کرے گا۔ لیکن وہ بہت خوش تھا۔ امینہ ہمیں اپنی کار پر چھوڑ کر گئی ہے۔ پیر کو کے شاہ تیز بیڑہ غرق ہو۔ تو نے ہیں کہیں کا نہیں چھوڑا۔ اگر اس وقت تو میرے سامنے آجاتے تو میں تیرا منہ نوح لوں گی۔

کرے سے عبدالرحیم اسے آواز دیتا ہوا باہر نکلا۔ اور اس نے خوف سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا:

”جی! میں یہاں ہوں“

”یوسف نہیں آیا؟“ اس نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

”جی وہ آیا تھا۔ آپ سو رہے تھے اس لئے وہ کہیں چلا گیا ہے“

”کہاں چلا گیا ہے؟“

”جی مجھے معلوم نہیں۔ اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ اسے قے آنا شروع ہو گئی تھی۔ اور وہ یہ سمجھ کر سائیکل پر باہر نکل گیا تھا کہ شاید اسے ہیضہ ہو گیا ہے۔“

عبدالرحیم نے گرج کر کہا: ”وہ ہیضہ کی حالت میں باہر نکل گیا ہے اور تم نے مجھے اطلاع تک نہ دی۔ تمہارے منہ سے آواز بھی نہ نکل سکی“

”جی اُس نے مجھے کسی کو جگانے سے منع کر دیا تھا۔ وہ اپنی سائیکل پر گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ سیدھا ڈاکٹر کے پاس جاتے گا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ

میاں عبدالکریم کے گھر چلا گیا ہو۔“

”تم نے مجھے جگا یا کیوں نہیں اِدہ مجھے ملے بغیر کہیں نہیں جاسکتا تھا“

”جی مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہاں آتے ہی اس کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

اور وہ اس طرح اچانک چلا جائے گا“

”اگر وہ کریم کے گھر گیا ہو تو مجھے اس بات سے خوشی ہوگی۔ مجھے اس بات کا ڈر تھا کہ وہ رشتے کے متعلق ہمارے فیصلے سے بغاوت نہ کر دے“

”آپ کا مطلب ہے کہ امینہ اسے پسند نہیں تھی؟“

”مجھے معلوم نہیں کہ اس کے دل میں کیا ہے۔ کیوں کہ جب بھی میں اس کی منگنی کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا تھا۔ تو وہ ٹال دیتا تھا“

”جی وہ شرماتا ہوگا۔ یہ بات تو آپ کے گاؤں کے سب لوگ اور اس محلے والے بھی جانتے ہیں کہ یوسف کیا چاہتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ امینہ اپنے ساتھ کیا کچھ لائے گی۔ عبدالکریم کی بیوی نے یہ بات تو میرے سامنے کہی تھی۔ کہ دوسری کو چھی وہ امینہ کے لئے بنوائیں گے“

”میرا بیٹا ایسی باتیں نہیں سوچتا۔ وہ ہمیز کے لالچ میں شادی نہیں کرے گا۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ لڑکی قدسیہ مرحومہ کو بھی پسند نہ تھی۔ ورنہ یہ منگنی اس کی زندگی میں ہی ہو گئی ہوتی۔ اگر عبدالکریم فوراً منگنی کے اعلان پر ضد نہ کرتا تو میں یوسف کے دل کی بات پوچھنے کی ذمہ داری تمہیں سونپ دیتا۔ مجھے محسوس ہوتا تھا کہ وہ تعلیم سے فارغ ہو کر اس لڑکی کو پسند کرے گا۔ جو بلیقیس بیگم کے ساتھ ہمارے گھر آئی تھی۔ تم نے اس کی ماں اور نانی کو بھی دیکھا ہوگا۔ وہ لڑکی بڑی خوب صورت ہے۔ اگر یوسف کے دل میں اس کے ساتھ شادی کرنے کا خیال پیدا ہو گیا، تو یہ معاملہ بہت خراب ہو جائے گا“

”نہیں جی! یوسف وہی کرے گا جو آپ چاہتے ہیں“
 اگر وہ لڑکی تم نے غور سے دیکھی ہوتی تو تم فوراً یہ سمجھ جاتیں کہ جب یوسف
 نے ایک بار اُس خاندان سے تعلق جوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ تو ہم بے بس ہو جاتیں گے
 وہ اُن لوگوں میں سے ہے جو کچھ حاصل کرنے کے لئے بہت کچھ ترک کر دیا کرتے
 ہیں“

”یہی تو میں کہتی ہوں کہ وہ امینہ کا گھر ڈاکوؤں سے بچانے کے لئے جان پر
 کھیلنے کے لئے تیار ہو گیا تھا۔ وہ بہت دور کی سوچتا ہے۔ اُسے معلوم ہے کہ
 امینہ کی وجہ سے دونوں گھروں پر اس کی حکومت ہوگی۔ اور امینہ کا باپ بھی یہ
 سمجھتا ہے کہ اس کی بیٹی دونوں خاندانوں پر راج کرے گی“
 چراغ بی بی کو اس گفتگو کے دوران یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ یوسف کے والد
 کو قائل کرنے کی بجائے اپنے دل کو تسلی دے رہی ہے اور اس کا دل ملامت
 کے احساس سے پسا جا رہا تھا۔

عبدالرحیم نے کہا: ”میں مسجد میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔ اگر یوسف آجاتے تو
 اُسے روک لینا۔ اگر اُس کے دل پر کوئی بوجھ ہے، تو میں چند منٹ میں دور کر دوں گا“
 چراغ بی بی نے اُٹھ کر کہا: ”اگر اُس کے دل پر اس وجہ سے بوجھ ہے کہ اس
 دعوت میں اس کی منگنی کا اعلان ہوگا، تو آپ کیسے دور کر سکیں گے؟“

عبدالرحیم نے جواب دیا: ”خدا میرے بیٹے کو صحت دے۔ اگر وہ اس دعوے
 میں شریک نہ ہو سکا، تو چند دن بعد میاں عبدالکریم کو ایک اور دعوت کا انتظام
 کرنا پڑے گا۔ اور اس میں منگنی کے اعلان کی بجائے نکاح پڑھا دیا جائے گا“

عبدالرحیم یہ کہہ کر نیچے اتر گیا، اور چراغ بی بی اپنے دل کو پھر یہ تسلی دے رہی
 تھی کہ اس سے جو جرم سرزد ہوا ہے وہ بلا وجہ تھا۔ پھر وہ کرے کے اندر بستر

پر لیٹی اپنے دل میں کہہ رہی تھی: کاش! مجھے یہ معلوم ہوتا کہ امینہ کو اس گھر سے دور
 رکھنے کے اور بھی طریقے ہیں۔ لیکن میں بیوقوف تھی۔ میں نے فہمیدہ کے متعلق کیوں
 نہیں سوچا تھا۔ میں امینہ کے حسد سے کیوں اندھی ہو گئی تھی۔ ایک احمق ماں اور
 بے وقوف باپ کی بیٹی نے کیوں یہ سمجھ لیا تھا کہ اُس سے کوئی عقل کی بات بھی ہو
 سکتی ہے۔ میں نے امینہ کے پاؤں پر کلہاڑی مارنے کی بجائے اپنے پاؤں کاٹ
 لئے ہیں، کاش میں اس کے ساتھ فہمیدہ کے متعلق باتیں کیا کرتی۔ اور اس کے خیالات
 معلوم کرنے کے بعد پوری قوت کے ساتھ جالندھر والوں کے گھر میں یوسف کی منگنی
 کی حمایت کرتی۔ پھر وہ عمر بھر کے لئے میرا احسان مند ہو جاتا۔ میری کسی نیکی کے
 بغیر بھی تو وہ دل سے میری عزت کرتا تھا، لیکن اب کیا ہوگا! اس کے پاس
 اضطراب کی حالت میں مٹھیاں بھینچنے، آہیں بھرنے، سسکیاں لینے اور آنسو بہانے
 کے سوا کوئی جواب نہ تھا۔

یوسف منظور کے مکان کے قریب پہنچ کر بندھال سا ہو چکا تھا۔ اس نے سائیکل
 ایک دیوار کے ساتھ کھڑی کی اور لڑکھڑاتے ہوئے آگے بڑھ کر دروازے کو دھکا دینے
 کے بعد دہلیز پر بیٹھ گیا۔ پانچ منٹ بعد دروازے پر ہاتھ مارنے لگا۔

اندر سے کنڈی کھلی اور دین محمد نے گھبرائی ہوئی آواز میں پوچھا:

”صاحب کیا ہوا آپ کو؟ آپ یہاں کیوں بیٹھ گئے؟“

دین محمد میری طبیعت ٹھیک نہیں؟“

منظور بھاگتا ہوا وہاں پہنچا اور اس نے یوسف کا بازو پکڑ کر اٹھنے کے لئے سہارا
 دیتے ہوئے کہا:

”یوسف بھائی کیا ہوا؟“

”تم مجھے کسی نچلے کمرے میں ہی لٹا دو۔ اور جلدی سے ڈاکٹر کو بلا لاؤ اور دیکھو اس ہاٹ کیس کی پوری طرح نگرانی کرو۔ اس کے اندر جو کھانا ہے۔ اسے چھونا بھی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اسے اماری میں بند کر کے تالا لگا دو۔ تم ڈاکٹر کو یہ بتا سکتے ہو کہ مریض نے کوئی زہریلی چیز کھالی ہے اور تین مرتبہ پیٹ بھر کر پانی پینے سے کھل کر قے آتی ہے۔ اب قے رُک گئی ہے۔ لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے۔ کہ انتہائی اندر سے ٹوٹ رہی ہیں۔ اگر تم ڈاکٹر ٹھا کر کے گھر پہنچ سکو۔ تو وہ میرا نام سنتے ہی تمہارے ساتھ چل پڑیں گے۔ تم میرے ساتھ ان کا مکان اور دکان بھی دیکھ چکے ہو۔ اگر وہ نہ ملے تو ڈاکٹر نور الہی کے گھر چلے جاؤ۔ میں موجودہ حالات میں کسی اجنبی کو اعتماد میں نہیں لے سکتا“

”نہیں یوسف صاحب میرے ماموں ڈاکٹر محمود علی تبدیل ہو کر ریلوے ہسپتال میں آچکے ہیں۔ میں سیدھا ان کے پاس جاؤں گا۔“
یوسف نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا: ”بہت اچھا۔ انہیں یہ بتا دینا کہ میں کوئی زہریلی چیز کھا چکا ہوں۔“

منظور نے اسے سہارا دے کر ایک کمرے کے اندر بستر پر لٹا دیا۔ اور بجلی کا پتکھا آن کرتے ہوئے نوکر سے کہا:

”دین محمد تم ان کا خیال رکھو۔ میں جلدی آ جاؤں گا۔“

وہ چلا گیا تو یوسف نے دین محمد سے کہا:

”تم ٹھنڈے پانی کا ایک جگ لے آؤ اور اس میں ایک چمچ نمک ڈال کر میرے پاس رکھ دو۔“

تقریباً ایک گھنٹہ بعد منظور واپس آیا۔ تو اس کی سائیکل کے پیچھے ایک تانگہ

آ رہا تھا۔ دین محمد دروازے سے باہر کھڑا تھا۔ منظور نے سائیکل سے اترتے ہی سوال کیا:

”یوسف صاحب کا اب کیا حال ہے؟“

”جناب! وہ بستر پر آنکھیں بند کئے پڑے ہوئے ہیں۔ نمکین پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد ان کا جی متلانے لگا تھا۔ لیکن قے نہیں آئی۔ پھر انہوں نے کہا۔ اس پانی میں برف ڈالو اور مجھے چمچ کے ساتھ پلاتے جاؤ۔ اور میں اب تک ایک بڑا گلاس انہیں پلا چکا ہوں۔“

ڈاکٹر تانگے سے اتار اور منظور اس کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ یوسف نے ان کی آہٹ سن کر آنکھیں کھول دیں اور بستر سے اٹھنے کی کوشش کی، لیکن منظور نے جلدی سے آگے بڑھ کر اسے روکتے ہوئے کہا:

”یوسف صاحب آپ آرام سے لیٹے رہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ماموں جان مجھے جاتے ہی بل گئے تھے۔“

ڈاکٹر محمود نے کسی تاخیر کے بغیر یوسف کی نبض دیکھی، اس کا بلڈ پریشر چیک کیا۔ اس کے بعد اس کی آنکھوں کا معائنہ کیا۔ پھر اسے ایک ٹیکہ لگایا۔ اور چند سوالات پوچھنے کے بعد منظور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”میں قدرت نے تمہارے دوست کی مدد کی ہے۔ اس طرح اس کا ایک لخت اتنی مقدار میں پانی پی جانا اور پھر قے کر دینا ایک معجزہ ہے۔ اب انہیں نمکین پانی میں گلوکوز ڈال کر پلاتے رہو، گلوکوز کا ڈبہ میرے بیگ میں ہے۔ اور اگر انہیں مینڈ آجائے تو بہت اچھا ہو گا۔ کچھ دیر سونے کے بعد ان کی طبیعت بہت بہتر ہو جائے گی اور ہم انہیں دودھ پلا سکیں گے۔ اس کے بعد میں انہیں اپنے ساتھ ہسپتال میں لے جاؤں گا۔“

یوسف نے کہا: "ڈاکٹر صاحب مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں ٹھیک ہو رہا ہوں۔ اور ہسپتال جانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔"

"نہیں بیٹا! ڈاکٹر محمود علی نے شفقت سے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: جب تک مجھے یہ تسلی نہیں ہو جاتی کہ تم بالکل ٹھیک ہو گئے ہو۔ تمہیں ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔"

"ڈاکٹر صاحب میں نے دو نوالے ہی منہ میں ڈالے تھے۔"

"بیٹا! بعض خوش قسمت لوگوں کی انتہوں کا نظام ایسا ہوتا ہے کہ اگر وہ کوئی مضر چیز نکل لیں تو ذرا آتے آجاتی ہے اور تم اسی وجہ سے بچ گئے ہو۔ ہم وہ کھانا بھی اٹھا کر لے جائیں گے۔ اور لیبارٹری میں میرے کچھ دوست ہیں اور میں ان سے پوری طرح چیک کرواؤں گا۔"

"لیکن ڈاکٹر صاحب میں یہ نہیں چاہتا۔ کہ یہ معاملہ ہمارے گھر تک پہنچے کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ کہ مجھے زہر دینے والا کون تھا؟"

"بیٹا! اگر یہ بات ہے۔ تو ہم پرائیویٹ طور پر اپنی تسلی کے لئے یہ کھانا چیک کروالیں گے۔ اور لیبارٹری میں ایسے لوگ موجود ہیں جن پر اعتماد کیا جاسکتا ہے۔"

تیسرے دن بلقیس ظہر کی نماز سے فارغ ہوئی تو دوست محمد نے برآمدے سے اندر جھانکتے ہوئے کہا:

"بی بی جی! یوسف صاحب کا نوکر آیا ہے۔ اس کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی اچھی خبر نہیں لایا۔"

"کیا کہتا ہے وہ؟"

"بی بی جی! وہ مجھے صرف یہ بتا کر رو پڑا تھا کہ میں یوسف صاحب کی خبر لینے

آیا ہوں۔"

بلقیس نے کہا: "اُسے اندر لے آؤ۔"

"بی بی جی! آپ اُسے کچھ نہ کہیں۔ وہ بہت دکھی معلوم ہوتا ہے۔"

دوست محمد یہ کہہ کر ڈیوڑھی کی طرف بڑھا اور ایک منٹ بعد عبدالغفور بلقیس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی ممنوم صورت دیکھ کر بلقیس کا دل دھڑکنے لگا اور اس نے پوچھا: "عبدالغفور کیا بات ہے؟"

"بی بی جی! ہم کل صبح سے یوسف صاحب کو تلاش کر رہے ہیں۔ وہ رات کے وقت گھر آئے تھے اور پچھلے پہر کہیں چلے گئے تھے۔ وہ آج عبدالکریم کے گھر دعوت میں بھی شریک نہیں ہوئے۔ میاں جی کا خیال تھا کہ اگر آپ دعوت میں آئیں تو شاید ان کے متعلق کچھ بتا سکیں۔"

"تمہارا مطلب ہے کہ یوسف عبدالکریم کے گھر نہیں گیا تھا؟"

"جی نہیں۔ وہ نہیں آتے تھے۔ ہیں ان کے دوست منظور صاحب کے گھر بھی گیا تھا، لیکن ان کے نوکر نے بتایا تھا کہ وہ گھر نہیں ہیں اور یوسف بھی وہاں نہیں آئے ہیں کل رات اور آج صبح بھی منظور صاحب کے گھر گیا تھا۔ لیکن وہ اپنے نوکر کو یہ بتا کر نہیں گئے کہ وہ کہاں جا رہے ہیں۔ عبدالکریم کا نوکر فضل دین بھی منظور صاحب کے علاوہ ان کے کسی جاننے والوں سے پتہ نہ چکا ہے لیکن کسی کو معلوم نہیں کہ یوسف صاحب کہاں ہیں منظور صاحب کا بھی کسی نے نہیں بتایا۔"

بلقیس بولی: "میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ کہ یوسف اپنے گھر کیوں نہیں ٹھہرا اور پچھلے پہر یہ بتا کر کیوں نہیں گیا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔"

عبدالغفور نے کہا: "بی بی جی۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ یوسف صاحب جب گھر سے نکلے تھے تو ان کی طبیعت خراب تھی۔ وہ قے کرنے کے بعد نکلے

سے پانی پی رہے تھے۔ پھر وہ اپنی سائیکل پر سوار ہو کر باہر نکل گئے تھے۔

”تم نے ان سے کچھ پوچھا تھا؟“

”جی نہیں۔ مجھے پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں کمرے سے باہر نکلا تو وہ سائیکل پر سوار ہو کر کہیں جا رہے تھے۔ میرا خیال تھا کہ وہ کسی ڈاکٹر سے دوائی لینے گئے ہونگے“ بلقیس نے کہا: ”دیکھو عبدالغفور تم ایک اچھے آدمی ہو، یوسف کو تلاش کرو اور اگر وہ مل جائے تو فوراً مجھے اطلاع کرو“

پانچویں دن عبدالرحیم کو یوسف کا خط ملا۔

”اباجان مجھے آپ کی پریشانی کا پورا احساس ہے اور میں غلوں دل سے اپنی کوتاہی کے لئے معافی مانگتا ہوں۔ میں گھر پہنچا تھا تو آپ سو رہے تھے۔ اس لئے میں نے جگنا مناسب سمجھا۔ میری طبیعت راستے میں ہی ٹھیک نہیں تھی۔ لیکن گھر پہنچتے ہی مجھے تے شروع ہو گئی۔ مجھے احساس ہوا کہ شاید مجھے اسی بیماری نے پکڑ لیا ہے، جس نے چند گھنٹوں میں امی جان کو ہم سے جدا کر دیا تھا۔ مجھے یہ احساس تھا کہ ایسی بیماری میں وقت بہت اہم ہوتا ہے۔ اس لئے آپ کو پریشان کرنے کی بجائے۔ میں ڈاکٹر کی تلاش میں چل پڑا تھا۔ میرا ایک مخلص دوست میرے ساتھ تھا۔ اور وہ مجھے اپنے ماموں کے پاس لے گیا تھا۔ صرف چند گھنٹے میں ہسپتال میں رہا تھا۔ پھر یہ بزرگ ڈاکٹر مجھے اپنے گھر لے گئے۔ اب میں رو بہ صحت ہوں، لیکن اتنا کمزور ہو چکا ہوں۔ کہ اگر آپ مجھے دیکھیں تو آپ کو تکلیف ہوگی۔ ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں، کہ ایک ہفتہ آرام کرنے کے بعد میں ٹھیک ہو جاؤں گا۔ لیکن میری خواہش یہ ہے کہ مجھ میں کچھ جان آجائے۔ اور میں فوراً گھر پہنچ جاؤں!“

عبدالرحیم نے یہ خط بیوی کو سنایا۔ پھر صدیق کو پیار کر کے اسے تسلی دی اور اٹھ

کر عبدالکریم کی کوٹھی میں داخل ہوئے۔ تو عبدالکریم نے ان کا چہرہ دیکھتے ہی سوال کیا: ”یوسف کا کچھ پتہ چلا؟“

”جی ہاں، مجھے بلاوجہ اس پر غصہ آتا رہا۔ اور آپ بھی پریشان رہے ہیں۔ لیکن وہ بے قصور تھا۔ وہ گھر پہنچتے ہی بیمار ہو گیا تھا۔ قے کی وجہ سے اُسے شک ہوا کہ شاید اسے بھی اپنی ماں کی طرح ہیضہ ہو گیا ہے۔ یہ اس کی عادت ہے کہ وہ اپنی تکلیف میں کسی دوسرے کو حصہ دار نہیں بنایا کرتا۔ اس لئے وہ چپکے سے کسی ڈاکٹر کے پاس چلا گیا تھا۔ آج اس کے خط سے معلوم ہوا ہے۔ کہ وہ کمزوری کی حالت میں میرے سامنے بھی آنا پسند نہیں کرتا۔ بیٹی امینہ ادھر آؤ۔“

امینہ اپنی آنکھیں پونچھتی ہوئی آگے بڑھی۔ عبدالرحیم نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”بیٹی مجھے یقین تھا کہ میرا بیٹا کسی کا دل نہیں دکھا سکتا۔ اُس کا خط پڑھ کر تمہارے اور تمہاری امی کے تمام گلے شکوے دور ہو جائیں گے۔“

”اباجان! یوسف صاحب سے کسی کو گلہ نہیں ہونا چاہیے۔ جو راستہ وہ اختیار کرتے ہیں ہمیشہ صحیح ہوتا ہے۔ مجھے اس پر بھی تعجب نہیں کہ انہوں نے بیماری اور تکلیف کی حالت میں اپنے عزیزوں سے دور رہنا پسند کیا ہے تاکہ انہیں تکلیف نہ ہو۔ لوگ یوسف صاحب جیسے انسانوں کو سمجھنے میں اکثر غلطی کر جاتے ہیں۔ اور میں اس بات سے ڈرتی ہوں، کہ کہیں آپ اور میرے والدین بھی انہیں سمجھنے میں غلطی نہ کر بیٹھیں، ممکن ہے کہ ان کے گھر سے نکلنے اور پھر بیماری کی حالت میں، اتنے دن غائب رہنے میں کسی ایسی بات کا دخل ہو۔ جو اس وقت ہماری سمجھ میں نہیں آسکتی۔“

عبدالرحیم نے کہا: بیٹی میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ یوسف کی بہت سی باتیں سمجھنے

کے لئے ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی۔“

امینہ نے جواب دیا۔ ایک صاف دل اور سیدھے آدمی کو کسی کی عقل سے نہیں بلکہ اپنے دل سے سمجھا جاسکتا ہے۔“

عبدالرحیم نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:

”بیٹی مجھے ٹھنڈا پانی پلاؤ اور سب میرے پاس بیٹھ جائیں۔ میں ایک اہم فریڈری سے سبک دوش ہونا چاہتا ہوں۔“

امینہ نے شربت کا ایک گلاس لاکر پیش کیا اور پوچھا:

”میاں جی آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“

عبدالرحیم نے چند گھونٹ اطمینان سے پینے کے بعد کہا:

”بیٹی میں بالکل ٹھیک ہوں، اس وقت میں اپنے دل کی بات کر رہا ہوں ماؤ مجھے امید ہے کہ ایک سیدھی بات پر آپ لوگوں کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

عبدالرحیم نے یہ کہہ کر گلاس تپائی پر رکھ دیا اور پھر اپنی جیب سے ایک ڈبیر نکال کر کھولتے ہوئے کہا: ”بیٹی اپنا ہاتھ ادھر کر دو۔“

امینہ نے جھجکتے ہوئے اپنا ہاتھ آگے کر دیا لیکن کھلی ڈبیر میں سنہری انگوٹھی دیکھ کر اچانک ہچھے ہٹا لیا۔

ماں نے جلدی سے کہا: ”بدشگونئی نہ کرو بیٹی۔“

امینہ نے بھراتی ہوئی آواز میں جواب دیا:

”امی جان بدشگونئی تو یہ ہے کہ جس کی طرف سے مجھے یہ انگوٹھی پیش کی جا رہی ہے وہ خود یہاں نہیں ہے۔ اگر یہ میرا اور یوسف صاحب کا مسئلہ ہے۔ تو اس کا

فیصلہ ہم علیحدہ علیحدہ نہیں کر سکتے۔ میں ان کے متعلق یہ نہیں سوچ سکتی کہ ان کی تائید اور رضامندی کے بغیر ہمارا کوئی فیصلہ صحیح ہوگا۔“

عبدالرحیم نے پریشان ہو کر کہا:

”بیٹی تمہیں اس کے خلوص اور شرافت پر شک نہیں کرنا چاہیئے۔“

”ابا جان اگر وہ میرے ہاتھوں میں یہ انگوٹھی دیکھنا پسند نہ کریں تو بھی مجھے ان کے خلوص اور شرافت پر شبہ نہیں ہوگا، لیکن ہمیں یہ تو معلوم ہونا چاہیئے کہ ہم کیا چاہتے ہیں اور کچھ چاہتے بھی ہیں یا نہیں۔ آپ یہ انگوٹھی امانت کے طور پر رکھ جائیں۔ جب یوسف صاحب یہ کہیں گے۔ کہ مجھے یہ انگوٹھی پہن لینی چاہیئے۔ تو میں آپ کی حکم عدولی نہیں کروں گی۔ وہ بہت نیک دل ہیں اور میں نے بھی ان سے دوسروں کے احساسات کا احترام کرنا سیکھا ہے۔“

عبدالرحیم نے کہا: ”بیٹی تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ اور مجھے یقین ہے کہ یہ بات میرے بیٹے کو بھی معلوم ہوگی۔ میں پرسوں دورے پر جا رہا ہوں۔ اگر وہ میری غیر حاضری میں گھر آیا۔ تو اسے میری طرف سے یہ پیغام مل جائے گا۔ کہ اسے بلا تاخیر تمہارے والدین کے پاس حاضری دینی چاہیئے۔ بہن رشیدہ آپ یہ انگوٹھی اپنے پاس رکھ لیں۔ اب یوسف کے رُو بہ صحت ہو کر گھر آنے پر آپ کو اس انگوٹھی کے لئے ایک ادھ چھوٹی سی دعوت کرنی پڑے گی۔ بیٹی امینہ تم اس کے لئے دعا کرتی ہو نا؟“

امینہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کچھ کہنے کی بجائے اثبات میں سر ہلا دیا۔

دس دن بعد علی الصبح یوسف سائیکل دوڑاتا ہوا اپنے گھر سے کچھ دور ایک مسجد کے قریب آکر رکا۔ ادھر دروازے سے باہر سائیکل کھڑی کر کے نماز کے لئے اندر چلا گیا۔ نماز کے بعد وہ سائیکل پکڑ کر پیدل چلتا ہوا اپنے گھر کے سامنے آکر ٹھہر گیا اور سائیکل کھڑی کر کے دروازے پر دستک دی۔ جب چند ثانیے جواب نہ آیا تو اس نے عبدالغفور کو آواز دی۔

اچانک کنڈی کھلنے کی آواز آئی۔ آہستہ سے دروازہ کھلا اور چراغ بی بی نے باہر جھانکا۔ اور اسے دیکھ کر ڈیڑھی میں بجلی کا مٹن و بادیا۔ یوسف نے باہر سے سائیکل اٹھا کر ڈیڑھی میں رکھ دی اور چند ثانیے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ چراغ بی بی کا رنگ زرد تھا اور وہ چھٹی چھٹی آنکھوں سے اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ یوسف نے بڑی مشکل سے کہا:

”ماں جی آپ ٹھیک ہیں۔ آپ کا چہرہ بہت زرد ہو رہا ہے۔“

چراغ بی بی کی آنکھوں سے آنسو چھوٹ نکلے اور اس نے اچانک جھک کر یوسف کے پاؤں پکڑتے ہوئے کہا:

”یوسف خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ مجھے زندہ نہیں رہنا چاہیے تھا لیکن میں بہت سخت جان ہوں۔ جو سزا میں اپنے آپ کو خود دے رہی ہوں۔ وہ کوئی دوسرا نہیں دے سکتا۔ میں کتنی بار اوپر کی چھت پر کھڑی ہو کر چلانا چاہتی تھی۔ کہ میں مجرم ہوں۔ میں قاتل ہوں۔ لیکن خوف یہاں بھی میری زبان بند کر دیتا تھا ماں نے مجھے ڈرایا تھا۔ کہ ہم سب پھانسی چڑھ جائیں گے۔“

یوسف نے اس کے ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا: ماں جی! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ مجھے کچھ نہیں ہوا، میں زندہ ہوں۔ اباجی ایسی باتیں سنیں گے تو کیا کہیں گے؟

”وہ دورے پر گئے ہوئے ہیں۔ اور تین چار دن بعد آئیں گے۔“

”عبدالغفور کہاں ہے؟“

”وہ سو رہا ہوگا۔ تمہارا بھائی بھی سو رہا ہے۔“

یوسف نے کہا: آپ اور چلیں میں آپ سے چند باتیں کرنے کے بعد واپس چلا جاؤں گا۔ اور آپ کو یہ اطمینان ہونا چاہیے کہ میں لڑائی کے لئے نہیں آیا۔ چراغ بی بی نے پر امید ہو کر اس کی طرف دیکھا اور زینے پر چڑھنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد یوسف اس کے کمرے میں اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

چراغ بی بی نے قدرے متذنب کے بعد کہا:

”یوسف میں تم سے پوچھتی ہوں کہ کیا خدا مجھ جیسی گناہ گار کو بھی معاف کرے گا؟“

یوسف نے جواب دیا۔ ”وہ سب کو معاف کرنے پر قادر ہے۔ اور توبہ کرنے

والوں کو تو اس سے بالکل مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“

یوسف! میں ہزار بار توبہ کرتی ہوں۔ اور باقی عمر ہر سانس کے ساتھ توبہ کیا کروں

گی۔ میں بہت لپٹیاں ہوں اگر تم مجھے اوپر کی چھت سے نیچے پھینک دو۔ تو مجھے کیسے

منہ سے کوئی آواز نہیں نکلے گی۔“

یوسف نے کچھ سوچ کر کہا:

”ماں جی میں نے آپ کے ساتھ پہلے بھی کوئی دشمنی یا بُرائی نہیں کی تھی اور اب بھی

نہیں کروں گا۔ کیا میرے پاس شکر کرنے کے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ میں زندہ ہوں

لیکن ایک سوال ایسا ہے جس کا جواب معلوم کرنا میں ضروری سمجھتا ہوں اور وہ

یہ ہے کہ اگر وہ زہر آلود کھانا جس کے دو ٹولے میں نے اس رات کھائے تھے آپ کی

توقعات پوری کرتا اور میں مر جاتا۔ تو آپ کو اس سے کیا حاصل ہوتا؟

چراغ بی بی نے پھر آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا:

”یوسف! خدا گواہ ہے کہ مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں تھی لیکن حسد کی آگ نے

میرا دل سیاہ کر دیا تھا۔ میری ماں یہ کہتی تھی کہ جب امینہ اس گھر میں دلہن بن کر آئے

گی تو تمہاری حیثیت ایک لڑکانی کی سی رہ جائے گی۔ اور تمہارے اباجی امینہ کے

ذکر سے باخ باخ ہو جایا کرتے تھے۔ میں یہ سمجھ بیٹھی تھی کہ مجھے جیتے ہی قبر میں ڈالا جا رہا

ہے۔ خدا اس کالے پیر کا بیڑا غرق کرے۔ اس نے ماں کے دل سے خدا کا خوف اٹھا

دیا تھا اور میری ماں نے میرے دل پر ٹہر لگا دی تھی۔“

”آپ کو اباجان نے میرا وہ خط نہیں دکھایا تھا جس میں میں نے لکھا تھا کہ چند سال تک میرا شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ چونکہ میں عبدالکریم کو جلدی ہے۔ اس لئے آپ ان سے کہہ دیجئے کہ وہ اپنی صاحبزادی کے لئے کوئی اور رشتہ تلاش کر لیں۔“

”تم نے یہ لکھا تھا؟ چراغ بی بی پھر پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ مجھے انہوں نے ایسا کوئی خط نہیں دکھایا اور نہ ہی مجھ سے کوئی ذکر کیا تھا۔ اب مجھ پر مذمت کا بوجھ اور زیادہ ہو جائے گا۔ کاش! تم مجھے صرف ایک بار یہ کہہ دیتے کہ تم نے کسی اور لڑکی کو پسند کر لیا ہے۔ تو میں تمہارے باپ کو اپنے ساتھ لے جاتی اور ان کے پاؤں پکڑتی، منت سماجت کرتی۔ اور پھر اس خوشی کے ساتھ زندگی گزارتی کہ میں تمہاری ماں ہوں۔“

یوسف نے پوچھا۔ ”آپ نے اباجی کو یہ کیوں نہیں بتایا کہ آپ امینہ کو پسند نہیں کرتیں؟“

چراغ بی بی دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بولی: ”اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ تم اُسے پسند نہیں کرتے تو میں اُس میں سو عیب نکالتی۔“

”آپ کو عیب نکالنے کی ضرورت نہ تھی۔ امینہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ آپ اُسے اطمینان سے سمجھا سکتیں تھیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں بھی اسے سمجھا سکتا تھا۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں۔ کہ اب پھر یہ مسئلہ بڑے زور شور سے اٹھے گا۔ اور اباجی جو عام حالات میں میری بات مان جایا کرتے تھے۔ پوری قوت کے ساتھ اپنا فیصلہ نافذ کریں گے۔ اگر آپ اپنے والدین سے مشورہ کرنے کی بجائے۔ اپنے دماغ سے کام لیں۔ تو آپ میری ایک بہت بڑی الجھن دور کر سکتی ہیں۔“

”یوسف! میں خدا کی قسم کھا کر کہتی ہوں۔ کہ تم جو کہو گے۔ وہی کروں گی۔“

”آپ صرف یہ کوشش کریں۔ کہ شادی کے متعلق جب اباجی سے میری گفتگو ہو تو اباجی کا موڈ اتنا خراب نہ ہو جائے کہ مجھے گھر چھوڑنا پڑے۔ گھر چھوڑنے کی صورت میں آپ کے والدین کو یہ خوش فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ انہوں نے کوئی میدان مار لیا ہے۔ اور اس کا لے پیرنے جو لہذا سالہ آپ کو دیا ہے۔ وہ کسی اور کے کھانے میں بھی استعمال ہو سکتا ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ میں باقی تمام کھانا اپنے ساتھ لے گی تھا۔ اس کھانے کا معائنہ ہو چکا ہے۔ اور اس کی رپورٹ میرے ایک دوست کے پاس امانت ہے۔ آپ یہ احتیاط کریں کہ اس گھر میں میرے بھائی یا اباجی کو بھی کھانے کے بعد تے نہ آئے۔ ورنہ وہ زہر مہیا کرنے والوں، کھلانے والوں اور کھلانے کا مشورہ دینے والوں کے لئے چھانسی کا چھندہ بن جائے گی۔ اگر آپ تو بکر چکی ہیں تو ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ میں صرف احتیاطاً آپ کو یہ بتا رہا ہوں۔ اور دیکھئے اباجی کو اس بات کا قطعی علم نہیں ہونا چاہیے۔ کہ اس رات جب میں گھر سے نکلا تھا تو مجھ پر کیا گزری تھی میں نہیں چاہتا کہ ان کی باقی زندگی تلخ ہو جائے۔ اب مجھے اجازت دیجئے میں صدیق سے مل کر چلا جاؤں گا۔ اور ایک ضروری کام سے فارغ ہو کر اباجی کے سلام کے لئے حاضر ہو جاؤں گا۔“

عبدالغفور نے اُدھر آکر آواز دی۔ ”بی بی جی ناشتے کے لئے مکھن، ڈبل روٹی اور دہی لے آیا ہوں۔ اگر حکم ہو تو چائے کے لئے آگ جلا دوں۔“

عبدالغفور (صدیق سے کہو کہ تمہارے بھائی جان آگئے ہیں۔“

”بی بی جی! یوسف صاحب کب آئے ہیں؟“

”وہ اذان سے تھوڑی دیر بعد آگئے تھے اور تم اس وقت سو رہے تھے۔“

”ہاں! تم صدیق کو جگا دو۔“

صدیق بھاگتا ہوا آیا۔ ”بھائی جان کب آئے تھے۔ مجھے کیوں نہیں جگایا۔“

یوسف نے اُسے پکڑ کر گود میں بٹھالیا۔

”صدیق تم نے نماز نہیں پڑھی میرا خیال ہے کہ اب بھی وقت ہے۔ تم جلدی سے وضو کر کے نماز پڑھ لو“

”بہت اچھا بھائی جان۔ لیکن آپ وعدہ کریں کہ آپ کہیں چلے نہیں جائیں گے۔“
یوسف نے کہا ”پہلے تم نماز پڑھ لو۔ ورنہ وقت نکل جائے گا“

صدیق بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ چراغ بی بی نے کہا: ”یوسف صاحب اگر آپ اجازت دیں تو عبدالغفور آپ کے لئے بہت سادہ ہی لے آئے“

”ماں جی! مجھے صرف یوسف کہیں — عبدالغفور! جاؤ وہی لے آؤ۔ ادا لستی کے لئے برتن بھی لے جاؤ۔ میں یہیں ناشتہ کروں گا“

چراغ بی بی کی آنکھیں اب تشکر سے لبریز ہو رہی تھیں۔ ایک گھنٹہ بعد یوسف نے کہا میں چند دن مصروف رہوں گا۔ جب آجاؤں گا۔ جب آجاؤں گا۔ میں حاضر ہو جاؤں گا“

جب وہ کمرے سے باہر نکل رہا تھا تو چراغ بی بی یہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ جس طوفان سے خوفزدہ تھی وہ گزر چکا ہے۔

چھٹے روز یوسف دوبارہ گھر پہنچا۔ تو عبدالغفور نے دروازے سے اسے اطلاع دی کہ تمہارا صاحب پرسوں آگئے تھے اور آپ کے متعلق سخت بے چین ہیں۔

مجھے انہوں نے منظور صاحب کے گھر بھی بھیجا تھا، لیکن آپ وہاں بھی نہیں تھے۔ اور منظور صاحب بھی دین محمد کو یہ بتا کر نہیں گئے تھے کہ انہیں کہاں تلاش کیا جاسکتا ہے۔ آج صبح سڑک پر مجھے دوست محمد بھی ملا تھا۔ وہ بھی آپ کو تلاش کر رہا تھا۔

فضل دین تو صبح شام آیا کرتا ہے۔ گزشتہ شام میاں عبدالکریم اپنے بال بچوں کے

ساتھ آتے تھے۔ اور کافی دیر یہاں بیٹھے رہے تھے۔ جب وہ چلے گئے تو میں نے پہلی بار میاں صاحب کی زبان سے آپ کے متعلق سخت الفاظ سنے تھے۔ اور مجھے بڑا دکھ ہوا تھا“

یوسف نے اس کے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا: ”میرے لئے تمہیں بہت کچھ برداشت کرنا پڑے گا۔ اور اباجی نیچے بیٹھک میں ہیں یا میڈروم میں؟“

”جی وہ نیچے بیٹھک میں لیٹے ہوئے ہیں۔ ابھی انہوں نے چائے نہیں پی“

یوسف بیٹھک میں داخل ہوا۔ اور اباجی! السلام علیکم“ کہہ کر ادب سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

عبدالرحیم نے دبی زبان میں اس کے سلام کا جواب دیا اور پھر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا:

”تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟ مجھے یہ نہیں لکھ سکتے تھے کہ تم کہاں چھپے ہوئے ہو؟ مجھے تم سے یہ توقع نہ تھی کہ تم لوگوں کے سامنے مجھے اتنا ذلیل و خوار کر گئے“

”اباجی اگر میں نے آپ کو کوئی تکلیف پہنچائی ہے تو میں آپ سے معافی مانگتا ہوں“

چراغ بی بی بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا: میں نے آپ کو کتنی بار یہ سمجھایا ہے کہ آپ کا بیٹا بے قصور ہے۔ جرم اگر کوئی تھا تو میرا تھا۔ جو اسے بیماری کی حالت میں باہر نکلنے سے روک نہ سکی“

”لیکن تم نے اسے یہ نہیں بتایا تھا۔ کہ میں تین چار دن بعد دورے سے واپس آ جاؤں گا؟ اور میں تین دن سے اس کا راستہ دیکھ رہا ہوں“

چراغ بی بی نے آواز دی۔ ”عبدالغفور! جلدی سے سہین کی چار بوتلیں لے آؤ اور پھر چائے تیار کرو“

عبدالرحیم نے کہا: نہیں لے آؤ۔ چائے ہم عبدالکریم کے ہاں جا کر پین گئے۔
غضب خدا کا وہ کل بھی یہاں تین گھنٹے انتظار کر کے گئے۔ اور اس برخوردار کو
یہ خیال ہی نہیں آیا کہ اُسے کہیں سے فون کر لیتا؟

جراخ بی بی نے کہا: جی یوسف مجھے یہ بتا کر گیا تھا۔ کہ وہ ایک کام میں بہت
مصروف ہے۔ اور کام ختم کرنے کے بعد حاضر ہو جائے گا۔

”تم بلاوجہ اس کی طرف داری کرتی ہو۔ تم نے اسے یہ احساس نہیں دلایا تھا کہ
اُن کے گھر جانا کتنا ضروری تھا۔“

جراخ بی بی بولی اب غصہ میں آنے کی کون سی بات ہے۔ جلد بازی وہ کر رہے
تھے۔ آپ نے تو یہ نہیں کہا تھا کہ آپ یوسف سے پوچھے بغیر اس کی مگنی کا اعلان کر
دیں گے۔ آپ نے خود یہ کہا تھا کہ میرا بیٹا اپنا مستقبل بہتر سوچ سکتا ہے۔ اور اب آپ
اس کے ساتھ اطمینان سے بات بھی نہیں کر رہے؟

بات ہو چکی ہے۔ اور یہ مسئلہ اب ہماری عزت کا مسئلہ بن چکا ہے۔ میں اُن کے
گھر انگوٹھی بھی دے آیا ہوں۔ وہ لڑکی اتنی سمجھ دار ہے کہ اس نے یہ کہہ کر انگوٹھی اپنی
ماں کے پاس رکھوا دی تھی۔ کہ جب یوسف تندرست ہو کر یہاں آئیں گے۔ تو ان کے
سامنے خوشی سے یہ انگوٹھی پہنوں گی۔ اُس دن مجھے پہلی دفعہ یہ احساس ہوا تھا کہ اُس
کے دل میں کوئی بے اطمینانی ہے۔ اب تم بھی یوسف کے ساتھ ان کے گھر چلنے کے
لئے تیار ہو جاؤ۔ مجھے اُس سچی کو انگوٹھی پہنائے بغیر اطمینان نہیں ہوگا۔“

یوسف نے کہا: اباجی آپ میرے معاملے میں وہی کرنا چاہتے ہیں جسے ڈونٹن
کے معاملے میں غلط سمجھتے رہے ہیں؟

”بے وقوف! اگر تم اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ لو گے۔ تو میں تمیں پر کڑکھینچتا ہوں
سیدھے راستے کی طرف لے جاؤں گا۔“

اباجی میں نے اپنی آنکھوں پر پٹی نہیں باندھی۔
”تمہارا مطلب ہے کہ میری آنکھوں پر پٹی باندھی ہوئی ہے؟“

اباجی میں نے یہ نہیں کہا۔

”تو پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”اباجی جو مسئلہ میری زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے متعلق میں عبدالکریم صاحب
یا کسی اور کو فیصلہ کرنے کا حق نہیں دیتا۔ اگر آپ اطمینان سے یہ سن سکیں کہ میرا پروگرام
کیا ہے۔ اور میں کن مقاصد کے لئے کام کرنا چاہتا ہوں۔ تو آپ اس مسئلہ کو اتنی اہمیت
نہیں دیں گے۔“

”میں جانتا ہوں کہ تمہارے پروگرام اور مقاصد کیا ہیں؟ تم سمجھتے ہو کہ ملک کی ہر اچھی لڑکی
کے والدین تمہاری طرح بے وقوف ہوں گے اور وہ اُس دن کا انتظار کریں گے۔ جب تم ایک شوہر
مصطف بن جاؤ۔ خواہ روٹی بٹے یا نہ بٹے۔“

اباجی! اس وقت میں آپ کو یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ میں روٹی کے لئے
کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلاؤں گا۔ اور میں ایک مصنف بن کر بھی آپ کو
مایوس نہ کرتا، لیکن میں نے آپ کی خواہش پوری کرنے کے لئے اپنا ارادہ
بدل دیا ہے۔ میں فوج میں شامل ہو رہا ہوں اور مجھے اُمید ہے۔ کہ مجھے
بہت جلد کمیشن مل جائے گا۔“

کرے میں سناٹا چھا گیا۔ عبدالرحیم خور سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھ
رہا تھا۔ کمزوری کے باوجود یوسف کے چہرے پر عزم و یقین کی روشنی تھی۔ میری
مصروفیت کی وجہ بھی یہی تھی؟

عبدالرحیم نے کہا: بیٹا! میں نے تمہیں کب فوج میں جانے کا مشورہ دیا تھا؟
اباجی! آپ نے مشورہ نہیں دیا تھا۔ لیکن مجھے معلوم تھا کہ آپ مجھے فوج میں ایک بڑا فائر

دیکھنا پسند کریں گے اور میں آپ سے یہ وعدہ کر سکتا ہوں۔ کہ میں قدم قدم چلنے کی بجائے بھاگا ہوا اپنے راستے کی منازل طے کروں گا۔“

عبدالرحیم نے نرم ہو کر کہا: ”بیٹا یہ مجھے معلوم ہے۔ اس لئے میں نہیں چاہتا کہ تم روتی کے لئے زوج میں جاؤ۔ عبدالکریم کے ساتھ رشتہ جوڑنے کے بعد تم جو چاہو کرتے رہو۔ مجھے فکر نہیں ہوگی۔ وہ لوگ تمہیں روتی کے معاملے میں پریشان نہیں ہونے دیں گے۔ اور امینہ تم سے کبھی نہیں پوچھے گی کہ تم کتائیں کیوں لکھتے ہو۔ پھر اگر تم یہ دیکھو کہ کتاؤں کا تجربہ کامیاب نہیں ہوا۔ تو تمہاری تعلیم ان کا کاروبار چمکانے کے کام آسکے گی۔ اور تمہیں کوئی کمی نہیں ہوگی۔“

”ابا جی خدا کے لئے میرے لئے یہ دعا نہ کریں کہ مجھے زندہ رہنے کے لئے سہارا تلاش کرنے کی ضرورت پیش آئے۔“

عبدالرحیم نے برہم ہو کر کہا: ”تم مجھ سے سیدھی بات کیوں نہیں کرتے۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ عبدالکریم کی لڑکی میں کس بات کی کمی ہے؟“

”ابا جی۔ میں نے اس کی کوئی برائی نہیں کی وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ اور میں اس کی عزت کرتا ہوں۔ لیکن جن لوگوں کے زندگی کے راستے متوازی جا رہے ہوں۔ ان کے درمیان ہمیشہ ایک فاصلہ رہتا ہے۔“

جواخ بی بی نے نوکر کو آواز دی: ”عبدالغفور چائے پیسے لے آؤ۔ ہم کہیں نہیں جاتیں گے۔“

عبدالرحیم نے گرج کر کہا: ”تم اس نالائق کے ساتھ مل کر مجھے رسوا کرنا چاہتی ہو۔ یوسف نے اٹھتے ہوئے کہا: ”ابا جی مجھے اجازت دیجئے، مجھے اپنے دامن سے نالائقی کا دھبہ دھونے کے لئے ایک طویل سفر طے کرنا پڑے گا۔“

عبدالرحیم نے غصہ سے کانپتے ہوئے کہا: ”جاؤ دور ہو جاؤ میری نظروں سے“

اگر تمہاری قسمت میں ٹھوکرین ہیں تو میں تمہارا راستہ تبدیل نہیں کر سکتا۔“

یوسف ”خدا حافظ“ کہہ کر باہر نکلا۔ چراغ بی بی اس کے پیچھے بھاگی اور اُس نے ڈیوڑھی میں اس کا بازو پکڑ کر کہا: ”یوسف خدا کے لئے گھر چھوڑ کر نہ جاؤ۔ میں نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن ابھی انہیں غصہ ہے۔ یہ غصہ بہت جلد دور ہو جائے گا۔ اور وہ تمہارا راستہ دیکھنا شروع کر دیں گے۔“

صدیق روتا ہوا نیچے اترا اور یوسف سے لپٹ کر بولا: ”بھائی جان آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

یوسف نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”صدیق میں ایک کام سے جا رہا ہوں۔“

”آپ ابا جی سے لڑ رہے تھے؟“

”نہیں صدیق میں ابا جی سے نہیں لڑ سکتا۔ تم میرے لئے دعا کیا کرو۔“

یوسف یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔

تین مہینے بعد امینہ اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی تھی کہ برآمدے سے ماں کی آواز آئی: ”امینہ بیٹی! ادھر آؤ۔ تمہارا خط آیا ہے۔“

امینہ اٹھ کر ماں کے پاس گئی۔ تو اُس نے تپاتی پر پڑی ہوئی ڈاک میں سے اُسے ایک لفافہ دکھاتے ہوئے کہا: ”بیٹی تمہارا ایڈریس کسی نے بڑے ادب اور احترام سے لکھا ہے۔ محترمہ امینہ صاحبہ۔ بواسطت جناب عبدالکریم صاحب۔ تمہاری پرانی سہیلیوں کا خط میں پہچانتی ہوں یہ کوئی نئی لگتی ہے۔“

امینہ نے خط لے کر کھولا۔ اور دل میں تیز دھڑکنیں محسوس کرتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اور صوف پر بیٹھ کر خط پڑھنے لگی۔ یہ یوسف کا خط تھا اور اُس نے لکھا تھا:

میں یہ خط اس یقین اور اعتماد کے ساتھ لکھ رہا ہوں کہ میں نے آپ کو سمجھنے میں غلطی نہیں کی۔ اس لئے میں یہ بھی کبھی نہیں چاہوں گا کہ آپ میرے متعلق کسی خوش فہمی یا غلط فہمی میں مبتلا رہیں۔ آج خط لکھنے کی بجائے سیدھا مجھے آپ کے گھر آنا چاہیے تھا، لیکن پچھلے دنوں میں ایسے حالات سے گزرا ہوں کہ مجھے آپ اور آپ کے والدین کا سامنا کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ میں عنقریب لاہور چھوڑ رہا ہوں اور شاید ایک طویل مدت کے لئے مجھے باہر رہنا پڑے۔ جانے سے پہلے میں وہ تمام باتیں لکھ بھیجوں گا جو اس وقت بیان نہیں کی جاسکتیں۔ اگر میں نے یہ خط بذریعہ ڈاک بھیجنا مناسب نہ سمجھا تو میرے دوست منظور صاحب جو مجھے بھائی کی طرح عزیز ہیں۔ بہت بات خود حاضر ہو کر آپ کو میرا خط پہنچادیں گے۔ فی الحال یہ مختصر سا خط لکھنے سے آپ کو یہ بتانا مقصود ہے کہ میں خلوص دل سے آپ کی عزت کرتا ہوں اور یہ پیغام دینا چاہتا ہوں کہ مجھے اپنی زندگی کے ایک نازک مرحلہ میں اپنے ہر سہی خواہ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔

اپنے آبا اور امی جان کو میرا مودبانہ سلام پہنچا دیجیے۔ اگر وہ کسی بات پر مجھ سے ناراض ہوں۔ تو مجھے اُمید ہے کہ آپ ان کا غصہ دور کر سکیں گی۔ والسلام
ایمین نے خط بند کر کے الماری میں رکھ دیا اور ماں کو آواز دی: امی جان ذرا ادھر آئیے۔

ماں اندر آئی اور اس نے کہا:

”امی جان اگر میں یہ کہوں کہ وہ خط یوسف صاحب کا تھا۔ تو آپ کو یقین آجائے گا؟“
”ارے بیٹی مجھ سے زیادہ خوشی کس کو ہو سکتی ہے۔“

امی جان! آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گی کہ میں یوسف صاحب کا

حال پوچھ آؤں۔“

”بیٹی اس کا حال پوچھنے کے لئے ہم سب کو جانا چاہیے۔ تمہارے آبا آجائیں گے تو ہم فوراً چل پڑیں گے۔“

”نہیں امی جان اگر آپ مجھے بے وقوف نہیں سمجھتیں تو مجھے اسی وقت اجازت دیجئے۔ میں فضل دین کے ساتھ انہیں تلاش کروں گی۔ امی جان میں ان کے خط سے یہ اندازہ لگا سکتی ہوں کہ جو بات وہ مجھے کہنا چاہتے ہیں۔ وہ کسی اور سے نہیں کہیں گے۔ فضل دین کو یہ معلوم ہے کہ وہ کہاں ہو سکتے ہیں۔“

”بیٹی میں نے تمہیں منع تو نہیں کیا۔ اور تمہارے آبا جان بھی تمہیں منع نہیں کریں گے۔ اگر فضل دین یوسف کو تلاش کر سکتا ہے تو تمہیں فوراً جانا چاہیے۔ تم تیار ہو کر نکلو میں فضل دین کو بلائی ہوں۔“

”امی جان اسے کہیں کہ ڈرائیور کو بھی بلا لے۔“

ماں نے باہر نکلنے ہوئے کہا: ”خدا کا شکر ہے کہ تم مجھ سے زیادہ عقلمند ہوتی جا رہی ہو۔“

ایک گھنٹہ بعد یوسف منظور سے باتیں کر رہا تھا کہ دین محمد بھاگتا ہوا اوپر آیا۔ اور اس نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا:

”جی فضل دین آیا ہے۔ اور وہ کہتا ہے کہ سڑک پر آپ کے مہمان کھڑے ہیں۔“
یوسف نے جلدی سے اٹھ کر جوتا پہننے ہوئے کہا: ”منظور مجھے خط لکھتے وقت ہی یہ احساس تھا کہ وہ میرا پتہ کریں گے۔ لیکن مجھے یہ توقع نہ تھی کہ خط ملتے ہی میری تلاش شروع ہو جائے گی۔ شاید میں کافی دیر لاپتہ رہا ہوں۔ اگر مناسب سمجھو تو میرے مکانوں کو رخصت کرنے کے لئے سڑک تک آ جاؤ۔“

پھر نیچے آ کر منظور کے ساتھ سڑک کی طرف چلتے ہوئے اس نے فضل دین

سے پوچھا: کیا بچی اور میاں صاحب دونوں آتے ہیں؟
"جی نہیں۔ صرف چھوٹی بی بی آتی ہیں۔ اور میاں صاحب گھر میں نہیں تھے ورنہ

بڑی بی بی بھی آجاتیں۔ وہ کسی خط کی وجہ سے پریشان تھیں۔"

یوسف نے سڑک پر پہنچ کر گلی سے چند قدم پیچھے امینہ کو کار میں بیٹھے ہونے
دیکھا۔ ڈرائیور کار سے باہر کھڑا تھا۔ امینہ سیاہ چشمہ لگاتے ہوئے تھی۔ اور اس
نے اپنا بیشتر چہرہ سفید چادر سے ڈھانپ رکھا تھا۔

منظور نے دبی آوازیں کہا: یوسف تم جاؤ اور اطمینان سے ان کے ساتھ بات کرو۔
یوسف نے اس کا بازو پکڑ کر کہا: یار بے وقوف نہ بنو۔ میرے ساتھ آؤ۔"

پھر وہ جلدی سے امینہ کے قریب پہنچ کر بولا:

"اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ آپ اتنی گرمی میں تکلیف اٹھائیں گی۔ تو میں خط لکھنے کی بجائے
خود آپ کے گھر پہنچ جاتا۔"

"جی میں نے آپ کا خط پڑھتے ہی یہ محسوس کیا تھا کہ مجھے فوراً آپ کا حال پوچھنا چاہیے
اور آپ کو اچھی حالت میں دیکھ کر مجھے گرمی کا احساس نہیں رہا۔"

یوسف نے منظور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "یہ میرے دوست منظور صاحب
ہیں۔"

منظور نے ایک قدم آگے بڑھ کر السلام علیکم کہا۔ اور امینہ نے سلام کا جواب دیتے
ہوئے کہا: "میں منظور صاحب کو جانتی ہوں اور مجھے ان سے ایک جگہ بھی ہے۔"

منظور بولا: "مجھے یقین ہے کہ اس گرمی کے باوجود میں آپ کا لگہ دورہ کر سکوں گا۔"
"نہیں منظور صاحب میں آپ سے جھگڑنے نہیں آتی، لیکن آپ نے یہ کیوں سمجھ لیا

تھا کہ یوسف صاحب اس دنیا میں تنہا ہیں۔ اور ان کا کوئی بھی خواہ ان کی تکلیف میں
حصہ دار نہیں بن سکتا۔ ان کا چہرہ بتا رہا ہے کہ یہ بیمار ہے ہیں اور ہمیں اطلاع تک

نہیں دی گئی۔"

منظور نے کہا: "جی اس سوال کا جواب یوسف صاحب زیادہ بہتر دے سکیں
گے۔ کیا۔ یہ بہتر نہیں ہو گا کہ یہاں دھوپ میں باتیں کرنے کی بجائے آپ یوسف

صاحب کو اپنے گھر لے جائیں۔ اور وہاں انہیں کھانا کھلائیں اور اطمینان سے باتیں
بھی کریں مجھے اس سے یہ فائدہ ہو گا کہ میرے متعلق شاید آپ کے خیالات بدل جائیں گے۔"

امینہ بولی: "کھانا تو ابھی میں نے بھی نہیں کھایا۔ یوسف صاحب چلیں گے آپ
پہار سے گھر؟"

یہ کہہ کر امینہ نے کار کا دروازہ کھول دیا۔ یوسف کچھ کہے بغیر اس کے ساتھ بیٹھ
گیا اور فضل دین اور ڈرائیور پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ اور امینہ نے کار چلا دی۔

نصف گھنٹہ بعد یوسف، امینہ، اس کی والدہ اور اس کے بھائی علی اکبر کے ساتھ
دستر خوان پر بیٹھا ہوا تھا۔ کھانے کے دوران گفت و گو رسمی باتوں تک محدود رہی پھر یوسف

نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا:
"نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ میں یہ فرض پورا کرنے کے بعد اطمینان سے باتیں کروں گا۔"

امینہ نے اٹھتے ہوئے کہا: "میں ساتھ والے کمرے میں جائے نماز بچھا دیتی ہوں
آپ وہیں غسل خانے سے وضو کر لیجئے۔"

تھوڑی دیر بعد یوسف نماز پڑھ رہا تھا۔ اور امینہ سرگوشی کے انداز میں اپنی ماں سے
کہہ رہی تھی۔

"ای جان! آپ جا کر آرام کریں۔ یوسف صاحب مجھ سے کوئی ایسی بات کہنا چاہتے
ہیں جو آپ کے سامنے نہیں کہہ سکتے۔ علی اکبر کو بھی ساتھ لے جائیں۔"

میں بیس نماز پڑھ کر انہیں روک لوں گی۔ اور اگر کوئی خاص بات ہوئی تو انہیں آپ

کے کمرے میں لے آؤں گی۔“

”ٹھیک ہے بیٹی، لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تمہاری کسی بات پر ناراض ہو جائیں“ امی وہ ناراض ہونے کے لئے یہاں نہیں آئے۔ ان کی بات کسی کو پسند آئے یا نہ آئے۔ اس میں عقل ضرور ہوگی۔“

”اچھا بیٹی، میں بھی اپنے کمرے میں جا کر نماز پڑھتی ہوں۔ اور تمہارے لئے دعا کرتی ہوں۔“ علی اکبر تمہیں یوسف صاحب بہت پسند ہیں نا؟

”جی امی جی، میں اُن کے لئے بہت دعا کیا کرتا تھا کہ وہ تندرست ہو جائیں۔“ امینہ نے کہا۔ آہستہ بولو۔ اور امی جان کے ساتھ جا کر نماز پڑھو۔“

علی اکبر نے جواب دیا: ”آپا جی میں نماز پڑھ کر یہ دعا کروں گا کہ بھائی جان یوسف ہم سے کسی بات پر ناراض نہ ہو جائیں۔“

وہ ماں کے ساتھ چلا گیا۔ امینہ اپنے کمرے سے وضو کر کے جاتے نماز لاتی۔ اور کمرے کے ایک کونے میں بچھا کر نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔

اس نے نماز ختم کر کے بائیں طرف دیکھا تو یوسف ساتھ والے کمرے کے دروازے کے قریب تذبذب کی حالت میں کھڑا تھا۔

امینہ نے کہا: ”آپ اسی کمرے میں بیٹھ جائیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

یوسف واپس چلا گیا۔ اور ساتھ والے کمرے میں بیٹھنے کی بجائے ٹہلنے لگا۔ پانچ منٹ بعد امینہ شربت کا ایک جگ اور گلاس اٹھائے کمرے میں داخل ہوئی۔ اور

تپائی پر رکھتے ہوئے پولی:

”میرا خیال ہے آپ پیاس محسوس کر رہے ہوں گے۔ تشریف رکھئے۔ اور ٹھنڈا شربت پینے کے بعد اطمینان سے بات کیجئے۔“

اُس نے گلاس بھر کر یوسف کو پیش کر دیا۔ یوسف نے گلاس پکڑتے ہوئے کہا:

”آپ نہیں پئیں گی؟“

”میں ٹھنڈے پانی کے دو گلاس پی کر آئی ہوں۔ اور اب میں اطمینان سے آپ کی ہر بات سن سکتی ہوں۔“

امینہ یہ کہہ کر اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ یوسف شربت پی کر خالی گلاس تپائی پر رکھنے لگا تو امینہ نے جلدی سے جگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اور لیجئے۔“

یوسف نے کہا۔ ”آپ اطمینان سے بیٹھی رہیں۔ جب میں اپنی بات ختم کروں گا۔ تو یہ جگ بھی ختم ہو جائے گا۔“

امینہ نے میز پر سر جھکا لیا۔ یوسف نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا:

”امینہ آپ اتنی اچھی ہیں۔ کہ مجھے دل کی بات زبان پر لاتے ہوئے بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔“

امینہ بولی: ”یوسف صاحب اگر آپ مجھے اچھا سمجھتے ہیں۔ تو میں کسی حالت میں بھی آپ کی نظر میں بُری بننے کی کوشش نہیں کروں گی۔ آپ کھل کر بات کریں۔ ممکن ہے۔“

آپ سے گفتگو کے بعد میں زیادہ اچھی نظر آنے لگوں۔“

یوسف نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا: ”اب بات کرنا میرے لئے زیادہ دشوار ہو گیا ہے۔“

امینہ نے ایک تانیہ کے لئے یوسف کی طرف دیکھا اور پھر سر جھکاتے ہوئے کہا:

یوسف صاحب میں آپ کی مشکل کو آسان بنانے کی کوشش کروں گی۔ آپ اپنی کوئی ایسی مجبوری بتانے کے لئے آئے ہیں۔ جو مجھے معلوم نہیں۔ یا آپ مجھے یہ بتانا چاہتے ہیں کہ آپ کی زندگی کے پر دکلام میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں۔ اگر یہ بات ہے۔

تو بھی مجھے آپ سے کوئی جگہ نہیں ہوگا۔ میں اتنا سمجھ سکتی ہوں کہ اس دنیا کی ہر بات

میری مرضی کے مطابق نہیں ہو سکتی۔ میں اسے بھی قدرت کا احسان سمجھتی ہوں کہ میں آپ کو جانتی ہوں اور میں نے آپ سے بہت کچھ سیکھا ہے۔ مجھے آپ نے جو یقین اور اعتماد دیا ہے۔ وہ میری زندگی کا ایک قیمتی سرمایہ ہو گا۔“

یوسف نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بولی: آپ اتنے اچھے ہیں، لیکن معلوم نہیں ہیں انٹیکسوں ڈرا کرتی تھی شاید ڈاکوؤں کے ساتھ آپ کی لڑائی کے بعد آپ سے کچھ زیادہ ہی مرعوب ہو گئی۔“

اری امینہ: تم سچ کہتی ہو کہ تم مجھ سے خوف کھاتی ہو۔“

”جی! میں یقین سے کوئی بات نہیں کہہ سکتی۔ مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ آپ ہر لحاظ سے بہت بڑے اور میں ہر لحاظ سے بہت چھوٹی ہوں۔“

یوسف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: یہ جھوٹ ہے بہنیں کبھی چھوٹی نہیں ہوتیں۔“

”پھر وہ کیا ہوتی ہیں؟“

یوسف نے کہا: بہنیں ضدی ہو سکتی ہیں، جھگڑالو ہو سکتی ہیں۔ عقلمند ہو سکتی ہیں؛ بے وقوف بھی ہو سکتی ہیں، لیکن وہ چھوٹی نہیں ہو سکتیں کیونکہ ان کے اندر بھی ہوتی مانتا انہیں چھوٹا نہیں ہونے دیتی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ میں اپنی توقع سے زیادہ خوش قسمت ہوں، یوسف صاحب! اگر مجھے یہ اطمینان ہو جاتے کہ آپ کی شفقت کا ہاتھ ہمیشہ میرے سر پر رہے گا۔ تو میں اسے بھی ایک انعام سمجھوں گی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں ایک سوال پوچھنا چاہتی ہوں، شکایت کے طور پر نہیں صرف اپنے دل کے اطمینان کے لئے۔“

”پوچھئے۔ میں سوال کے جواب کے ساتھ آپ کی شکایت بھی دور کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”یوسف صاحب! کیا آپ بتائیں گے کہ آخر وہ خوش نصیب کون ہے۔ جسے آپ کا قرب حاصل ہو گا؟“

یوسف نے جواب دیا: اگر مجھے اپنے خواب کی تعبیر کا علم ہوتا، تو میں فوراً آپ کے سوال کا جواب دیتا، لیکن ابھی مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ جسے آپ خوش نصیب سمجھتی ہیں اس کے اور میرے درمیان کتنے پہاڑ اور دیباہائل ہیں۔“

امینہ نے کہا: ”مجھے یقین ہے کہ کوئی پہاڑ اور کوئی دریا آپ کے راستے میں حائل نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کسی مرحلہ پر میں آپ کی مدد کر سکوں تو میں یہ سمجھوں گی کہ میں نے زندگی سے بہت کچھ پایا ہے۔“

”مجھے صرف آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

امینہ بولی: ”میرا دل گواہی دیتا ہے کہ میں اسے جانتی ہوں۔ وہ جالندھر سے تعلق رکھتی ہے اور بہت خوب صورت ہے۔“

”آپ کے دل کی گواہی غلط نہیں ہو سکتی، لیکن حالات نے ہمیں ایک دوسرے سے بہت دور کر دیا ہے۔“

یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ جس لڑکی کو میں جانتی ہوں۔ اس کے بارے میں میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی کہ وہ آپ سے دور جاسکتی ہے۔“

یوسف نے کہا: ”اُس سے تو مجھے کوئی شکایت نہیں۔ مجھے صرف اپنے حالات سے شکوہ ہے۔ امینہ ان حالات نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ کچھ عرصہ میں اپنے گھر سے دور رہوں۔ میں فوج میں کمیشن حاصل کرنے کے ابتدائی مراحل سے گزر چکا ہوں۔ اور عنقریب میں کہیں دور چلا جاؤں گا۔ یہاں منظور سے بہتر میرا اور کوئی دوست نہیں۔ اور وہ وقت آنے پر میرے مسائل اور الجھنوں سے تمہیں آگاہ کر سکے گا۔ اب اگر آپ اپنی امی کو میرے اچانک چلے جانے کے لئے کوئی موزوں الفاظ سوجھ سکتی ہیں تو میں یہیں

امینہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اور سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا: میں سوچ رہی تھی کہ آپ نے چراغ بی بی کا گلا گھونٹ ڈالا ہوگا۔

یوسف بولا: شاید میں اتنا ڈھال ہو چکا تھا کہ زہر کے ساتھ میرا غصہ بھی ختم ہو چکا تھا۔ اور میں نے اسے اس لئے معاف کر دیا تھا کہ اس نے اپنے جرم پر رونا شروع کر دیا تھا اور آئندہ کے لئے توبہ کی تھی۔

”نہیں بھائی جان یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی۔ اگر مجھے فوراً خبر مل جاتی تو میں اسی وقت آپ کے گھر پہنچتی اور چراغ بی بی کا گلا گھونٹ دیتی۔“

”چپ رہنے کی وجہ بھی یہی ہو سکتی ہے کہ میں کیسے یہ گوارا کر سکتا تھا کہ ایک بے وقوف سی عورت کے لئے کوئی اپنی زندگی خطرے میں ڈال دے، لیکن تمہاری اور تمہارے گھر کی سلامتی کے لئے ہمیشہ سوچتا رہا ہوں۔ میرے پاس آپ کی حفاظت کے لئے منظور صاحب جیسا آدمی موجود ہے۔ وہ تعلیم میں آپ اور علی اکبر دونوں کی مدد کر سکے گا، لیکن وہ کوئی معاوضہ لینے کے لئے رضامند نہیں ہوگا۔ وہ ایک کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔“

امینہ بولی: لیکن معاوضہ انہیں ضرور لینا پڑے گا۔

یوسف بولا: لیکن دین کے سلسلہ میں تمہارے آبا جی ہم سب سے زیادہ جانتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ منظور کو رضامند کرنے کا کوئی راستہ نکال لیں گے جب آپ منظور کو اچھی طرح جان لیں گی تو آپ کو اس میں بہت سی خوبیاں نظر آئیں گی۔ میں یہ سمجھ سکتی ہوں کہ ایک معمولی آدمی آپ کے دل سے اتنا قریب نہیں ہو سکتا۔“

سے رخصت ہوتا ہوں۔ آپ کی جو تصویر پہلے میرے دل میں تھی۔ وہ آج اور بھی دکھش ہو گئی۔“ یوسف اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور امینہ بھی اٹھ کر اس کی طرف دیکھنے لگی یوسف بولا: آپ نے کہا تھا کہ آپ کے سر پر میری شفقت کا ہاتھ ایک انعام ہوگا۔ آج رخصت ہوتے ہوئے میں آپ کے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر یہ وعدہ کرتا ہوں کہ میرے ہاتھ تمام عمر آپ کے سر پر رہیں گے۔ اور میں یہ دعا بھی کیا کروں گا۔ کہ مجھ سے آپ بھی اور علی اکبر بھی کسی مرحلہ پر بائیس نہ ہوں۔ آپ نے ایک دن علی اکبر کی تعلیم کے بارے میں اپنی کچھ پریشانی ظاہر کی تھی۔ تو میں منظور سے بات کر چکا ہوں چونکہ میں اچانک چلا جاؤں گا۔ اس لئے بہتر یہ ہو گا کہ منظور سے آج ہی فیصلہ کر لیا جائے فضل دین کو اپنے ڈرامیور کے ساتھ میری طرف سے یہ رقعہ دے کر بھیج دیں کہ منظور صاحب پانچ بجے تک یہاں پہنچ جائیں، ابھی نہیں انہیں چار بجے کے بعد بھیج دیں، میں آپ سے کئی اور باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ میں پسند نہیں کروں گا کہ آپ کے دل میں میری قدر نہ رہے۔ مجھے سزا سے لاہور پہنچتے ہی آپ سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔ لیکن رات ہو چکی تھی اور مجھے کافی دیر منظور صاحب کے پاس رکنا پڑا۔ میرا خیال تھا کہ میں اپنے گھر پہنچتے ہی آپ کو اطمینان سے خط لکھوں گا۔ اور علی اصباح منظور صاحب کو آپ کے پاس بھیج دوں گا، لیکن گھر پہنچ کر میں زہر آلود کھانے کے دو ٹوک لکھاتے ہی زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔“

امینہ نے کرب انگیز لہجے میں کہا: ”چراغ بی بی نے آپ کو زہر دے دیا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔“

یوسف بولا: لیکن اب یہ بات کسی اور کو معلوم نہیں ہونی چاہیے۔ میں نے دو لقمے کھاتے ہی اپنے اندر ایک آگ سی محسوس کی تھی اور پانی کی پوری مارجی بھی پی گیا تھا۔ ساتھ ہی مجھے قے آنی شروع ہوئی اور میرا بچ جانا ایک معجزہ تھا۔“

بھٹکا ہوا مسافر

یوسف اور منظور لاہور ریلوے اسٹیشن پر کھڑے ردہٹری کی طرف سے آنے والی گاڑی کا انتظار کر رہے تھے۔ گاڑی عین وقت پر آئی۔ احمد خان انہیں فرسٹ کلاس کے ڈبے سے اترنا دکھائی دیا۔ یوسف بھاگ کر اس سے بغلیگر ہوا۔ اور منظور کا تعارف کر داتے ہوئے بولا:

”خال صاحب یہ میرے دوست منظور احمد ہیں“

احمد خان نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: بھائی میں پہلے بھی انہیں تمہارے ساتھ دیکھ چکا ہوں۔ آج کل دنیا میں بہت کم ایسے لوگ رہ گئے ہیں۔ جو اپنے دوستوں کی پریشانیوں میں حصہ دار بننے کی کوشش کرتے ہیں۔ یوسف! تمہاری صحت کچھ اچھی معلوم نہیں ہوتی۔ تم ٹھیک تو ہونا؟

”جی ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اور آپ کی اس شفقت کا شکریہ ادا کرنے کے لئے تو مجھے الفاظ ہی نہیں ملتے کہ آپ نے میرا خط پڑھتے ہی اپنی آمد کا تار بھیج دیا تھا۔“

”بھئی مجھے یہ بتاؤ کہ اب دہرہ دون سے تمہیں کال کب آئے گی؟“

”جی وہ تو پرسوں مل گئی تھی“

”یار یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ مجھے لاہور کی گرمی میں رگنا نہیں پڑے گا۔ کب تک حاضری ہے تمہاری؟“

”جی مجھے تیس جون کو حاضر ہونے کا آرڈر آیا ہے“

”بس پھر آج ہی تم تیار کر لو۔ اور کل ہم دہرہ دون روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے خان محمد کو گرمیوں کی پھٹیوں میں گھر بٹانے کی بجائے ایک دوست کی معرفت مسوری کے ایک ہوٹل میں ٹھہرانے کا انتظام کر دیا تھا۔ میرا ایک دوست دہرہ دون میں کاروبار کرتا ہے اور اس نے اس بات کا ذمہ بھی لیا ہے کہ جب میں مسوری پہنچوں گا تو ایک مکان بھی کرایہ پر مل جائے گا۔ ویسے مجھے اس بات سے تعجب ہوا ہے کہ تم نے یکایک فوج میں شامل ہونے کا ارادہ کر لیا ہے۔“

”خال صاحب جب آپ ساری باتیں سنیں گے۔ تو آپ کو تعجب نہیں ہوگا۔ فلیٹی ہوٹل میں آپ کے لئے ایک کمرہ لے لیا ہے اور مجھے تنہا دہرہ دون جانے کی بجائے آپ کی رفاقت میں سفر کرنے سے زیادہ خوشی ہوگی“

”بھئی جب تک کسی سنٹر سے تمہاری فائل کال نہیں آجاتی تم مسوری میں ہمارے ساتھ رہو گے۔ میں چاہتا ہوں کہ خان محمد تم سے کچھ سیکھ جائے۔ ہم دہرہ دون کے ہیڈ کوارٹر میں تمہارے لئے مسوری کا پتہ لکھوا دیں گے۔ اب چلو باقی باتیں ہم ہوٹل میں پہنچ کر کریں گے“

یوسف نے کہا: خال صاحب ٹھیریں گے تو آپ ہوٹل میں لیکن کھانا آپ کو منظور صاحب کے ہاں کھانا پڑے گا۔ ان کا مکان تو آپ کے شاہان شان نہیں گمران کا باورچی بہت اچھا کھانا پکاتا ہے۔“

احمد خان نے کہا: ”بھئی تمہارے دوست کا باورچی اگر اچھا کھانا نہ بھی پکاتا ہو تو بھی مجھے بہت اچھا محسوس ہوگا، لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم اسٹیشن سے نکلنے سے پہلے کل کے لئے دہرہ دون کی سیٹوں کی بکنگ کرالیں۔“

اگلے روز وہ دہرہ دون کا رخ کر رہے تھے۔

میں اس امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتا کہ یہ ایک نیا راستہ جس پر حالات نے مجھے اچانک چلنے پر مجبور کر دیا ہے۔ بالآخر مجھے اپنی اہم ترین نذرانہ لے جانے کا؛ "بھائی یوسف میری بات غور سے سنو۔ تم ایک اچھے سوار ہو اور تمہیں معلوم ہے کہ جب سوار راستہ بھول جاتے تو عقل کی بات ہی ہوتی ہے کہ وہ گھوڑے کو اپنی مڑی پر چھوڑ دے۔ پھر گھوڑا اُسے کسی سٹی کے بہترین آدمی کے گھر تک پہنچا دیتا ہے۔"

یوسف کچھ دیر خاموش رہا۔ اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ جب گاڑی جالندھر کے اسٹیشن سے گزر رہی تھی۔ تو اس نے دونوں بازو کھڑکی پر رکھتے ہوئے اپنی پیشانی دونوں ہاتھوں پر اس طرح رکھ دی کہ اس کا چہرہ احمد خان کی نظروں سے چھپ گیا۔ احمد خاں کچھ دیر ایک کتاب کے ورق الٹا رہا۔ پھر اس نے کہا:

"بھائی یوسف تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا؟"

یوسف نے آہستہ سے گردن اٹھائی تو احمد خان کو محسوس ہوا۔ کہ وہ آستین سے اپنے آنسو پونچھ رہا ہے۔

"کیا ہوا تھا یوسف؟ احمد خان نے شفقت سے پوچھا۔"

"کچھ نہیں خاں صاحب۔ میں اپنی عقل کے گھوڑے کی باگ ڈھیلی چھوڑ دینے کی نصیحت پر عمل کر رہا ہوں۔ لیکن وہ بہترین گھر جسے تلاش کرنے کی مجھے امید ہو سکتی تھی۔ پیچھے رہ گیا ہے۔"

"بھائی یوسف اگر تم اس قدر آرزو ہو تو ہم سو بار جالندھر آ سکتے ہیں۔ اور میں یہ بھی کر سکتا ہوں کہ میرا ایک بھائی وہیں ڈیرہ ڈال لے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ لوگ بہت اچھے ہوں گے اور تمہاری دل آزاری نہیں کریں گے۔"

"خاں صاحب وہ یقیناً بہت اچھے لوگ ہیں۔ لیکن مجھے ان کا قرب حاصل کرنے کے لئے کئی بے نشان راستوں سے گزرنا پڑے گا۔ بے نشان اور تاریک

یوسف نے اپنے لئے نچلے درجہ کا ٹکٹ لینے کی بہت کوشش کی تھی، لیکن احمد خان نے بضد ہو کر اپنے ساتھ اُس کا ٹکٹ خرید لیا تھا اور یوسف کو قائل کرنے کے لئے اس کی آخری دلیل یہ تھی۔

"دیکھو یوسف اگر تم نے اپنے گھر سے نار اور خط آنے کے بعد اچانک لاہور پہنچنے کا فیصلہ نہ کر لیا ہوتا، تو میں آپ سے یہ کہنے والا تھا۔ کہ میں آپ کو اپنے سیکرٹری اور خان محمد کے اہلین کی حیثیت سے معقول تنخواہ دے سکتا ہوں اور اب آپ کو دیکھتے ہی میرے دل میں امید پیدا ہو گئی ہے کہ آپ میری تجویز کو رد نہیں کریں گے۔ میرا مطلب یہ ہے کہ جب تک آپ محسوس اور کام پر نہیں لگ جاتے تو آپ میرے ساتھ رہیں گے۔ اور جس کلاس میں میں اور خان محمد سفر کریں گے۔ آپ کو بھی اسی کلاس میں سفر کرنا پڑے گا۔ اور آپ کو لکھنے پڑھنے کے لئے تمام سہولتیں مہیا کرنا بھی میری ذمہ داری ہوگی۔"

لاہور سے امرت سڑک یوسف احمد خان سے باتیں کر رہا تھا۔ جب گاڑی امرتسر سے روانہ ہوئی تو وہ اچانک خاموش ہو گیا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ احمد خان اخبار اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

کچھ دیر بعد اخبار سے اکتا کر اُس نے ایک کتاب اٹھالی۔ اور یوسف سے مخاطب ہو کر کہا:

"بھئی یوسف تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا؟"

"جی میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"نہیں یا کوئی بات ضرور ہے تم مغموم نظر آتے ہو۔"

"کوئی خاص بات نہیں خاں صاحب۔ مجھے یہ خیال آ رہا تھا کہ زندگی کی جو منازل کئی برس سے میری نگاہوں کے سامنے ہیں۔ میں ان سے دور جا رہا ہوں۔ اور اس کے باوجود

راستوں پر! لیکن میرا دل گواہی دیتا ہے۔ کہ ایک روشنی خواہ کس قدر دُھندلی ہو جائے۔ اپنے مستقبل کے متعلق میرے یقین اور اعتماد میں کمی نہیں آنے دے گی۔ خالص صاحب راستہ خواہ کتنا دشوار ہو۔ میں چلتا رہوں گا۔ اس وقت تک چلتا رہوں گا۔ جب تک کہ ہمارے راستے کسی موڑ پر بل نہیں جاتے۔“

احمد خاں نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: ”یوسف بھائی! میں اللہ سے دعا کیا کروں گا۔ کہ تمہارے راستے بہت جلد بل جائیں۔ اور میں تمہاری اور اس نیک بیٹی کی خوشیاں اپنی زندگی میں ہی دیکھ لوں۔ جس کے تصور سے تمہارے چہرے پر رونق آجاتی ہے۔ میرے بھائی اگر تمہیں سفر کے کسی مشکل مقام پر سہارے کی ضرورت محسوس ہوتی تو میں یہ وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ تم مجھے آواز ضرور دو گے۔“

”خان صاحب! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ کہ ضرورت کے وقت آپ مجھ سے اتنی دور نہیں ہوں گے کہ مجھے آواز دینے کی ضرورت پیش آئے۔“

دہرہ ڈون کے اسٹیشن پر ان کا خیر مقدم کرنے کے لئے ایک سندھی تاجر سیٹھ جمناداس وہاں موجود تھا۔ اس نے احمد خان کو ادب سے سلام کرنے کے بعد اطلاع دی: ”جناب فی الحال ایک ہوٹل میں آپ کے قیام کا انتظام ہو چکا ہے، مکان آپ کو اسی ہفتے مل جائے گا۔ میں نے مالک مکان کو چھ ماہ کا پیشگی کرایہ دے دیا ہے۔ کل اس کی مرمت اور رنگ روغن کا کام شروع ہو چکا ہے۔ جس ٹھیکیدار کو مالک مکان نے یہ کام سونپا ہے اس نے مجھ سے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ پانچ دن تک یہ کام مکمل کر لے گا اور چھ روز آپ وہاں جا سکیں گے۔ پر سون خان محمد کو چھٹیاں ہو جائیں گی اور میں انہیں آپ کے پاس پہنچا دوں گا باہر آپ کے لئے ٹیکسی کھڑی ہے اور میں آپ کو مسوئی پہنچا کر واپس آجاؤں گا۔“

مسووی برصغیر کے صحت افزا مقامات میں سے ایک انتہائی خوب صورت شہر تھا۔

اس کے نشیب و فراز میں حدنگاہ تک قدرت کے دلکش مناظر پھیلے ہوئے تھے۔ موسم گرمیاں دور دراز سے خوش حال لوگ وہاں آتے تھے اور شہر کے نچلے حصے سے لے کر بالائی حصے تک وہ عام سڑکیں جن پر صرف پیدل چلنے کی اجازت تھی۔ ان لوگوں سے بھر جاتی تھیں۔ جو اپنی صورتوں کے ساتھ نئے نئے قیمتی بلوسات کی نمائش کے لئے وہاں آتے تھے۔

احمد خان نے جس ہوٹل میں قیام کیا اس کے ساتھ دو سینما گھر تھے جن کے ہر روز تین شو ہوتے تھے۔ یوسف دوپہر کا کھانا کھا کر ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا کہ سینما گھروں میں گانے شروع ہو گئے۔ نماز ختم کرنے کے بعد وہ بستر پر لیٹ گیا۔ لیکن سینما گھر لاؤڈ سپیکروں کی مدد سے اتنا شور پیدا کر رہے تھے کہ اس کے لئے اخبار پڑھنا بھی مشکل ہو گیا۔ احمد خان گہری نیند میں خواتے لے رہے تھے۔ یوسف نے اٹھ کر جوتے پہنے اور میجر کے دفتر میں جا کر کہا: ”میں سیر کے لئے جا رہا ہوں اور شام تک سیٹھ جمناداس کا ایک نوکر خان صاحب کی خدمت کے لئے پہنچ جائے گا اور میں چاہتا ہوں کہ اس وقت تک ایک قابل اعتماد بیڑا خان صاحب کے دروازے پر موجود رہے۔“ میجر نے کہا: ”جناب آپ مطمئن ہیں ہمیں معلوم ہے کہ خان صاحب ایک بڑے آدمی ہیں۔“

”ہاں سیٹھ صاحب! وہ جس قدر بڑے ہیں۔ اسی قدر شریف ہیں۔“

میجر بولا: ”بھائی صاحب سیٹھ جمناداس ہیں ان کے متعلق بہت کچھ بتا چکے ہیں آپ مطمئن رہیں۔ میں خود ان کا خیال رکھوں گا، آپ فرے سے سیر کریں۔“

یوسف نے بلندی کی طرف جانے والی سڑک کا رخ کیا اور ایک گھنٹہ بعد وہ اُپر سڑی کے بلند ترین مقام پر کھڑا تھا۔ یہاں سے نیچے کی طرف ایک گنجان جھنگ دکھائی دیتا تھا۔ وہ ایک پگڈنڈی پر جا رہا تھا کہ اچانک ایک درخت دیکھ کر رک گیا جو اس کے گانوں کے قریب پر لمبی درختوں سے گہری مشابہت رکھتا تھا۔ اس کے پتے اور اس

کی شاخیں اسی طرح تھے۔ لیکن فرق صرف یہ تھا کہ اس کا قد بہت چھوٹا تھا۔ اس نے ایک شاخ پکڑ کر کھینچی تو وہ اسی طرح ٹوٹ گئی جیسے پردیسی درختوں کی بے لچک شاخیں ٹوٹ جایا کرتی تھیں۔ چھوہ قریب نصف گھنٹہ جنگل میں ادھر ادھر دیکھتا رہا، لیکن اسے کوئی اور ایسا درخت نظر نہ آیا۔ دوبارہ چوٹی پر جا کر اس نے عصر کی نماز ادا کی اور پھر واپس چل دیا۔ ترک کا پر رونق حصہ شروع ہو چکا تھا، لیکن اس نے کسی جگہ رک کر وہاں بائیں دیکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ وہ اپنے دل میں کہہ رہا تھا۔ "میں ایک چھوٹا سا پردیسی درخت ہوں جو اپنے قافلے سے بچھڑ کر بہت دور پہنچ گیا ہے۔ اور بونے درخت کی طرح میرے لئے واپسی کے تمام راستے بند ہو چکے ہیں۔ انتہائی مایوسی کی حالت میں بھی یوسف کے لئے یہ امید ایک بہت بڑا سہارا ہو کر تھی کہ خواہ کتنی دور چلا جاؤں میرے لئے واپسی کے راستے بند نہیں ہوں گے۔ قدرت کا کوئی معجزہ مجھے کسی دن ان لوگوں کے دروازے تک پہنچا دے گا۔ جن کے بغیر میں زندگی کا تصور نہیں کر سکتا! لیکن آج اسے محسوس ہو رہا تھا کہ مایوسیوں کے تاریک سائے آہستہ آہستہ گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ پھر جب وہ کافی دیر ادھر ادھر گھومنے کے بعد اذان سن کر ایک مسجد میں داخل ہوا تو نماز کے بعد دعا کرتے ہوئے بے اختیار رو پڑا اور پھر ہولے ہولے سسکیاں لیتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا:

"یا اللہ میں تیری تیری پناہ مانگتا ہوں۔ اگر میری آزمائش شروع ہو چکی ہے تو میں تجھ سے صبر اور حوصلے کا طلب گار ہوں۔ میرے اللہ مجھے کسی ایسی آزمائش میں نہ ڈالو، جس میں میں پورا نہ اتر سکوں، میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ زمانے کی ٹھوکریں مجھے تیری رحمت سے مایوس نہ کر دیں، اسے تھکے ہارے لوگوں کی دعائیں سننے اور انہیں قبول کرنے والے میں تیری رحمت کا طلب گار ہوں۔ یا اللہ! ان نیک انسانوں پر کرم فرما جو انتہائی بیچارگی کے عالم میں میرے لئے زندگی کا بہت بڑا سہارا بن گئے تھے۔ میرے اللہ! میں جن مقصد کے لئے زندہ رہنا چاہتا تھا ان سے منہ پھیر کر زندگی کا ہر سانس میرے لئے ایک عذاب

بن جائے گا۔ میں اس عذاب کے خوف سے تیری پناہ مانگتا ہوں۔"

تھوڑی دیر بعد جب وہ احمد خان کے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھتے ہی کہا:

"بھائی یوسف! آپ نے ہمیں بہت پریشان کیا، بیٹھ جاؤ۔ آپ کہاں چلے گئے تھے؟"

"خان صاحب! میں سیر کے لئے نکلا تھا اور کافی دور چلا گیا تھا۔"

"میرے بھائی میں تمہارا چہرہ دیکھ کر تمہارے دل کی کیفیت کا اندازہ لگا لیا کرتا ہوں ابھی میں تمہارے لئے دعا مانگ رہا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تم جیسے نیک انسانوں کو دیر تک پریشان نہیں چھوڑے گا۔ تاریک راستوں پر چلتے ہوئے گھبراہٹ ضرور ہوتی ہے، لیکن کسی وقت اچانک تم یہ دیکھو گے کہ سورج تاریک بادلوں سے نکل آیا ہے اور تمہاری دنیا چمکا پونہ ہو رہی ہے۔ میرے بھائی! بہت اور حوصلے سے کام لو۔ تمہارا کوئی مسکے ایسا نہیں جو صل نہ ہو سکے۔ میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ جب ضرورت پڑے گی میں خود ان لوگوں کے پاس جاؤں گا جن کے تصور سے تمہارے سارے غم دور ہو جاتے ہیں۔ اگر ضرورت پڑے تو میں تمہارے والد کے پاس بھی جاؤں گا تم جیسے آدمی کا باپ کبھی یہ گوارہ نہیں کرے گا کہ اس کا بیٹا زندگی سے مایوس ہو جائے۔"

یوسف نے کہا: "خان صاحب! آپ بہت نیک ہیں اور آپ کی باتیں سن کر میں پُر امید ہو جاتا ہوں۔"

احمد خان نے ہنستے ہوئے کہا: "میرے بھائی تم اتنے نیک ہو کہ تمہیں میری باتیں سننے بغیر بھی مطمئن رہنا چاہیے۔"

عبدالعزیز ایک ہفتہ دورے کے بعد جھنگ واپس آیا۔ وہ رات اٹھ بجے کے قریب اپنے دفتر میں ضروری ڈاک دیکھنے اور چند جوابات لکھوانے کے بعد اٹھا، لیکن دفتر سے باہر نکلتے ہی اسے اردلی نے آکر آواز دی۔ جناب لاہور سے آپ کا فرزند آیا

ہے۔ شاید بیگم صاحبہ کی آواز تھی۔ عبدالعزیز واپس ٹرا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ رسیور تھا
کر بلقیس سے گفتگو کر رہا تھا۔

بلقیس کہہ رہی تھی۔ "جی میں نے تین بار آپ کو گھر میں فون کیا تھا اور دوسری مرتبہ
دفتر میں فون کر رہی ہوں۔"

عبدالعزیز نے جواب دیا۔ "میرا دورہ زیادہ طویل ہو گیا تھا اور تھکاوٹ کی وجہ سے
آج دفتر بھی ذرا دیر سے پہنچا تھا، لیکن آپ کی آواز میں گھبراہٹ مجھے بہت پریشان کرتی
ہے۔ آپ اطمینان سے بات کریں۔"

بلقیس نے کہا: "جی اپنی حماقتوں کا ذکر کرتے ہوئے مجھے اطمینان کیسے ہو سکتا ہے؟
"کیا آپ گزشتہ حماقتوں سے کسی بڑی حماقت کا ذکر کرنا چاہتی ہیں؟"

"جناب میری گفتگو اسی حماقت سے تعلق رکھتی ہے۔ جب میں نے یوسف کو
دھتکار کر گھر سے نکالا تھا تو مجھے جلد ہی یہ محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ مجھ سے کچھ کہنا
چاہتا تھا۔ لیکن میں نے اسے موقع نہ دیا۔ اس کے یہ الفاظ دیر تک میرے کانوں میں
گوںجتے رہے۔ چچی جان آپ کی یہ باتیں بڑی تکلیف دہ ہیں لیکن کسی دن آپ یہ باتیں
یاد کیا کریں گی تو آپ کو زیادہ تکلیف ہوا کرے گی۔ میں بھاگ کر اسے آواز دینا چاہتی
تھی لیکن وہ جاچکا تھا۔"

عبدالعزیز نے کہا: "بیگم صاحبہ! یہ بات میں پہلے بھی سن چکا ہوں، میں یہ بھی سن چکا
ہوں کہ آپ روئی بھی تھیں اور آپ نے اگلے روز اسے تلاش کرنے کی کوشش بھی کی
تھی، لیکن وہ اپنے دوست منظور احمد کے ساتھ کہیں غائب ہو چکا تھا۔ پھر آپ کو یہ
بھی معلوم ہوا تھا کہ یوسف کے یکایک کہیں غائب ہو جانے کی وجہ سے اس کے والد
بہت پریشان ہیں۔ پھر آپ کو عبدالکریم کے گھر سے بھی اس کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔
اور میں نے آپ کو شبلی فون پر یہ تسلی دی تھی کہ جس یوسف کو میں جانتا ہوں وہ ہمیں چھوڑ

کر کہیں نہیں جاسکتا۔"

بلقیس کہہ رہی تھی کہ "بعض معاملات میں میری پہلی سوچ عام طور پر غلط ہوتی ہے۔"
"بیگم صاحبہ بعض اوقات آپ کی دوسری اور تیسری سوچ بھی غلط ہوتی ہے، لیکن آپ
نے آپ کو ایک خوبی دی ہے کہ آپ فوراً اپنی غلطی کا اعتراف کر لیا کرتی ہیں۔ اطمینان رکھتے
جب یوسف یہ محسوس کرے گا کہ آپ کا غصہ دور ہو چکا ہے تو ہنستا ہوا آپ کے پاس
آنے گا۔"

"جی میرا غصہ تو اسی وقت دور ہو چکا تھا، لیکن اس بات سے خوف محسوس کرتی
ہوں کہ ہم ایک قابل فخر بیٹے کو ہمیشہ کے لئے کھو چکے ہیں۔"
"کیا ہوا اُسے اور آپ رد کیوں رہی ہیں؟"

"میں اس لئے رو رہی ہوں کہ مجھے بڑی دیر سے اطلاع ملی ہے کہ وہ کہیں چلا
گیا ہے۔ امینہ نے اچانک مجھے فون کیا تھا کہ وہ لاہور چھوڑنے سے پہلے ان کے گھر
آیا تھا میں اسی وقت ان کے گھر پہنچی تھی اور مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ میں اسے غلط
سمجھتی رہی ہوں۔ امینہ نیک اور معصوم لڑکی ہے۔ مجھے علیحدہ بٹھا کر اس نے ایک
دغراش واقعہ بیان کیا تھا اور گفتگو کے دوران وہ رو رہی تھی اور مجھ سے بار بار معذرت کرتی تھی کہ
میں نے فوراً آپ کو یہ واقعہ اس لئے نہیں بتایا کہ یوسف صاحب مجھے یہ کہہ گئے تھے کہ جب
چچی جان سے یہ باتیں ظاہر کرنے کا وقت آئے گا تو میں خط لکھوں گا۔"

عبدالعزیز نے کہا: "بیگم صاحبہ خدا کے لئے مجھے یہ بتائیے کہ یوسف ٹھیک تھا یا؟"
"جی جس رات وہ میرے عتاب سے پریشان ہو کر گیا تھا اس کی سوتیلی ماں نے اسے
زہر دے دیا تھا۔ منظور احمد اسے کسی ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا اور اس نے کسی کو یہ معلوم
نہ ہونے نوٹا کہ وہ کہاں ہے۔ جب وہ تندرست ہونے کے بعد منظور کی قیام گاہ میں آ گیا
تو وہ اسے تلاش کر کے اپنے گھر لے گئی تھی اور اس نے یہ بتایا تھا کہ میرا گھر بہنا مشکل ہو

گیا ہے اس لئے میں کہیں جا رہا ہوں۔ امینہ نے یہ بھی کہا تھا کہ اُسے فوج میں کپتانی حاصل کرنے کی امید ہے یہ کتنی عجیب بات ہے کہ میں امینہ کی گفتگو سے پہلے اتنا عجیب ذہن سمجھ سکی کہ وہ یوسف کو اپنا بھائی سمجھتی ہے اور وہ دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ کر خدمت ہوا تھا۔ یہ بات میری سمجھ میں بھی آجانی چاہیے تھی، لیکن آپ کو معلوم ہے کہ نمیدہ کے متعلق میرے جذبات کتنے نازک ہیں۔ میں یہ کیسے برداشت کر سکتی تھی کہ کسی اور جگہ اس کی منگنی ہو جائے۔ کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ سندھ سے واپسی پر وہ کسی اور کے پاس جانے سے پہلے سیدھا میرے پاس آیا تھا۔

”بلگم صاحبہ! یقین جانیئے وہ اب بھی سیدھا ہمارے پاس آئے گا۔ ورنہ ہم اسے تلاش کر لیں گے۔ یہ زہر والا واقعہ یقیناً تکلیف دہ ہے۔ مجھے اس کی پوری تفتیش کروانے کے لئے چند دن کی چھٹی لینا پڑے گی“

”لیکن آپ کو یقین ہے کہ تعجب ہو گا کہ اس نے اپنی سوتیلی ماں کو معاف کر دیا تھا۔ ورنہ یہ کیسے اتنا مضبوط ہے کہ منظور احمد نے زہریلے کھانے کے متعلق کسی لیبارٹری سے رپورٹ حاصل کر لی تھی“

”ایسی صورت میں ہم یوسف کی رضامندی کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے“

”جی اسی بات سے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے کہ یوسف لاپتہ ہو گیا ہے۔“

”بلگم صاحبہ! اگر آپ نے اب بھی اُسے غور سے دیکھا ہوتا تو آپ یہ سوچ بھی نہ سکتیں کہ یوسف کہیں دور جا سکتا ہے۔“

”لیکن امینہ یہ کہتی تھی کہ وہ اپنی زندگی کے سارے پروگرام چھوڑ چکا ہے۔“

عبدالعزیز نے جواب دیا: بلگم صاحبہ آپ اس کے لئے دعا لیا کریں مجھے یقین ہے کہ زندگی کا ہر راستہ اسے کامیابی کی طرف لے جائے گا۔

بلقیس نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”میں اس کے لئے ہر وقت دعا لیا کرتی ہوں“

لیکن نمیدہ کے متعلق میں بہت فکر مند ہوں۔“

”تمہیں نمیدہ کے متعلق فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں، وہ اسے زندگی کے ہر موڑ پر دکھائی دے گی۔ شاید یوسف کو گھریلو پریشانیوں کی وجہ سے یہ احساس ہو گیا ہے کہ وہ ہماری نگاہوں سے گر چکا ہے۔ اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگے گی۔ کہ جو لوگ اس سے پہلے پیار کرتے تھے اب بھی وہ پیار کرتے ہیں۔“

بلقیس نے کہا: ”ایک دفعہ اُس نے کہا تھا کہ بیٹا اگر رُوٹھے گا تو بھی ماں کے سوا اور کس کے پاس جائے گا۔ اب مجھے جس قدر یہ الفاظ یاد آتے ہیں اسی قدر اطمینان محسوس ہوتا ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”دیکھو بلقیس ان حالات میں اس کو ہماری دعاؤں کی ضرورت ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہاری دعائیں قبول ہوا کرتی ہیں۔“

احمد خان کا بیٹا خان محمد مسعودی پہنچ چکا تھا اور وہ ہر روز کبھی علی الصبح اور کبھی بعد از دوپہر ایک لمبی سیر کے لئے یوسف کا ساتھ دیا کرتا تھا۔ خان محمد ایک ذہین لڑکا تھا اور ہر سیر کے بعد وہ یہ محسوس کیا کرتا تھا کہ یوسف کی گفتگو سے اس کی معلومات میں اضافہ ہو رہا ہے۔ چوتھے روز وہ کراتے کے مکان میں جا چکے تھے اور یوسف نے باقاعدہ ایک پروگرام کے مطابق اسے پڑھانا شروع کر دیا تھا، استاد اور شاگرد کا یہ رشتہ بتدریج دوستی میں تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ جب یوسف خان محمد سے کسی دلچسپ موضوع پر گفتگو کیا کرتا تھا تو احمد خان بھی ان کے پاس بیٹھ جاتا تھا۔ ایک دن اس نے کہا: ”یوسف صاحب میرا بیٹا بہت خوش قسمت ہے کہ اسے آپ جیسا استاد مل گیا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں آپ کے لئے کیا دعا کرتا ہوں۔“

”جی میں صرف یہ سمجھتا ہوں کہ آپ میرے لئے کوئی اچھی ہی دعا کرتے ہوں گے۔“

دُھند اور روشنی

تین ہفتے اور گزر گئے اور احمد خان یوسف کی ظاہری مسکراہٹوں کے باوجود یہ محسوس کرتا تھا کہ اسے اندر ہی اندر کوئی چیز کھاتے جا رہی ہے۔ وہ رات کے وقت چند گھنٹے باقاعدہ لیٹا کرتا تھا اور کبھی کبھی اس کے انہماک کا یہ عالم ہوتا تھا کہ وہ تہجد کی نماز کے وقت اپنا کام چھوڑتا تھا۔ رات کی تنہائیوں میں اسے اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے ایک تسکین محسوس ہوتی تھی۔ ایک دن وہ عصر کی نماز کے لئے اٹھا تو فضا میں گہرے بادل تیر رہے تھے وہ مسجد سے نکل کر اس سڑک پر چل دیا جو بازار سے نکلنے ہی شروع ہو جاتی تھی اور پہاڑی کے گرد چکر لگانے کے بعد پھر بازار سے آگئی تھی۔ لوگ اس پر سکون سڑک کو کیل بیک روڈ کہتے تھے اور اس کے دائیں جانب وہ کھد شروع ہو جاتی تھی جو اوپر کی جانب شہر کے بالائی حصے کے پہاڑ سے جا ملتی تھی اور دوسری طرف کشادہ ہوتے ہوئے دہرے دوں کی سرسبز وادی سے جا ملتی تھی۔ یوسف نے تھوڑی دیر چلنے کے بعد پیچھے مڑ کر دیکھا تو بالائی مسوری پر گہری دھند چھا رہی تھی وہ کنارے کے آہنی جھنگلے پر ایک ہاتھ رکھ کر اپر مسوری کی طرف دیکھنے لگا۔ یہاں سے گہری دھند ایک عظیم آتش کی طرح کھڈ میں اتر رہی تھی۔ چند منٹ کے اندر اندر یہ کھڈ اور اس کے ارد گرد کے تمام مناظر دھند کے اندر غائب ہو چکے تھے۔ اور وہ چند قدم سے زیادہ دور نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اچانک اسے اپنے قریب کسی لوہے کی آواز سنائی دی۔

”آپا جان ذرا ادھر آ کر دیکھو: معلوم ہوتا ہے کہ سالانہ کھڈ دور دور تک وئی کے گالوں سے بھر گیا ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ دھند کی ہوئی روشنی کی طرح اس سفید اور خوب صورت بستر پر پھلانا لگاؤں، میں نیچے کودنے لگا ہوں“

مجھے معلوم نہیں کہ اچھی ہے کہ بُری، بہر حال میری خواہش ہے کہ آپ جس کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں وہ آپ کو ترک نہیں کرنا چاہیے۔ آپ نے قوم کے جوانوں کے لئے بہت اچھی کتابیں لکھنی ہیں۔ پاکستان کی جدوجہد میں بھرپور حصہ لینا ہے۔ اور یہ ایسے مقاصد ہیں جن سے منہ پھیر کر آپ خوش نہیں رہ سکتے۔ آج صبح جب آپ میرے پر گئے ہوئے تھے تو جننا داس کے ساتھ دہرے دوں سے ایک پرنسپل مجھے لے آیا تھا۔ میں نے آپ کی تعریف شروع کر دی تو اس نے کہا۔ امیر لوگوں کو اپنے بچوں کے لئے ہمیشہ اچھے استادوں کی ضرورت رہتی ہے۔ اگر یوسف تین چار لڑکوں کو ٹیوشن دے سکیں تو ان کی آمدنی میں بہت اضافہ ہو سکتا ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”خان صاحب جو رقم آپ دیتے ہیں وہ بھی میری ضرورت سے زیادہ ہوتی ہے۔ میں جلد از جلد اپنی کتاب ختم کرنا چاہتا ہوں اور خان محمد کے سوا میرے پاس کسی اور کے لئے وقت نہیں ہے۔ مجھے اپنے مستقبل کے متعلق یہ اطمینان ہے کہ دو تین کتابیں لکھنے کے بعد میں رزق سے بے نیاز ہو جاؤں گا اور کسی تنخواہ کے بغیر آپ کی خدمت کر سکوں گا۔“

”بھئی مجھے یقین ہے کہ اللہ آپ کو بہت زیادہ دے گا۔ اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ آپ کو معقول معاوضہ دینے سے ہمارے رزق میں کمی نہیں آئے گی، بلکہ جس قدر ہمارا دل کشادہ ہے اسی طرح ہمارا رزق کشادہ ہوگا۔“

یوسف نے کہا: ”خان صاحب اگر میرے لئے آپ کی دعائیں قبول ہو جائیں تو مجھے اپنی زندگی میں کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہوگی۔“

”بھائی مجھے یقین ہے کہ آپ کے لئے بہت سے لوگ دعائیں کرتے ہیں اور ان میں سے اللہ کا کوئی نیک بندہ ایسا ضرور ہوگا جس کی دعائیں قبول ہوں گی۔“

”خان صاحب میں آپ کا شکر گزار ہوں۔“

ایک لڑکی نے سڑک کے دوسرے کنارے سے بھاگ کر لڑکے کا بازو پکڑ لیا۔ اور اُسے
بھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ "شرم نہیں آتی تمہیں لوگوں کے سامنے اپنی بے وقوفی کا مظاہرہ
کرتے ہوئے؟"

یوسف نے آگے بڑھ کر لڑکے کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "دیکھو جیسی اپنی بہنوں
کو اس طرح پریشان نہیں کیا کرتے؟" لڑکی لڑکے کو چھوڑ کر یوسف کا بازو پکڑ کر چلائی: "آپا جان
آپا جان۔ دیکھو یہ کون ہیں۔ جلدی آؤ۔ ورنہ بھاتی جان بادلوں میں چھپ جائیں گے۔"
"نسرین! کون ہے؟ دوسری جانب سے کسی نے سوال کیا۔"

ظہیر چلایا۔ "آپا جان یہ بھاتی جان یوسف ہیں۔"

فہمیدہ چند تانیے خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ پھر اُس نے آنکھوں میں آنسو
بھرتے ہوئے کہا: "آپ کہاں تھے؟ آپ کو یہ احساس کیوں نہ ہو کہ کچھ لوگ آپ کے لئے
تڑپ رہے ہیں۔ میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ کو دوسروں کے دکھ سے ہوشی
ہوتی ہے۔ اب اگر آپ نے غائب ہونے کی کوشش کی تو میں آپ کے سامنے اس کھڈی
کو دپڑوں گی۔"

یوسف نے بھراتی ہوئی آواز میں کہا: "فہمیدہ میں بھاگ رہا تھا اور یہاں تک بھاگنے کے
بعد میں یہ سوچ رہا تھا کہ میں اپنے عزیزوں سے بہت دور آ گیا ہوں۔ لیکن میرا سفر جاری ہے
گا۔ یہ مسئلہ اپنی پسند یا ناپسند کا نہیں تھا۔ بھاگنا میری مجبوری بن گیا تھا۔ لیکن..."

"لیکن کیا؟" فہمیدہ اس کی طرف مبہوت ہو کر دیکھ رہی تھی۔ اور پھٹتے ہوئے بادلوں سے
سُوج کی روشنی اس کے خوب صورت چہرے پر پڑ رہی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اس کی بڑی بڑی
آنکھوں میں آنسو دیکھ سکتا تھا۔

"فہمیدہ" اس نے مسکرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "اب میں کہیں نہیں بھاگ سکتا
یہ ایک تجربہ ہے۔ کہ قدرت نے میرے لئے فرار کے تمام راستے مسدود کر دیئے ہیں۔ آپ

کو یہاں دیکھنا قدرت کا ایک عظیم انعام ہے۔ اس وقت مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے کہ میں
ایک پردیسی درخت ہوں اور اپنے گاؤں کے قریب پردیسی درختوں کے متعلق جو کہانیاں
سنی تھیں۔ وہ شاید درست نہیں تھیں۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ایک شہزادی بادلوں پر
سوار ہو کر پردیسی درختوں کے جنگل سے گزر رہی تھی۔ پردیسی درختوں نے اس کی ایک جھلک
دیکھی اور اس کے پیچھے بھاگنا شروع کر دیا۔ دھند اس قدر گہری تھی کہ شہزادی کو یہ معلوم نہ ہوا
کہ کسی نامعلوم جنگل کے درخت اس کا پیچھا کر رہے ہیں۔ پھر دھند کے بادل اچانک ٹھپٹنے
لگے اور شہزادی پریشان ہو کر چلائی: "یہ بے وقوف درخت میرا پیچھا کیوں کر رہے ہیں؟"
اور درخت جس جگہ تھے وہیں سہم کر رُک گئے۔

فہمیدہ نے پوچھا: "اور شہزادی کا کیا بنا؟"

"میرا خیال ہے۔ شہزادی بڑیوں کے ساتھ سیر کے لئے نکل تھی اور کسی ان دیکھے جنگل
میں پہنچ گئی تھی اور اس ان دیکھے جنگل کے درخت اتنے مسحور ہو گئے تھے کہ اس کے پیچھے
چل پڑے تھے۔ جب شہزادی نے اپنے محل کے قریب ٹکر دیکھا تو بادل چھٹ چکے
تھے۔ اور اس نے محل کے پرے واردوں کو آواز دی تھی۔ ان بے وقوف درختوں کو روک
کر پوچھو کہ وہ میرا پیچھا کیوں کر رہے ہیں؟ اور درخت جہاں پہنچے تھے وہیں شرم و مذمت
کے سبب گر گئے تھے۔"

فہمیدہ نے کہا: "نسرین تم گھر جا کر اطلاع دو کہ ہمارے ایک عزیز ہمان راستہ بھول
کر ادھر آگئے ہیں۔ وہ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ میں انہیں آہستہ آہستہ اپنے ساتھ لا
رہی ہوں۔"

نسرین نے کہا: "بھاتی جان آپ میرے سر کی قسم کھائیں کہ اب آپ راستے میں
کہیں غائب نہیں ہو جائیں گے۔"

"پنگلی تمہیں فہمیدہ پر اعتماد ہونا چاہیے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ ان کے حکم کے

بغیر ان کی آنکھوں سے دور ہونا پسند نہیں کروں گا۔“

’بھائی جان! جتنی دیر میں آپ گھر پہنچیں گے۔ اتنی دیر میں دہرہ دون، جالندھر، لدھیانہ، لاہور اور کئی اور شہروں میں یہ خبر پہنچ جائے گی کہ آپ مسوری میں بل گئے ہیں بھائی جان میں بہت رو یا کرتی تھی اور باجی فہمیدہ بھی۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں سب کے سامنے رو یا کرتی تھی اور باجی چھپ چھپ کر۔“

فہمیدہ نے برہم ہو کر کہا: ’چڑیل یہاں سے بھاگو۔ اور گھر پہنچ کر امی جان کو پریشان نہ کرنا۔ صرف یہ بتانا کہ یوسف صاحب بالکل ٹھیک ہیں۔ ذرا تھکے ہوئے نظر آتے ہیں۔‘

نسرین بولی۔ ’میں اور ظہیر بھاگتے ہوئے گھر پہنچیں گے۔ صرف ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔‘

’پوچھو۔‘

’بھائی جان میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ بھائی جان کیسی ہیں؟‘

ایک ثانیہ کے لئے یوسف کا چہرہ بخمد سا ہو کر رہ گیا اور فہمیدہ نے کہا:

’نسرین تم بڑی چڑیل ہو۔ بھاگو یہاں سے۔‘

اور نسرین ہنستی ہوئی ظہیر کے ساتھ بھاگ گئی۔

یوسف کچھ دیر خاموشی سے فہمیدہ کے ساتھ چلتا رہا۔ پھر اس نے رگ کر پوچھا:

’دیکھو فہمیدہ اگر تم بھی اس دہم کا شکار ہو گئی ہو۔ کہ میری منگنی ہو گئی ہے تو اس وقت

ہمک میں خاموش رہوں گا۔ جب تک کہ آپ کی تمام غلط فہمیاں خود بخود دور نہیں ہو جاتیں۔‘

’آپ کو کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، جب آپ پر دہسی درختوں کی نئی کہانیاں سنا رہے تھے۔ تو مجھے خیال آیا تھا۔ کہ شہزادی نے اپنے محل کے قریب پہنچ کر پیچھے بھاگنے والے درختوں

کو غصہ کی حالت میں یہ کہا تھا۔ تم اس جھگڑ سے کیوں بھاگ آئے ہو۔ جہاں ایک شہزادہ شکار کے لئے گیا تھا اور اُسے تلاش کرنے کی بجائے تم میرے پیچھے کیوں آ گئے ہو۔ جاؤ اُسے

تلاش کرو۔ ورنہ میں تم سب کو کاٹ کر آگ میں ڈال دوں گی اور پھر فرج بھیج کر سارا جنگل تباہ کر دوں گی۔ اور پھر دور سے ایک سوار کے سر پرٹ گھوڑے کے ٹاپوں کی آواز سنائی دی اور پریدار چلا اٹھے، شہزادہ آگیا، شہزادہ آگیا۔ اور پر دہسی درخت اتنے خوش ہوئے کہ وہ وہیں رک کر رہ گئے، لیکن یوسف صاحب میں اس بات سے خوف کھانے لگی ہوں۔ کہ آپ حقیقتوں کو افسانے بنا دیتے ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ کسی دن ہماری یہ ملاقات بھی ایک افسانہ بن جائے۔‘

’فہمیدہ! نہیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ کچھ باتیں ایسی ہیں جو میں آپ پر ظاہر نہیں کرنا چاہتا، لیکن آپ سے چھپانا بھی میرے بس کی بات نہیں۔ اب دیکھو دھوپ نکل آئی ہے اور تمہارا چہرہ اتنا خوبصورت معلوم ہوتا ہے کہ میں اس پر ایک ٹھکر کے لئے بھی کوئی ٹال دیکھنا نہیں چاہتا۔‘

’یوسف صاحب! آپ جانتے تھے کہ آپ مجھے ایک طویل سفر کے بعد ملے ہیں اور اگر اس سفر کے دوران آپ کے پاؤں زخمی ہوئے ہیں تو ان پر پچھا ہے رکنا میری پلی ذمہ داری ہے۔ آپ کو اپنے تانیک اور بے نشان راستوں کے ہر قدم پر یہ سوچنا چاہیے تھا کہ آپ تنہا نہیں ہیں۔‘

’فہمیدہ میں اپنے مندر کی ٹھوکروں میں آپ کو کیسے حسد دار بنا سکتا ہوں۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ دنیا کی انتہائی خوب صورت وادیوں سے چھوڑوں کے انبار جمع کر کے تباہی راستے میں بچھا دوں۔ پھر میں یہ کیسے سوچ سکتا تھا کہ میں کسی خطرناک راستے سے پھسلتے ہوئے آپ کا ہاتھ پکڑ لوں۔ اور آپ کے جسم پر کوئی خراش آجائے۔ فہمیدہ! میں نے زندگی کی تلخیوں سے بے بس ہو کر ایک ٹیکسٹ وہ فیصلہ کیا تھا۔ اور یہ فیصلہ سراسر اپنی ذات کے لئے تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ یہ فیصلہ سنیں تو آپ کے دل میں کوئی تلخی پیدا ہو جیسا ایک سپاہی ٹڈ حال ہو کر ہتھیار پھینک دیتا ہے اور اپنے آپ کو زندگی سے زیادہ

موت کے قریب محسوس کرتا ہے۔ تو اپنے عزیزوں اور پیار کرنے والوں کے لئے اس کی آنکھیں اور اس کے کان بند ہو جاتے ہیں۔ فہمیدہ میں اس بات پر شرمسار ہوں کہ میری یہ حالت نہیں ہوتی تھی۔ میں جیسے بھول جانا چاہتا تھا اور یہ دعا کیا کرتا تھا کہ وہ مجھے بھول جائے۔ اس کی آواز ہر وقت میرے کانوں میں گونجنا کرتی تھی اور اس کی تصویریں ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے رہتی تھیں۔ میں نے اپنے دل پر پتھر رکھ کر اپنے ماضی سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ میرے لئے فوج میں شامل ہو کر نہیں دور بھٹل جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ میں اب تالی مراحل طے کر چکا ہوں۔ ایک اہم مرحلہ چند دن بعد مجھے دہرہ دون میں پیش آئے گا۔ لیکن آپ وہ ہیں جن کا ایک اشارہ، ایک مسکراہٹ اور ایک آنسو یا ایک تسمیہ میرے تمام فیصلے منسوخ کر سکتا ہے اور میں آپ کا مقصد سننے سے پہلے یہ اعلان کرتا ہوں کہ اس مقام سے میری پسپائی شروع ہو چکی ہے۔ فہمیدہ مجھے ہنس کے دکھاؤ۔ مجھے اس پسپائی میں بھی تمہارے سہارے کی ضرورت پڑے گی۔ میں وہ تمام کا فذات جو میرے شوٹ کیس میں پڑے ہوئے ہیں۔ آپ کو پیش کر دوں گا اور یہ درخواست کروں گا کہ آپ اپنے ہاتھوں سے انہیں پھاڑ ڈالیں۔

فہمیدہ مسکرائی اور اس کی آنکھوں سے آنسو اڈ پڑے۔ "یوسف"

اس نے کہا: جن طوفانوں سے آپ گزرے ہیں۔ وہ یقیناً بڑے جہولناک ہوں گے۔ میں آپ کے سفر کی پوری روداد سننا چاہتی ہوں۔ تاکہ مجھے یہ معلوم ہو جائے کہ زندگی کی تنگیوں میں مجھے آپ کا ساتھ دینے کے لئے کس قدر صبر اور حوصلے کی ضرورت ہے۔ مجھے یہ سن کر یقیناً بہت صدمہ ہوا ہے کہ آپ نے اچانک اپنی زندگی کے پروگرام ترک کر دیئے تھے اور صرف زندہ رہنے کے لئے فوج کی ملازمت میں پناہ لینا چاہتے تھے۔

"فہمیدہ میرے ساتھ بہت سے ناقابل یقین واقعات پیش آئے ہیں، لیکن جس

راستے پر میں نے انتہائی مایوسی کی حالت میں قدم اٹھایا تھا۔ اس کے متعلق آخری وقت تک مجھے یہ اطمینان نہیں تھا کہ میں اس پر چل سکوں گا اور ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں سڑک کے کنارے کھڑا تھا اور مجھے چند ماٹوس آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اس وقت بھی مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا۔ کہ میں نے جو فیصلہ کیا ہے۔ اس پر قائم نہیں رہ سکوں گا۔ اور میں نے جس کرب سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس دن تک میرے ساتھ رہے گا۔ جب کسی موڑ پر میرے سپنوں کی شہزادی یہ آواز نہیں دے گی کہ میرے پر ایسی درخت تم کہاں جا رہے ہو؟

فہمیدہ کچھ دیر خاموشی سے چلتی رہی اور پھر اچانک رگ کر بولی:

"یوسف صاحب کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ شہزادی صرف اپنے دل سے باتیں کر سکتی ہو۔ اور اس کی ہزاروں آوازیں آپ کے کانوں تک نہ پہنچ سکیں۔"

آپ کو کیا معلوم کہ میں گہری نیند میں بھی آپ کی آوازیں سنا کرتا ہوں۔ لیکن اس وقت میں آپ کو اپنے سپنوں کی دنیا میں نہیں لے جانا چاہتا۔ میں اس وقت ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا جو مجھے آپ کی سننے اور اپنی سنانے کے لئے ملا ہے۔ ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اس مقام سے آگے ہمارے راستے میں کتنے پھول ہیں اور کتنے کانٹے۔ اور مستقبل میں ہمیں کتنے دریاؤں اور صحراؤں میں سے گزرنا پڑے گا۔"

فہمیدہ بولی: اگر مجھے یقین ہو کہ آپ میرے سفر میں تو مجھے یہ معلوم بھی نہیں ہو گا کہ میں کیسے مصیب دریاؤں اور صحراؤں میں سے گذر رہی ہوں۔ آج سے آپ کو دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا ہے کہ ہمارے سر پر اللہ کا ہاتھ ہے۔ آپ کی امی، میری امی اور چچی بقیس کی خاموش دعائیں قبول ہوئی ہیں۔"

"کاش! میری زبان پر کوئی ایسی دعا آسکتی کہ چچی بقیس کا خضمہ دور ہو سکتا۔"

فہمیدہ نے کہا: معلوم ہوتا ہے کہ چچی بقیس آپ سے بہت زیادہ ناراض ہو گئی

تھیں۔ لیکن کاش! آپ دردن بعد جا کر ان کی حالت دیکھتے۔ آپ کو معلوم نہیں کہ انہوں نے سب سے پہلے چچا جان کو فون کیا تھا۔ کہ مجھ سے ایک بہت بڑا جرم ہو گیا ہے۔ اس کے بعد انہوں نے امی جان سے بات کی تھی۔ اور مجھے بلا کر کہا تھا۔ "بیٹی میں بہت بے وقوف ہوں میں نے یوسف کو بہت صدمہ پہنچایا ہے۔ وہ کہیں غائب ہو گیا ہے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ اگر ساری دنیا سے روٹھ جائے تو بھی تم سے نہیں روٹھ سکتا۔ خدا کے لئے جب اس کے متعلق کوئی اطلاع ملے تو فوراً مجھے فون کر دو۔ تمہارے چچا نے مجھے تسلی دی تھی کہ یوسف مجھے اپنی ماں سمجھتا ہے اور وہ ان بچوں میں سے نہیں۔ جو اپنی ماں سے روٹھ جاتے ہیں"

"فہمیدہ! میں ان سے روٹھا تو نہیں تھا۔ اپنے آپ سے روٹھ گیا تھا" فہمیدہ نے کہا: "آپ دیکھیں گے کہ وہ ٹیلی فون پر اطلاع ملتے ہی یہاں پہنچ جائیں گی اور جلد ہر سے میرے ابو کو بھی ساتھ لے کر آئیں گی اور چچا عبدالعزیز اگر آسکیں تو وہ بھی پہنچ جائیں گے۔ آپ کو معلوم نہیں کہ آپ ہمارے گھر میں کتنی اہمیت اختیار کر چکے ہیں"

"یہ بھی قدرت کا ایک معجزہ ہے۔ آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ میں اپنے گھر میں اجنبی بن چکا ہوں۔ ایک بات میں بتانا نہیں چاہتا تھا لیکن آپ سے کوئی بات چھپائی بھی نہیں جاسکتی۔ شاید میرا اولین فرض یہی ہے کہ میں آپ کی نگاہوں سے اپنے مقدر کی تاریکیاں چھپانے کی کوشش نہ کروں۔ فہمیدہ! جس رات میں مجھے یقین سے جھڑکیاں کھا کر نکلا تھا۔ اسی رات مجھے اپنے گھر میں زہر دیا گیا تھا۔"

فہمیدہ نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئی اور وہ مہورت سی ہو کر یوسف کی طرف دیکھنے لگی۔ قدرے وقت کے بعد وہ لڑکھرائی ہوئی شرک کے کنارے پتھر پر بیٹھ گئی اور اس نے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لئے۔

یوسف نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے پوچھا:

"فہمیدہ کیا ہوا آپ ٹھیک ہیں نا؟"

فہمیدہ نے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا:

"میں ٹھیک ہوں یوسف، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اور مجھے اس بات پر تعجب ہے کہ میں یہ خبر سننے کے بعد بھی زندہ ہوں"

"مجھے انسو ہے کہ میں نے جلد بازی سے کام لیا ہے"

"آپ نے دہی کیا ہے کہ جو آپ کو کرنا چاہیے تھا۔ لیکن مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ میں اتنی بے خبر کیوں تھی۔ میں بوہر سانس کے ساتھ آپ کی سلامتی کی دعا کیا کرتی تھی جس کا ہر خواب آپ کے لئے ہوا کرتا تھا۔ یہ کیوں نہ دیکھ سکی کہ کوئی تاریک سایہ ہمارا بیچھا کر رہا ہے۔" پھر وہ ایک لمبا سانس لینے کے بعد اچانک کھڑی ہو گئی اور کہنے لگی: "اب آپ آرام سے بولتے جائیں۔ یہ خبر سننے کے بعد میں ہر بات سن سکتی ہوں" یوسف نے کہا: "یہ بہتر نہیں ہو گا کہ ہم کسی جگہ بیٹھ جائیں"

یوسف صاحب میں بالکل ٹھیک ہوں آپ گھر پہنچنے سے پہلے مجھے اپنی مرگوت سادیں۔ تفصیلات میں بعد میں اطمینان سے پوچھوں گی"

یوسف نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا:

"یہ تو میں بتا چکا ہوں کہ چچی بلقیس سے مرمت کرانے کے بعد میں بڑا دل بڑا شائستہ ہو کر نکلا تھا۔ اس کے بعد کے واقعات مختصراً یہ ہیں کہ میں راستے میں اپنے ایک دوست منصور احمد کے پاس رُک گیا تھا۔ جو ریلوے اسٹیشن سے ہی میرا سامان لے آیا تھا۔ وہاں کافی دیر اس سے باتیں کرتا رہا۔ پھر میں نے جب گھر جا کر کھانا کھا یا۔ تو مجھے پلاؤ گاؤں مرزاوالہ منڈ میں ڈالنے ہی یہ محسوس ہوا کہ کوئی ایسی چیز میرے اندر چلی گئی ہے جس نے میرے بدن میں آگ لگا دی ہے۔ میں نے اتنا پانی پیا کہ اس سے زیادہ پی نہیں

فرام کردہ زہر سے منسوب کی جائے گی۔ اور وہ اس بات سے ہمیشہ خوف زدہ رہیں گے کہ میں لیبارٹری سے زہر کی رپورٹ لے کر اپنے دوست کے پاس چھوڑ آیا ہوں۔ مجھے معلوم نہیں کہ میرا دل کتنا مضبوط ہے، لیکن اس وقت میں پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ کہہ سکتی ہوں۔ کہ اگر آپ کو کچھ ہو جاتا۔ اور مجھے ان واقعات کا علم ہو جاتا تو میں جو کسی کے لباس پر خون کا داغ دیکھ کر بدحواس ہو جاتی ہوں بھری مجلس میں اپنے ہاتھوں سے آپ کے قاتل کا گلا کاٹتی اور مجھے محسوس بھی نہ ہوتا کہ میں کیا کر رہی ہوں۔
 ”فہمیدہ اس وقت شاید میں آپ کو یہ نہ سمجھا سکوں کہ میں نے ڈرگزر سے کیوں کام لیا تھا۔ اس کی وجہ وہ حالات تھے۔ جن کے باعث زندگی سے میری دلچسپیاں یکایک ختم ہو گئی تھیں۔ یا میں اپنے بھائی کو کسی متوقع خطرے سے بچانا چاہتا تھا۔ بہر صورت ان حالات میں میں یہی فیصلہ کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں جو انتہائی اہم بات آپ کو بتانا چاہتا تھا۔ وہ یہ ہے کہ قتل کرتے وقت جب میری انٹریاں ٹوٹ رہی تھیں اور میرے دل و دماغ پر موت کا خوف طاری ہو رہا تھا۔ تو میں آپ کو آرازیں دینا چاہتا تھا۔ میں آپ کو دیکھنا چاہتا تھا۔ میں یہ چاہتا تھا۔ کہ آپ کا ہاتھ پکڑوں اور اس وقت تک پکڑے رکھوں جب تک کہ موت کی بے رحم قوتوں کے سامنے میری قوتِ مدافعت جواب نہ دے جائے۔“ فہمیدہ شاید میری ماں کو یقین تھا۔ کہ وہ اچانک مجھے اس دنیا میں چھوڑ جائیں گی اور اس سے پہلے پہلے وہ یہ چاہتی تھیں۔ کہ ان کے بعد مجھے کسی ایسے مسافر کی ضرورت پڑے گی جسے میں چاہوں۔ جس پر میں یقین رکھوں۔ اور جس کے لئے میں اپنی زندگی کی قربانی دے سکوں۔ آپ پھر یہ کہیں گی۔ کہ میں اپنے گرد و پیش کی بہت سی تلخیوں پر پردہ ڈالنے کے لئے شاعری میں پناہ لے رہا ہوں۔ لیکن آپ کو دیکھ کر کوئی تکلیف وہ بات سوچنے کو دل بھی تو نہیں چاہتا۔“
 ”آپ مطمئن رہیں۔ ہماری قیام گاہ زیادہ دور نہیں۔ اور وہاں آپ کو کسی تلخی کا

سکتا تھا۔ اور پھر مجھے اچانک قتل آگئی، لیکن کوئی زہریلے اثرات اپنا کام کر رہے تھے پھر میں نے اندر لگی ہوئی آگ بجھانے کے لئے ددر تہ پانی پیا اور قتل کر دی۔ اس کے بعد میں مذہال ہو چکا تھا اور مجھے یہ محسوس کرنے کے لئے کچھ سوچنے کی ضرورت نہ تھی کہ مجھے کوئی خطرناک زہر دیا گیا ہے۔ میں نے وہ ہاٹ کیس اٹھا یا جس میں پلاؤ تھا اور نیچے ڈیڑھی سے اپنی سائیکل اٹھا کر اپنے دوست منظور کے پاس چلا گیا۔“

”گھر میں آپ کے لئے کسی نے کچھ نہیں کیا تھا؟“

”وہ سب سو رہے تھے۔ سوتیلی ماں جاگ رہی تھی۔ لیکن جو کچھ اس نے کیا تھا۔ اس کے بعد میرا راستہ ردگنے کی جڑات نہیں کر سکتی تھی۔ منظور نے بھاگ دوڑ کی اور مجھے ڈاکٹر کے پاس پہنچا دیا۔ ڈاکٹر کا خیال تھا کہ میں صرف اس لئے بیچ گیا ہوں کہ کھانے میں زہر کی مقدار بہت زیادہ تھی اور ایک قدرتی ردعمل کے نتیجے میں بہت سا پانی پینے کے بعد مجھے قتل آگئی تھی۔ اگر وہ زہر کچھ دیر اور ٹھہر جاتا تو آپ کو یہ معلوم بھی نہ ہوتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔“

”آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ یہ زہر آپ کی سوتیلی ماں نے ہی دیا تھا؟“

”اُسے اپنے جرم کا اعتراف کرنے میں دیر نہیں لگی تھی اور ہماری ملاقات سے پہلے یہ بات میرے علاوہ منظور اور امینہ تک محدود تھی اور چوتھی آپ ہیں جسے میں بتا رہا ہوں۔ لیکن اس سے آگے یہ بات نہیں جانی چاہیے۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ اباجی کی زندگی تلخ ہو جائے۔“

یوسف صاحب یہ بات آپ مجھ سے بہتر سمجھتے ہیں کہ جو قاتل ہوتے ہیں۔ وہ صرف ایک قتل پر اکتفا نہیں کرتے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ لیکن میں وہاں یہ تاثر چھوڑ آیا ہوں۔ کہ میرے گھر میں ہرگز خواہ وہ ملیریا سے ہی کیوں نہ ہو میری سوتیلی ماں کے والدین اور ان کے کالے پیر کے

سازمانیں کرنا پڑے گا“

یوسف مسکرایا۔ "کاش! آپ کی قیام گاہ بہت ددر ہوئی، اتنی ددر ہوئی، کہ آپ کے ساتھ چلتے چلتے میری عمر گزر جاتی“

یوسف صاحب عمر گزارنے کے لئے تو ہم اپنے چھوٹے سے بھونپڑے کے گرد بھی ان گنت چکر لگا سکتے ہیں۔ اگر اس وقت مجھے یہ پریشانی نہ ہوتی کہ گھر میں سب آپ کا راستہ دیکھ رہے ہیں تو میں ایک طویل راستہ اختیار کرتی۔ اب مجھے یہ بھی احساس نہیں رہا کہ آپ تھک گئے ہوں گے۔

”فہمیدہ! تمہارے ساتھ میں ماؤنٹ ایورسٹ تک بھاگ سکتا ہوں“

”ماؤنٹ ایورسٹ کے پروگرام تو آپ کو بعد میں بنانے چاہئیں۔ اس وقت آپ کو ساری ذہانت اس بات پر صرف کرنی چاہیے کہ میرے ابو، میری بیٹی اور شاید نانی جان بھی کل تک یہاں پہنچ جائیں۔ وہ چڑیل نسرین سب کو ذون کر چکی ہوگی۔ اور شاید یہاں آنے والے اپنے دل میں کوئی بڑا فیصلہ کر کے آئیں۔ اور آپ کو بھی شاید کوئی فیصلہ کرنا پڑے“

”فہمیدہ جو فیصلے میرے دماغ میں آسکتے تھے۔ وہ تو اسی دن ہو گئے تھے۔

جب میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا تھا۔ اب اُن حالات کا مسئلہ ہے جو مجھے پیش آ رہے ہیں آپ کو ایک عجیب بات بتانا ہوں ایک دن جب میں بہت منوم تھا تو سیر کے دوران اپر سوری سے آگے ایک جنگل کی طرف نکل گیا تھا۔ وہاں میں نے ایک بونے قد کا پردیسی درخت دیکھا۔ صرف اس کا قد چھوٹا تھا ورنہ وہ ہر لحاظ سے اُن قد و قد کا پردیسی درختوں کی طرح تھا جو میرے گاؤں کے قریب ہیں۔ میں اس بات پر حیران تھا کہ یہ درخت اپنے قافلے سے جدا ہو کر سینکڑوں میل ددر یہاں کیسے پہنچ گیا ہے۔ اس کے بعد میں یہ محسوس کیا کرتا تھا کہ میں بھی ایک پردیسی درخت ہوں جو اپنے قافلے سے

جدا ہو چکا ہے۔ اب میں یہ سوچتا ہوں کہ شاید وہ چھوٹا سا پردیسی درخت اپنی شہزادی کی تلاش میں یہاں پہنچ گیا ہے“

”آپ نے اتنی سیر کرنے کے باوجود ایسے درخت کسی اور جگہ نہیں دیکھے“

”اس درخت کے دیکھنے کے بعد مجھے یہ ماننا پڑتا ہے کہ ایسے درخت اور بھی ہوں گے اور ایسی شہزادیاں بھی تو اور ہو سکتی ہیں۔ جنہیں دیکھ کر ان بھاگنے والے درختوں کے قافلے اور کئی مقامات پر رُک گئے ہوں۔ پھر زمین اور آب و ہوا کی تبدیلی سے ان کے قد بھی تو بڑے چھوٹے ہو سکتے ہیں، لیکن معاف کیجئے میں یہ بھول گیا تھا کہ میں کسی پردیسی درخت کے نہیں بلکہ اپنی شہزادی کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب ان غیر متوقع حالات کا مسئلہ آتا ہے جن کا میں سامنا کر رہا ہوں، یا میری وجہ سے آپ کو سامنا کرنا پڑے گا۔

فہمیدہ اپنے مصائب کی دلدل سے نکلنے ہوئے میں یہ گوارا نہیں کر دوں گا۔ کہ کبھی کاکوئی پھینٹا آپ یا آپ کے خاندان تک پہنچ جائے اور جن لوگوں سے مجھے پیار ملا ہے وہ مجھ سے نفرت کرنے لگ جائیں“

”دیکھئے یوسف صاحب“ فہمیدہ نے رک کر کہا۔ مجھے اس بات پر سخت اعتراض

ہے کہ جن حالات کا آپ سامنا کر رہے ہیں۔ میں اُن سے خوف زدہ ہو جاؤں گی یا بھاگنے کی کوشش کر دوں گی۔ یہ بات شاید میں آپ سے کبھی نہ کہتی کہ جب آپ زہریلے کھانے کے نغمے کا ذکر کر رہے تھے تو میرے دل میں جو پہلا خیال آیا تھا۔ وہ یہ تھا کہ اس نغمے میں میں آپ کے ساتھ شریک کیوں نہیں ہتی۔ لیکن میں اس وقت بہت کچھ نہیں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ کہ آپ کے ساتھ جینے اور مرنے کے سوا میرے دل میں اُد کوئی خواہش نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ آج رات سونے سے پہلے میں اللہ کی بارگاہ میں شکر کرنے کے سونفل ادا کر دوں گی۔ اب آپ اپنے پیار کرنے والوں سے ملاقات کے لئے تیار ہو جائیں۔ وہ کافی دیر سے کوٹھی سے باہر آپ کا انتظار کر رہے ہونگے“

اور پانچ منٹ بعد یوسف، صفیہ، ظہیر اور نسرین کے سامنے کھڑا تھا۔
 "خالہ جان! سلام علیکم۔" اور صفیہ نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیئے۔

نسرین بولی: "امی جان! اگر میں انہیں دُھند میں دیکھ نہ لیتی، تو ہمیں یہ معلوم ہی نہ ہوتا کہ یہ مسوری میں گھوم رہے ہیں۔ اور ان کو تو یہ بالکل ہی پتہ نہ چلتا کہ ہم یہاں آئے ہوئے ہیں۔"

فہمیدہ نے کہا: "نسرین تمہارے بھائی جان نے کئی بار راستے میں تمہارا شکر یہ ادا کیا ہے۔ یوسف کہتے ہیں کہ میں نسرین کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا کہ جب سارے راستے میری آنکھوں سے اُدھل ہو جاتے ہیں۔ تو یہ میری نگاہوں کے سامنے روشنی بن کر آتی ہے۔"

"سیخ بھائی جان!"

"ہاں نسرین میں واقعی تمہارا شکر گزار ہوں۔ ورنہ یہ ہو سکتا تھا۔ کہ ہم اس دُھند کے اندر رکھو جاتے اور پھر کبھی ایک دوسرے کو نہ دیکھتے۔"

نسرین نے کہا: "امی جان میں اندر جاتی ہوں شاید ٹیلی فون آجائے۔ آپ بھائی جان کو کہیں جانے تو نہیں دیں گی نا؟"

"چڑیل جاؤ اور چائے رکھو آؤ۔ تمہارے بھائی جان کہیں نہیں جائیں گے۔"

تھوڑی دیر بعد وہ کوچھی کے ایک کمرے میں چائے پی رہے تھے۔ دوسرے کمرے میں ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اور نسرین نے بھاگ کر ریسپور اٹھاتے ہوئے کہا: "جی ہاں۔" چچی جان! امی جان سے بات کیجئے اور سب سے آخر میں میرے ساتھ بات کرنا نہ بھولنے کا۔"

صفیہ نے اٹھ کر اس کے ہاتھ سے ریسپور پکڑ لیا۔ اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:
 "بلفیس میں تمہیں ایک خوش خبری سنانا چاہتی ہوں۔ بہت بڑی خوش خبری یوسف بل گیا ہے۔ ہاں یہیں مسوری میں۔ تم اس سے بات کرنا پسند کرو گی۔" بھئی وہ یہیں ہے۔ وہ تم سے قطعاً ناراض نہیں۔ بھائی جان ٹھیک کہتے تھے کہ وہ ان بیٹوں میں سے نہیں جو ماؤں سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ وہ ساتھ والے کمرے میں چائے پی رہا ہے۔ میں بلاتی ہوں۔"

"دیکھو صفیہ میں اطمینان سے چند باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ کسی کی موجودگی میں شاید یوسف کھل کر بات کرنے میں چکچکاہٹ محسوس کرے۔"

"بھئی تم اطمینان رکھو۔ اس کی آواز ٹیلی فون والے کمرے سے باہر نہیں جائے گی۔ اور وہ ہیں آپ کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں بتائے گا۔ بھئی میرا مطلب یہ ہے کہ تم کھل کر بات کرو۔ یوسف بیٹا ادھر آؤ۔ بلفیس تمہیں بلارہی ہے۔"

یوسف کمرے میں داخل ہوا اور اس کے پیچھے نسرین بھی آگئی۔ صفیہ نے یوسف کے ہاتھ میں ریسپور تھما دیا۔ اور نسرین کو بازو سے پکڑتے ہوئے بولی:

"بلفیس نے تمہیں نہیں یوسف کو بلایا تھا۔ اگر کوئی تمہارے مطلب کی بات ہوئی تو تمہیں بتادی جائے گی۔ اب اطمینان سے اپنے بھائی کو باتیں کرنے دو۔"

نسرین کچھ کہے بغیر اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں فہمیدہ کے پاس بیٹھ گئی۔ اور یوسف نے اپنی گفتگو کی ابتداء بھلائی ہوئی آواز میں کی۔

"السلام علیکم! چچی جان! میں آپ کا بیٹا یوسف ہوں۔ میں کسی ناراضگی کے باعث غائب نہیں ہوا تھا۔ مجھے ایک چھوٹا سا حادثہ پیش آ گیا تھا۔ چچی جان میں نے آپ کو اس لئے اطلاع نہیں دی تھی کہ آپ پریشان ہوں گی۔ ہاں چچی جان پریشان تو آپ اطلاع کے بغیر بھی ہوئی ہوں گی، لیکن یہ ایک ایسا واقعہ تھا۔"

جس نے میرے ہونٹوں پر ہر لگادی تھی۔ چچی جان اس کے متعلق جس قدر میں فہمیدہ کو بتا چکا ہوں وہ آپ کو بھی معلوم ہو جائے گا۔ لیکن ٹیلی فون پر بتانے کی بجائے میں خود حاضر ہو کر آپ کو بتاؤں گا۔

بیٹا! یہ تمام باتیں مجھے امینہ نے بتادی ہیں اور میں اس کی شکر گزار ہوں، لیکن اسے یہ معلوم نہ تھا کہ تم کہاں ہو ورنہ اب تک ہم تمہیں تلاش کر چکے ہوتے۔

”کیا واقعی چچی جان پاپ کل یہاں پہنچ رہی ہیں، میں بھاگ نہیں جاؤں گا۔ چچی جان میں دہرہ دون کے اسٹیشن پر آپ کا استقبال کروں گا۔ بہت اچھا چچی جان میں یہاں خالہ جان کے پاس ہی رہوں گا۔ نسرین خالہ جان کو بھیجو۔“ اس نے ریسپورڈ ایک طرف رکھتے ہوئے آواز دی۔

صفیہ نے اندر آکر ریسپورڈ اٹھایا۔ چند ثانیے خاموشی سے سنتی رہی۔ پھر اس نے کہا ”تہمت اچھا ہم تمہارا انتظار کریں گے۔ فہمیدہ کے ابا جان سے بھی ٹیلی فون پر بات کر لینا ممکن ہے کہ وہ بھی تمہارے ساتھ ہی جالذہر سے آجائیں۔ ہم چند دن نہیں گزاریں گے کوٹھی کا مالک ایک مہینہ بعد یہاں آئے گا۔ اس وقت تک ساری بندنگ ہمارے پاس رہے گی۔ فہمیدہ سے خود بات کر لو۔ آج نسرین اتنی خوش ہے کہ وہ فہمیدہ اور تمہاری گفتگو میں مداخلت نہیں کرے گی۔ فہمیدہ میٹھی لو، اپنی چچی سے بات کر دو۔“ فہمیدہ نے ریسپورڈ پکڑتے ہوئے کہا ”السلام علیکم“ چچی جان۔ چچی جان وہ کچھ کمزور نظر آتے ہیں۔ نہیں، انہیں ہمارا یا ہمیں ان کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ بڑک پر دُھند چھاتی ہوئی تھی اور نسرین نے انہیں اپنا تک دیکھ لیا تھا۔ ہاں چچی جان آپ سے بہت باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔ میں بڑی بے چینی سے آپ کا انتظا کروں گی۔ نسرین لو چچی جان سے بات کر لو۔“

نسرین نے ریسپورڈ کانوں سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”چچی جان انعام کس بات کا؟“

— نہیں چچی جان یوسف بھائی کے دل جانے کی خوشی سے اور بڑا انعام کیا ہو سکتا ہے۔ چچی جان بھائی جان مجھے ایسے ہی لگتے ہیں جیسے پہلے تھے۔ صرف ذرا کمزور ہو گئے ہیں۔ خدا حافظ چچی جان۔“

وہ دوبارہ دوسرے کمرے میں بیٹھ گئے۔ صفیہ نے کہا۔ ”بیٹا میں باورچی کو کھانے کے متعلق کچھ کہہ آؤں۔ تم اطمینان سے باتیں کرو۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک دو دن ہمیں بہت مصروف رہنا پڑے گا۔ بیٹا یہ عجیب بات ہے کہ جو بات مجھے سب سے پہلے پوچھنی چاہیے تھی۔ وہ میں بھول ہی گئی۔ تمہارا سامان کہاں ہے؟“

”خالہ جان اچھا ہوا کہ آپ نے پوچھ لیا۔ میرے ساتھ میرے سمدھی دوست احمد خان صاحب آئے ہوئے ہیں۔ اور ہم یہاں سے قریب ہی ایک مکان میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ میں کافی دیر سے غیر حاضر ہوں اور وہ بہت دیر سے پریشان ہو رہے ہوں گے۔“

”دیکھو بیٹا، میں تمہارا ایک لمحہ بھی اپنی آنکھوں سے اوجھل ہونا پسند نہیں کرتی۔ تم تھوٹی دیر کے لئے جاؤ اور انہیں کھانے کے لئے ساتھ لے آؤ۔“

”خالہ جان یہ بہت مشکل ہو گا۔ فی الحال میں ان کا سامان ہوں اور وہ نمان نمازی کے معاملے میں بہت حساس ہیں۔ پہلے تو انہیں یہ لگے ہو گا کہ دوپہر کے وقت جب میں سیر کے لئے نکلا تھا تو وہ سو رہے تھے۔ آٹنہ جب آپ حکم دیا کریں گی تو میں انہیں لے آیا کروں گا۔“

”بہت اچھا بیٹا، تم ابھی جاؤ۔ اور ان سے اجازت لے کر واپس آ جاؤ۔“ نسرین نے کہا۔ ”اُمی جان جب بھائی جان، خالہ صاحب کو یہ بتائیں گے کہ ہم کون ہیں۔ تو وہ انہیں یہاں کھانا کھانے سے منع نہیں کریں گے۔ وہ بہت اچھے آدمی ہیں۔ اور نانی جان بھی انہیں جانتی ہیں۔ جب ہم نے بھائی جان کے ساتھ سفر

کیا تھا۔ تو وہ کوئٹہ کے ریلوے اسٹیشن پر نہیں رخصت کرنے آتے تھے۔۔۔۔۔
 بھائی جان آپ انہیں یہ کہہ کر آئیں کہ ہم بہت دیر تک باتیں کریں گے اور اگر بہت
 زیادہ دیر ہو گئی تو نسرین کے اصرار پر آپ رگ بھی سکتے ہیں۔
 یوسف نے کہا: "نسرین ان سے اجازت لینے کے لئے مجھے کسی بھانے کی ضرورت
 نہیں پڑے گی۔ وہ اتنے اچھے ہیں کہ میں نے ایک خط میں صرف اپنی پریشانی کا ذکر کیا
 تھا۔ اور وہ اس سفر میں میرا ساتھ دینے کے لئے لاہو پہنچ گئے تھے۔"
 نسرین نے کہا: "امی جان مجھے ڈر ہے کہ بھائی جان راستہ بھول جائیں گے
 اس لئے باورچی کو ان کے ساتھ بھیج دیں۔" اس پر سب ہنس پڑے۔

دس منٹ بعد یوسف مکان میں داخل ہوا تو احمد خان اضطراب کی حالت میں اپنے
 کمرے سے باہر ٹھل رہا تھا۔ اس نے یوسف کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا:
 "بھائی یوسف آپ اپنے دوستوں کو اسی طرح پریشان کیا کرتے ہیں؟"
 یوسف نے جواب دیا: "خان صاحب اس کے لئے میری معذرت قبول فرمائیے
 لیکن بعض اوقات ایسے واقعات پیش آتے ہیں کہ وقت گزرتا ہوا محسوس نہیں ہوتا۔
 خان صاحب! آپ نے کہا تھا کہ اگر سوار راستہ بھول جائے تو گھوڑے کو اس کی
 مرضی کے مطابق چھوڑ دیتا ہے۔ اور وہ ہمیشہ اسے کسی اچھی جگہ پہنچا دیتا ہے۔ خان صاحب
 میں نے اپنی عقل کے گھوڑے کی باگ بالکل چھوڑ دی تھی۔ اور وہ جن سے میں اپنے
 خیال کے مطابق بہت دور آچکا تھا۔ ایک خواب کی طرح میرے راستے میں آگئے
 تھے۔۔۔ سڑک پر دھند چھائی ہوئی تھی۔ اور مجھے وہ آوازیں سنائی دیں۔ جن سے جیسے
 کان بالوس تھے۔ پھر اس لڑکی نے مجھے پہچان کر شور مچا دیا۔ جسے آپ نے کوئٹہ میں
 دیکھا تھا۔"

احمد خان نے پوچھا اور اس کی ہنسیہ بھی اس کے ساتھ تھی؟
 "جی ہاں، وہ لوگ یہاں پاس ہی ایک بنگلہ میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور میرا خیال
 ہے کہ کل تک ان کے کچھ رشتہ دار بھی یہاں جمع ہو جائیں گے۔ اب اگر آپ
 اجازت دیں تو مجھے کچھ دیر ان کے پاس جانا پڑے گا۔"
 "بھئی عجیب بات ہے کہ تم ان کے پاس جانے کے لئے بھی کسی کی اجازت
 کی ضرورت محسوس کرتے ہو۔"

"خان صاحب وہ مجھے کہتے تھے کہ کھانا میں ان کے ساتھ ہی کھاؤں۔ ان کی خواہش
 تو یہ تھی کہ میں آپ کو بھی ساتھ ہی لیتا آؤں، لیکن میں نے کہا تھا کہ اس وقت شاید آپ
 نہ آسکیں۔ اس لئے پھر کسی وقت دیکھا جاتے گا۔"

"اچھا یوسف تم فوراً ان کے پاس جاؤ۔ اور ایک بات یاد رکھو۔ اگر تمہیں کسی مرحلہ
 پر ان لوگوں سے بات کرنے کے لئے ایک بڑے بھائی کی خدمات کی ضرورت محسوس
 ہو تو میں موجود ہوں۔"

یوسف بولا: "شکریہ خان صاحب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اچانک ایسا مرحلہ
 بھی آسکتا ہے۔"

"اچھا بھائی! اب تم فوراً ان کے پاس پہنچنے کی کوشش کرو۔"

چند منٹ بعد یوسف صفیہ کی قیام گاہ میں داخل ہوا تو نسرین نے اسے دیکھتے
 ہی کہا: "دیکھا امی جان! باجی ہنسیہ جو بات کہا کرتی ہیں۔ وہ ہمیشہ درست ثابت ہوتی
 ہے۔ باجی نے کہا تھا کہ تمہارے بھائی جان نصف گھنٹے سے پہلے پہلے واپس آجائیں
 گے۔ اور آپ نہیں مانتی تھیں۔"

ہنسیہ نے کہا: "نسرین تم بالکل بڑیل ہو۔"

یوسف نے فہمیدہ کی طرف دیکھا تو وہ ہرکھکا کر اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔ یوسف نے فہمیدہ کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا: "خالہ جان احمد خان صاحب نے مجھے کہا تھا کہ اب تمہیں زیادہ سے زیادہ وقت اپنے عزیزوں کے ساتھ گزارنا چاہیے۔" فہمیدہ نے کہا: "فہمیدہ بیٹی کھانا لگوا دو۔ بیٹے کو بھوک لگی ہوگی۔" فہمیدہ اٹھنے لگی تو نسرین نے جلدی سے کہا: "باجی آپ میٹھی رہیں آج باقی کام میں کروں گی۔"

تھوڑی دیر بعد وہ سب کھانا کھا رہے تھے۔ کھانے کے دوران یوسف کو ذرا تفصیل کے ساتھ فہمیدہ کو اپنی سرگزشت سنانی پڑی۔ نسرین نے اپنا کھانا چھوڑ دیا اور اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد فہمیدہ نے آواز دی۔

"نسرین! نسرین! لیکن کوئی جواب نہ آیا۔"

"کیا ہوا فہمیدہ، اس نے اپنا کھانا ختم نہیں کیا؟"

"امی جان! فہمیدہ نے جواب دیا: "وہ کہیں چھپ کر رو رہی ہوگی۔"

یوسف جلدی سے اٹھ کر دوسرے کمرے کی طرف بڑھا تو نسرین دروازے کے ساتھ کھڑی دونوں ہاتھوں میں منہ چھپاتے سسکیاں لے رہی تھی۔

"نسرین کیا ہوا؟" یوسف نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

نسرین بے اختیار ایک بچے کی طرح بکتی ہوئی اس کے ساتھ لپٹ گئی۔

"نسرین میں زندہ ہوں۔ خدا نے مجھے مصیبت سے بچایا تھا۔"

"بھائی جان مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ کوئی میرا گلا گھونٹ رہا ہے جب آپ زہر کا ذکر کر رہے تھے تو میں زور سے چیخا چاہتی تھی۔ لیکن میرے حلق سے آواز نہیں نکلتی تھی۔ بھائی جان ہم آپ کے لئے بہت دعائیں کیا کرتے تھے۔ اور آپاکی باتوں سے کبھی کبھی مجھے خوف سا محسوس ہونے لگتا تھا۔ وہ آپ کے متعلق بہت پریشان رہا۔"

کرتی تھیں! بھائی جان! مجھے یقین ہے کہ آپ کے متعلق کوئی بُری خبر سننے سے پہلے میں مر جاؤں گی۔"

"دیکھو نسرین ایسی باتیں نہیں کیا کرتے۔ تمہیں ہم سب کے لئے زندہ رہنا چاہیے کیونکہ ہمیں تمہارے پیار کی ضرورت ہے۔"

"بھائی جان اگر آپ حکم دیتے ہیں۔ تو میں زندہ رہوں گی۔"

نسرین نے مسکراتے ہوئے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

یوسف اُسے بازو سے پکڑ کر دوسرے کمرے میں لے آیا اور کھانے کی میز پر بٹھاتے ہوئے بولا:

"نسرین تمہیں معلوم ہے کہ مجھے تم کھاتی، ہنسی اور باتیں کرتی ہوئی بیٹی اچھی لگتی ہو۔ تمہیں اس بات سے کوئی خوشی نہیں ہوئی کہ میں زہر آلود کھانا کھانے کے باوجود مسوری میں تمہیں مل گیا۔"

"بھائی جان خوشی تو اتنی ہوتی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ لیکن آپ کی بات سن کر اچانک میرا دل بھرا آیا تھا۔ آپ اطمینان سے اپنی بات ختم کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ اب میری طرف سے کوئی بزدلی پیدا نہیں ہوگی۔"

نسرین اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف ہو گئی۔ اور یوسف نے اپنی باقی سرگزشت سنا دی۔

کھانے کے اختتام پر فہمیدہ نے کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد بچوں کو اپنے کمرے میں جانے کا حکم دیا۔ اور یوسف سے کہا: "بیٹا میں تم سے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔ اٹھ کر دروازہ بند کرو۔ اور میرے قریب بیٹھ جاؤ۔"

یوسف نے اٹھ کر دروازہ بند کرنے کے بعد ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا "کوئی پریشانی کی بات ہے۔ خالہ جان؟"

”بیٹا پریشانی کی بات تو تھی۔ لیکن اللہ نے فضل کیا ہے اور صرف ایک لمحہ باقی رہ گئی ہے۔ مگر میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ بھی دور ہو جائے گی۔ تمہیں معلوم ہے کہ نسرین کا سب سے چھوٹا چچا یہاں سے ایم بی بی ایس کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے ولایت چلا گیا تھا۔ وہاں سے چند ماہ قبل اس نے ایک جوان کو سونپ رکھا تھا کہ یہ بھی اس کے ساتھ تعلیم حاصل کر چکا ہے اور ایک بڑے ہسپتال میں اسی کے ساتھ کام کرتا ہے۔ وہ حیدرآباد دکن کے ایک تیرنا نیاں سڑکوں پر رکھتا ہے۔ اور اس کا نام کمال الدین ہے۔ فہمیدہ کا چچا اکثر اپنے خطوط میں اس کا ذکر کیا کرتا تھا کہ وہ بڑا ہونہار ہے اور بڑے اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ کوئی تین ماہ قبل اس نے فہمیدہ کے رشتہ کی تجویز لکھ بھیجی تھی۔ ہم نسا سے جواب دیا تھا کہ فہمیدہ کے بی بی سے کر لینے سے پہلے کسی سے بات کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی پندرہ دن قبل ایک خط آیا تھا۔ جس سے میں جکڑ گئی تھی۔ اور وہ یہ تھا کہ وہ دونوں اگلے مہینے کے پہلے ہفتہ بذریعہ بحری جہاز کراچی پہنچ جائیں گے۔ اگر ہم کراچی گئے۔ تو وہاں لڑکے کے والدین سے ملاقات ہو جائے گی۔ ورنہ وہ اور ان کا صاحبزادہ حیدر آباد جانے کے بجائے پہلے ہمارے گھر جائزہ میں آئیں گے۔ وہاں منگنی کا رسمی اعلان کر دیا جائے گا۔ کمال الدین اور اس کے والدین قطعاً مُصر نہیں ہوں گے کہ فوراً شادی کر دی جائے۔ فہمیدہ کے بی بی اے بلکہ ایم۔ اے کرنے کا بھی انتظار کر سکتے ہیں۔ اس نے کمال الدین کی چند تصویریں بھی بھیجی ہیں۔ بیٹا! تم یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں کتنی پریشان تھی۔ میں نے وہ خط بلیس کو بھیج دیا تھا۔ اور میرا خیال ہے کہ وہ بھی بہت پریشان ہے۔ نسرین اس دن بہت روئی تھی اور اس نے غصہ میں آکر اپنے چچا کو ایک خط لکھا تھا مجھے افسوس ہے کہ میں نے اس کی ایک نقل اپنے پاس نہیں رکھی۔ ورنہ تم پڑھ کر بہت ہنستے فہمیدہ بھی بہت مغموم تھی۔ لیکن وہ بھی یہ خط پڑھ کر ہنس پڑی تھی۔ لیکن بیٹا! ہم اب پریشان

نہیں ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ تم آگے ہو۔ مجھے خطرہ تھا کہ دہرہ دون والے سیر صاحب ہم پر بہت دباؤ ڈالیں گے، لیکن اب میں مطمئن ہوں کہ میری جنگ بلیس لڑے گی۔ میں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ اس نے شیلا فون پر مجھ سے کیا باتیں کی تھیں۔ بڑا غصہ تھا اسے فہمیدہ کے چچا پر۔ کتنی تھی کہ وہ بیوقوف چند سال ولایت میں رہ کر یہ سمجھ رہا ہے کہ وہ عقلمند بھی ہو گیا ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”چچی جان میں نے اسے نہیں دیکھا لیکن اگر وہ بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا مستقبل بھی بہت روشن ہے تو فہمیدہ کو اپنے مستقبل کا فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہیے۔“

نسرین کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔ ”بھائی جان میں بتاؤں آپ کو وہ کیسا ہے؟ اُس کی ایک آنکھ ذرا اوپر اور ایک ذرا نیچے ہے۔ ناک لمبوتری ہے۔ بالکل لنگور کی طرح۔ گردن لمبی اور صراحی دار ہے، ایسی جیسی اونٹ کی ہوتی ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”نسرین اپنے چچا کے دوست کے متعلق ایسی باتیں نہیں کہتے۔“

”بھائی جان میں چھوٹی بات نہیں کہوں گی۔ اگر چہ وہ بہت کالا ہے۔ تاہم میں ساؤل کہہ سکتی ہوں۔ یہ کیمیرے سے تصویر تارنے والے بڑے بے ایمان ہوتے ہیں۔ اور یورپ والے تو اس فن میں ہم سے بہت آگے ہیں۔ وہ تو ضرورت پوری کرنے کے لئے حبشیوں کو بھی انگریز بنا لیتے ہوں گے۔ میں نے ایک بڑا مہذب سا خط لکھا تھا کہ چچا جان انگلستان میں بھی کوئی ایسے گرم علاقے ہیں۔ جہاں کے لوگ آپ کے دوست کی طرح کالے ہوتے ہیں۔ میرے سوال کا جواب بھی انہوں نے بڑے پیار سے دیا ہے وہ یہ ہے۔“

”بھئی کمال الدین صاحب کا رنگ ذرا کھٹا ہوا ساؤل ہے۔“ ابو امی کی طرف سے جو خطوط چچا جان کو گئے ہیں۔ اور جو خط چچا عبدالعزیز اور چچی بلیس لکھیں گی۔ ان کے پیش نظر یہ امید کی جاتی ہے کہ چچا جان انہیں کراچی پہنچنے کے بعد جائزہ کا رخ کرنے کا

مشورہ نہیں دیں گے۔ لیکن اگر وہ آہی گیا۔ تو آپ دکھیں گے کہ میں اسے حیدر آباد پہنچانے بغیر دم نہیں لوں گی۔ بھائی جان! میں نے اس کے اتنے کارٹون بنائے ہوتے ہیں کہ ہر روز اگر میں ایک کارٹون دروازے کے ساتھ چسپاں کیا کروں تو بھی دو مہینے گزر جائیں گے۔“

ظہیر نے کہا۔ آپا جان! وہ کارٹون چچی بھقیس کو دکھائیں گے۔ میں نے انہیں بتا تھا تو وہ بہت خوش ہوئی تھیں۔“

سفیہ نے کہا۔ بھئی اب رات کاتی ہو گئی ہے۔ اب تم سو جاؤ۔ ہم نے صبح مہانوں کے استقبال کی تیاری کرنی ہے۔ نسرین بیٹی! تم اپنے بھائی کو ان کے کمرے میں پہنچا دو۔“

یوسف بستر پر لیٹتے ہی گہری نیند سو گیا۔ صبح وہ تازہ دم ہو کر نماز کے لئے اٹھا۔ جب وہ صحن کے منی پر وضو کر رہا تھا تو خمیدہ اس کے قریب سے گزرتی ہوئی رک گئی۔ اور قدرے توقف کے بعد بولی۔ ”یوسف صاحب آپ نے یہ کیوں کہا تھا کہ مجھے اچھی طرح سوچ لینا چاہیے؟“

یوسف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے وجہ بھی بیان کر دی۔“ لیکن اگر یہ وجہ آپ کو اچھی نہیں لگی، تو میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“

”شکریہ۔ مجھے وہ بات قطعاً اچھی نہیں لگی تھی اور اب مجھے آپ کو یہ ملی ضرورت باقی نہیں رہنی چاہیے۔ کہ مجھے وہ بات کیوں اچھی نہیں لگی تھی؟“ خمیدہ کچھ اور کئے بغیر آگے بڑھ گئی۔

یوسف نے نماز ادا کی۔ اور چھڑی ہاتھ میں لے کر سیر کے لئے نکل گیا۔ ایک طویل چکر لگانے کے بعد وہ احمد خان کی قیام گاہ پر پہنچا تو سوچ ظلم ہو چکا تھا اور احمد خان

اور اس کا بیٹا خان محمد اس کا انتظار کر رہے تھے۔ خان محمد نے اسے بائیں سے چمڑا قدم دُور ہی دیکھ لیا اور یہ کہہ کر باہر نکل آیا۔

”آپا یوسف صاحب آگئے ہیں۔“

یوسف نے آگے بڑھ کر احمد خان سے مصافحہ کیا۔ اور اُس نے کہا۔

”بیٹا ناشتہ منگوالو۔ اور پھر وہ باتوں میں مصروف ہو گئے۔“

یوسف نے کہا۔ ”مجھے تھوڑی دیر تک پھر واپس جانا پڑے گا۔ اور شاید میں دوپہر کے کھانے پر نہ آسکوں۔“

احمد خان نے کہا۔ ”میرے بھائی ایسی باتیں کہتے ہوئے تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں خود بھی یہ چاہتا ہوں۔ کہ جب تک وہ لوگ یہاں ہیں تم زیادہ سے زیادہ وقت ان کے پاس گزارا کرو۔ مجھے اس سے خوشی ہوگی۔“

”شکریہ خان صاحب، مجھے افسوس ہے کہ دو دن میں رفان محمد صاحب بھی میرے پر نہیں جاسکے۔“

”بھائی یوسف؟ وہ تمہارا بھتیجا ہے۔ تم اگر اسے صاحب کو لگے تو وہ بڑھ جائے گا۔ انشاء اللہ صبح کے وقت میں بھی تمہارے ساتھ نیر کے لئے جایا کروں گا۔“

یوسف دیر تک خان محمد کی تعلیم کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ اٹھنے سے پہلے اس کی کتابیں منگو کر دیکھیں۔ پھر یہ کہا۔

”میرے دوران میں تم سے انگریزی زبان اور تاریخ کے متعلق باتیں کیا کروں گا۔ پھر ناشتہ کے بعد دو گھنٹے دوسرے مضامین پڑھایا کروں گا۔“

احمد خان نے کہا۔ ”یوسف صاحب ہمارا بیٹا ذرا کمزور آدمی ہے۔ اسے علم سے اتنا نہ ڈرا دینا کہ یہ بھاگ جاتے۔ اس لئے اسے شروع شروع میں ایک گھنٹہ دیا کریں اور اس کے بعد جب یہ محسوس کریں کہ یہ علم کا بوجھ اٹھانے کا عادی ہوتا جا رہا ہے تو

پڑھانے کا وقت بھی بڑھاتے جائیں“

پندرہ منٹ بعد یوسف واپس جا رہا تھا۔ جب وہ صفیہ کی قیام گاہ پر پہنچا تو وہ سب ناشتہ پر بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔

صفیہ نے کہا: ”بیٹا بہت دیر لگائی تم نے؟“

”خالد جان، میں معذرت چاہتا ہوں، میں یہاں سے نکلنے وقت یہ کہنا بھول گیا تھا کہ میں ذرا دیر سے آؤں گا۔ سیر کے بعد میں احمد خان صاحب کی طرف چلا گیا تھا“ اچھا بیٹا کوئی بات نہیں، اب ناشتہ شروع کر دیں، نسرین بڑو کہو کہ آواز دو کہ چائے لے آئے“

نسرین جلدی سے اٹھی اور نوکر کو چائے کا کلمہ کر دیا پس اپنی جگہ آ بیٹھی۔

”بیٹا شروع کرو نا؟“ صفیہ نے دوبارہ کہا۔

یوسف بولا: ”خالد جان اس کے لئے مجھے دوبارہ معذرت کرنی پڑے گی

بات یہ ہے کہ خان صاحب نے مجھے دیکھتے ہی ناشتہ منگوا لیا تھا۔ اور میں وہاں معذرت نہ کر سکا“

نسرین بولی: ”کوئی بات نہیں بھائی جان۔ خان صاحب کے پاس آپ نے ناشتہ کیا ہو گا نا، پراٹھا نہیں کھایا ہو گا۔ ایسا پراٹھا تو کبھی نہیں کھایا ہو گا۔ جیسا آپ فہمیدہ بناتی ہیں“

فہمیدہ نے اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لئے سر جھکا لیا اور نسرین نے ڈھکنا اٹھا کر پراٹھوں کی پلیٹ پیش کرتے ہوئے اسے کہا۔

”بھائی جان ذرا کچھ کر دیکھئے“

یوسف نے ایک پراٹھا اٹھا کر اپنی پلیٹ میں رکھ لیا اور ایک لقمہ کھانے کے بعد کہا: ”نسرین تم غلط نہیں کہتی تھیں“

”بھائی جان آپا جان کے متعلق میں کبھی غلط نہیں کہا کرتی۔ آپا جان کے پراٹھوں کی خوبی

یہ ہے۔ کہ ایک لقمہ منہ میں ڈالنے والا پورا پراٹھا کھانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“

یوسف نے کہا: ”نہیں بھئی تمہیں یہ کہنا چاہیے کہ اگر ایک لقمہ کھانے والے کلینٹ

پہلے ہی بھرا ہو، تو بھی آدھا پراٹھا کھانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“

”چلئے بھائی جان یوں بھی ٹھیک ہے۔ لیکن اگر آدھا کھانے کے بعد آپ کا باقی

آدھا کھانے کو بھی جی چاہے تو آپ کو جھجک محسوس نہیں کرنی چاہیے۔“

یوسف نے چند منٹ بعد چائے کا گھونٹ پیئے ہوئے کہا: ”نسرین بھئی تم

یہ بتانا بھول گئی ہو کہ تمہاری باجی کے ہاتھ کے بنائے ہوئے پراٹھے کھانے سے

فوراََ مینڈ آجاتی ہے۔“

صفیہ نے پوچھا۔ ”بیٹا طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟ کچھ تھکے تھکے سے معلوم

ہوتے ہو۔“

”خالد جان میں نے بڑی لمبی سیر کی تھی۔ لیکن مینڈ آنے کی وجہ تھکاوٹ نہیں۔

بات یہ ہے کہ مجھے بہت عرصے سے مینڈ کم آتی ہے۔ رات مجھے بہت مینڈ آنی چاہیے

تھی، لیکن آپ سے ملنے کی خوشی اس قدر زیادہ تھی کہ میں سو نہ سکا۔ مجھے وہ باتیں

یاد آتی رہیں جنہیں میں اپنے خیال کے مطابق بھول چکا تھا۔ اور اب میں لیٹتے ہی سو

جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا۔ اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔ نسرین اس بات کا خیال کچھ

گی۔ کہ کوئی تمہاری مینڈ میں غفل نہ ہو۔ امید ہے کہ دوپہر کے کھانے کے وقت بھقیں

بھی یہاں پہنچ جائے گی۔“

”خالد جان وہ جس وقت آئیں مجھے جگا دیکھئے گا۔“

”بیٹا تم ٹھوڑے کرو۔ وہ تمہیں دیکھ کر اتنا شہزاد چائے گی کہ تم خود ہی جاگ جاؤ گے۔“

یوسف اپنے بستر پر جا کر لیٹ گیا۔ اور چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ ایک دلکش خواب دیکھنے کے بعد کمر وٹ بدلتا۔ تو دوسرا خواب شروع ہو جاتا۔ بالآخر اسے نیم خوابی کی حالت میں چند آوازیں سنائی دیں۔ اور کسی نے میرا بیٹا! کہہ کر اس کی پیشانی پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔

”امی جان“ اس نے ہڑ ہڑا کر آنکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور کیا ایک اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

”میں بلیقیں ہوں بیٹا۔“ اس پر چبکی ہوئی خاتون نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اگر تم اپنے دل پر بوجھ محسوس نہ کرو۔ تو مجھے امی جان کہہ سکتے ہو۔“
 ”شکر یہ امی جان۔ اگر آپ اجازت دیں، تو میں ہمیشہ آپ کو امی جان کہا کروں۔“
 ”یوسف تمہارا مطلب ہے کہ میں یہ سمجھ لوں کہ تمہاری ساری ناراضگی دور ہو چکی ہے، تم مجھ سے خفا نہیں ہو؟ میں نے تمہیں بے عزت کر کے گھر سے نکالا تھا۔“
 ”امی جان میں آپ سے قطعاً خفا نہیں تھا۔ آپ کو اس وقت بھی ایک ماں کے حقوق حاصل تھے۔“

بلیقیں نے صفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”دیکھا بہن صفیہ میں بلاوجہ دیوانی نہیں ہو رہی تھی۔ اب جلدی سے کھانا کھاؤ۔ بیٹے بیٹے کو جھوک لگ رہی ہوگی۔“

”نسرین بولی۔“ چچی جان آپ کے بیٹے کی جھوک کا ہم سب کو خیال ہے آپ دسترخوان بچھائیے۔ کھانا اچھی پہنچ جائے گا۔ بھائی جان نے شاید نہانا ہو۔“

”ہاں بیٹا جلدی سے نہالو۔“

”امی جان میں دس منٹ میں آتا ہوں۔“

”بیٹا پندرہ منٹ سے پہلے آ جانا۔ میں تمہیں اچھی اچھی باتیں بتانے کو بے تاب ہوں۔“

”جی میں دس منٹ میں آ جاؤں گا۔“

یوسف اٹھ کر چلا گیا۔ اور بلیقیں نے صفیہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”صفیہ بہن، یہ بڑا مبارک دن ہے۔ تمہیں میں ایسی باتیں بتاؤں گی کہ تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ کہتے ہیں کہ نیک لوگوں کی دعاؤں میں بڑا اثر ہوتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ موت سے پہلے یوسف کی والدہ کیا دعائیں مانگا کرتی تھیں اور میں یہ بھی سمجھ سکتی ہوں کہ یوسف جس کو نیکی اور پاکیزگی اپنی ماں سے ملی ہے۔ کیا دعائیں کرتا ہوگا۔ اور اس کی دعاؤں میں کتنا اثر ہوگا۔ جب ایسے لوگوں کی دعائیں قبول ہونے کا وقت آتا ہے تو چاروں اطراف سے ایسے اسباب پیدا ہو جاتے ہیں جو کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتے۔ صفیہ انشاء اللہ کل تک تمہاری تمام آنکھیں دور ہو جائیں گی۔ شکر ہے کہ وہرہ دون میں بھائی جان کسی مصروفیت کے باعث مجھے نہیں بل سکے۔ ورنہ ان کے ساتھ شاید کچھ تلخ باتیں ہوتیں۔ ان کی بیگم نے اس چوہنج کی کچھ طرف داری کی تھی۔ لیکن جب میں نے دو تین سنائیں۔ تو وہ خاموش ہو گئی۔“

”ارے وہ چوہنج کون ہے؟ جس کی انہوں نے طرف داری کی تھی۔“

”نسرین بولی۔ امی جان میں سمجھ گئی ہوں۔ وہ چوہنج کمال الدین ہوگا۔ اور کون ہو سکتا ہے۔ چلتے اب دسترخوان پر بیٹھتے، بھائی جان آرہے ہیں۔“

چند منٹ بعد وہ اطمینان سے کھانا کھا رہے تھے۔ بلیقیں کچھ دیر پیار سے یوسف کی طرف دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”بیٹے یوسف ابھی تک مجھے اطمینان نہیں ہوا۔ اگر تم قہیدہ کی موجودگی میں یہ کہو۔ کہ میری طرف سے جو بدسلوکی ہوئی تھی۔ اس کا تمہارے دل میں واقعی کوئی رنج نہیں۔“

اور فہمیدہ یہ کہے کہ اسے تمہاری بات پر یقین آ گیا ہے۔ تو مجھے اطمینان ہو جانے گا۔
فہمیدہ بولی: چچی جان ان کے جواب کے بغیر آپ کو یہ اطمینان دلا سکتی ہوں کہ
یوسف صاحب آپ سے قطعاً ناراض نہیں تھے۔ آپ نے ان کی پریشانیوں میں کچھ
اضافہ ضرور کیا تھا۔ اور اس کے لئے بھی وہ اپنے آپ کو قصور وار سمجھتے ہیں۔

یوسف نے کہا: چچی جان مائیں اپنے بچوں کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہی ان کے
دل کے حالات سمجھ لیا کرتی ہیں۔ اور میں آپ کے ساتھ اس اعتماد کے ساتھ بات کر رہا
ہوں کہ آپ مجھے ایک سعادت مند بنایا سمجھتی ہیں؟

بلقیس کی آنکھوں میں اچانک آنسو اُٹ آئے اور بولی: اللہ تمہیں بڑی عمر سے
اللہ تمہیں بے شمار خوشیاں دے اور میں تمہاری بہت سی خوشیوں میں حصہ لوں۔

نسرین بولی: ہم سب چچی جان۔

بلقیس جلدی سے آنسو پونچھ کر منس پڑی۔ اور بولی: ہاں بیٹی مجھے معلوم ہے ہم

سب اس کے لئے یہی دعا کرتے ہیں۔

لیکن چچی جان آپ کی آنکھوں میں آنسو کیوں آ گئے تھے؟

”بیٹی وہ فکرت کے آنسو تھے۔ تمہیں یاد ہے کہ فہمیدہ نے یوسف کی طرف تمہارے
ایک خط میں اپنی طرف سے لکھا تھا کہ وہ لوگ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں جو دو مشن
میں خوشیاں تقسیم کرتے ہیں۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میرا یہ بیٹا اس دنیا میں خوشیاں تقسیم
کرنے آیا ہے۔ اور میں بھی اسے خوش کرنے کے لئے چند باتیں سنانا چاہتی ہوں پہلی
بات تو یہ ہے کہ جو لوگ اس کے قریب آتے ہیں ان کی دنیا بدل جاتی ہے۔ جن لوگوں
نے امید کو دیکھا ہے۔ وہ کبھی یہ یقین نہیں کریں گے۔ کہ وہ اچانک کسی دن اتنی معاملہ فہم،
ہمدرد اور مدبر بن جاتے گی کہ میں اس کی باتیں سن کر سکتے میں آ جاؤں گی۔ جب یوسف
لاپتہ ہو گیا تھا۔ تو میں تڑپا کرتی تھی۔ بہت رو دیا کرتی تھی۔ بہت دعائیں کرتی تھی۔ مجھے

رات کو نیند نہیں آتی تھی۔ پھر جب ہماری ملاقات ہوئی تو اس نے کہا: چچی جان میں
دو تین دن۔ سے شبلی فون کرنے کا سوچ رہی تھی۔ اب خدا کا شکر ہے کہ آپ میری بات
سننے ہی یہاں تشریف لے آئیں۔ یوسف صاحب کے متعلق آپ کو کوئی غلط فہمی ہو
گئی ہے اور میرا اندازہ تھا۔ کہ اس بات کا ان پر بہت زیادہ اثر ہوا تھا۔ میں نے فوراً پوچھا
تھا کہ بیٹی خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ وہ کہاں ہے اور کس حال میں ہے؟ وہ بولی: چچی
جان میں نے یہ محسوس کیا تھا۔ کہ انہیں آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ انہوں نے
اچانک اپنی زندگی کے سارے پروگرام بدل دیتے ہیں اور اب فوج میں علیکیشن لینے کا
فیصلہ کر چکے ہیں۔ میرے والدین کے طرز عمل اور شاید میرے طرز عمل سے بھی بعض لوگوں
کو یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ مجھ سے منگتی کرنے پر خوش ہیں۔ یا ان کے نفسیاتی کئی
اہمیت ہے۔ چچی جان وہ لاہور سے کہیں جانے سے پہلے مجھے ملے تھے۔ اور
صاف لفظوں میں کہہ گئے تھے کہ تمہیں میرے متعلق کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں رہنا چاہیے
انہوں نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ وہ کون کون خوش قسمت ہے جسے وہ اپنے دل کی ملکہ بنا
چکے ہیں۔ لیکن میں سمجھ گئی تھی کہ وہ کون ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ فوج میں شامل
ہوتے ہی کہیں باہر چلے جائیں گے اور کافی عرصہ واپس نہیں آئیں گے۔ اس بات سے
مجھے بڑا صدمہ ہوا تھا۔ امید نہ جانے سے پہلے اپنے پر سے وہ انگوٹھی نکال کر مجھے دے
گئی تھی۔ جو یوسف کے والد نے اسے دعوت کے موقع پر پہنائی تھی، لیکن یوسف کی
عدم موجودگی میں اس کے والدین نے وہ انگوٹھی یہ کہہ کر اپنے پاس رکھ لی تھی کہ جب
یوسف بذات خود موجود ہوگا۔ تو ہماری بیٹی خوشی سے یہ انگوٹھی پہن لے گی۔ اتنی دیر یہ ہمارے
پاس یوسف کی امانت رہے گی، میں نے پہلے تو وہ انگوٹھی اپنے پاس رکھنے سے انکار
کر دیا تھا۔ لیکن جب اس نے یہ کہا: چچی جان یہ انگوٹھی اس خوش نصیب کی ہے۔ جو
یوسف بھائی کی دلہن بننے والی ہے۔ کیونکہ آپ اسے بہت پیار کرتی ہیں اس لئے

آپ کو یہ انگوٹھی اپنے پاس رکھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ آپ یہ کہہ سکتی ہیں کہ یوسف بھائی کی طرف سے یہ انگوٹھی اس کی ایک بہن دے گئی تھی۔ مجھے کتنا افسوس تھا کہ میں نے اسے کبھی پسند نہیں کیا تھا۔ لیکن یہ باتیں کرتے ہوئے وہ بہت بھولی اور بہت خوب صورت دکھائی دے رہی تھی اور میں نے اس کے لئے یہ دعا کی تھی کہ اللہ اسے ایسا رفیقِ حیات عطا کرے جو یوسف جیسا ہو۔ بعض دعائیں بہت جلد قبول ہوتی ہیں۔ صفیہ بہن جب آپ کا فون آیا تھا۔ تو میں نے سب سے پہلے امینہ کو اطلاع دی تھی اور وہ بہت خوش تھی۔ اگلی صبح جب میں گاڑی پر سوار ہو چکی تھی اور گاڑی چلنے میں صرف چند منٹ باقی تھے۔ تو یوسف کا دست منظور بھاگتا ہوا میرے ڈبے میں داخل ہوا۔ وہ بھی بہت خوش تھا۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا: ”چچی جان آپ مجھے مسوری میں اپنا ایڈریس اور ٹیلی فون نمبر لکھوادیں۔ پھر انشاء اللہ امینہ بہت جلد آپ کو ایک خوش خبری سنائے گی۔ علی الصبح میں اور امینہ یوسف صاحب کے والد سے ملے تھے وہ مسجد سے نماز پڑھ کر نکل ہی رہے تھے کہ ہم موٹر سے اتر کر ان کے ساتھ ہولتے تھے اور انہیں یہ بتا کر بڑی دعائیں لیں کہ یوسف زندہ اور سلامت ہے۔ پھر یہ بات امینہ نے شروع کی۔ ”چچا جان آپ یوسف صاحب کی مرضی کے بغیر ان کی شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں؟“

انہوں نے پہلے تو یہ جواب دیا کہ مجھے تمہاری اور تمہارے والدین کی عزت کا خیال تھا۔ امینہ فوراً بولی۔ ”آپ میرے بزرگ ہیں۔ لیکن یہ میں کبھی نہیں سمجھ سکوں گی کہ آپ کو یوسف جیسے بیٹے کی خوشی سے زیادہ اور کوئی چیز عزیز ہو سکتی ہے۔“ میں صاحب سناٹے میں آگئے اور کہنے لگے۔ ”بیٹی تمہارے خیال میں مجھے یوسف کی خوشی کی خاطر اس بات کی بھی پروا نہیں کرنی چاہیے کہ اس نے امینہ جیسی معصوم لڑکی کا دل دکھایا ہے۔“

امینہ نے جواب دیا۔ ”چچا جان معصوم لڑکی یہاں موجود ہے اور یہ کہتی ہے۔ یوسف بھائی

نے کسی کا دل نہیں دکھایا۔“

عبدالرحیم کچھ کہنے کی بجائے حیرت سے امینہ کی طرف دیکھتا رہا۔ ہم نے ان سے اجازت لی اور فوراً اسٹیشن پہنچے۔ تو با اتنی لمبی گاڑی اور اسٹیشن پر اتنی چھڑھی کہ ہم نے بڑی مشکل سے آپ کو تلاش کیا۔ اتنی دیر میں امینہ بھی ہانپتی ہوئی ڈبے میں داخل ہوئی۔ میں اٹھ کر اسے گلے ملی اور بولی۔ ”بیٹی تم منظور صاحب کے ساتھ آئی ہو؟“

”جی چچی جان ہم وقت پر پہنچا چاہتے تھے، لیکن یوسف صاحب کے والد صاحب ناشتہ کھلانے پر مقرر تھے۔ پھر ان کی باتیں بہت لمبی ہو گئی تھیں۔ ہم بھاگ بھاگ اسٹیشن پہنچے تو معلوم ہوا کہ گاڑی چلنے والی ہے۔ میں نے منظور صاحب کو کار سے اتار کر پیٹ فارم کی طرف بھگا دیا اور مجھے کسی موزوں جگہ گاڑی کھڑی کرنے میں دیر لگ گئی۔“

میں نے کہا۔ ”شکر ہے بیٹی کہ میں نے تمہیں دیکھ لیا۔ تم اس وقت آئی ہو۔ جب منظور صاحب یوسف کے والد کی کسی بات کے جواب میں تمہارا کوئی دلچسپ جواب سنانے والے تھے۔“

منظور نے کہا۔ ”چچی جان اب گاڑی چلنے والی ہے۔ چلتے میں ہی فقرہ مکمل کر دیتا ہوں۔ انہوں نے یہ جواب دیا تھا کہ یوسف صاحب نے میل بدل قطعاً نہیں دکھایا اور میں سمجھتی ہوں کہ وہ کسی کا دل بھی نہیں دکھا سکتے۔ وہ بہت صاف گو ہیں اور میں ہمیشہ انہیں اپنا ایک بہت اچھا بھائی سمجھتی رہوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”بیٹی امینہ میں تم سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی تھی، لیکن اب گاڑی چلنے والی ہے۔ میں یہاں سے روانہ ہوتے وقت ایک بہت بڑا فیصلہ کر چکی ہوں تمہیں اپنے بھائی کی خوشی کے لئے میری کامیابی کی دعا کرنی چاہیے۔“

اس نے کہا۔ ”چچی جان وہاں پہنچ کر مجھ سے ٹیلی فون پر بات ختم کر لیجئے گا اور میں خود بھی آپ سے بات کرنے کی کوشش کروں گی۔ ممکن ہے کہ اگرچہ کونسی کوئی خوشی

کا موقع آیا تو میں آپ کو بہ خوش خبری دے سکوں کہ یوسف صاحب کے آبا جان میرے آبا جان اور شاید میں بھی ان کے ساتھ اچانک مسوری پہنچ جاؤں۔ منظور صاحب آپ ان کا ٹیلی فون نمبر اور مکان کا پتہ نوٹ کر لیجئے۔ منظور نے اپنی نوٹ بک نکالی اور میں نے اپنا پتہ اور ٹیلی فون نمبر نوٹ کر دیا۔ اور پھر اتنی فرصت تھی کہ میں اس سے گلے ملی جو مارخصت کیا اور گاڑی چل پڑی۔ مجھے یہ دو فون منظور اور امینہ اس وقت فرشتے نظر آئے تھے۔ وہ فرشتے جن میں مجھے یوسف بیٹے کی جھلک دکھائی دی تھی۔

نسرین نے کہا: "چچی جان میں سمجھتی تھی کہ وہ دیہاتی لڑکی بڑی چالاک ہے۔ لیکن یہ ساری ہوشیاری میرے بھائی کی ہے۔ جو اپنے بہترین دوست کو اس کی تربیت کے لئے چھوڑ آتے تھے۔"

یوسف نے کہا: "نہیں نسرین ایسا نہ کہو۔ وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔" بلقیس نے کہا: "صفیہ بہن جب میں گاڑی پر سوار ہو رہی تھی تو میرا فیصلہ یہ تھا کہ ہم کسی معاملے میں تاخیر نہیں کریں گے۔ میں اُس سوچ کا انتظار نہیں کروں گی۔" نسرین نے کہا: "امی دیکھا۔ چچی جان کو میرا دیا جو نام کتنا پسند آیا ہے؟"

ماں نے کہا: "بیٹی تم چپ رہو۔ ہم ایک سنجیدہ بات کر رہے ہیں۔" بلقیس نے کہا: "بہن یہ خیال مجھے رہ رہ کر پریشان کرتا تھا کہ مسوری یا دہرہ دونوں میں جب ہمارے خاندان کے لوگ جمع ہوں گے۔ تو یوسف کی طرف سے بات کون کرے گا؟"

یوسف نے کہا: "چچی جان آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہی تھیں۔ آپ یہ کہہ سکتی تھیں کہ یوسف میرا بیٹا ہے اور میں اس کی طرف سے بات کروں گی۔"

"ہاں بیٹا۔ آخری چارہ کار تو شاید یہی ہوتا، لیکن جب اللہ اپنے مکرور بندوں کی مدد کرنا ہو۔ تو انہیں شکر گزار ہونا چاہیے۔ اب میں امینہ کے ٹیلی فون کا انتظار کر رہی

ہوں۔ میں نے ٹیلی فون پر فہمیدہ کے چچا سے ان ناقابل یقین واقعات کا ذکر کیا تھا۔ تو وہ کوئی تعجب ظاہر کرنے کی بجائے ہنس پڑے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ یوسف کو سمجھنے میں دنیا کو ذرا دیر لگے گی۔ اگر وہ امینہ جیسی لڑکی کے ذہن میں بھی انقلاب نہ لاسکتا۔ تو مجھے تعجب ہوتا۔ میں نے ایک معمولی زمیندار گھرانے کا کوئی نوجوان ایسا نہیں دیکھا جس کے لئے لوگ جان دینے کے لئے تیار ہوں۔ تم فوراً وہاں پہنچو۔ اگر کوئی کاوٹ پیش نہ آئی تو میں بھی وہاں پہنچ جاؤں گا۔ تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ اس کی زندگی کے خواب ادا ہو سکیں۔"

یوسف نے کہا: "چچی جان جن باتوں کو آپ ایک خواب سمجھتی ہیں وہ میرے نزدیک حقیقت ہیں۔ میں جس قدر غروب آفتاب کے بعد نئی صبح پر یقین رکھتا ہوں۔ اسی قدر اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ میں جو کچھ لکھوں گا۔ وہ بہت پسند کیا جائے گا۔" فہمیدہ بولی: "چچی جان انہوں نے فوج میں ملازمت کا ارادہ بدل دیا ہے۔" بیٹی۔ تمہیں آتے ہی مجھے یہ خوش خبری سنانی چاہیے تھی۔"

یوسف بولا: "امی جان! میں محسوس کرتا ہوں کہ ملازمت کا فیصلہ بدلنے سے مجھے کچھ عرصہ کانٹوں پر چلنا پڑے گا۔ لیکن اس کے باوجود میں بہت خوش ہوں۔ جس راستے پر چلنا میرا مقدر بن چکا ہے۔ مجھے اس کے کانٹوں پر بھی پیار آتے گا۔" بلقیس بولی: "نہیں بیٹا جو لوگ صرف اللہ کے آگے ہاتھ پھیلا نا جانتے ہیں۔"

انہیں صرف اپنے راستے کے پھولوں کے متعلق ہی سوچنا چاہیے۔" کھانا ختم کرنے کے بعد انہوں نے ظہر کی نماز پڑھی۔ اور یوسف نے بلقیس سے کہا: "امی جان اگر آپ آرام کرنا چاہتی ہیں تو آپ اپنے کمرے میں جا کر لیٹ جائیں۔" "نہیں بیٹا میں ٹیلی فون کا انتظار کر رہی ہوں۔" "امی جان آپ سو جائیں۔ جب ٹیلی فون آئے گا تو میں آپ کو جگا دوں گا۔"

نہیں بیٹا جب تک مجھے ہر بات کا اطمینان نہیں ہو جاتا مجھے فائدہ نہیں آئے گی میں چاہتی ہوں کہ وہ سب ہمارے دہرہ دون والے بھائی جان کے میدان میں آنے سے پہلے پہلے یہاں پہنچ جائیں مجھے ڈر ہے کہ جیل کی وجہ سے وہ اس حیدر آباد والی پونج کی حالت میں ڈٹ جائیں گے اور بڑی بدترنگی پیدا ہوگی۔ ویسے یہ مجھے یقین ہے کہ میں انہیں چپ کر اسکوں گی۔ لیکن میرے میدان کی طرف سے بھی تو کوئی اطلاع نہیں آئی کہ وہ پہنچ رہے ہیں کہ نہیں۔

امی جان مجھے یقین ہے کہ امینہ کی ایک ہی ٹیلی فون کال سے آپ کو بہت سی اطلاعات مل جائیں گی۔

بیٹی امینہ میں خلوص تو بہت ہے، لیکن وہ اتنی ہوشیار تو نہیں ہو سکتی۔

یوسف نے ہنستے ہوئے کہا۔ امی مجھے یقین ہے کہ وہ اب تک ایسے معاملات میں جو میری ذات سے تعلق رکھتے ہیں منظور کے دماغ سے سوچنے لگ گئی ہوگی۔

بلقیس کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اور اُس نے اٹھ کر ریسپوز اٹھا لیا۔

اور قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”علیکم السلام بیٹی۔ میں بالکل بخیریت ہوں اور بڑی بچپنی سے تمہارے ٹیلی فون کا انتظار کر رہی تھی۔“ واقعی بیٹی۔ بلقیس نے یہ کہتے

ہوئے یوسف کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور پھر ریسپوز پر بولی۔ ”بیٹی ذرا بلند آواز میں بات کر د تاکہ یوسف بھی تمہاری باتیں سن سکے۔“ ہاں بیٹی یہیں ہے۔ اور میرے ساتھ ریسپوز

کان لگائے کھڑا ہے۔“ امینہ کی آواز سنائی دی۔

”بھائی جان السلام علیکم! آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ نے فضل کیا ہے اور تمام باتیں ٹھیک ہو گئی ہیں۔ آپ کے ابا جان ابھی کمانے سے اٹھ کر گئے ہیں۔ آپ سن

رہے ہیں نامیری بات؟“

”ہاں میں سن رہا ہوں۔“

”تو بھائی جان میری طرف سے مبارک باد قبول فرماتے۔“

”امینہ میں اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ ہم اسی طرح ایک دوسرے کو مبارک باد کے پیغام بھیجتے رہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ آپ اپنی بچی جان سے بات کر رہی تھیں۔“

”بھائی جان اس وقت میرے ذہن میں بچی جان اور آپ کے لئے علیحدہ علیحدہ باتیں نہیں ہیں۔ میں یہ دیکھ چکی ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کے لئے کتنے معنوم تھے اور میری خواہش یہ ہے کہ میں مسوری پہنچ کر آپ سب کے قہقہے سنتوں۔ آپ کے ساتھ نسرین اور ان کی امی کے اور سب سے زیادہ بہن فہمیدہ کے۔ آپ انہیں میرا سلام کہہ دیں گے ناں؟“

”بھئی آپ سے بات ختم کرنے کے بعد ہم انہیں ٹیلی فون پر بلا دیں گے اور آپ ان سے جی بھر کر باتیں کر سکیں گی۔“

”تو بچی جان اور بھائی جان جو بات میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں وہ یہ ہے کہ انشاء اللہ میرے والد، یوسف صاحب کے والد اور فہمیدہ بہن کے چچا جان آج شام کی گاڑی سے دہرہ دون کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ نسرین کے ابا جان سے بھی ہماری بات ہو چکی ہے۔ وہ ان کے ساتھ جاندھر سے شامل ہو جائیں گے۔ وہ کہتے تھے کہ انہوں نے نسرین کی نانی کو بھی ٹیلی فون کر دیا ہے اور انشاء اللہ وہ بھی لہیانہ سے دہرہ دون کی طرف چل پڑیں گی اور بھائی یوسف، اگر آپ میرے ابا جی سے یہ کہہ دیں کہ آپ کی ایک بہن کا بھی آپ کی خوشیوں میں شریک ہونا ضروری ہے تو شاید میں بھی ان کے ساتھ پہنچ جاؤں۔“

”اچھا دادا اپنے ابا جان کو ٹیلی فون۔“

بھائی جان وہ دوسرے کمرے میں فہمیدہ کے چچا سے باتیں کر رہے ہیں۔ لیکن میں آپ کا پیغام پہنچا دوں گی اور اگر بچی جان بھی اجازت دیں۔ تو میں ان کی طرف سے بھی کہہ دوں کہ وہ بھی میرا مسوری پہنچنا بہت ضروری سمجھتی ہیں۔“

یا کرتا ہوں۔ اب اگر تمہارے والد کی آمد پر تمہارا مسئلہ ٹھیک ہو گیا تو میں پچاس نفل پڑھونگا۔
یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا:

”خالصاحب مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ پرسوں تک آپ کو نفل پڑھنے پڑیں گے
میں نے اگرچہ کوئی عہد نہیں کیا تھا۔ لیکن میں نے پرسوں شام اللہ کے ابرکرم کا پہلا پھینٹا
دیکھا تھا اور اس کے بعد مجھے ہر نماز کے بعد چند نفل پڑھنے شروع کر دینے چاہئیں تھے
آج عشاء کی نماز کے ساتھ یہ سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ جب میں آپ کو پورے اطمینان
کے ساتھ اپنی پوری سرگزشت سناؤں گا۔ تو اللہ کی رحمت پر آپ کا ایمان زیادہ پختہ
ہو جائے گا۔ کبھی کبھی اس کی رحمت سے ایسی باتیں ہو جاتی ہیں جو ہمارے وہم و
گمان میں بھی نہیں ہوتیں۔ خان صاحب میں پرسوں سے خواب اور اس کی تعبیر ساتھ
ساتھ دیکھ رہا ہوں۔ ایک اہم پیغام جو میں آپ کو اس وقت دینا چاہتا ہوں
وہ یہ ہے کہ کل رات کا کھانا آپ اور خان محمدان کے ہاں کھائیں گے۔ اس کے بعد
شاید آپ کو بہت جلد ایک بڑی دعوت میں شریک ہونا پڑے گا۔“
”بیٹا خان محمدانم بھاگ کر جاؤ اگر اس درزی کی دکان کھلی ہے تو اسے کہو کہ ناپ
لیتے کے لئے جلدی سے یہاں آجائے۔“

خان محمد جلدی سے باہر نکل گیا تو یوسف نے پوچھا:

”خان صاحب اس وقت درزی کی ضرورت کیوں پڑ گئی؟“

احمد خان نے جواب دیا۔ ”میرے بھائی خوشی کے موقعوں پر اچھے لباس کی ضرورت

پڑا کرتی ہے نا؟ یہ ساری باتیں میرے لئے غیر متوقع نہیں۔ مجھے یقین تھا کہ اگر وہ لوگ
تمہیں پسند کرتے ہیں۔ تو وہ تمہیں سات سمندر پار سے بھی ڈھونڈ لائیں گے۔“

”خان صاحب میں نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ اگر پرسوں اچانک ہماری ملاقات
نہ ہو جاتی۔ تو اس بات کا خدشہ تھا۔ کہ چند ہفتے یا دو تین مہینے بعد ہمارے درمیان ناقابل

نہیہہ نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ملادیا۔ اور وہ چند منٹ بعد اسی شکل
پر سیر کر رہے تھے جہاں دُھند کے بادلوں میں نسرین نے اسے دیکھا تھا۔ عشاء کے
قریب وہ سیر سے واپس آئے تو یوسف نے صفیہ سے کہا:

”خالہ جان اگر اجازت ہو تو میں چند منٹ کے لئے احمد خان صاحب سے مل آؤں“
صفیہ نے کہا۔ ”بیٹا کھانا کھا کر چلے جانا۔“

”نہیں خالہ جان میرا خیال ہے کہ کھانا کھانے اور نماز پڑھنے کے بعد جاتے جاتے
مجھے دیر ہو جاتی اور خان صاحب اتنی دیر میں سوچنے ہوں گے۔ اب میرے
پاس جلدی آنے کا معقول بہانہ ہو گا کہ کھانے پر میرا انتظار ہو رہا ہے۔“

صفیہ بولی۔ ”اچھا بیٹا جاؤ۔ خان صاحب کو مناسب الفاظ میں یہ کہہ دینا کہ شاید
کل یا پرسوں انہیں اور ان کے بیٹے کو ہماری کسی دعوت میں آنا پڑے گا۔ اس لئے وہ
کہیں باہر نہ جائیں۔“

”بہت اچھا خالہ جان۔“ چچی جان اب میں آپ سے ایک مشورہ لینا چاہتا ہوں
اگر خان صاحب کسی دعوت میں تم سب کا میزبان بننے پر رضہ کریں تو مجھے کیا کرنا چاہیے؟
بیٹا تم تمہیں کہہ سکتے ہو کہ انہیں ضد کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم حاضر ہو جائیں
گے۔ ویسے کل ہمان آ رہے ہیں۔ یہ بہتر ہو گا کہ تم خان صاحب اور ان کے بیٹے کو کل رات
کے کھانے پر بلاؤ۔ وہ سب انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔“

نصف گھنٹہ بعد یوسف احمد خان سے باتیں کر رہا تھا۔ احمد خان نے اطمینان سے
اس کی سرگزشت سننے کے بعد کہا:

”بھائی یوسف میں بہت خوش ہوں۔ میں شکرانے کے نفل بھی پڑھوں گا اور خیرات
بھی کروں گا۔ مجھے جب کوئی بڑا مسئلہ پیش آتا ہے تو میں اپنی الجھن دور ہونے پر شکرانے
کے نفل پڑھنے کا عہد کیا کرتا ہوں۔ کبھی دس، کبھی بیس اور کبھی سو نفل بھی پڑھ

عجور دریا حاکم ہو جاتے۔“

”ارے بھئی ساری بات سناؤ۔ میں پریشان ہو گیا ہوں۔“

”خان صاحب! بات یہ تھی کہ ان کا چھوٹا بھائی جو ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کر کے اعلیٰ تعلیم کے لئے ولایت گیا ہوا تھا۔ واپس آ رہا ہے۔“

”تو کیا وہ تمہارا مخالف ہے؟“

”نہیں خان صاحب وہ اپنے ساتھ ایک اور امیدوار کو جو وہاں اس کے ساتھ تعلیم پاتا تھا۔ لا رہا ہے۔ اور اس نے اپنے بھائیوں کو خطوط بھی لکھ دیتے تھے۔ میں اس سین سے ویسے ہی غائب ہو چکا تھا۔ اس لئے میرا معاملہ الٹ پلٹ ہو سکتا تھا۔ ہمارے خاندانوں کے درمیان کوئی بات بھی تو نہیں ہوتی تھی نا۔ کچھ باتیں انہوں نے فرض کر رکھی تھیں۔ کچھ میں نے فرض کر رکھی تھیں۔“

”میرے بھائی یہ تو اتنی خوشی کی بات ہے کہ تمہیں سب سے پہلے یہ بات مجھے بتانی چاہیے تھی، لیکن اگر بُرا نہ مان جاؤ۔ تو میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں خان صاحب آپ جیسے بھائی کی بات کو میں کیسے بُرا مان سکتا ہوں۔“

”بھئی میں یہ کہنا چاہتا تھا۔ کہ جس لڑکی نے آپ کو پسند کیا ہو۔ اس کے متعلق میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا۔ کہ وہ کسی اور کو خاطر میں لاسکتی ہے۔“

”خان صاحب یہ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اور ان کے والدین بھی شاید کسی اور پر خوش نہ ہوتے۔ لیکن معصوم سی جان پر تمام رشتہ داروں کا یہ حملہ اتنا بڑا ہوتا کہ وہ آنسو بہانے کے سوا کچھ نہ کر سکتیں۔ اور میں بھی انہیں کسی آزمائش میں ڈالنا پسند نہ کرتا۔“

احمد خان نے ہنستے ہنستے کہا: ”بھئی یہی تو تمہاری وہ بات ہے جو دوسروں کے دل موہ لیتی ہے۔“

خان محمد درزی کر لے کر آگیا۔ اور احمد خان نے کہا:

”بھائی یوسف پہلے اٹھ کر آپ اپنا ناپ دیں۔ سوٹ کا بھی، اچکن کا بھی اور شلوار قمیص کا بھی۔ اور اس بات پر کوئی بحث نہیں ہونی چاہیے۔ میں تمہارے ساتھ ایک معاہدہ کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ جب تمہارے پاس فالٹو پیسے ہوا کریں گے تو مجھے بھیج دیا کریں انہیں بند کر کے لے لیا کریں گا اس وقت یہ سمجھو کہ یہ تمہاری ایڈوائس تنخواہ ہے لیکن حساب کتاب اس وقت ہو گا۔ جب تمہارے پاس کافی پیسے ہوں گے ٹیلر ماسٹر صاحب سے میں نے شام کو ہی بات کر لی تھی۔ اچھا ماسٹر صاحب آپ اپنا کام کریں۔“

ٹیلر نے خان محمد کے ہاتھ میں اپنی کاپی دیتے ہوئے کہا: ”صاحب آپ لکھتے جاتیں۔“ اور پانچ منٹ میں یوسف کو ناپ لے کر فارغ کر دیا۔

احمد خان نے کہا۔ ”اگر تمہارا کھانا اس طرف ہے۔ تو تم فوراً جاؤ۔ اور انہیں انتظار نہ کرو۔“ ایک بات اور سننے لباس کے ساتھ تمہیں نئے جوتوں کی ضرورت ہوگی گل اگر وقت ملے تو آدھ گھنٹہ کے لئے ادھر آ جانا۔ میں خود تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ کوئی زنجی کے قریب۔ اور سونو، دہرہ دون سے انہیں یہاں لانے کے لئے ضرورت ہو تو میں اپنے دوست کو فون کر کے دو ٹیکسیوں کا بندوبست کروادوں۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”جی آپ کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں انہیں سٹیشن سے یہاں پہنچانا میرا سبب صاحب کی ذمہ داری ہوگی۔“

یوسف کو میں نے پلیٹ فارم پر نہ دیکھا تو یہیں سے واپس چلی جاؤں گی۔ میں شاید تم سے بات نہ کرتی۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ یہ نیک بچی میرے ساتھ تھی اور اس کی باتیں سن کر میرے سارے گلے دور ہو گئے تھے۔ پھر بھی مجھے اس بات کا رنج تھا کہ جب تمہیں کوئی تکلیف پیش آتی تھی۔ تو مجھے کیوں نہ لکھا؟

ماں جی مجھ پر جو چھوٹی ٹسی آزمائش آئی تھی۔ اس سے نجات حاصل کرنے کے لئے مجھے دعاؤں کی ضرورت تھی۔ اور اس بات کا مجھے یقین تھا کہ آپ میرے لئے دعائیں ضرور کرتی ہوں گی۔ اور بہن امینہ کا بھی میں بہت شکر گزار ہوں۔ انہوں نے جو کچھ میرے لئے کیا ہے۔ اس کا شکر یہ ادا کرنے کے لئے مجھے شاید موزوں الفاظ کبھی بھی نہ ملیں اب آپ گاڑی سے اتریں۔ وہ سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ میں آپ کو سہارا دوں؟

بیگم احمد نے اٹھ کر ہنستے ہوئے کہا: "بیٹا سہارے کی ضرورت بڑھوں کو ہوتی ہے اور تم جیسے بیٹوں کی مائیں کبھی بڑھی نہیں ہوتیں؟"

امینہ نے بیگم احمد کا چھوٹا سا بیگ اٹھا لیا۔ اور وہ گاڑی سے اتر پڑے۔ یوسف نے پوچھا: "باتی سامان کہاں ہے؟"

"وہ فضل دین پچھلے اسٹیشن سے آبا جی کے ڈبے میں رکھوا آیا تھا۔"

"فضل دین بھی آپ کے ساتھ آیا ہے؟"

"جی ہاں۔ اس کی خوشی کے مارنے یہ حالت تھی کہ اگر ہم اسے ساتھ نہ لاتے تو وہ پیدل ہی چل پڑتا۔ اس نے منظور صاحب سے آبا جی کے پاس سفارش کروائی تھی۔"

"عجیب بات ہے کہ میں نے اُسے دیکھا ہی نہیں؟"

"جی آپ نے اسے دیکھا ہو گا۔ لیکن نئے لباس میں اُسے پہچان نہیں سکے ہو گے منظور صاحب نے اسے اپنی فالٹوٹر کی ٹوپی دے دی تھی۔ آبا جی کی ایک پرانی اپکن

مستریں اور مسکراہٹیں

گاڑی اسٹیشن پر رکی۔ یوسف ہجوم کو چتر ہوا آگے بڑھا۔ اور اپنے باپ سے لپٹ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں فناک ہو گئیں۔ پھر وہ نصیر، عبدالعزیز اور عبدالکریم کی طرف متوجہ ہوا اور مصافحہ کرنے کے بعد ان سے بغل گیر ہوا۔ آخر میں وہ منظور احمد کی طرف متوجہ ہوا۔ جو گاڑی سے سامان اتار رہا تھا۔ اور آگے بڑھ کر اس سے لپٹ گیا۔

اتنی دیر میں سیر بشیر اور ان کا بیٹا اور اردلی مہمانوں کے قریب پہنچ چکے تھے۔ عبدالعزیز نے سیر صاحب سے نیماں عبدالکریم، یوسف، عبدالکریم اور منظور کا تعارف کروانے کے بعد یوسف سے کہا:

"بیٹا تمہاری دو مہمان خواتین کے ڈبے میں بیٹھی ہوئی ہیں۔ تم اطمینان سے انہیں اتار کر پلیٹ فارم سے باہر لے آؤ۔ ہم بھائی صاحب کے ساتھ چلتے ہیں منظور صاحب! آپ سامان کے ساتھ آئیں؟"

یوسف تیز چلتا ہوا زمانہ ڈبے میں داخل ہوا۔ وہاں فریدہ احمد اور امینہ بیٹھی ہوئی تھیں۔ امینہ نے جلدی سے اٹھ کر کہا:

"بھائی جان السلام علیکم؟"

وہ "وعلیکم السلام" کہہ کر آگے بڑھا اور بیگم احمد کے سامنے سر جھکا دیا۔ بیگم احمد نے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا: "بیٹا میں نے سسرین کے چچا کو کہہ دیا تھا کہ اگر

مجھی اسے فٹ، آگئی تھی۔ جسے وہ مسوری کی ٹھنڈی ہوا میں پنہنا چاہتا ہے۔“

دوپہر کے وقت وہ مسوری میں عبدالعزیز، میجر بشیر کے بال بچوں کے ساتھ کھانا کھا رہے تھے۔ میجر بشیر شام کے وقت بال بچوں کے ساتھ آنے کا وعدہ کر کے دہرہ دُون جا چکے تھے۔ میاں عبدالرحیم، عبدالعزیز اور عبدالکریم کھانا کھاتے ہی لیٹ گئے۔ بیگم احمد، صفیہ اور بلقیس کے ساتھ باتیں کرتے کرتے قالین پر لیٹ گئیں۔ صفیہ نے اٹھتے ہوئے بلقیس سے کہا۔

”ہن ہیں ذرا باہر جا کر شام کے انتظامات دیکھ آؤں۔“

بلقیس نے کہا۔ ”بھی میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ ارے وہ لڑکی کہاں غائب ہو گئی؟

”کون امینہ؟“ صفیہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ میں نے اسے کھانا کھانے کے بعد نسرین کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ میرا خیال ہے وہ اس وقت فہیدہ کے پاس بیٹھی ہوتی ہوگی۔“

وہ کمرے سے باہر نکلیں۔ تو یوسف دکھائی دیا۔ بلقیس نے پوچھا۔ بیٹا! تم کہاں چلے گئے تھے؟

”جی میں مسجد میں نماز کے لئے گیا تھا۔“

”اچھا بیٹا! اب میں تمہیں دوبارہ مُبارک باد دیتی ہوں۔ فہیدہ کی نانی جان کا آنا ہمارے لئے بہت اچھا شگون تھا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ میجر صاحب ایک مرتبہ شور مچانے کی کوشش کریں گے، لیکن فہیدہ کی نانی جان نے آتے ہی کوئی ایسی بات کہہ دی کہ انہیں کچھ کہنے کی جرات ہی نہ ہوئی۔ پھر انہوں نے اپنے بھائیوں کے تیور بھی دیکھ لئے تھے۔ اب تم فوراً خان صاحب کے پاس جاؤ۔ وہاں نہادھو کر لباس تبدیل

کرو۔ اور انہیں ساتھ لے کر یہاں پہنچو۔ ہمیں آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔ دعوئیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔“

یوسف متعجب سا ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اور بلقیس ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے میری طرف بیوقوفوں کی طرح کیا دیکھتے ہو۔ تمہارا نکاح ہونے والا ہے۔“

اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو اُٹا آئے۔

صفیہ مسکراتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بھل گئی۔ اور یوسف نے کہا۔ ”چچی جان! کیا اتنی اہم خبر سنانے کے بعد آپ مجھے بیوقوفوں کی طرح دیکھنے کی بھی اجازت نہیں دیں گی۔ کبھی کبھی بچے بہت بڑا انعام پا کر ماؤں کی طرف اس طرح بھی تو دیکھا کرتے ہیں نا“

یوسف مسکرا رہا تھا۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے تھے۔

نسرین بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ اور اس نے ایک ہی نظر میں یوسف اور بلقیس

کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”پھر کوئی بات ہو گئی بھائی جان؟“

”کچھ نہیں نسرین! کبھی خوشی کے موقع پر تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں آتے؟“

نسرین بولی۔ ”اُس دن جب آپ اچانک بل گئے تھے۔ تو مجھے محسوس ہوتا تھا۔ اور کہ میں چیخ چیخ کر رونا شروع کر دوں گی، لیکن میں نے بڑی مشکل سے ضبط کیا تھا۔ اور جب آپ آپا فہیدہ سے باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔ تو میں مُنہ پھیر کر آنسو بہا رہی تھی۔“

”بس یہی سمجھ لو کہ میری بھی آج یہی حالت ہے۔“

”اُٹ بھائی جان! وہ کہتی ہوں گی کہ باتوں کی لڑکی کہیں باتوں میں مصروف ہو گئی ہوگی۔ میں آپا امینہ کے نوکر کو یہ کہنے آئی تھی کہ ان کا بچس اٹھا کر لے آئے۔ انہوں نے کچھ چیزیں نکالنی ہیں۔“

یوسف نے کہا: تم جاؤ میں اُسے ابھی بھیج دیتا ہوں۔
لیکن بھائی آپ بھول نہ جائیں! نسرین یہ کہہ کر واپس چلی گئی اور یوسف بلیقیس سے
مخاطب ہوا۔

”بچی جان میں کچھ دیر اور بیوقوفوں کی طرح آپ کی طرف دیکھ سکتا ہوں؟“
”بیٹا جب اس کام سے فرصت ہوگی۔ تو میری یہ خواہش ہوگی کہ تم ہمیشہ میری
آنکھوں کے سامنے رہو۔“
”تو پھر میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ جو کچھ آپ نے کہا ہے۔ کیا وہ سچ ہے۔ میں نے
کوئی خواب دیکھا ہے؟“

”بیٹا! مجھے بھی یہ خواب محسوس ہوتا ہے۔ لیکن یہ سچ ہے۔ اب تم جا کر آرام کرو۔
اور پھر نہادھو کر کپڑے بدل کر وقت پر آجانا۔ کہیں یہ نہ ہو کہ تم سوئے رہو اور ہم انتظار
ہی کرتے رہیں۔“

یوسف نے کہا: ”بچی جان! یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ مجھے اب فائدہ بھی ہو سکتی
ہے مجھے تو یہ خدشہ رہے گا۔ کہ پروگرام میں کوئی خلل نہ آجائے۔ اگر حکم دیں تو میں مولوی
صاحب کو بھی ساتھ لیتا آؤں۔“

بلیقیس ہنس پڑی۔ ”بڑے شریب ہو تم۔ تمہارا خیال ہے کہ ہم نے یہ بات نہیں
سوچی ہوگی۔ اچھا یوں کرو۔ پہلے تم نوکر کو امینہ کا بچس دے کر اندر بھیج دو۔ پھر
میں تم سے ایک بات کروں گی۔“

”بہت سی باتیں کریں چچی جان! مجھے آرام کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں ابھی نوکر کو
بھیج کر آتا ہوں۔ وہ باہر چیر کے درخت کے نیچے ہمارے لئے کرسیاں بھی رکھ دے گا۔
آپ اتنی دیر میں خالہ صفیہ سے کہہ آئیں۔ کہ آپ اپنے بیٹے کے کان کھینچنا چاہتی
ہیں۔“

”نہیں بیٹا ابھی تو میں صرف دو ایک منٹ ہی بات کروں گی۔ بسی باتیں بعد میں
ہوں گی۔“

ایک منٹ بعد فضل دین بکس اٹھا کر اندر داخل ہو رہا تھا۔ اور یوسف اور بلیقیس پھر
ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ بلیقیس کہہ رہی تھی: ”بیٹا! تمہاری ماں سے
میری دوستی کا زمانہ بہت مختصر تھا، لیکن مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا۔ کہ میں برسوں سے
انہیں جانتی تھی اور دل سے انہیں پیار کرتی تھی۔ تمہیں معلوم ہے۔ کہ جب وہ آخری سال
لے رہی تھیں۔ تو میں اُن کے ساتھ تھی اور موت سے پہلے انہوں نے مجھ سے اپنے
دل کی باتیں کہی تھیں۔ اور اُن کی جو بات مجھے بے حد پسند آئی تھی وہ یہ تھی۔ کہ وہ جس
قدر تم سے پیار کرتی تھیں۔ اسی قدر فہمیدہ کو چاہتی تھیں۔ میں اس بات کی گواہ ہوں کہ
فہمیدہ کو دیکھنے سے پہلے بھی اس لڑکی کا ایک تصور ان کے دل و دماغ میں موجود تھا۔
اور وہ اسے اپنی بہو بنانے کے لئے سب کچھ قربان کر دیتی۔ اور بیٹا یہی حال میرا ہے
تم فہمیدہ کو صفیہ کی بیٹی نہیں بلکہ میرے جگر کا ٹکڑا سمجھو۔ اور میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں
کہ تمہارا ہی تصور تھا۔ جو مجھے فہمیدہ کے لئے بے چین رکھتا تھا۔ میں تمہیں اس کا فریضہ
حیات بنانے کے لئے ساری دنیا کے ساتھ جنگ کرنے کو تیار تھی۔ بیٹا اب میں تم
سے ایک سوال پوچھتی ہوں اور یہ سمجھ کر اس بات کا جواب دو۔ کہ ہمارا خالق ہماری باتیں
سن رہا ہے اور وہ سوال یہ ہے: کہ تم فہمیدہ کو کتنا چاہتے ہو؟“

”بچی جان! اس سوال کا جواب تو فہمیدہ بہتر دے سکیں گی۔ لیکن میں آپ کو اس
وقت یہ بتا سکتا ہوں کہ اگر یہ معجزہ نہ ہوتا۔ تو میں کبھی شادی نہ کرتا۔“

”بیٹا میری بے چینی کی وجہ یہی تھی۔ اب تم بھاگو اور مولوی کی فکر نہ کرو۔ اسٹیشن سے
نکلنے ہوئے جو ڈی۔ ایس۔ پی صاحب تمہارے چچا کو ملے تھے۔ وہ ٹھیک چار بجے
مولوی صاحب کو لے کر پہنچ جائیں گے۔“

”اچھا بچی جان میں نے ابھی تک اپنے دوست سے کوئی بات نہیں کی۔ میرا خیال ہے کہ میں دبے پاؤں جا کر اسے جگاؤں اور اپنے ساتھ لے جاؤں“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ اور سنو کسی اور بات کی فکر نہ کرنا۔ امینہ نے جو انگوٹھی مجھے

واپس دی تھی وہ تمہارے ابا جان دلہن کو پہنائیں گے۔ وہ نمیدہ کو دیکھنے کے لئے

بہت بے چین تھے۔ ابھی انھیں بگے تو میں انہیں اس کے پاس لے جاؤں گی۔ تمہاری

بہن امینہ اتنے تحائف لاتی ہے کہ مجھے حیرت ہوتی ہے اور وہ ان تحائف میں

عروسی جوڑا بھی لاتی ہے جسے میں نے کھول کر دیکھا تو مجھے اس بات پر حیرت ہوئی

تھی کہ وہ نمیدہ کے قد کے عین مطابق ہے۔ وہ کہتی تھی۔ کہ نمیدہ کے ناپ کی چیزیں

بنانے کے لئے اسے ایک نظر دیکھ لینا کافی تھا اور میں نے اسے اچھی طرح دیکھا تھا

میں پڑھنے میں جس قدر نالائق تھی۔ اسی قدر زیادہ سینے پڑنے میں دلچسپی لیا کرتی تھی۔ اور

یوسف جہانی جان کی دلہن کے کپڑے پیٹتے ہوئے۔ مجھے ایک روحانی تسکین محسوس

ہوتی تھی۔ بیابا بہت اچھی لڑکی ہے۔ وہ۔ شاید ہم سب اسے غلط سمجھتے تھے بیابا میری

سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے اس پر کیا جادو کر دیا ہے“

”بچی جان میں نے اس پر کوئی جادو نہیں کیا۔ اسے اپنی اچھائی ظاہر کرنے کے

لئے زندگی میں ایک بہت بڑا موقع ملا تھا۔ جو اس نے ضائع نہیں کیا۔ بعض لوگ

ظنیانی میں تیرتے ہیں اور بعض کھڑے پانی میں ڈوب جاتے ہیں“

”ارے اس قسم کی باتیں کوئی اور کر بھی تو نہیں سکتا تھا نا اس کے ساتھ اب جاؤ

مجھے کوئی کام کرنے دو“

”اچھا بچی جان خدا حافظ“

یوسف جہانوں کے کمرے میں داخل ہوا منظور جاگ رہا تھا۔ یوسف نے آہستہ

سے کہا:

”ذرا جوتے پہن کر باہر نکلو۔ میں تمہیں اپنی قیام گاہ دکھا دیتا ہوں۔ اس کے بعد

تم واپس آ کر لباس تبدیل کرنا اور وہاں پہنچ جانا۔ ہم احمد خان صاحب کے ساتھ

یہاں چائے پرائیں گے“

منظور نے جلدی سے جوتا پہنا اور اس کے ساتھ چل دیا۔ یوسف نے اسے ٹرک

پر پہنچتے ہی کہا:

”کہ دیکھو جیستی راستے کا خیال رکھنا اگر بھول جانے کا ڈر ہو تو میں وہاں سے نوکر

تمہارے ساتھ بھیج دوں گا“

”جیستی تم میری فکر نہ کرو۔ مجھے تمہارا ڈر ہے کہ کہیں راستہ بھول کر خان صاحب

کو کسی اور طرف نہ لے جاؤ۔ لیکن تم بڑی جلدی میں ہو تیر تو ہے؟“

”سب ٹھیک ہے جیستی۔ میں تمہیں اس لئے ساتھ لایا تھا کہ تم سے باتیں کرنے کا

موقع نہیں ملا تھا“

منظور نے کہا: ”یار جو باتیں کرنے والی بھتیس۔ وہ تو تمہارے چہرے سے لگ

رہا ہے کہ تمہیں معلوم ہو چکی ہیں۔ کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ میں اطمینان سے نہادھو کر تیار

کروں۔ اور تم بھی اطمینان سے خان صاحب کو ساتھ لے کر آؤ“

”اچھا تم جاؤ لیکن یہاں سے فارغ ہونے کے بعد میں تمہیں اپنے ساتھ خان صاحب

کے پاس لے آؤں گا۔ اور پھر ہم خوب باتیں کریں گے“

”یار یہ جیستی خوش قسمتی ہو گی کہ یہاں سے فارغ ہونے کے بعد تم اس

خاکسار سے باتیں کرنا پسند فرماؤ گے“

امینہ، نمیدہ کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی:

”میری بہن آپ عام لباس میں بھی ایک شہزادی معلوم ہوتی ہیں۔ جب میں آپ

کے کپڑے سیا کرتی تھی۔ تو میں ایسا محسوس کرتی تھی کہ یہ میری زندگی کا اہم ترین کام ہے مجھے ان کپڑوں پر بھی پیارا آتا تھا۔ اب میں یہ چاہتی ہوں۔ کہ جب تک میں یہاں ہوں صرف آپ کی طرف دیکھتی رہوں اور آپ سے باتیں کرتی رہوں۔“
 فہمیدہ نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا:

”امینہ بہن تمہارے ہاتھ بہت خوب صورت ہیں۔ شاید میں نے کبھی غور سے نہیں دیکھے تھے، اور تم پہلے سے خوب صورت بھی نظر آ رہی ہو۔“
 فہمیدہ نے کہا: ”ای جان نے مجھے کئی بار کہا تھا۔ کہ اگر تم چاہو تو میں دہرہ دوں سے چند لڑکیوں کو بلاؤں۔ لیکن چچی جان نے بتایا کہ اس موقع پر امینہ کے سوا مجھے کسی اور سہیلی کی رفاقت کی ضرورت نہیں۔“

امینہ بولی ”اور میں سارا راستہ اس خیال سے پریشان رہی۔ کہ وہاں نامعلوم کتنی شوخ و طائر لڑکیوں نے میری شہزادی بھائی کو اپنے بھر مٹ میں لے رکھا ہو گا۔ اور مجھے آپ سے باتیں کرنے کا موقع ملے گا بھی یا نہیں۔“
 فہمیدہ نے مسکرا کر گردن جھکالی۔

بلقیس کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے امینہ سے پوچھا:
 ”بیٹی دکھا دیتے تم نے کپڑے اپنے بھائی کی دلہن کو؟“
 فہمیدہ نے پھر گردن جھکالی۔ اور نسرین بولی:

”آپا جان اب تو لوگ آپ کو اسی طرح پکارا کریں گے۔ آپ کب تک شرماتی ہیں گی؟“
 امینہ ہنستی ہوئی اٹھی اور اس نے بچس کھولتے ہوئے پہلے کخواب کا عروسی جوڑا فہمیدہ کے سامنے رکھ دیا۔ پھر تین اور ریشمی جوڑے یکے بعد دیگرے نکالتے ہوئے کہا:
 ”یہ بھی میں نے اپنے خیال کے مطابق آپ ہی کے ناپ کے بنائے ہیں۔ احتیاطاً ان میں اتنی گنجائش رکھی ہے کہ انہیں کھلا کیا جاسکتا ہے۔“ پھر اس نے تین نہری جوڑوں

کے جوڑے سامنے رکھتے ہوئے کہا
 ”ان کے متعلق میرا اندازہ غلط ہو سکتا ہے۔ لیکن انہیں دو کا مدار سے تبدیل کر دیا جاسکے گا۔“ پھر اس نے نسرین کی طرف دیکھ کر کہا:

”نسرین اپنا جوڑا اس سوٹ کیس میں سے تم نکالو۔“

نسرین نے جلدی سے کخواب کا جوڑا نکالا اور ہٹکا بٹکا ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
 ”آپا جی یہ میرا ہے؟“ نسرین نے پوچھا۔ ”ایسے کپڑے تو دلہن کے ہوتے ہیں۔“
 ”دیکھو نسرین تم میرے شہزادے بھائی کی شہزادی دلہن کی شہزادی بہن ہو۔ اس لئے تمہارے متعلق میرا اور میری امی کا یہی فیصلہ تھا۔ کہ تمہارا جوڑا بھی اسی کپڑے کا ہونا چاہیے، لیکن تم نے کھول کر نہیں دیکھا۔ اس میں عروسی جوڑے والی کوئی بات نہیں۔ اور تمہارے لئے میں ایک عام جوڑا بھی لے آئی ہوں۔ لیکن آج تم نے اپنی شہزادی آپا کے ساتھ تصویر کھنچوانے کے لئے یہی جوڑا پہننا ہو گا۔ میں بہت اچھا کمزور لاتی ہوں۔ تمہاری تصویریں اتارنے کے لئے۔“ پھر اس نے بلقیس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”چچی جان، کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ مہانوں کو باہر کھلی ہوا میں بٹھایا جاتے تاکہ میں روشنی میں تصویریں لے سکوں۔“

”پٹی تصویروں کے لئے کئی اور انتظام ہو جائیں گے۔ اب فوری مسئلہ یہ ہے کہ یوسف کے ابا جی اٹھتے ہی اپنی بہو سے ملنے آئیں گے۔ تم جلدی سے اس کا لباس تبدیل کرنا۔ اور اپنی تسلی کر لو۔ اس کام میں بیس منٹ سے زیادہ نہیں لگنے چاہئیں جب دہرہ دوں والے آنا شروع ہو جائیں گے تو ہمیں کچھ نہیں سوچنے چاہئے۔“

نصف گھنٹہ بعد عبدالرحیم نے کر دٹ بدلی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ ابھی کچھ سوچی ہی رہا تھا کہ بلقیس کمرے میں داخل ہوئی۔ اور اس نے کہا

”بھائی جان چائے بھیجوں؟“
 ”نہیں بہن اس وقت میں سادہ پانی کا ایک گلاس پی کر سب سے پہلے
 اپنی بہو کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرا مطلب ہے اگر بیٹی سو نہیں رہی تو۔“
 ”نہیں بھائی جان۔ میں ابھی پانی لاتی ہوں۔ آپ تیار ہو جائیں۔“

عبدالرحیم نے کہا۔ ”میں صرف منہ پر ٹھنڈے پانی کی چھینٹیں مارنا چاہتا ہوں۔ میرا
 خیال ہے کہ تجھے وضو بھی کر لینا چاہیے۔“
 بلقیس نے کہا۔ ”بھائی جان غسل خانہ اُس طرف ہے۔ میں آپ کی بہو کو اطلاع
 دے کر ابھی آتی ہوں۔“

عبدالرحیم غسل خانے کی طرف چلا گیا۔ جب وہ وضو کے بعد واپس آیا۔ تو بلقیس
 پانی کا گلاس لئے کھڑی تھی۔ عبدالرحیم نے پانی پیا۔ اور سر پر پگڑی رکھ کر اس کے پیچھے ہڑیا۔
 اس نے فہیدہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ”السلام علیکم“ کہا اور صفیہ، امینہ اور
 نسرتین ذرا بلند آواز میں اور فہیدہ دبی ہوئی آواز میں ”وعلیکم السلام“ کہہ کر تعظیماً کھڑی ہو
 گئیں۔ فہیدہ خوب صورت عروسی جوڑا پہنے ہوئے تھی اور اس نے سنہری دوپٹہ کا
 پتوناک سے نیچے کیا ہوا تھا۔ عبدالرحیم چند ثانیہ تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ پھر اُس
 نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ فہیدہ کے سر پر رکھ دیئے۔ امینہ جلدی سے فہیدہ کے
 قریب کھڑی ہو گئی۔ اور اس نے سامنے خالی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
 ”بچا جان تشریف رکھیے۔“

عبدالرحیم کرسی پر بیٹھ گئے اور امینہ نے فہیدہ کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”بچا جان اگر میں آپ کو چاند سے زیادہ خوب صورت ہو دکھا دوں تو اُس چھوٹی
 شہزادی کو کیا انعام ملے گا جس نے بھائی یوسف کو کوٹہ سے جان بھر کر راستہ دکھایا
 تھا؟“

عبدالرحیم نے جواب دیا۔ ”بیٹی اس مسئلہ میں پرس میرا ہو گا اور اس میں سے نکال کر
 انعام دینے والے ہاتھ ہمارے ہوں گے۔“
 امینہ نسرتین سے مخاطب ہوئی۔
 ”نسرتین ادھر آؤ۔“

نسرتین قریب آئی، تو اس نے اُسے بازو سے پکڑ کر فہیدہ کے ساتھ بٹھاتے
 ہوئے کہا: ”نسرتین اپنی آبا جان کے کان میں کہو کہ یوسف بھائی کے آبا جان اپنی چاند
 سے بیماری ہو کر دیکھنے آئے ہیں۔ اور وہ اس وقت سامنے بیٹھے ہوئے ہیں۔“
 نسرتین نے شرارت آمیز تبسم کے ساتھ فہیدہ کے کان سے منہ لگا دیا۔ اور وہ
 اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی اور اس کے ساتھ ہی امینہ نے اس کا دوپٹہ ذرا اوپر کر دیا۔
 میاں عبدالرحیم چند ثانیہ تخیتر کے عالم میں اس کی طرف دیکھتے رہے۔ پھر انہوں نے
 بلقیس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

”بہن قدسیہ کے خوابوں کی کوئی تعبیر اس سے بہتر نہیں ہو سکتی تھی۔ کاش! میں چند
 منٹ کے لئے اسے یوسف کی مال کی آنکھوں سے دیکھ لیتا، بہن صفیہ! آپ نے
 مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اب میری سب سے بڑی دعا یہ ہو کرے گی۔ کہ
 یوسف اس نیکی کا مستحق ثابت ہو۔“
 واہ جھٹی یوسف کے آبا کو ابھی تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ یوسف اس دنیا میں کتنے
 انعامات کا مستحق ہے۔“

سب نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ بیگم احمد کمرے میں داخل ہوئیں۔ اور خواتین تعظیماً
 کھڑی ہو گئیں۔ امینہ نے صوفیے سے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔
 ”آئیے آپ اس طرف بیٹھیں۔“

”نہیں بیٹی۔ میں اس شہزادی کے ساتھ اس کے شہزادے کو دیکھنا چاہتی ہوں“

تم نے یوسف کو یہاں کیوں نہیں بٹھایا؟
 ”یوسف ابھی آجاتے گا۔ آپ تشریف رکھیے“ بلقیس نے کہا۔

پھر اُس نے اپنے پرس سے ایک ڈبیر نکالی اور عبدالرحیم کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بھائی صاحب یہ انگوٹھی آپ اپنی ہو کو اپنے ہاتھوں سے پہنا دیجئے“

عبدالرحیم نے ڈبیر کھول کر اس میں سے انگوٹھی نکلانے کے بعد بیگم احمد کی طرف دیکھا اور اٹھ کر اسے پیش کرتے ہوئے کہا،

”بہن جی، یہ انتخاب آپ کا ہے۔ اور میں یہ درخواست کرتا ہوں کہ آپ ہی اپنی دعاؤں کے ساتھ ہمنیدہ کو انگوٹھی پہنا دیجئے“

انہوں نے اٹھ کر ہمنیدہ کے ساتھ بیٹھتے ہوئے اس کا خوب صورت ہاتھ پیرنگ سپار سے چونا اور انگلی میں انگوٹھی ڈالی اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھالئے۔ اس کے ساتھ ہی باقی

سب نے بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھالئے۔ دعا ختم کرنے کے بعد وہ باری باری

عبدالرحیم، صفیہ اور ہمنیدہ کو مبارک باد دے رہے تھے۔ عبدالرحیم نے اپنا پرس جیب سے نکال کر کھولا اور اس میں سے پانچ سو کے نوٹ نکال کر ہمنیدہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

”یہ لو بیٹی یہ ایک حقیر سا نذرانہ ہے۔ کاش میں خزانوں کا مالک ہوتا۔ اور یہ خوبصورت

ہاتھ جو اہرات سے بھر دیتا۔“

ہمنیدہ نے ایک نظر اپنی ماں اور چچی کی طرف دیکھا اور پھر عبدالرحیم کے ہاتھ سے نوٹ پکڑتے ہوئے کہا:

”شکریہ آجا جان یہ میرے لئے خزانے سے کم نہیں؟“

پھر عبدالرحیم نے اپنی جیب سے سو سو کے دو اور نوٹ نکلے اور کہا:

”نسرین بیٹی یہ تمہارے لئے ہیں۔ یوسف کی ماں تمہیں رحمت کا فرشتہ کہا کرتی تھی“

یوسف کی ماں کے ذکر سے اس چھوٹی سی محض پر ایک ثانیہ کے لئے اُداسی چھا گئی۔ عبدالرحیم نے موضوع بدلنے کے لئے امینہ کی طرف دیکھا اور اپنا پرس اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

”بیٹی جو کام میں تمہارے ہاتھ سے کروانا چاہتا تھا۔ وہ میں نے خود اپنی سمجھ کے مطابق کر دیا ہے اگر مجھ سے کوئی کوتاہی ہوتی ہے تو یہ پرس سنبھالو اور اُس کی تلافی کر دو“

امینہ بولی۔ ”نہیں چچا جان آپ سے کوئی کوتاہی نہیں ہوئی۔ اب آپ نماز پڑھ لیں اور مہمانوں کے استقبال کے لئے تیار ہو جائیں“

جب وہ کمرے سے باہر نکل گئے تو صفیہ نے کہا:

”بلقیس تمہیں اتنی جلدی کیا تھی؟ تم ہمنیدہ کے آبا جان اور چچا کے بیدار ہونے کا تو انتظار کر لیتیں“

”جسبئی میری بیٹیوں کی لگائی تھی کہ میں یہاں پہنچتے ہی انگوٹھی پہنادوں۔ اور تمہیں معلوم ہے کہ ہم سب نے اس مبارک وقت کے انتظار میں کتنی راتیں آنکھوں میں کاٹی ہیں۔ اور بہن سچی بات تو یہ ہے کہ جب تک نکاح نہیں پڑھا جاتا مجھے اطمینان نہیں ہوگا“

بیگم احمد نے کہا۔ ”بلقیس بیٹی! یہ سب کچھ ٹھیک ہو رہا ہے، لیکن نکاح کا یہ نتیجہ تو نہیں ہوگا۔ کہ کل میاں صاحب اور ان کے صاحبزادے یہ مطالبہ کر دیں۔ کہ ہم کسی تاخیر کے بغیر بارات لانا چاہتے ہیں“

”نہیں خالہ جان، یہ معاملہ میں نے یہاں پہنچنے سے پہلے یوسف کے آبا جان سے

طے کر لیا ہے اور یوسف کے متعلق میں جانتی ہوں کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے سے پہلے فہمیدہ کو اپنے راستے کے کانٹوں پر گھسیٹا پسند نہیں کرے گا۔ اس کے پردگام میں شادی کی منزل ابھی بہت دور ہے۔ اور فہمیدہ کے متعلق میں جانتی ہوں کہ یہ ہر معاملہ میں اس کی ہم خیال ہے۔ کیوں فہمیدہ؟

فہمیدہ نے ہلکی سے مسکراہٹ کے ساتھ اپنی آنکھیں چمکائیں۔ اور بیگم احمد نے کہا:

”بیٹی تم اس طرح مسکراتی ہوئی بہت اچھی لگتی ہو۔ اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ تم سے پیار کرنے والے ہمیشہ تمہاری مسکراہٹ دیکھتے رہیں!“

یوسف نے نہا کر کپڑے پہنے اور وضو کر کے عصر کی نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ باہر صحن میں احمد خان نوکر سے کہہ رہا تھا۔

”میرو خان! درزی نے کتنے منٹ بعد اچکن لے کر آنے کے لئے کہا تھا؟“

”ساتھ! وہ کہتا تھا کہ آدھے گھنٹے تک آجاؤں گا!“

”اب کتنی دیر ہو گئی ہے؟“

”جی کوئی ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا ہے۔“

”خدا تمہیں غارت کرے۔ تمہارے دل میں اس کے پاس دوبارہ جانے کا خیال نہیں آیا؟“

”ساتھ میں جاتا ہوں۔“

”اُسے یہ بتایا تھا کہ ہمیں شادی کیلئے دیر ہو رہی ہے؟“

”جی وہ تو میں نے بتایا تھا اور میں نے یہ بھی بتایا تھا۔ کہ آپ ناراض ہو رہے ہیں۔“

”تو اب کیا سوچ رہے ہو۔ بھاگتے کیوں نہیں ہو۔ اسے پکڑ کر لاؤ۔“

”جاتا ہوں ساتھی۔ اگر حکم ہو تو اسے دو چار گالیاں بھی دے دوں؟“

”بے وقوف بازار میں لوگ تمہیں پیٹ ڈالیں گے۔ تم اسے میرے پاس لے آؤ۔ ورنہ یہ کہو کہ مجھے پانچ منٹ بعد خود آنا پڑے گا۔“

”جاتا ہوں ساتھی!“

دس منٹ بعد میرو بھاگتا ہوا واپس آیا۔ اور اُس نے کہا:

”ساتھ وہ آ رہا ہے۔“

”کب آ رہا ہے؟“

”ساتھ ابھی آ رہا ہے۔“

”تم ساتھ لے کر کیوں نہیں آتے؟“

”جناب وہ اچکن کو استری کر رہا تھا۔ جب اُس نے استری کر کے اچکن کو تہہ کرنا شروع کر دیا۔ تو میں وعدہ لے کر چل پڑا کہ وہ سیدھا آپ کے پاس آئے گا۔“

احمد خان نے غصہ میں آکر کہا:

”بے وقوف میں نے یہ پوچھا ہے کہ تم اس کے ساتھ کیوں نہ آتے؟“

”ساتھ مجھے اچکن استری ہوتے دیکھنے میں دیر لگ گئی تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ آپ کو غصہ آ رہا ہوگا۔ اس لئے میں بھاگ آیا۔“

احمد خان کچھ کہتا چاہتا تھا کہ درزی نمودار ہوا۔ احمد خان نے کہا:

”یار تم لوگ ہمیشہ دوسروں کو خوار کرتے ہو۔ میں نے کل کہا تھا کہ سوٹ میں جتنی دیر چاہے لگائینا لیکن اچکن سہ پرتک مل جانی چاہیے، اچھا اب ٹرائی کرو اسے، بیٹا خان محمد اگر یوسف صاحب نے نماز پڑھ لی ہے تو انہیں باہر لے آؤ۔“

یوسف نے باہر نکلتے ہوئے کہا:

”جی میں نے نماز پڑھ لی ہے۔“

درزی نے اچکن کھول کر پیش کرتے ہوئے کہا: "جناب یہ پہن کر دکھائیے۔"

یوسف نے اچکن پہن لی۔ اور درزی نے بٹن بند کرتے ہوئے کہا:

"جناب اچھی طرح دیکھ لیجئے۔ خدا کے فضل سے اس میں کوئی نقص نہیں۔"

"اچھا چھوڑو یا اگر کوئی نقص ہوگا بھی تو بعد میں دیکھا جائے گا۔"

درزی نے پوچھا: "جناب چھوٹے صاحب اپنے سوٹ کے لئے کب کپڑا دینا

پسند کریں گے؟ میرے پاس بہت اچھے نمونے آتے ہیں۔"

خان محمد نے کہا: "بھئی ہم اس کام سے فارغ ہو کر تمہارے پاس آئیں گے۔"

ذرا یوسف صاحب کا سوٹ خیال سے سینا۔ ایسا نہ ہو کہ لاہو تک تمہارا مذاق اڑایا جائے۔"

"جناب آپ فکرت نہ کریں۔ اگر میرے کام میں کوئی نقص ہوا تو میں دوسرا بنا دوں گا۔"

اور یہ کہتے ہی درزی سلام کر کے چلا گیا۔

احمد خان نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

"بھئی اب ہمیں چلنا چاہیے۔ لیکن تمہارے سر پر کچھ نہ کچھ ضرور ہونا چاہیے۔"

خان محمد نے کہا: "ابا جان اس کی ضرورت نہیں۔ بھائی یوسف ننگے سر بھی بیٹھے

اچھے لگتے ہیں۔"

یوسف نے کہا: "خان صاحب سر کے لئے میرے پاس ایک بڑی قیمتی چیز

ہے۔ میں ابھی آپ کو دکھاتا ہوں۔"

یوسف یہ کہہ کر کمرے میں گیا۔ جب واپس آیا تو اس کے سر پر قرآنی ٹوپی تھی اس

نے مسکراتے ہوئے کہا:

"خان صاحب میں دوستوں کا تحفہ بہت سنبھال کر رکھا کرتا ہوں اور آپ کو شاید

یاد ہو کہ نہ یاد ہو کہ آپ نے یہ تحفہ مجھے کب دیا تھا؟"

"یاد مجھے یاد ہے۔ لیکن یہ کپڑے پہننے کے لئے ہیں۔ کہیں انہیں بھی سنبھال کر نہ رکھ لینا۔"

منظور احمد مکان سے چند قدم دور اضطراب کی حالت میں کھڑا تھا۔ جب یوسف

احمد خان اور خان محمد نظر آئے تو وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ اور اس نے شکایت کے

لہجے میں کہا:

"یار تم ہر جگہ لیٹ پہنچا کرتے ہو۔ حمان آچکے ہیں اور ہمیں یہ پریشانی تھی کہ تم

پھر کہیں فرار نہ ہو گئے ہو۔"

یوسف نے کہا: "منظور بھائی۔ تم نالائق تھے نامیرے ساتھ نہیں گئے۔ پر نے

تم سے ایک ضروری بات پوچھنی تھی۔"

"ضروری بات نکاح کے بعد پوچھ لینا۔"

"بے وقوف اگر میں ابھی پوچھ لیتا تو تمہارا اس میں فائدہ تھا۔"

"پوچھ لیجئے جناب۔ بندہ حاضر ہے۔"

"میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ میرے نکاح کے بعد اگر میں ایسی صورت پیدا کرنے

میں کامیاب ہو جاؤں۔ کہ میاں عبدالکریم اپنی صاحبزادی کی منگنی کا اعلان تمہارے ساتھ

کرنے پر آمادہ ہو جائیں۔ تو کیا خوشی سے تم پاگل نہ ہو جاؤ گے؟"

منظور نے کہا:

بھائی جان، اگر کوئی خوشی سے پاگل ہو سکتا۔ تو خدا معلوم آپ اب تک کتنے

آدمیوں کا سر چھوڑ چکے ہوتے؟"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ جب موقع ملے تو تم کسی ڈھنگ سے میاں عبدالکریم کو میرے

پاس بٹھا دینا۔"

منظور نے کہا "یار یہ محض درخواست ہونے سے پہلے پہلے تمہیں کسی لوگوں سے بات کرنے کا موقع ملے گا۔ اور میرا خیال ہے کہ تم امینہ سے بھی پوچھ سکو گے"

وہ مکان کے صحن میں داخل ہو چکے تھے جہاں سہان ایک دائرے میں بیٹھے تھے اور درمیان میں تین صوفہ سیٹ رکھے ہوئے تھے۔ مہمانوں نے آگے بڑھ کر ان کا خیر مقدم کیا۔ اور باری باری انہیں گلے لگایا۔ پھر عبدالرحیم نے آگے بڑھ کر احمد خان اور خان محمد کا استقبال کیا۔ عبدالعزیز نے مہمانوں سے احمد خاں کا تعارف کروانے کے بعد انہیں اور ان کے صاحبزادے کو دائرے میں ہاتھ صوفے پر بٹھا دیا۔ درمیانی صوفہ پر یوسف اور اس کے والد اور فہمیدہ کے والد کو بٹھا دیا گیا۔ اور ان کے بائیں طرف عبدالکریم، سید بشیر اور دہرہ دون سے آئے ہوئے ان کے چند فوجی دوست بیٹھ گئے۔ باقی عرسیوں پر چند مقامی معززین اور چند پولیس افسر بیٹھ گئے۔ عبدالعزیز نے پولیس افسروں کے ساتھ بیٹھے ہونے سے مولوی صاحب سے مخاطب ہو کر کہا:

"مولانا ہمیں نیک کاموں میں تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ آپ اپنا کام شروع کریں۔ فضل دین نے جو مولوی صاحب کے بیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ جلدی سے اٹھ کر انہیں بازو سے پکڑا اور یوسف کے ساتھ صوفے پر بٹھا دیا۔ چند منٹ میں یہ مقدس رسم

ادا ہو چکی تھی اور جب یوسف کی زبان سے نکاح کے آخری الفاظ ادا ہو رہے تھے تو وہ بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہا تھا۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا، تو اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا رنگ کبھی اتنا دلکش نہیں تھا۔ اور یہ درخت، یہ پہاڑ کبھی اتنے حسین نہ تھے۔ وہ اپنے دل میں یہ الفاظ دوہرا رہا تھا۔

"یا اللہ یہ تیرا کرم ہے۔ مجھے تو فیتق دے کہ میں ساری زندگی تیرے شکر گزار بندوں

میں شامل رہوں"

ایک لڑکی بھاگتی ہوئی باہر آئی اور عبدالعزیز سے کچھ کہنے کے بعد اس کے ہاتھ میں کوئی ٹیجر دے کر اندر چلی گئی۔

عبدالعزیز مسکراتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کہا: "یوسف بیٹا! مجھ سے ایک فرض میں کوتاہی ہوتی ہے۔ اپنا ہاتھ آگے کر دو" اور اس نے انگوٹھی یوسف کے ہاتھ میں پہنا دی پھر اس نے کہا:

"مہمان گرامی! کوتاہی کی وجہ یہ ہوئی کہ یوسف صاحب کو اچانک کوئی خیال آیا اور انہوں نے سونے کی انگوٹھی پہننے سے انکار کر دیا تھا۔ انکار اس لئے کر دیا تھا کہ مردوں کے لئے سونے کی اسٹیمپا ممنوع ہیں۔ چنانچہ ہمیں آخری وقت میں دہرہ دون سارے پاس آدمی بھیجنا پڑا۔ اور وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے یہ چاندی کی انگوٹھی تبرک لایا ہے" خرمے بانٹے گئے۔ اور یوسف، اس کے والد، اس کے خسر اور اس کے عزیزوں کو مبارک باد دی گئی۔ مغرب کی نماز کے لئے وہیں صحن میں انتظام کر دیا گیا تھا۔ نماز کے بعد یوسف میاں عبدالکریم کو پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔ اور اس نے کہا:

"بچا جی یہ بات بڑی اہم ہے اور وقت بہت تھوڑا ہے"

"بیٹا ایسے کاموں میں ہمیں مشکل پیش آتی ہے۔ تمہیں تو کوئی مشکل پیش نہیں آئی چاہیے تم ہمیشہ صاف اور دو ٹوک بات کر لیا کرتے ہو"

یوسف نے کہا: "آپ جانتے ہیں کہ امینہ مجھے بہنوں سے زیادہ عزیز ہے اور منظور کو بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں اگر آپ کی اجازت ہو تو میں امینہ کی رضامندی حاصل کر لوں؟"

"بیٹا خدا کا شکر ہے۔ کہ امینہ کا تمہیں اتنا خیال ہے۔ تمہیں پریشان نہیں ہونا

چاہیے۔ میں سمجھتا ہوں کہ امینہ اسے ناپسند نہیں کرتی"

"تو پھر چچا جی میں ایک بھاتی کی حیثیت سے رسما اس سے پوچھ لینا چاہتا ہوں"

نا پسند تو نہیں کر دو گی؟

امینہ نے سر جھکاتے ہوئے کہا: آپ نے اپنے دوست سے پوچھ لیا ہے؟

وہ کون ہوتا ہے میرے فیصلہ سے انحراف کرنے والا؟

امینہ مسکراتے ہوئے بڑی اور یہ کہہ کر واپس چل پڑی۔ بھائی جان اگر ان میں یہ

جرات نہیں تو مجھ میں کیسے ہو سکتی ہے۔

جب مہمان رات کے کھانے کے لئے دسترخوان پر بیٹھ گئے تو یوسف نے اٹھ

کر کہا:

”معزز حضرات، میں یہاں عبدالکریم صاحب کے حکم سے یہاں آپ کے سامنے

یہ اعلان کر رہا ہوں۔ کہ ان کی دختر نیک اختر امینہ بی بی کی نسبت سسر منظور صاحب

محمد جمال احمد سے قرار پائی ہے۔ آپ سے درخواست ہے کہ آپ اس جوڑے، ان

کے والدین اور ان کے عزیزوں اور رشتہ داروں کے لئے بھی دعا فرمائیں۔“

سب نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور منظور احمد اور عبدالکریم کو مبارک باد

دینے لگے۔

نسرین بھاگتی ہوتی نوا میں کے کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے بڑی مشکل سے

اپنا سانس قابو میں لانے کے بعد کہا: ”آپا امینہ، آپا امینہ آپ کی منگنی ہو گئی۔ خدا کی

قسم آپ کی منگنی بھی ہو گئی۔ ابھی ابھی۔ میں اپنے کانوں سے سن کر آئی ہوں۔ آپ جان

ان کی منگنی بھائی جان کے دوست منظور صاحب سے ہوئی ہے۔ وہ مجھے بلاوجہ پسند

نہیں تھے۔“

یقیناً نے کہا: ”نسرین تمہیں اس خبر پر بھی انعام ملے گا۔ اب تم پہلے اپنے دلہا

بھائی کو یہاں بلا دو۔ اسے کہو کہ بہنیں اور چچیاں اسے دیکھنا چاہتی ہیں۔“

”چچی جان! اب تو وہ کھانا کھانے لگے ہیں۔“

اور پھر یہاں جمع ہونے والوں کو یہ خوش خبری سنائیں گا کہ آپ نے اپنی دختر نیک اختر

کے لئے منظور احمد کا انتخاب کر لیا ہے۔“

”یہاں تمہاری ہر بات سے متفق ہوں لیکن اس معاملہ میں اُس کے خاندان

کے بزرگوں کو تو یہاں ہونا چاہیے تھا نا؟“

”چچا جان میں اُن سے بل چکا ہوں۔ وہ صرف اس بات سے پریشان تھے کہ

آپ ان کے ہاں رشتہ کرنا کسر نشان سمجھیں گے۔“

مہمانوں میں سے ایک لڑکی اس طرف آئی تو یوسف نے اُسے ہاتھ کے اشارے

سے روکتے ہوئے آگے بڑھ کر کہا:

”دیکھئے اندر مہمانوں میں امینہ صاحبہ ہوں گی۔ انہیں پیغام دے دیجئے کہ آپ

کے والد صاحب اس جگہ کھڑے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ کوئی ضروری بات ہے۔

اگر آپ انہیں جلدی یہاں لے آئیں تو بڑی مہربانی ہو گی۔“

لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا: ”دو لہا بھائی میں ابھی لاتی ہوں۔“

چند منٹ بعد وہ امینہ کو ان کے سامنے چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ امینہ نے پوچھا:

”ابا جی خیر تو ہے۔ میں تو آپ کے پیغام سے ڈر گئی تھی؟“

عبدالکریم نے کہا: ”بیٹی، یوسف تم سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتا ہے۔ اور

تمہیں معلوم ہے کہ یوسف صاحب کی بات سمجھی بری نہیں ہوتی۔ میں جاتا ہوں تم طہینان

سے سنو۔“

یوسف نے کہا: ”دیکھو بہن امینہ۔ ایک بھائی کی حیثیت سے جتنا میں سمجھ سکتا ہوں

اس کے لئے اس گفتگو کی بھی ضرورت نہ تھی، لیکن چونکہ یہ ایک اچھی رسم ہے۔ میں تم

تمہیں بلا رہا ہے۔ اگر آج ہی یہ اعلان کر دیا جائے کہ عبدالکریم صاحب کی لاڈلی بیٹی اور

میری بہت پیاری بہن کی منگنی سسر منظور احمد سے کر دی گئی ہے۔ تو تم اس بات کو

ثانی نے کہا۔ "بے وقت لاؤ اسے۔ تمہاری آپا اسے چھو کا نہیں رکھے گی۔ جلاؤ جلدی کرو۔"

نسرین بھاگتی ہوتی باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ یوسف کے ساتھ آرہی تھی یوسف "السلام علیکم" کہہ کر کمرے میں داخل ہوا۔ اور اس نے سب سے پہلے امینہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوتے تین سو روپے کے نوٹ اس کے ہاتھ میں تھماتے ہوتے کہا۔

"یہ آبا جی نے تمہیں دعاؤں کے ساتھ بھیجے ہیں"

نسرین نے کہا، "بھائی جان انہیں بنا دیجئے کہ منگنی واقعی ہو گئی ہے"

"تم نے نہیں بتایا نسرین؟"

"بتایا ہے، لیکن میزنی کون سنتا ہے"

بیگم احمد نے جلدی سے اٹھ کر یوسف کو بازو سے پکڑتے ہوئے کہا، "احمقوں کی طرح بدحواس ہو کر کیا دیکھ رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ۔ تمہاری جگہ یہ ہے"

یوسف ہنسیہ کے ساتھ بیٹھ گیا۔ خواتین باری باری امینہ کو مبارک باد دے رہی تھیں۔ بیگم احمد نے اسے پیار کرنے کے بعد دوسو روپے دیئے۔ اور بیگم نے اپنی ایک انگوٹھی انگلی سے اتار کر اسے پہنا دی۔ صفیہ نے ریشم کا ایک جوڑا اور سو روپیہ اس کے آگے رکھ دیا۔

باہر کھانے کے دوران عبدالکریم، یوسف کے متعلق کہہ رہا تھا:

"یہ لڑکا بڑا خوش نصیب ہے۔ یہ جس گھر میں قدم رکھتا ہے۔ وہاں اس کے پیچھے پیچھے خوش نصیبی آتی ہے۔ پہلی دفعہ یہ نکار سے ڈیپٹی پر ہمارے گھر آیا تھا۔ اور وہاں دو مرغابیاں چھوڑ گیا تھا۔ پھر جس رات ڈاکو ہمارے گھر پر حملہ کرنے والے تھے۔ یہ اچانک

پہنچ گیا تھا۔ اور اس نے علاقے کے سب سے مشہور ڈاکو کو پکڑ لیا تھا۔ ہماری ایک بڑی رقم بھی بچ گئی تھی اور عزت بھی محفوظ رہی۔"

مہمانوں نے ڈاکو کے پکڑے جانے کی تفصیلات پوچھنا شروع کر دیں۔

"بھئی ان دنوں بھائی تجید العزیز صاحب گورداس پور میں پولیس انسپکٹر تھے۔ اور میں یوسف کی جرات اور بہادری کا چشم دید گواہ ہوں۔ مجھے یہ بھی یقین ہے کہ یہ ملک کا ایک بڑا رائٹر بن جائے گا تو کوئی اس بات پر یقین نہیں کرے گا کہ اس نے ایسے کارنامے بھی سر انجام دیئے ہیں۔ یہ ایک بہترین سوار، بہترین تیراک اور بہت اچھا کشتی ران بھی ہے۔ اور اسلامیہ کالج میں تحریک پاکستان کے ایک انتھک کارکن کی حیثیت سے مشہور ہے۔ اس کی وجہ سے میرے جیسے لوگ بھی جو سیاسی جلسوں سے دور رہتے ہیں۔ اب پاکستان کی تحریک میں حصہ لے رہے ہیں اور دوسرا نوجوان منظور احمد جس کے ساتھ میری بیٹی کی نسبت قرار پائی ہے۔ اس کا ہم مکتب اور دوست ہے۔ اور ہر بات میں یوسف کی تقلید کرتا ہے۔ منظور زمینداروں کے ایک شریف گھرانے سے تعلق رکھتا ہے اور اس کے بعض حمزہ کافی تعلیم یافتہ ہیں۔ اور اچھے اچھے عہدوں پر فائز ہیں"

عبدالعزیز نے کہا: "مہمانان گرامی میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ دونوں بچیوں اور ان کے والدین اور ان سے نیک توقعات رکھنے والوں کے حق میں دعا فرمائیں"

دعا کے بعد چند ثانیے ایک سناٹا چھایا رہا اور اس کے بعد میر صاحب نے کہا: "حضرات اب کھانا شروع کیجئے"

ایک نوکر نے دروازے سے باہر آواز دی:

"بی بی جی دو لہا میاں کا کھانے پر انتظار مہور ہے"

نسرین نے کہا، تانی جان میرا خیال تھا کہ وہ بھول جلیاں گے، لیکن وہ باتیں بھی انہی کے متعلق کر رہے تھے۔

یوسف مسکراتا ہوا اٹھا۔ اور یوسف نکل گیا۔ دسترخوان پر عبد العزیز نے ہاتھ سے اشارہ کر کے اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔ کھانے کے دوران وہ کہہ رہا تھا:

قیہ میں بار بار یہ سوچا کرتا ہوں۔ کہ جب میں نے نسرین سے کوئٹہ سے آگے کیشٹی اور پھر کارٹی پر سفر کے واقعات سنے تھے تو گورڈ اسپور میں نہیں دیکھتے ہی مجھے یہ خیال کیوں نہ آیا کہ تم وہی ہو۔ جس نے ڈاکو پکڑنے سے کچھ دن پہلے نسرین اور اس کی تانی کے ساتھ سفر کیا تھا۔

یوسف نے کہا۔ جناب میں آپ سے پہلی ملاقات میں ہی بہت متاثر ہوا تھا۔ لیکن یہ معلوم ہونے پر کہ آپ جالندھر کے رہنے والے ہیں۔ میں نے اس خیال سے تفصیلات میں جانے کی کوشش نہ کی کہ میں آپ کا ان سے کوئی تعلق نہ نکل آئے۔ آپ کو یاد ہو گا کہ جب آپ مجھے اچانک ایک صبح لاہور والے مکان پر بلانے آئے تھے۔ تو مجھے بہت زیادہ حیرت نہیں ہوئی تھی۔ اور میں کوئی سوال پوچھے بغیر امی جان کے ساتھ چل پڑا تھا۔

عبد العزیز نے کہا۔ میا اللہ جو کرتا ہے، بہتر کرتا ہے۔ چونکہ وہ دلچسپ کہانی جو کوئٹہ سے شروع ہوئی تھی۔ مسواری تک پہنچی تھی۔ اس لئے نہ تم نے نسرین اور اس کی تانی جان کا ذکر کیا نہ میں نے پوچھا۔

یوسف نے کہا۔ چچا جان اس میں شاید قدرت کی ایک اور بھی مصلحت تھی۔ میں نے اچانک اپنی ماں کی موت کا زخم کھانا تھا۔ اور میرے زخموں پر پھاپا ہار کھنے کے لئے اللہ نے چچی بھتیس کو منتخب کر رکھا تھا۔ میں آپ کا اور ان کا آخری دم تک احسان مند رہوں گا۔

”بیابا تمہاری سعادت مندی ہے۔ ورنہ بات یہ ہے۔ کہ فہمیدہ ہمیں بہت عزیز ہے اور ہم نے وہی کیا ہے جو ہمیں اس کے لئے کرنا چاہیے تھا۔ اور یہ تم نے بڑا اچھا کیا۔ کہ عبد اکرم کی سادہ دل بیٹی کو صحیح راستے پر لے آئے اور اسے ایک ایسا نوجوان تلاش کر دیا۔ جس کے ساتھ وہ خوش رہ سکتی ہے۔“

”چچا جان میں نے امینہ کو سمجھنے میں کبھی غلطی نہیں کی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ بہت اچھی ہے۔ صرف اسے ایک صاف گو اور شفیق بھائی کی ضرورت تھی۔ اور وہ غیر شعوری طور پر یہ محسوس کرنے لگ گئی تھی۔ کہ میں ہی وہ بھائی ہوں۔ وہ میرا احترام بھی کرتی تھی اور مجھ سے ڈرتی بھی تھی۔ ہمارے درمیان جو فاصلے رہتے چلا آتے تھے وہ کبھی کم نہیں ہوتے تھے۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری چچی کیا کہتی تھی؟“

”جی ہاں، انہوں نے کہا ہو گا کہ میں جاؤں گے۔ لیکن چچا جان میرا خیال ہے کہ خلوص میں ایک جاؤ ہوتا ہے۔“

کھانے کے اختتام پر رخصت ہونے سے پہلے احمد خان نے کہا۔ بھائی یوسف، بہنوں اور بیٹیوں کے لئے میرے گھر میں سامان کا ایک بکس پڑا ہوا ہے۔ اگر بھائی صاحب اجازت دیں تو ابھی نوکر خان محمد کے ساتھ جا کر اٹھالے آئے۔

عبد العزیز نے کہا۔ ”خان صاحب آپ کو کسی تکلف کی ضرورت نہ تھی۔“

”نہیں بھئی اگر آپ نے انکار کیا تو میں بہت دکھ ہو گا۔ یوسف صاحب ہلکے بھائی ہیں۔“

”خان صاحب مجھے معلوم ہے۔ میں بدشگونی نہیں کروں گا، لیکن یہ صبح دیکھا جا۔ گا۔ اس وقت آپ تکلیف کیوں کرتے ہیں۔“

بھائی صاحب مجھے تکلیف نہیں ہوگی۔ اگر وہ سامان آج رات میرے گھر پڑا رہا تو مجھے بہت تکلیف ہوگی۔

”بہت اچھا خان صاحب میں آپ کے ساتھ اپنا نوکر بھیج دیتا ہوں۔“

یہ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔ ایک فرض پورا ہو جائے تو انسان کو خوشی ہوتی ہے۔ یوسف صاحب کو معلوم ہے کہ کون سی چیز کس کے لئے ہے۔ میں نے ان سے چٹیں لکھوا کر بھی گلو ابلی تھیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”خان صاحب میں جلد آنے کی کوشش کروں گا اور منظور احمد صاحب میرے پاس بٹھریں گے۔“

بھائی ایسے کاموں میں جلدی نہیں کیا کرتے۔ تم اللہ نمان سے آؤ جس وقت آؤ گے میرا نوکر تمہارا راستہ دیکھ رہا ہو گا۔ اور آتے ہی تمہیں کافی بل جائے گی۔

یوسف کے والد، عبدالعزیز ان کے بھائیوں اور میاں عبدالکریم نے انہیں پھانگ سے باہر آکر رخصت کیا۔ اور عبدالعزیز کے اشارے پر ان کا ایک نوکر اوڑھنے والے فضل دین ان کے ساتھ چل دیئے۔ فضل دین بہت خوش تھا کہ اسے کوئی بہت اہم کام سونپا جا رہا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ خوشی خوشی چڑھے کا ایک خوب صورت بکس اٹھائے واپس آیا تو اس نے براہ راست یوسف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جناب خان صاحب کہتے تھے کہ یہ سامان خاتون خانہ تک پہنچایا جائے اور نہیں یہ بتا دیا جائے کہ اس بکس کے اندر جس جس کا حصہ ہے وہ اسے اپنے ہاتھوں سے اسے دین اور سب سے نیچے ریشمی رومال میں بندھے ہوئے ولین کے الگ جوڑے ہیں۔ وہ اور یہ بکس اور گھٹڑی میں جو کچھ ہے۔ وہ سب ان کا ہے۔“

رات بارہ بجے کے قریب یوسف منظور احمد کے ساتھ احمد خان کی قیام گاہ پر

پہنچا۔ اور وہ اپنے کمرے میں بستر پر بیٹھتے ہی سو گیا۔

صبح وہ ناشتے سے فارغ ہونے کو تھے کہ عبدالعزیز، عبدالرحیم اور میاں عبدالکریم وہاں پہنچ گئے۔ احمد خان، ان کے بیٹے، منظور اور یوسف نے اٹھ کر ان کا خیر مقدم کیا اور نوکر نے ان کے لئے کرسیاں رکھتے ہوئے کہا۔

”صاحب آپ کے لئے بھی ناشتہ لے آؤں؟“

”نہیں بھئی ہم ناشتہ کر چکے ہیں۔“ عبدالرحیم نے کہا۔

پھر وہ احمد خان سے مخاطب ہوا۔

”خان صاحب میں اور عبدالکریم آج واپس جا رہے ہیں مجھے تو چھٹی ہی اتنی ملی تھی اور عبدالکریم صاحب بہت سے ضروری کام چھوڑ کر آتے ہیں۔“

احمد خان نے قدر سے پریشان سا ہو کر پوچھا: ”بھئی کہیں ہمارے بھائی کو تو لے جانے کا پروگرام نہیں بن گیا؟“

عبدالرحیم نے جواب دیا: ”نہیں خاں صاحب یوسف آپ کی اجازت کے بغیر یہاں سے نہیں ہلے گا۔ رات اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ آپ نے اسے ایک فہم داری سونپ دی ہے۔ جسے وہ بہر حال پورا کرے گا۔ ویسے بھی اسے پہاڑی علاقوں میں گھومنے کا شوق ہے۔“

احمد خان نے کہا۔ ”ابھی میں منظور احمد صاحب سے کہہ رہا تھا کہ آپ بھی کچھ عرصہ ہمارے پاس بٹھریں جائیں۔ خان محمد کو اس عمر میں بہت اچھی سوسائٹی کی ضرورت ہے۔ میاں صاحب آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں ہو گا منظور صاحب کے کچھ دن یہاں رہنے پر؟“

خان صاحب مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ کالج میں آج کل چھٹیاں ہیں اور چھٹیوں میں یوسف صاحب سے زیادہ وہ اور کہیں سے نہیں سیکھ سکتا کبھی کبھی

میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں خود بھی طالب علم ہوتا۔ تو کسی اور کی بجائے یوسف صاحب کے پاس رہنا زیادہ پسند کرتا۔ منظور بیٹا۔ تم اپنے گھر آج ہی خط لکھ دو۔“

”جی میں لکھ دوں گا۔“

احمد خان نے کہا: ”میاں صاحب آپ بڑے خوش قسمت ہیں۔ کہ اللہ نے آپ کو یوسف جیسا بیٹا دیا ہے۔ آپ کو اس کے مستقبل کے متعلق پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ دنیا میں جو کام یہ دل لگا کر کرے گا۔ وہی اس کے لئے بہتر ہوگا۔ اس کی مرضی کے خلاف آپ اسے بادشاہت بھی دے دیں تو اسے اس نہیں آئے گی۔ آپ کو معلوم ہے کہ یہ فوج میں ایک افسر بننے بنتے رہ گیا ہے۔ یہ فیصلہ اس نے اپنی مرضی سے کیا تھا۔ اسے اس بات کا کوئی افسوس نہیں ہے اور نہ ہی ہونا چاہیے اسے کتابیں لکھنے کا شوق ہے تو اسے پورا کرنے دیجئے۔ اس کے دل میں یہ حسرت نہیں رہنی چاہیے کہ میں کتابیں لکھ کر بڑا آدمی بن سکتا تھا۔ لیکن مجھے موقع نہیں ملا۔ اس کے روزگار کے متعلق آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ اپنے تشریفانہ گزارے کے لئے اس کو ایک اچھا کام مل گیا ہے اور اگر اس نے زیادہ پیسوں کی ضرورت محسوس کی تو میں ایک دو اور شاگرد اس کے حوالے کر دوں گا۔“

عبدالرحیم نے کہا: ”خان صاحب میں نے اب ہارمان لی ہے۔ چند ماہ تک میں ریٹائر ہو کر گاؤں چلا جاؤں گا۔ اور اس کے بعد کوئی مجھے یوسف کا راستہ بروکتے ہونے نہیں دیکھے گا۔ میری یہ خواہش منور تھی کہ یوسف اچھے فزوں سے ایم۔ اے کر لے اور انشاء اللہ میری یہ خواہش ضرور پوری ہو جائے گی۔ خاں صاحب! ہر باب کی طرح میں بھی اپنے بیٹے کے لئے یہی دعا کرتا ہوں کہ اس کی ہر خواہش پوری ہو لیکن ایک بات مجھے بہت پریشان کرتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ میں نے کتابوں سے کسی کو فراغت کی روزی حاصل کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

احمد خان نے کہا: ”میں یوسف ہم سے بہت زیادہ جانتا ہے۔ اسے یہ معلوم ہے کہ فراغت سے روزی دینے والی کتابیں کبھی مرقی ہیں۔ شاید اس نے ایسی کتابیں پڑھی تھی ہوں۔ جو ہم نے نہیں پڑھیں۔ اور پھر اگر خلا نخواستہ کبھی خود اس نے یہ سمجھا کہ وہ قلعی پڑھا۔ تو پھر یہ بیوقوف تو نہیں ہے۔ کہ ایک غلط راستے پر بلاوجہ چلتا رہے۔ آپ اس کے والد ہیں۔ اس لئے آپ کو اس کے لئے دعا ہی کرنی چاہیے۔“

عبدالرحیم اپنے دل میں ایک لمحہ گھونٹ پنی کر رہ گئے اور بولے: ”ہاں خان صاحب! آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ میں دعا کے سوا اور کبھی کیا سکتا ہوں؟“

احمد خان نے پوچھا: ”آپ کی گاڑی کتنے بجے جاتی ہے؟“

عبدالعزیز نے جواب دیا: ”جناب! ابھی تین گھنٹے باقی ہیں۔ یہ کھانا کھا کر آرام سے گاڑی پر سوار ہو جائیں گے۔“

احمد خان نے کہا: ”میاں صاحب! ہم سب آپ کو رخصت کرنے جائیں گے۔“

”نہیں جی بالکل نہیں۔ میں تو عبدالعزیز خاں صاحب کو بھی تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا، لیکن یہ چونکہ میرے ساتھ لاہور تک جا رہے ہیں۔ اس لئے میں انہیں روک نہیں سکتا۔ میں اور عبدالرحیم صاحب کھانا کھاتے ہی روانہ ہو جائیں گے۔ عبدالعزیز صاحب نے کار کا انتظام کر رکھا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یوسف نے دو تین دن کی کھچٹی پی ہے اس لئے میں اسے یہیں سے خدا حافظ کہوں گا۔ تاکہ یہ اپنا کام شروع کرے۔“

بیا کبھی کبھی خط لکھ دیا کرنا۔ درنہ مجھے یہ اطمینان ہے کہ عبدالرحیم صاحب کبھی کبھی فون کرتے رہیں گے اور مجھے تمہاری خیریت کی اطلاع ملتی رہا کرے گی۔ میری ہوا اور اس کے والدین کے اصرار پر امینہ چند دنوں کے لئے ٹک گئی ہے۔“

یہ کہہ کر عبدالرحیم اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے خان صاحب، ان کے بیٹے خان محمد اور منظور سے مصافحہ کیا۔ جب یوسف کی باری آئی تو وہ باپ سے لپٹ گیا اور بولا:

لئے ہیں چند صدے زیادہ کام کرنا پڑے گا۔ آج دو گھنٹے آپ کو حساب، ڈیڑھ گھنٹہ انگریزی ایک گھنٹہ تاریخ اور جغرافیہ پر صرف کرنا ہوگا۔ دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد آپ کو چار گھنٹے آرام کرنے یا اپنی مرضی سے کچھ پڑھنے کے لئے دیتے جائیں گے۔ شام کو چلنے پر میں تمہارے سوالات کا جواب دیا کروں گا۔ تمہارے ذہن میں جو سوال آئیں۔ وہ مجھ سے پوچھا کرو۔ خواہ وہ تاریخ کے متعلق ہوں یا جغرافیہ اور دین کے متعلق ہوں۔ جو انجمن تمہارے دماغ میں ہوا کرے۔ اسے بلا تکلف بیان کیا کرو۔ جو شخص شکوک و شبہات میں مبتلا رہتا ہے۔ اس کے لئے علم کے دروازے نہیں کھلتے ہیں۔ یہ زمین۔ یہ فضا، یہ ہوائیں، یہ پہاڑ، یہ نہیاں، یہ موسموں کے انقلاب یہ سب ایسی چیزیں ہیں۔ جن کا علم کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ اور حقیقی علم ہمیں اس خالقِ اکبر کی طرف لے جاتا ہے۔ جس کے حکم کے بغیر ایک پتہ بھی نہیں ہل سکتا۔ چھوٹی سے چھوٹی چیزیں اور بڑی سے بڑی چیزیں تمہارے لئے علوم کے خزانے رکھتی ہیں۔ تم جتنا پڑھو گے اسی قدر محسوس کرو گے کہ تم نے بہت پڑھنا ہے۔ اور علم کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ تم اٹھتے بیٹھتے بھی مجھ سے پوچھتے رہا کرو۔ اور پھر تمہاری ذہانت ان لوگوں کی طرف تمہاری رہنمائی کرے گی۔ جو مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔ تم عام لوگوں کے ساتھ اس اعتماد اور یقین کے ساتھ بات کیا کرو گے۔ جس طرح آج میں تم سے باتیں کر رہا ہوں۔ یہ قدرت کا ایک اتفاق تھا۔ کہ تمہارے ابا جان سے میری ملاقات ہو گئی۔ اور انہیں میری کوئی بات پسند آگئی تھی۔ اور پھر تم ایک دوسرے سے قریب آ گئے تھے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ۔“

احمد خان نے کہا: ”بھئی اُس کا مطلب تو یہ ہے کہ میں بھی آپ سے بہت کچھ سیکھوں گا۔ مجھے بھی ابھی بہت کچھ جاننے کی ضرورت ہے۔ اب آپ خان محمد کو کچھ پڑھائیں اور اس کے بعد میری خواہش ہے کہ آپ کچھ وقت اطمینان سے اپنے سر سے

”ابا جی میں نے جو گستاخیاں کی ہیں۔ اس کے لئے میں معافی کا خواست گار ہوں۔“

باپ نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیلتے ہوئے کہا: ”یہ سب کچھ کبھی کبھی اس بات پر بھی غصہ آتا ہے کہ تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ اور میں اس بات پر بھی پریشان ہو جاتا ہوں کہ میں تم سے کیوں ناراض ہوتا تھا۔ دیکھو اب میں بوڑھا بھی تو ہوں۔ چکاہوں تلوں۔“ ابا جی آپ ہی تو یہ کہا کرتے ہیں۔ کہ اچھے بیٹوں کے والدین کبھی بوڑھے نہیں ہوتے میں نیک نیتی سے گوشش کروں گا۔ کہ آپ مجھے اچھا سمجھنے لگ جائیں۔“ وہ پلے گئے۔ اور یوسف کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ اسے اپنے دل کی کیفیت کا صحیح اندازہ نہ تھا۔

احمد خان نے کہا: ”یوسف بھائی اگر آپ اسی طرح سوچتے رہے تو یہ دن بہت لمبا ہو جائے گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ آپ کچھ دیر کے لئے اپنے عزیزوں سے مل آئیں آخر آپ کا نکاح بھی تو ہو چکا ہے نا۔“

”خان صاحب میں وہاں ہر وقت جاسکتا ہوں۔ اس وقت میں یہ سوچ رہا ہوں کہ مجھے فوراً اپنے کام میں مصروف ہو جانا چاہیے اور منظور صاحب میری مدد کریں گے۔ خان محمد! آپ اپنی کتابیں نکال کر پانچ منٹ کے اندر اندر تیار ہو جائیں۔ میں اور منظور صاحب آپ کے کمرے میں آتے ہیں۔“

احمد خان نے کہا: ”یوسف بھائی اگر اجازت ہو تو میں بھی وہاں خاموشی سے ایک طرف بیٹھ جاؤں؟“

یوسف نے کہا: ”خان صاحب ضرور آئیے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ خاموشی سے یوسف کی گفتگو سن رہے تھے وہ کہہ رہا تھا: ”دیکھو خان محمد! پچھلے دنوں آپ کا جو وقت ضائع ہوا ہے۔ اس کی تلافی کے

کے ہاں گزاریں۔ انہیں یہ احساس نہیں ہونا چاہیے کہ صاحب زادہ کسی کام میں جتا ہوا ہے۔

یوسف نے ہنستے ہوئے کہا: بخان صاحب وہ لوگ جس قدر مجھے جانتے ہیں۔ اسی قدر آپ کو جانتے ہیں اور آپ کو میرا بڑا بھائی سمجھتے ہیں۔

احمد خان نے کہا: اچھا تو بھائی آپ کچھ دیر خان محمد کو حساب اور انگریزی وغیرہ پڑھائیں اور کھانا کھاتے ہی وہاں سے ہوائیں۔ آج آپ کو اس سے زیادہ کچھ او نہیں کرنا چاہیے۔

منظور احمد نے کہا: خان صاحب میرا خیال ہے کہ یہ اچھی وہاں جائیں اور کھانا وہیں کھائیں۔ تو انہیں زیادہ خوشی ہوگی۔ خان محمد کو میں پڑھاؤں گا۔

یہ بالکل ٹھیک ہے۔ بھائی یوسف تم جاؤ۔ لیکن ٹھہرو۔ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ اور وہاں سے چند نوٹ لاکر یوسف کو پیش کرتے ہوئے بولا:

”بھئی یہ بات مجھے بہت پہلے سوچنی چاہیے تھی۔ یہ سات سو روپیہ تمہیں ادھار دے رہا ہوں۔ یہ تھوڑا تھوڑا کر کے تمہاری تنخواہ سے کٹا رہے گا۔ ایسے موقعوں پر آپ کی جیب خالی نہیں رہنی چاہیے۔“

یوسف نے جواب دیا: ”خان صاحب شکر یہ، لیکن میری جیب خالی نہیں ہے رات آج ہی نے مجھے پانچ سو روپے دیتے تھے اور یہاں جو پیسے تقسیم ہونے تھے وہ انہوں نے اپنے ہاتھ سے کر دیتے تھے۔“

احمد خان نے کہا: ”بھائی پھر بھی یہ اپنے پاس رکھو۔ اگر مجھے ضرورت پڑگی تو میں تم سے لے لوں گا۔ یہ روپیہ میرے پاس فالٹو ہیں اور اسی مقصد کے لئے رکھے ہوئے تھے کہ جب تمہیں ضرورت پڑے گی تو کام آئیں گے۔“

یوسف نے نوٹ پکڑ کر اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لئے اور کچھ دیر تذبذب

کی حالت میں کھڑا رہا۔
”سائیں اب جاؤ ناں!“

یوسف نے ہنستے ہوئے ”اچھا جی السلام علیکم“ کہا اور وہاں سے چل دیا۔ سڑک پر اس کے قدموں کی رفتار اور دل کی دھڑکن ہر لمحہ تیز ہو رہی تھی۔ پھر گھر کے قریب اس کی رفتار اچانک سست ہو گئی اور وہ آگے بڑھتے ہوئے ایک جھبک سی محسوس کر رہا تھا۔ برآمدے میں اسے نسرین دکھائی دی۔ اور اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھائی جان یہی گھر ہے۔“ اور بھاگی ہوئی اس سے لپٹ گئی۔

یوسف نے کہا: ”خدا کا شکر ہے کہ تم نظر آگئیں۔ ورنہ میں سمجھا تھا کہ میں کسی اور جگہ آ گیا ہوں۔“

”واہ بھائی جان۔ اتنے بھولے بھی نہیں ہیں آپ۔ آپ یہ دیکھ کر پریشان ہوئے ہوں گے۔ کہ گھر میں رونق کیوں نہیں۔ بات یہ ہوئی کہ وہ سب چچا عبدالعزیز آپ کے آبا جان اور امینہ باجی کے آبا جان کے ساتھ چلے گئے ہیں۔ وہ انہیں اسٹین سے نصحت کر کے دہرہ دوں میں اپنے گھر چلے جائیں گے۔ امی جان باورچی خانے میں ہیں چچی جان بھی وہیں تھیں۔ اب وہ نانی جان سے باتیں کر رہی ہیں۔ اور۔۔۔“

یوسف اس کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ نسرین نے قدرے توقف کے بعد کہا: ”آپا منہیدہ اور آپا امینہ اسی کمرے میں بیٹھی ہوئی ہیں۔ آپ دبے پاؤں ان کے کمرے میں جائیں۔ اور پھر دیکھیں وہ کیا کرتی ہیں۔ ایسی خاموش ہو جائیں گی جیسے کبھی بولی ہی نہیں۔“ بھائی جان آپ کو یقین نہیں آئے گا۔ کہ وہ دونوں گھنٹوں باتیں کرتی رہتی ہیں۔“

”نسرین یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں پہلے ماں جی، چچی اور تمہاری امی کو سلام کر آؤں۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے بھائی جان۔ دیکھتے امی جان تو خود ہی آگئیں“
یوسف نے السلام علیکم کہا اور صفیہ دعائیں دیتی ہوئی اسے اپنے ساتھ
نانی اماں اور بلقیس کے پاس لے گئی۔ نانی نے اٹھ کر پیار سے اس کی پیشانی چومتے
ہوئے کہا:

”بیٹا تم کہاں غائب ہو گئے تھے؟“

”نانی جی میں غائب تو نہیں ہوا تھا۔ چچی جان کو معلوم ہے کہ میں یہاں پاس ہی ایک
جگہ رہتا ہوں۔ جب آپ کا حکم بلا کرے گا۔ میں بھاگ آیا کروں گا۔“
بیگم احمد نے کہا: ”ارے بیٹا زندگی کی مجبوریوں کا کوئی علاج نہیں۔ ورنہ میں تمہیں
پل بھر کے لئے بھی اپنی آنکھوں سے ادبھل نہ ہونے دیتی پہلے یہ بتاؤ کہ تم فہمیدہ سے
ملے ہو؟“

”جی میں سب سے پہلے آپ کے پاس آیا ہوں۔“

”بیٹا یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔ تمہیں گھرا کر سب سے پہلے فہمیدہ کے متعلق پوچھنا
چاہیے تھا۔ اسے شاید یہ بھی معلوم نہیں کہ تم یہاں ہو، یا اپنے باجی کے ساتھ واپس
چلے گئے ہو۔“

بلقیس نے جواب دیا: ”خالہ جان، یوسف کے متعلق مجھے یہ اطمینان ہے کہ یہ کوئی
کام کرنے سے پہلے کسی بار فہمیدہ سے پوچھا کرے گا۔“

”بیٹی ایسا آدمی تو بُرا اُلو ہوتا ہے، اور میرا بیٹا یوسف قطعاً ایسا نہیں ہے۔ مجھے
یقین ہے کہ یہ دونوں اہم معاملات میں ایک دوسرے کا مشورہ لیا کریں گے۔ حکم
چلانے کی نہ میری بیٹی فہمیدہ کو عادت ہے۔ نہ یوسف کو۔“

یوسف نے کہا: ”نانی جی، ہمیں ہمیشہ آپ کی دعاؤں کی ضرورت رہے گی۔“

”بیٹا میں جن کے ساتھ پیار کرتی ہوں ان کے لئے ہر سانس کے ساتھ دعا کرتی

ہوں۔ اور شاید تمہیں اب یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ تم اور فہمیدہ مجھے کتنے پیارے ہو۔“
اور میں نانی جان! نسرين نے آگے بڑھ کر کہا۔

ارے تم تو میری آنکھوں کا نور ہو۔“

صفیہ نے کہا: ”بیٹا تمہاری منہ بولی بہن بہت ادا اس تھی۔ میں کھانا لگوا رہی ہوں
تم ان دونوں کو لے کر کھانے کے کمرے میں آ جاؤ۔“

بلقیس نے کہا: ”ہاں بیٹا جاؤ۔“

نسرين دبے پاؤں یوسف کے آگے آگے چل دی۔ اس نے آہستہ سے کمرے
کا دروازہ کھولا۔ اور کہا: ”معزز خواتین! دیکھتے کون آیا ہے۔“
وہ باتیں کرتے کرتے اچانک خاموش ہو گئیں۔ فہمیدہ نے گردن جھکالی اور امینہ
اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

یوسف نے امینہ کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”امینہ بہن آپ ادا اس تو نہیں
ہوئیں؟“

اُس نے جواب دیا: ”نہیں بھائی جان فہمیدہ کے پاس بیٹھ کر کون ادا اس ہو
سکتا ہے۔ میں تو ایسا محسوس کرتی ہوں کہ مجھے اس کی طرف دیکھنے اور اس کی لٹھی مٹھی
باتیں سننے کے سوا کوئی اور کام نہیں ہونا چاہیے۔“

یوسف نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا: ”مجھے اپنی بہن سے یہی توقع تھی۔“

شاید چچی جان نے فہمیدہ کو بتا دیا ہو گا۔ کہ آپ میرا کتنا خیال رکھتی تھیں۔“
فہمیدہ نے کہا: ”جی انہوں نے مجھی کچھ بتایا ہے۔ لیکن جو باتیں آپ سے متعلق ہیں

وہ میں بار بار سننا چاہتی ہوں۔ ان سے بھی اور آپ سے بھی۔“

یوسف نے جواب دیا: ”فرصت کے وقت میں گذرے ہوئے ایام سے متعلق

باتیں کرتے ہوئے تھکاوٹ محسوس نہیں کیا کروں گا۔ لیکن آج سے میں اپنے کام میں

مصروف ہو جاؤں گا۔ اور جو مسودے آپ کے پاس ہیں۔ وہ میں کبھی کبھی اگر پڑھ لیا کروں گا۔ میں انشاء اللہ آئندہ دو تین ماہ کے اندر اندر اپنی وہ تصنیف جو اس دنیا سے مجھے متعارف کروائے گی۔ لکھ لوں گا۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسری کتاب لکھنا شروع کر دوں گا۔ میں ایسا محسوس کرتا ہوں۔ کہ پہلی تصنیف کے اختتام پر جس قدر مجھے خوشی ہوگی اسی قدر مجھے اس کی اشاعت کے لئے وقتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جو ناشرینے مصنفوں سے گھبراتے ہیں۔ وہ بہترین کتاب کے لئے بھی یہ عذر پیش کریں گے۔ کہ جنگ کی وجہ سے کاغذ نایاب ہو چکا ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ جنگ کے اختتام کے بعد بھی کافی عرصہ یہی حالت رہے گی۔“

ضمیدہ بولی۔ ”آپ اس بات پر کیوں پریشان ہوتے ہیں۔ آپ اطمینان سے لکھتے رہیں۔ مجھے اس بات کا پورا یقین ہے کہ جب آپ کی پہلی کتاب شائع ہوگی تو اس کے بعد آپ کے لئے کامیابی کے تمام راستے کھل جائیں گے۔“

یوسف نے کہا۔ ”ضمیدہ میں اس بات سے بہت ڈرتا ہوں کہ چند سال بعد بھی صرف میری رفیقہ حیات ہی مجھے کامیاب مصنف کی حیثیت سے جانتی ہو۔ اور باقی دنیا میرا اس قدر مذاق اڑاتی ہو کہ آپ بھی میری دماغی حالت پر شک کرنے لگیں۔“

ضمیدہ نے پہلی بار اس کی طرف غور سے دیکھا اور کہا۔ ”آپ میری طرف دیکھ کر یہ بات کہہ سکتے ہیں؟“

”نہیں۔ لیکن اس بات سے مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے کہ میری یہ پہلی منزل کہیں اتنی دُور نہ چلی جائے کہ میرے ساتھ چلتے ہوئے آپ کے پاؤں زخمی ہو جائیں۔“

ضمیدہ نے مسکراتے ہوئے کہا: ”میں ان زخموں کو بھی قدرت کا ایک عطیہ سمجھوں گی۔ کیوں امینہ؟ میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“

”بات تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ لیکن میں یہ کبھی نہیں چاہوں گی۔ کہ آپ میں سے کسی کے پاؤں زخمی ہو جائیں۔ کاش! اللہ مجھے اتنی ہمت دیتا کہ میں آپ کے اور بھائی جان کے راستے کا ہر کاٹنا منسل سکتی۔“

ضمیدہ کی آواز سنائی دی۔

”یوسف بیٹے آؤ۔ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“

چند ثانیے بعد وہ دسترخوان پر بیٹھے ہوتے تھے۔ بیگم احمد کہہ رہی تھیں۔ بیٹے میں تم میں سے کسی کے ہرے پر خوشی نہیں دیکھ رہی۔ میں یہ محسوس کر رہی ہوں کہ تم کسی سنجیدہ موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”ماں جی میں کل سے یہ محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اب سنجیدہ ہو جانا چاہیے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بیٹا، لیکن جو مسکراہٹیں لوگوں کے ہرے خوب صورت بنا دیتی ہیں۔ وہ بھی قدرت کا ایک عطیہ ہوتی ہیں۔ ہیں اس کی بھی قدر کرنی چاہیے۔“

”ماں جی۔ آپ بالکل درست فرماتی ہیں۔ ضمیدہ تو ہرے کو جس طرح بھی بچائے مسکراتی ہوئی نظر آتی ہے۔ لیکن میں اپنی اصلاح کرنے کی کوشش کروں گا۔“

بیگم احمد نے خوش ہو کر کہا۔ ”بیٹا خدا تمہیں خوش رکھے۔ اب اطمینان سے کھانا کھاؤ۔ اور ہمیں کوئی دلچسپ بات سناؤ۔“

نسرین نے کہا۔ ”نانی جان ہم نے تو آپا ضمیدہ کو اور بھائی جان کو بہت اطمینان دلایا ہے کہ اب پوچھنے کا کوئی خطرہ نہیں رہا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ انہیں اطمینان نہیں ہوا۔ کبھی کبھی یہ منموم ہو جاتے ہیں۔“

”ارے وہ پوچھنے کون ہے؟“ بیگم احمد نے پوچھا۔

نسرین بولی۔ ”نانی جان وہ چھوٹے چچا کا دست جس نے ہمیں اتنا پریشان کیا تھا

میں نے اس کی تصویر دیکھتے ہی اس کا نام چونچ رکھ دیا تھا۔
 بیگم احمد نے صفیہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ بیٹی تم نے ان کو یہ نہیں بتایا کہ فہمیدہ
 کے ابا اور چچا کیا پروگرام بنا کر دہرہ دون گئے ہیں۔
 ”امی جان مجھے موقع نہیں ملا۔ اور میں نہیں سمجھتی تھی کہ ان کو کوئی پریشانی ہے جس
 کو دور کرنے کے لئے یہ بتانا ضروری ہے۔“

نسرین نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ امی جان پریشان تو ہیں یہ آپ نے ان کو تسلی
 دینے کے لئے کہا بھی تو کچھ نہیں۔“

صفیہ نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا: بیٹا! فہمیدہ کے ابا جان اور چچا نے
 میجر صاحب کے ساتھ یہ پروگرام بنایا تھا کہ وہ مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد ان کے
 گھر سے لندن میں اپنے چھوٹے بھائی کو فون کریں گے اور اسے یہ بتائیں گے۔ کہ کل
 ایک شریف خاندان کے لڑکے کے ساتھ فہمیدہ کا نکاح ہو چکا ہے۔ اور میجر صاحب
 اس بات پر خوشی کا اظہار کریں گے۔“

نسرین نے کہا: امی جان چھوٹے چچا کو یہ نہیں بتایا جائے گا۔ کہ اب چونچ صاحب
 کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں؟“

بھقیں نے کہا۔ بیٹی اب اس کے ساتھ تمہاری عداوت ختم ہو جانی چاہیے۔
 اگر وہ کبھی تمہارے چھوٹے چچا کے دوست کی حیثیت سے یہاں آیا تو ہمیں اس کی عزت
 کرنی پڑے گی۔“

”بچی جان! اگر وہ نیک بنتی سے آیا۔ تو میرا دل بھی صاف ہو جائے گا، لیکن اگر
 میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ بھائی جان سے کینہ رکھتا ہے تو میں اسے
 قابلِ معافی نہیں سمجھوں گی۔ میں چچا جان کو بھی معاف نہیں کروں گی۔“

عشاء کی نماز کے فوراً بعد یوسف نے احمد خان، خان محمد اور منظور کے ساتھ کھانا کھایا
 اور اٹھتے ہوئے کہا: خان صاحب مجھے اجازت دیجئے آج سے میرا لکھنے کا کام پوری رفتار
 سے شروع ہو جائیگا۔ اور آئندہ دو تین ماہ کے لئے میں کبھی سویا ہوا بھی ہوں تو آپ مجھے
 وقت پر اٹھا دیا کریں۔ ورنہ جتنی دیر سے میں اٹھا کروں گا۔ اتنی دیر زیادہ مجھے جاگنا پڑیگا۔
 ”جیسی یہ خان محمد کی ڈیوٹی ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ دو گھنٹے کے بعد میں تمہیں کانی
 بھجوادوں؟“

”اچھا جی، نوکر سے کہہ دیں کہ سونے سے پہلے مجھے کانی دے جائے۔“
 تھوڑی دیر بعد یوسف کے سامنے تپائی پر اس کا قلم اور لکھنے کے کاغذ پڑے
 ہوئے تھے۔ اور وہ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہا تھا۔

”میرے اللہ جو کام میں شروع کر رہا ہوں۔ اس کے لئے تجھ سے بہت اور برکت
 کا طلب گار ہوں۔“

اور پھر اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد قلم اٹھایا اور لکھنا شروع کر دیا۔ ایک ناول
 کا پورا پلاٹ اس کے ذہن میں تھا۔ اور سفید اور چمکنے کاغذ پر جو اس نے تین ماہ قبل لکھا
 سے اپنی کتب کے مستودہ کے لئے خریدا تھا اس کا قلم نہایت روانی سے چل رہا
 تھا۔ جب اس نے کچھ تھکاوٹ محسوس کرتے ہوئے اپنی گھڑی کی طرف دیکھا تو دو
 بج چکے تھے اور منظور اپنے بستر پر آرام سے سو رہا تھا۔ اس کے بائیں ہاتھ تپائی پر کانی
 کی پیالی پڑی تھی۔ جو ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ اسے یہ معلوم نہ تھا کہ منظور کمرے میں کب آیا
 ہے۔ اور نوکر کانی کب رکھ گیا تھا۔ اس نے ٹھنڈی کانی کی بجائے میز پر رکھے ہوئے
 جگ میں سے پانی کا ایک گلاس بھر کر پیا۔ اور چند منٹ سوچنے کے بعد پھر لکھنے
 میں مصروف ہو گیا۔

مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی۔ تو اس نے قلم رکھ دیا۔ اٹھ کر وضو کیا اور لان

میں جاتے نماز پچھا کر نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر اٹھا، تو احمد خان نے اپنے کمرے سے نکلنے ہوئے کہا۔

یوسف صاحب آپ ساری رات لکھتے رہے ہیں؟

”خان صاحب جب مجھ پر لکھنے کا موڈ طاری ہوتا ہے تو وقت گزرتا ہوا محسوس نہیں ہوتا۔ مجھے یہ احساس نہیں ہوا کہ منظور صاحب کب آکر سو گئے تھے اور نوکر کس وقت کافی رکھ گیا تھا“

احمد خان نے کہا۔ ”بھائی یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آپ فوراً اپنے بستر پر لیٹ جائیں اور جی بھر کر سوئیں۔ آپ کے کمرے میں کوئی نہیں آئے گا میرا خیال ہے کہ میں منظور صاحب کو یہ بتا دوں کہ وہ چپکے سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آجائیں۔ اور آپ کی نیند خراب نہ کریں“

”جی اسے کہنے کی ضرورت نہیں۔ اسے میری تمام اچھی اور بُری عادات معلوم ہیں“

”اچھا بھئی اب جا کر سو جاؤ“

یوسف جا کر بستر پر لیٹ گیا اور چند منٹ بعد وہ گہری نیند سو رہا تھا۔

صبح ناشتہ پر احمد خان، خان محمد سے کہہ رہا تھا۔ ”بیٹا! جن لوگوں نے دنیا میں کچھ پانا ہوتا ہے۔ وہ اسی طرح کام کرتے ہیں۔ منظور صاحب آپ اپنے دوست کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا یہ اسی طرح ساری ساری رات کام کیا کرتے ہیں؟“

”خان صاحب یہ ان کے موڈ پر منحصر ہے۔ اگر موڈ ہو تو وہ کئی راتیں اسی طرح جاگ سکتے ہیں۔ اگر موڈ نہ ہو تو وہ کئی دن پہاڑوں میں گھومتے رہیں گے۔ یا ان کی دلچسپیاں گھوڑے کی سواری تیرنے اور کشتی رانی تک محدود ہو کر رہ جاتی ہیں۔ کبھی پڑھنے کا جنون طاری ہوتا ہے۔ تو یہ بڑی بڑی کتابیں اٹھاتے ہیں۔ اور دن رات پڑھنے میں گزار دیتے ہیں“

”خدا کا شکر ہے کہ ان تمام باتوں کے باوجود ان کی صحت بہت اچھی ہے“

”خان صاحب صحت کاراز تو خوش رہنے میں ہے۔ اور یوسف صاحب ہمیشہ خوش

رہتے ہیں۔ ان کے اوپر سے پہاڑ گزر جائے تو بھی یہ کسی کو احساس نہیں ہونے دیتے کہ انہیں کوئی تکلیف ہو رہی ہے۔ خان صاحب ایک اور عجیب چیز جو میں نے ان میں دیکھی ہے وہ یہ ہے کہ ان کے دل میں اللہ کے سوا کسی کا خوف نہیں۔ یہ ان لوگوں میں سے ہیں۔ جو خطرے سے بھاگنے کی بجائے خطرہ کا سامنا کرنے کے لئے بھلا گئے ہیں۔“

”ارے بھائی یہ تو میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں۔ بیٹا خان محمد۔ تم نے اپنے استاد سے بہت کچھ سیکھنا ہے۔ اگر تم میں یوسف کی ایک خوبی بھی پیدا ہو گئی۔ تو بھی میں تم پر فخر کروں گا“

منظور نے کہا۔ ”خان صاحب، یوسف صاحب کی وجہ سے کئی جوانوں کی زندگی میں انقلاب آیا ہے۔ میں اس بات کا گواہ ہوں۔ کیونکہ میرے اندر اگر کوئی اچھائی پیدا ہوئی ہے تو وہ ان کی وجہ سے ہے۔ اور خان محمد تو ابھی بچہ ہے۔ انشاء اللہ یہ یوسف صاحب سے اتنا ضرور سیکھے گا۔ جتنا کہ ایک چھوٹا بھائی اپنے بڑے بھائی سے سیکھ سکتا ہے“

احمد خان نے کہا۔ ”بھئی میں تو کوہ مردار کے بھٹیڑیوں کا شکر گزار ہوں کہ ان کی وجہ سے یوسف صاحب میرے دل کے اتنا قریب آ گئے“

منظور کے استفسار پر احمد خان نے کوہ مردار کی سیر کا واقعہ سنا مشروع کر دیا۔ اور اختتام پر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شاید تم میں سے کسی کو یہ معلوم نہیں کہ اپنے سسرال سے ان کے خاندان کا تعلق اسی واقعہ سے پیدا ہوا تھا“

”خان صاحب یہ مجھے معلوم ہے۔ کہ ان کے خاندان کی ایک بزرگ خاتون اور اس کی کسین نواسی نے ان کے ساتھ کوئٹہ سے سفر کیا تھا۔ یوسف صاحب نے ان کا ایڈریس لکھوا کر اپنے بیگ میں رکھا ہوا تھا۔ اُترتے اُترتے انہوں نے گاڑی، ”کہ لے سوٹ کیس آنا اور بیگ نبھول گئے۔ انہیں اس دقت یاد آیا۔ جب میں اسٹیشن پر ان سے

بغل گیر ہو رہا تھا۔ اور گاڑی کے پیٹے چوکت میں آچکے تھے۔ اگر میری گرفت زیادہ مضبوط نہ ہوتی تو شاید بھاگ کر وہ اپنا بیگ پھینکتے۔ لیکن میں نے انہیں موقع نہ دیا۔

”پھر ناراض تو وہ بہت ہوتے ہوں گے تم سے؟“

”جی یس یعنی طلسم کر کے خاموش ہو گئے تھے مجھے کیا معلوم تھا کہ مجھ سے کوئی حماقت ہو رہی ہے۔“

احمد خان نے کہا۔ ”یار مجھے افسوس ہے کہ میں یوسف کا کلاس فیلو نہیں ہوں اور اسے قریب سے نہیں دیکھ سکا۔“

”خان صاحب آپ کو انہیں قریب سے دیکھنے کا جو موقع ملے گا۔ وہ شاید اور کسی کو نہ ملے۔ ایک بات اور کہوں کہ میں آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں آپ کو خوش کرنے کے لئے کہہ رہا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ وہ آپ کا بہت احترام کرتے ہیں۔“

”جی منظر، تم یقین نہیں کرو گے۔ لیکن میں نے اُسے پہلے دن دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ اس کے چہرے پر لکھا ہوا ہے کہ اس کی رگوں میں شریف خون ہے جس آدمی کی رگوں میں شریف خون ہو۔ وہ ہمیشہ اُن لوگوں کی عزت کرتا ہے۔ جو اُس سے پیار کرتے ہوں۔“

احمد خان نے با درجی کو بلا کر کہا۔ ”جی اب کھانا ذرا پہلے تیار کر لیا کرو۔ یوسف صاحب کے لئے ہیں اپنا کھانے کا وقت تبدیل کرنا پڑے گا۔ کیوں منظور صاحب ٹھیک ہے ناں؟“

”جی ہاں، وہ اٹھتے ہی غسل کریں گے۔ اور اس کے بعد اگر کھانا تیار ہوا تو یہ اچھی بات ہوگی جب وہ کام میں مصروف ہوتے ہیں تو دیر سے اٹھنے کی وجہ سے ناشتے کی بجائے کھانا کھا لیا کرتے ہیں۔ اور پھر ان کے ذہن میں کسی لمبی سیر کا پردگام ہوا کرتا ہے۔“

بھائی خان محمد، آپ کو لمبی سیر کا بڑا شوق ہے اور آپ کو عملی تجربہ ہو جانے کا سیر کیا ہوتی ہے؟

احمد خان نے کہا: ”جی میں بھی جاؤں گا۔ صرف ایک خرابی ہے۔ کہ یہ زیادہ تیز چلنے

والے لوگ راستے میں کسی سے بات نہیں کیا کرتے۔ اور اگر کوئی ہمارے ساتھ بات نہ کرے تو ہمیں بڑی اکتاہٹ محسوس ہوتی ہے۔“

”خان صاحب یہ کمی میں پوری کر دیا کروں گا۔ ہم یوسف صاحب سے پوچھ لیا کریں گے۔ کہ ہم نے کس طرف جانا ہے اور میں ان کے پیچھے آپ کی رفتار کا ساتھ دیا کروں گا۔ اور اگر یوسف صاحب اور خان محمد بہت آگے نکل جایا کریں گے۔ تو زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ وہ ہمیں واپسی پر بل جایا کریں گے۔“

”یار یہ ٹھیک رہے گا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم بہت ہی پیچھے رہ جایا کریں گے۔ چند دن مشق کے بعد میں لمبی سیر کا عادی ہو جاؤں گا۔ ہاں جی دہرہ دو دن سے ایک دوست نے شکار کی دعوت دی ہے۔ اگر یوسف کو شیر کے شکار کا شوق ہو تو وہ سارا انتظام کروادیں گے۔“

عزائم اور حوصلے

کتاب لکھنے میں یوسف کے انہماک کا یہ عالم تھا کہ پانچ دن تک وہ خمیدہ کے گھر بھی نہ جاسکا۔ چھٹے روز وہ حسب معمول دیر سے بیڈر ہوا۔ تو امینہ کا نوکر فضل دین اور اس کے ساتھ خمیدہ کا بھائی ظہیر اس کا انتظار کر رہے تھے۔ خان محمد نے کہا: "یہ صبح سے آئے ہوتے ہیں۔ اور انہیں یہ پریشانی تھی کہ شاید آپ کی صحت خراب ہے۔"

یوسف نے آگے بڑھ کر ظہیر سے مصافحہ کرتے ہوئے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "بھئی، تم نے اندر آ کر مجھے جگایا ہوتا۔"

ظہیر نے کہا: "مجھے آتے ہی معلوم ہوا تھا کہ آپ ساری رات لکھتے رہے ہیں۔"

"گھر میں سب بخیریت ہیں ناں؟"

"جی ہاں، ابا جان آپ کا پتہ مٹھنے آرہے تھے، لیکن نانی جان نے کہا: تم جاؤ اور

ان کو ساتھ لے کر آؤ۔"

"بھئی، اگر نانی جان کا حکم تھا۔ پھر تو تمہیں ضرور جگا دینا چاہیے تھا۔"

"نہیں جی، اگر نانی جان کو یہ پتہ چلا کہ آپ ساری رات لکھتے رہے ہیں۔ اور میں نے

آپ کو جگا دیا ہے تو میری شامت آجاتی۔"

"بھئی، مجھ سے وہ سب بہت ناراض ہوں گے۔ مجھے اب ہر ایک سے معافی مانگنی

پڑے گی۔"

"نہیں بھائی جان! ناراض ہونے کی تو کوئی بات نہیں۔ دو دن آپ نہیں آئے تھے۔"

تو ہم نے فضل دین کو بھیج دیا تھا۔ اور وہ آپ کے نوکر سے پتہ کر کے واپس آ گیا تھا کہ آپ پر تک کام کیا کرتے ہیں اور دیر سے اٹھا کرتے ہیں۔ فضل دین ہر روز کسی نہ کسی وقت آپ کے نوکر سے پوچھ جایا کرتا تھا۔ پھر بھی نانی جان کو یہ شک ہو گیا تھا کہ آپ کی صحت ٹھیک نہیں ہے۔"

احمد خان نے کہا: "یوسف صاحب آپ نے بھی کمال کیا ہے۔ آپ کو دن میں ایک مرتبہ تو ضرور وہاں جانا چاہیے تھا۔ اب آپ جلدی سے کھانا کھا لیجئے اور ان کے ساتھ روانہ ہو جاتیے۔ اور ان کی نانی جان سے کہیے کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔"

نوکر نے کھانا لاکر رکھ دیا اور یوسف نے کہا:

"آؤ ظہیر۔"

"جی میں اس وقت تو کچھ بھی نہیں کھاؤں گا۔" اس نے جواب دیا۔ "اور شاید

آپ نے تو ابھی تک ناشتہ بھی نہیں کیا۔ آپ اس وقت کچھ کھالیں اور دوپہر کا کھانا

آپ ہمارے ساتھ کھائیں۔ گھر میں ابا جان کے جانے سے پہلے سیر کا پروگرام بن رہا تھا۔"

یوسف نے چند نوالے کھانے کے بعد پانی پیا اور اٹھتے ہوئے کہا: "خان صاحب

میں وہاں سے ہواؤں۔ منظور صاحب اگر آپ کے لئے کوئی پیغام ہوا تو میں فضل دین کو

بھیج دوں گا۔"

وہ ان کے ساتھ ٹھہرے سے نکلا، لیکن صحن میں پہنچ کر بولا "ظہیر! بھئی ایک منٹ

ٹھہرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

وہ بھاگتا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ اور جب واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں

اخبار کے اندر لپٹے ہوئے کاغذات تھے! اس نے چلنے ہوئے فضل دین سے کہا:

"فضل دین آج میں تمہیں پیسے دوں گا۔ مجھے ان کاغذوں کے لئے ایک ہینڈ بیگ کی ضرورت

ہے۔ شاید یہاں کسی دکاندار سے مل جاسے۔"

ظہیر نے کہا: "جی اگر یہاں سے نہ بلا تو دوبرہ ڈون سے مل جائے گا۔ یا کسی دکاندار سے کہہ کر منگوایا جائے گا۔ ورنہ کوئی نہ کوئی وہاں جاتا رہتا ہے۔"

وہ مکان کے اندر داخل ہوتے تو فہیدہ، امینہ اور نسرین برآمدے میں دکھائی دیں نسرین نے اٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے کہا: "بھائی جان آپ نے بہت پریشان کیا۔ اور ظہیر کے متعلق تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس میں عقل کی تھوڑی کمی ہے لیکن فضل دین کو کیا ہو گیا تھا۔ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ آپ نے کوئی اور ڈاکو پکڑ لیا ہے۔ اور فضل دین نے اسے باندھنا شروع کر دیا ہے۔"

"دیکھو نسرین، ان میں سے محسوس کا بھی کوئی قصور نہیں۔ بات یہ ہوئی تھی کہ میں نے لکھنا شروع کر دیا ہے۔ صبح ہونے کو آتی ہے تو میں سویا کرتا ہوں۔ اب یہ فیصلہ تمہاری آپا جان بہتر کر سکتی ہیں کہ جو کچھ میں لکھ رہا ہوں اس کے بعد مجھے سونا چاہیے یا نہیں۔ تم ان لوگوں کو قصور وار کہہ سکتی ہو۔ جنہوں نے تمہارے ایلچیوں کو مجھے جگانے کی اجازت نہیں دی۔ لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے فہیدہ ان کا فذات پر ایک نظر ڈال لیں۔ تو ان کا فیصلہ زیادہ درست ہوگا۔"

یہ کہتے ہوئے یوسف نے کا فذات کا بٹل فہیدہ کو پیش کر دیا۔

فہیدہ نے مسکراتے ہوئے کہا: "میں پڑھے بغیر یہ کہہ سکتی ہوں کہ اگر آپ ساری ساری رات لکھتے رہے ہیں۔ تو یقیناً کوئی اچھی چیز لکھ رہے ہوں گے۔" یوسف نے جواب دیا: "خیال تو میرا بھی یہی ہے۔ لیکن پورا اطمینان مجھے اس وقت ہوگا جب آپ اسے اچھی طرح پڑھ کر کوئی راستے قائم کریں گی اور اپنی بہن امینہ سے بھی میں معذرت چاہتا ہوں کہ میں ان کا حال پوچھنے نہیں آسکا۔"

نسرین بولی: "اور بھائی جان مجھے یہ شکایت ہے کہ مجھے آپ ہمیشہ بھول جاتے ہیں آپ کو یہ خیال بھی نہیں آیا ہوگا کہ میں ہر روز فضل دین کو آپ کی خیریت معلوم کرنے کے

لئے بھیجا کرتی تھی۔ اور پھر ان سب کو تسلی دیا کرتی تھی۔"

"اچھا نسرین پہلے مجھے نانی جان کے پاس لے چلو۔ اور ان سے میری سفارش کرو۔" بھائی جان میں سفارش کروں یا نہ کروں۔ وہ سخت غصہ کی حالت میں سو گئی ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ فہیدہ کی حالت میں بھی آپ کی آواز سنیں گی تو دعائیں دیتی ہوئی اٹھیں گی بھائی جان پہلے میں یہ سمجھتی تھی ہمارے گھر میں سب سے زیادہ آپا فہیدہ کے لئے دعائیں کی جاتی ہیں۔ لیکن اب میرا خیال ہے کہ آپ کے لئے زیادہ دعائیں کی جاتی ہیں۔" نانی نے باہر بھانکتے ہوئے کہا: "باتوئی لڑکی، بیٹے کو اندر بھی آنے دو گی۔ یا با۔" ہی اس کا مغز کھاتی رہو گی۔"

"دیکھا بھائی جان" نسرین نے ہنستے ہوئے کہا: "کسی کی تعریف کرو تو اس سے یہ انعام ملتا ہے۔ بھائی جان جلدی جاتیے نا اندر۔ ورنہ نانی جان مجھے باتوئی سے کچھ اور بنا دیں گی۔" یوسف نے آگے بڑھ کر کہا: "نانی جان، میری ننھی بہن کو کچھ نہ کہا کریں۔ یہ بہت مصعبا ہے اور آپ سے بہت پیار کرتی ہے۔" شکر یہ بھائی جان "نسرین مسکرائی۔"

بیگم احمد ہنستی ہوئی یوسف کو لے کر اندر چلی گئیں۔ چند منٹ بعد فہیدہ اور بلقیس بھی بیگم فریدہ احمد کے کمرے میں آگئیں۔ نسرین نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا: "بھائی جان میں نے امی جان اور چچی جان کو بتا دیا ہے کہ آپ کتاب لکھنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ ساری رات لکھتے رہتے تھے اور دن کے وقت سوتے تھے۔ اس لئے یہاں نہ آسکے۔"

"تمہیں یہ کیسے خیال ہے کہ ہم نے انہیں لکھنے سے منع کیا تھا۔" بلقیس نے تلخ ہو کر کہا۔

یوسف نے کہا: "چچی جان جو کوتاہی مجھ سے ہوتی ہے۔ مجھے اس کا پورا احساس ہے

ہوں گی۔ ایک دن میں سیر کرتے کرتے وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ یہ ندی ہے جس کا پانی صاف تھا۔ اور جگہ جگہ بے تحاشا موٹے لوگ نہا رہے تھے۔ اور بعض کناروں پر بال بچوں کے ساتھ ام اور لیمپیاں کھا رہے تھے۔ اور جگہ جگہ چھلکوں اور گٹھلیوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے مکھیاں بھی کافی تھیں وہاں۔“

بلقیس نے کہا۔ ”واللہ میں وہاں نہیں جاؤں گی۔ میری توبہ۔“

یوسف بولا۔ ”ہم ایک اور طرف اسی قدر فاصلہ طے کر کے ایک ایسے پہاڑ تک پہنچ سکتے ہیں۔ جو بہت خوب صورت ہے۔ یہ کسی راجا کی ملکیت ہے۔ جو اٹھ آٹھ پہاڑ کی سیر کرنے والوں سے لیتا ہے۔ اور یہی اس کا ذریعہ آمدنی ہے۔“

بیگم احمد نے پوچھا۔ اس بچارے کو اپنے پہاڑ کے راستوں کی نگرانی کے لئے کافی پھر سے دار رکھنے پڑتے ہوں گے۔“

”ماں جی میں نے معلوم کیا تھا راجے کی فوج کی تعداد تین آدھیں پرتل ہے ایک آدمی کے پاس توڑے دار بندوق ہے جسے آپ کمانڈر ایجنٹ کہہ سکتی ہیں اور دو کے پاس نیزے ہیں۔ پہاڑ اتنا خوب صورت ہے کہ میں جب چوٹی تک گھوم کر واپس آیا تو میں نے انہیں ایک وسیع اور دیتے ہوئے کہا کہ بھی یہ ہمارا انعام ہے۔ یہ آپس میں تقسیم کر لینا بڑا پھریدار دور تک مجھے رخصت کرنے آیا تھا اور اس نے مجھے کہا، صاحب! آپ اگر برائے مائیں تو میری ایک درخواست ہے اور وہ یہ ہے کہ سواری میں آپ اچھے لوگوں سے ملنے ہوں گے۔ اس پہاڑی کا نام ”ہاتھی پاؤں“ ہے۔ اگر آپ سیر کا شوق رکھنے والوں کو اس طرف کا راستہ دکھا دیا کریں تو آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“ میرا خیال ہے کہ آپ وہاں جا کر بہت خوش ہوں گی۔ پہاڑ کے نیچے اور دامن میں دو تین صاف ستھری جگہوں پر کلٹری کے بیج رکھے ہوئے ہیں۔ قریب ہی ایک جگہ چھوٹے سے چستے سے پانی بھی مل جاتا ہے۔“

صفیہ نے کہا۔ ”ماں جی! میرا خیال ہے کہ یہاں ”دھرم سال“ سے بہتر کوئی جگہ نہیں

میں کسی دکان سے ذون بھی کر سکتا تھا، لیکن مجھ پر کبھی کبھی ایسا موڈ طاری ہوتا ہے۔ جب میں بہت کچھ مجبول جاتا ہوں۔ لیکن آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

بلقیس نے اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو یوسف آئندہ کے لئے یہ یاد رکھو کہ ایسا موڈ مجھ پر بھی طاری ہو سکتا ہے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”چچی جان یہ عجیب بات ہے۔ کہ آج میں نے گھر سے نکلے ہی یہ محسوس کیا تھا۔ کہ میں آپ کا موڈ خراب کرنے کی غلطی کر چکا ہوں۔“

بلقیس ہنس پڑی۔ ”بڑے نالائق ہوتم۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”چچی جان مجھے نالائق کہہ لیا کریں، لیکن اسی طرح مسکراتی رہا کریں۔ ماں جی سے پوچھ لیجئے کہ آپ مسکراتی ہوئی کتنی اچھی لگتی ہیں۔“

بیگم احمد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ہے تو یہ بات درست، لیکن چالاک بہت ہوتم، ہمیشہ اپنی بات منوا لیتے ہو۔“

”اچھی مائیں ہمیشہ بچوں کی بات مان لیتی ہیں۔“

نسرین نے کہا۔ ”جھاتی جان امی اور نانی جان بھی تھوڑی بہت ڈانٹ ڈپٹ کرنے کے بعد میری بات مان لیا کرتی ہیں۔“

بلقیس نے کہا۔ ”بیٹا! یہ عجیب بات ہے کہ منظور کہیں غائب ہو گیا ہے۔ اور ہمیں مل کر بھی نہیں گیا۔“

”چچی جان وہ غائب نہیں ہوا۔ میرے ساتھ رہتا ہے۔ اور چند دن یہیں ہے گا۔“

صفیہ نے کہا۔ ”بیٹا! ہم سب یہاں سے واپسی کی تیاری کر رہے ہیں اور پرسوں اتوار کے روز مسواری کے باہر کسی ندی کے کنارے پکنک کا پروگرام بنا ہے۔ دہرہ دون والے سب یہاں آئیں گے۔ وہ اس جگہ کی بڑی تعریف کرتے تھے۔“

”جی میں وہ جگہ دیکھ آیا ہوں، غالباً اسے کیپٹی فالز کہتے ہیں۔ میرا خیال تھا کہ وہاں آبشاریں

ہے۔ وہاں پانی کے چھتے ہیں۔ اتنا ٹھنڈا پانی کہ ہم صرف ایک ایک گھونٹ کر کے پی سکتے ہیں۔ وہاں آبشاریں اور ندیاں ہیں۔ وہاں ہم تھوڑا سا چلنے کے بعد جھیل کے کنارے پہنچ جاتے ہیں۔“

بلقیس نے کہا۔ ”جیسی یہاں تو تمہیں دہرہ دون والوں کی وجہ سے آنا پڑا۔ میرا خیال ہے کہ وہ ہاتھی پاؤں بھی ایک مذاق ہی ہو گا۔“

یوسف نے کہا۔ ”چچی جان اگر آپ اس طرح سوچیں تو میں آپ کو صرف گیل بیک روڈ پر صبح دس بجے گھومنے کے سوا کچھ نہیں اور جانے کا مشورہ نہیں دوں گا۔ مسوری مجھے اس لئے خوب صورت لگتا ہے کہ یہاں اچانک نسرین نے مجھے دیکھ لیا تھا۔ اور پھر خالد جان اور آپ سب مجھ مل گئے تھے۔ ورنہ معلوم نہیں کہ میں کچھ عرصہ بعد کہاں پہنچ گیا ہوتا۔“

بیگم فریدہ احمد نے کہا۔ ”جی جی، لوگ دہرہ دون سے آتے ہیں ان سب کو اسی سڑک پر دو تین چکر لگا دینا۔ ہم نہیں جانتے کسی بیماری پر شہر سے باہر پارکوں پر درندے بھی ہوتے ہیں ورنہ سانپ تو ضرور ہی ہوتے ہیں۔ کیا نام تھا وہ دوسری جگہ کا جہاں ندی بہتی ہے۔ وہاں بھی ہم نہیں جانتے۔ یہ بڑی تو ندی لے بیٹے یہاں کھانے پینے کے لئے جاتے ہیں۔ وہاں ہیضہ کے جراثیم ضرور ساتھ لے جاتے ہیں۔ تم نے سنا نہیں کہ ہیضہ اور جگہ ہو یا نہ ہو ہر دو روز میں ضرور ہوتا ہے۔ یوسف بیٹا، کیا اچھا ہوتا کہ تم کا بچہ وہ جاتے اور ہم سب کو خط لکھ کر بلوا لیتے۔“

”ماں جی اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ سب میرے خط پر پہنچ جائیں گے تو میں یہ خط لکھ کر روانہ ہوتا کہ میں کا بچہ وہ میں فلاں جگہ جا رہا ہوں۔ اگر کسی کو میری تلاش ہو تو وہ وہاں پہنچ جاتے لیکن ان دنوں حالات نے مجھے اس قدر رنجیدہ بنا دیا تھا کہ اس قسم کی باتیں میرے ذہن میں نہیں آسکتی تھیں۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں اپنے آپ سے روٹھ گیا تھا۔“

”ارے بیٹے! تم میرے پاس کیوں نہ آ گئے۔“ بیگم احمد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”ماں! میں آپ کو اپنی پریشانیوں میں حصہ دار بنانا نہیں چاہتا تھا۔“

بلقیس نے کہا۔ ”تو بیٹا پھر فیصلہ ہی ہے کہ دہرہ دون والے مہانوں کے ساتھ ہمیں آس پاس چکر لگائیں گے۔ اب تک تمہیں وہ سارے راستے معلوم ہو گئے ہوں گے۔ جن پر مہانوں کو جلد از جلد تھکا یا جا سکتا ہے۔“

”جی یہ بالکل ٹھیک ہو گا۔ میرا خیال ہے کہ ان کو آتے ہی ناشتہ وغیرہ کھلا کر سیر کے لئے لے چلیں گے۔ اور پھر انشاء اللہ دو گھنٹے کی سیر کے بعد ان میں سے کوئی شام تک بھی بستر سے اٹھنا پسند نہیں کرے گا۔“

دوسرے کمرے سے امینہ نے نسرین کو آواز دی۔ وہ بھاگ کر گئی اور پھر چند منٹ بعد واپس آ کر اپنی ماں کے کان میں کچھ کہ کر یوسف کی طرف دیکھنے لگی۔

صفیہ نے کہا۔ ”بیٹی، جاؤ یوسف کو ابھی بھیجتے ہیں اور وہ چائے پیتے بغیر نہیں جائیں گے۔ اور دیکھو نوکر سے کہنا کہ یوسف کے لئے اچھی سی چائے بنا کر صفیہ کے کمرے میں لے جائے۔ فضل دین سے کہنا وہ ان کے لئے کباب بھی تیار کر دے گا۔ اگر یوسف کا نام لوگی تو وہ بڑے اچھے کباب بنائے گا۔“

تھوڑی دیر بعد یوسف دوسرے کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچا تو امینہ جو سامنے بیٹھی ہوئی تھی اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑی ہو گئی، لیکن صفیہ جو چڑے کی ایک خوب صورت فائیل میں نتھی کئے ہوئے کاغذات دیکھنے میں منہمک تھی۔ اپنی جگہ بیٹھی رہی۔ امینہ نے کہا۔ ”صفیہ بہن! اگر کتاب لکھنے والا اچانک سامنے آجاتے۔ تو کتاب کی اہمیت کم نہیں ہو جاتی؟ خصوصاً اس وقت جب کہ آپ ایک دفعہ اسے پڑھ بھی چکی ہوں۔“

صفیہ نے اچانک سر اٹھایا، یوسف کی طرف دیکھ کر مسکراتی ہوئی اٹھی اور کہنے لگی

”معاف کیجئے! میں کاغذات فائل میں لگانے کے بعد چیک کر رہی تھی کہ کچھ سے

کوئی غلطی نہ ہو گئی ہو۔ اور چیک کرتے کرتے بعض صفحات دوبارہ پڑھنا شروع کر دیتی تھی“
یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تو پھر مجھے یہ اطمینان رکھنا چاہیے کہ میں نصف سے
زیادہ کامیابی حاصل کر چکا ہوں“

غنیہ نے جواب دیا۔ ”میں آپ کی کامیابی کے ساتھ نصف کا لفظ
کبھی پسند نہیں کروں گی۔ میرے خیال میں اگر کامیابی توقع کے
مطابق ہو۔ تو وہ سو فیصد ہوتی ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے
کہ نادل کی دنیا میں آپ کی کامیابی آپ کی توقع اور اس کے ساتھ بری توقع سے بھی بہت
زیادہ ہوگی۔ آپ لکھتے وقت شائع ہونے والی مشکلات کے متعلق نہ سوچا کریں۔ ظہیر جس
دکان سے یہ فائل تلاش کر کے لایا تھا۔ میں نے اسے یہ پیغام بھیج دیا ہے کہ ہمیں اس قسم
کی نصف درجن فائیں اور چاہئیں۔ اگر اس سے بہتر ہوں تو بھی ہم خریدیں گے۔ آئندہ آپ
کا ہر مسودہ محفوظ رہنا چاہیے۔ اور مجھے اُس وقت کا انتظار ہے گا۔ جب آپ کے لکھے
ہوئے کاغذ کے سر پرزے کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا“

یوسف بولا۔ ”غنیہ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ کہ تم نے میری خود اعتمادی میں ہمیشہ اصرار
کیا ہے۔ اور اللہ کی بارگاہ میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے ہر بار یہ محسوس کیا کرتا ہوں۔ کہ میری غائب
قبول ہو رہی ہیں اور اس لئے قبول ہو رہی ہیں کہ بہت سے پیار کرنے والوں کی خاموش
آوازیں میری فریاد میں شامل ہیں“

غنیہ بولی، ”آپ کو امینہ بہن کو بھی یقین دلانا چاہیے کہ آپ بھی اس کے لئے دعا کیا
کرتے ہیں۔ کیونکہ جتنی دعا میں آپ کے لئے یہ کرتی ہیں۔ اتنی کوئی سگی بہن بھی اپنے بھائی
کے لئے نہیں کرتی“

یوسف نے مسکراتے ہوئے امینہ کی طرف دیکھا۔ کیوں امینہ! ہمیں یہ بتانے کی ضرورت
ہے کہ میں بھی تمہارے لئے دعا کیا کرتا ہوں۔ میرا مطلب ہے کہ تمہارا دل تمہیں کچھ نہیں بتاتا؟“

امینہ بولی۔ ”بھائی جان، جب بھی میرے دل میں کوئی خوشی کی لہر مٹتی ہے تو میں ہی محسوس
کرتی ہوں کہ آپ میرے لئے دعا کر رہے ہوں گے۔ اور پھر مجھے بھی تو آپ نے ہی دعا کرنا سکھایا
ہے۔ کبھی کبھی میں سوچا کرتی ہوں کہ غنیہ بہن کا گھر جانے صحر کی بجائے ہماری طرح کہیں آپ کے
پڑوس میں ہوتا تو چند سال میں آپ انہیں کیا کچھ سکھا دیتے“

یوسف نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کہ میں انہیں کیا سکھا سکتا تھا۔ مجھے ایسا محسوس
ہوتا ہے کہ میں غیر شعوری طور پر ان سے بہت کچھ سیکھ جاتا“

غنیہ بولی۔ ”امینہ یہ تمہارے سوال کا درست جواب نہیں دے رہے۔ یہ بھی تو
کہا جا سکتا ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھتے۔ اور یہ بات کسی کو معلوم
نہ ہوتی کہ انہوں نے غیر شعوری طور پر مجھ سے کیا سیکھا ہے۔ لیکن جو کچھ میں سیکھتی وہ سب کو معلوم
ہوتا مثلاً میں ان سے گھوڑے کی سواری سیکھتی، بذوق اور سہولت پیلانا سیکھتی۔ اور اگر یہ ممکن ہوتا
تو کسی نہر، جھیل یا دریا میں تیرنا بھی سیکھتی۔ شاید میرے دل میں کشتی چلانے کا شوق بھی پیدا ہو
جائے۔ مجھے اب یہ سوچنا پڑے گا کہ مجھے یہ کیا کچھ نہیں سکھا سکتے تھے۔ لیکن تم تو گاؤں میں ان
سے بہت کچھ سیکھ سکتی تھیں“

امینہ بولی۔ ”تو بہن! شہر میں بھی میرے متعلق یہ مشہور تھا کہ میں کسی سے نہیں ڈرتی اور
گاؤں میں تو میں یہ سمجھ کر گئی تھی کہ وہاں بہت آزادی ہوگی، لیکن وہاں بھائی یوسف کو دیکھ کر
میری جان نکل جاتی تھی۔ آپ دیکھتے نا! انہوں نے اس مشہور ڈاکو کو بچھا تھا جس کا نام سن
کر لوگ سہم جایا کرتے تھے۔ لیکن میرے دل میں ان کے خوف کے ساتھ ایک اور جذبہ بھی پیدا
ہو چکا تھا جس کا مجھے دیر تک احساس نہیں ہوا۔ اور وہ ان کی اطاعت کا جذبہ تھا۔ میں ان
کی ہر بات پوری سنجیدگی سے سنا کرتی تھی۔ اور ان کے گھر کی خواتین کی باتیں بھی میرے دل پر
بہت اثر کیا کرتی تھیں۔ شاید شروع سے ہی میں نے انہیں انسانیت کا قابل غور نونہ سمجھ لیا
تھا۔ اور میرے لئے ان کا معمولی اشارہ بھی حکم کا درجہ رکھتا تھا۔ میرا بھائی چھوٹا ہے۔ اور

میں یہ محسوس کیا کرتی تھی کہ اگر یوسف صاحب بھی میرے بھائی ہوتے تو میں کتنا فخر کیا کرتی اور پھر میری زندگی کا اہم ترین دن وہ تھا۔ جب یوسف بھائی نے کسی اور کی بجائے اپنے مستقبل کے بارے میں براہ راست میرے ساتھ بات کرنے کی ضرورت محسوس کی اور اپنی مہنگی کے متعلق اپنے والد اور میرے والدین کی خواہشات کو نظر انداز کرتے ہوئے مجھے صاف لفظوں میں یہ کہہ دیا کہ مجھے کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ اس وقت اچانک مجھے محسوس ہوا کہ یہ انسان اتنا بڑا ہے کہ دنیا میں کسی کو فریب نہیں دے سکتا۔ کسی کی دل آزاری برداشت نہیں کر سکتا۔ اس ایک لمحے کے اندر مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ یوسف صاحب میرے بھائی ہیں اور ہمیشہ میرے بھائی تھے اب مجھے یہ اعتراف کرتے ہوئے کوئی شرم محسوس نہیں ہوتی کہ ایک تانیہ کے لئے میں یہ سوچتے ہوئے زمین کے اندر گڑی جا رہی تھی کہ میں ان کے ساتھ منسوب ہو جانے کے تصور سے اپنے مستقبل کے متعلق کیوں سوچا تھا۔ اب میں اپنے بھائی اور بھائی کے سامنے یہ اعتراف کروں گی کہ ہمارے گھر میں جب مہنگی کی رسوا کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو میں تصور میں یوسف صاحب کو غضبناک دیکھ کر ڈر جایا کرتی تھی۔ فہمیدہ بہن آپ یقین نہیں کریں گی، لیکن جس دن میں نے پہلی بار آپ کو خور سے دیکھا تھا۔ تو میرے دل میں یہ خیال آیا تھا۔ کہ اگر یوسف صاحب میرے بھائی ہوتے تو میں اپنے والدین سے کہتی کہ میں اپنی ہونے والی بھائی کو دیکھ چکی ہوں۔ یوسف صاحب کی والدہ کی وفات کے بعد مجھے اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ انہیں فہمیدہ بہن بہت پسند تھیں۔ پھر حالات ایسے ہو گئے کہ میں خود ایک مہنور کے اندر چھسن کر بے بس ہو گئی تھی۔ میں یہ جانتی تھی کہ مجھے اس مہنور سے نکلنے کے لئے یوسف صاحب کے سوا کوئی میری مدد نہیں کر سکتا۔ لیکن یہ میرا ہمدرد بھائی خود ایک گرواب میں چھسن گیا تھا۔ اچانک یہ ایک دن ہمارے گھر میں آئے۔ اور میں نے یہ محسوس کیا کہ قدرت نے مجھے اور میرے بھائی کو بھی گرواب سے باہر نکال لیا ہے۔ لیکن میرا یہ بھائی اب کہیں دور جا رہا ہے۔ مجھے اس وقت

احساس ہوا کہ ہمد سے بزرگوں کی غلطیوں کی وجہ سے یوسف صاحب کے لئے اتنی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں کہ وہ اپنی زندگی کے حسین ترین خواب بھول جانے کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ کتابیں نہیں لکھیں گے، بلکہ ملازمت کر کے کہیں دور چلے جائیں گے۔ یہ جلتے جاتے مجھے بہت سا حوصلہ دے گئے۔ لیکن اُس کے بعد میں چھپ چھپ کر رویا کرتی تھی۔ کہ میرا بھائی زخم خوردہ ہو کر گیا ہے۔ منظور صاحب جن سے وہ مجھے متعارف کروا گئے تھے۔ میرے لئے بہت بڑا سہارا ثابت ہوئے۔ لیکن اس مسئلے پر ان سے کوئی بات کرنے سے پہلے میں نے ایک رات اپنے دل میں یہ فیصلہ کیا کہ میں چچی بھتیجی کے ہاں جاؤں گی خدا کا شکر ہے کہ میرا یہ فیصلہ درست تھا۔ اور چچی بھتیجی میری باتیں سن کر جس قدر تڑپتی تھیں وہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ پھر میرے دل میں وہی جنون تھا جو ایک بہن کے دل میں اپنے بھائی کے لئے ہو سکتا ہے۔ میں اپنے ابا کو لے کر یوسف صاحب کے والد کے پاس پہنچی۔ کہتے ہیں کہ وہ سخت دل ہیں۔ لیکن کوئی باپ بھی سخت دل نہیں ہوتا اور یوسف صاحب کے والد کی تو یہ حالت تھی کہ وہ میری باتیں سننے کے بعد بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہے تھے۔“

یوسف نے کہا۔ ”میری بہن مجھے تو یہ بھی یاد نہیں رہا کہ آپ کو کس نے چھڑ دیا ہے۔ آپ نے اتنی باتیں کہہ دی ہیں کہ مجھے فہمیدہ بھی رونے کی تیاریاں کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔“
 نسرین جو دروازے کی اوٹ میں کھڑی تھی۔ اندر داخل ہوتی اور اس لے کہا: ”خدا کے لئے آپا جان اب تو رونا دھونا چھوڑ دیجئے۔ اب تو فضل دین نے بازار سے گوشت لاکر گرم گرم کباب بھی تیار کر لئے ہیں، اور چائے دم ہو رہی ہے۔ اگر اجازت ہو تو لے آؤں۔ ورنہ نانی جان، امی جان اور چچی جان آکر آپ کے معنوم ہونے کی وجہ پوچھیں گی، تو مجھے سب کچھ بتانا پڑے گا۔“

امینہ نے جلدی سے اٹھ کر کہا۔ ”بھائی جان، خدا کے لئے اسے منع کریں۔ جب یہ

اندر آ رہی تھی تو میں نے اسے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا تھا۔ اس طرح اسے باتیں سننے کا موقع مل گیا۔ اب یہ میری ساری باتیں دہراتے گی۔“

نسرین آگے بڑھ کر منہستی ہوئی امینہ سے لپٹ گئی اور بولی۔ ”آپاجان! یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ نے مجھے باتیں سننے کا موقع دیا ہو اور میں آپ کا اعتماد مجروح کروں؟“
 فیضہ نے مسکراتے ہوئے کہا، ”سبحان اللہ! ہمارے گھر میں ادبیت بڑے زوروں سے آ رہی ہے۔“

فضل دین نے دروازے کے قریب آکر آواز دی۔ ”جناب! چائے تیار ہو گئی ہے۔ اگر حکم ہو تو لے آؤں؟“

یوسف نے کہا۔ ”نہیں عیبی! چائے میز پر رکھو، ہم سب وہاں آتے ہیں۔“
 ”جناب! جلدی آئیں ورنہ کباب ٹھنڈے ہو جائیں گے۔“

نسرین نے کہا۔ ”فضل دین تم فیکر نہ کرو۔ ایک منٹ کے اندر اندر سب وہاں جمع ہو جائیں گے۔ ٹھنڈا پانی بھی رکھوا دو وہاں۔“

بی بی جی، میں لیوں بھی لے آیا تھا۔“
 امینہ بولی۔ ”دیکھا، فضل دین کتنی دور تک سوچتا ہے۔ پہلے لیوں کا شربت پھر چائے اور کباب۔ اور اس کے بعد شاید سیر کے لئے بھی کچھ وقت نکل آئے بھائی جان

رات کا کھانا آپ کو ہمارے ساتھ کھانا پڑے گا۔ آپ نسرین سے پوچھ لیجئے انہیں اپنی آپا کا چہرہ دیکھ کر معلوم ہو جایا کرتا ہے کہ وہ کیا چاہتی ہیں۔“

نسرین بولی۔ ”جی سب باتیں بتائی تو نہیں جاسکتیں۔ ورنہ میں تو ایک گھنٹہ پہلے ہی یہ سمجھ گئی تھی کہ آپاجان رات کے کھانے کے بعد بھی کچھ دیر باتیں کرنا پسند کریں گی۔ آج

شاید دسویں رات کا چاند ہے ناں؟ اس لئے وہ کچھ دیر صحن میں یا سڑک پر گھومنا بھی پسند فرمائیں گی۔ لیکن اس کا انحصار بھائی جان کے موڈ پر ہے۔ کیونکہ اگر بھائی جان لکھنے

کے موڈ میں آگئے۔ تو آپاجان یہ پسند نہیں کریں گی کہ وہ دس منٹ بھی صانع کریں۔ اور میں خود بھی یہ پسند نہیں کروں گی۔ اُف خدایا! ہم نے پھر باتیں شروع کر دیں۔ چائے ٹھنڈی ہو

جانے گی۔ اور جب تک بھائی جان میز پر نہیں جائیں گے فضل دین کباب میز پر نہیں لائینگا“
 وہ سب ہنستے ہوئے اٹھے اور دو منٹ بعد چائے کی میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے

سب سے پہلے سلیم احمد نے کباب چکھتے ہوئے فضل دین کی تعریف کی۔ اس کے بعد سب نے باری باری فضل دین سے سوالات پوچھنے شروع کر دیئے۔ ”فضل دین! وہ خاں

چیز کیا ہے جو تم کباب میں ڈالا کرتے ہو؟ بلیقےس بولی۔
 ”کوئی کامیاب باورچی اپنے لازم ظاہر نہیں کیا کرتا۔ لیکن ہم امینہ بیٹی سے پوچھ لیں گے

اس کی کوئی بات امینہ کے لئے راز نہیں ہو سکتی۔“
 فضل دین نے پریشان ہو کر کہا۔ ”بی بی جی! خدا کے لئے مجھ پر اعتبار کریں میں نے

سب کچھ امینہ بی بی سے سیکھا ہے۔ اور امینہ بی بی نے سب کچھ اپنی امی سے سیکھا ہے
 میاں صاحب کہا کرتے ہیں کہ کئی سال پہلے ان کے ہاں ایک بہت ہو شیار باورچی ہوا کرتا

تھا۔ وہ یو۔ پی کے ایک نواب کے باورچی کا بیٹا تھا۔ جب نواب صاحب کی حالت پستی ہو گئی۔ ان کے تین بڑے بھائیوں نے بڑے بڑے ہوٹلوں میں ملازمتیں کر لیں۔ سب سے

چھوٹا بھائی، میاں صاحب کے پاس آ گیا۔ اس زمانے میں میاں صاحب کی نئی نئی شادی ہوئی تھی اور بیگم صاحبہ نسا سے اچھے اچھے کھانے سیکھنے کے لئے اپنا استاد بنا لیا۔ جب

وہ کوئی اچھا کھانا پکانا سیکھ لیتی تھیں تو میاں صاحب دوستوں کی دعوت کیا کرتے تھے اور
 جب مہمان کھانے کی تعریف کیا کرتے تھے۔ تو میاں صاحب اس باورچی کو انعام دیا

کرتے تھے۔ وہ دس سال تک میاں صاحب کے پاس رہا۔ لیکن پھر میاں صاحب کے
 گھر میں ایک بڑی دعوت ہوئی جس میں کوئی بڑا تاجر بھی مہمان تھا۔ اس دعوت میں اس

باورچی نے خاص کھانے تیار کئے تھے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس تاجر نے دو گنی تنخواہ پر

اس باورچی کو اپنے پاس بلا لیا تھا۔ پھر دوسرے باورچی آتے رہے۔ جن سے میں کچھ سیکھتا رہا۔ لیکن وہ نواب صاحب والا باورچی بیگم صاحبہ کو جو کباب بنانا سکھا گیا تھا۔ وہ امینہ بی بی نے مجھے بھی بنانا سکھا دیتے۔“

امینہ نے کہا۔ ”بھئی ایک تو ہمارا باورچی جب کوئی کہانی شروع کر دیتا ہے تو وہ ختم ہونے کو نہیں آتی۔ یہ بھی شکر ہے۔ کہ اس نے ڈاکو کو پنگ کی نواز میں جکڑنے کا قصہ شروع نہیں کر دیا تھا۔ ورنہ ہم سب یہ محسوس کرتے کہ ہمیں بھی کسا جا رہا ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”بھئی وہ تو اس کا ایک کارنامہ تھا اور جتنا بڑا کسی کا کارنامہ ہوتا ہے اتنا زیادہ وہ اسے فخر کے ساتھ بیان کرتا ہے۔ امینہ اور اس کے والدین کی خوش قسمتی تو یہی تھی کہ فضل دین پورا باورچی نہیں بن گیا تھا۔ کیونکہ اگر یہ بات ہوتی تو اس کے دل میں ایک خطرناک ڈاکو کو سیروں دزنی نواز میں جکڑنے کا خیال کیسے آسکتا تھا۔ اگر وہ ایک کامیاب باورچی ہوتا تو وہ کہتا۔ ”جناب مجھ سے پلاؤ تیار کروالیں، بریانی بنوا لیجئے، شاہی ٹکڑے تیار کروا لیجئے۔ لیکن اس خطرناک ڈاکو کو باندھنے کا کام میرے بس کا روگ نہیں۔“

فضل دین نے فوراً کہا۔ ”یوسف صاحب خدا کی قسم! آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں کباب تو میں اس لئے بنا لیتا ہوں کہ آپ پسند کرتے ہیں۔ ورنہ میرے اندر باورچیوں والی کوئی خوبی نہیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”بھئی کباب امینہ بھی تو پسند کرتی ہے ناں؟“

جی ہاں! وہ بھی میرا دل رکھنے کے لئے پسند کر لیتی ہیں۔“

نفیدہ نے کباب کھاتے ہوئے کہا۔ ”بھئی فضل دین میں تمہارا دل رکھنے کے لئے

نہیں کہتی۔ لیکن یہ ماننا پڑتا ہے کہ تم بہت اچھے کباب بناتے ہو۔“

فضل دین نے کہا۔ ”شکر یہ بی بی جی! کباب تو وہ کھانے والے ہوں گے جو آپ

بنائیں گی۔“

نسرین بولی۔ ”میرے خیال میں ایک تعلیم یافتہ آدمی ہی آپا جان کی کسی چیز کی صحیح تعریف کر سکتا ہے۔ اگر کسی میں علم کی کمی ہو۔ تو وہ آپا جان کے ہاتھ کے پکائے ہوئے کھانے کی صحیح تعریف بھی نہیں کر سکے گا۔“

ظہیر نے کہا۔ ”آپا نسرین ٹھیک کہتی ہیں۔ ہمارا استاد کہا کرتا ہے کہ تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے دماغ کے کئی خانے بند رہتے ہیں۔“

فضل دین نے کہا۔ ”صاحب جی! یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ لیکن کھانے کے ذائقے کا یقین تو نیک اور مزہ مصلحے سے ہوتا ہے۔“

نسرین بولی۔ ”یہی تو بات ہے جو تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی۔ کھانے کے اندر خاص قسم کی مہک ہوتی ہے۔ جسے علم کے بغیر تم بیان ہی نہیں کر سکو گے۔“

فضل دین نے کہا۔ ”جناب! اگر ڈالے پلاؤ کی مہک تو میں دور سے سونگھ لیا کرتا ہوں۔“

بلقیس نے کہا۔ ”بھئی اس کے لئے علم کی نہیں تھوڑی سی عقل کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ تو خدا نے تمہیں ڈھیروں دی ہے۔ نسرین پلاؤ جہ نہیں پریشان کر رہی ہے۔ تمہارا یہ کہہ دینا کافی نہیں کہ میں ڈاکو کو باندھنا جانتا ہوں۔ اور کچھ نہیں جانتا۔“

بی بی جی! میں سب کے سامنے جھوٹ تو نہیں بول سکتا ناں۔ میں اچھی اپنی بی بی تو فی سے یہ ثابت کر چکا ہوں کہ میں یوسف صاحب اور آپ سب کی پسند کے کباب بنا سکتا

ہوں۔ اصل میں یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں ایک غلط بحث میں پھنس گیا ہوں اور ان باتوں کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آپ چاہتے بھی اطمینان سے نہیں پی رہے۔ یہ ٹھنڈی ہوگئی ہوگی۔ میں اور

دم کر کے لاتا ہوں۔ کباب بھی اور تل لیتا ہوں۔“

صفیہ نے کہا۔ ”نہیں فضل دین! اب تم اطمینان سے باورچی خانے میں بیٹھ کر چائے پیو۔ اگر ہم آواز دیں تو ہمارے نوکر کو ادھر بھیج دینا۔“

”جی میں بھی تو نوکر ہوں۔“

”نہیں فضل دین تم ہمارے مہمان ہو“

ناز مغرب کے بعد یوسف نے عصفیہ سے کہا:

”خالہ جان اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں شام کے کھانے کے لئے نہیں ٹھہر سکوں گا۔ میں تھوڑی دیر فغیدہ سے چند ضروری باتیں کرنے کے بعد ان سے معذرت کروں گا اور مجھے امید ہے کہ وہ برا نہیں مانیں گی۔ چچی جان ابھی نفل پڑھ رہی ہیں۔ جب وہ فارغ ہو جائیں گی تو میں ان سے اجازت لے لوں گا“

عصفیہ نے کہا۔ ”بیٹا، اگر فغیدہ تمہارے ساتھ سیر کے لئے جانا چاہتی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”نہیں خالہ جان! ایسا کوئی پروگرام نہیں۔ ہم باہر کھلی ہوا میں چند منٹ کے لئے ٹہل لیں گے۔ اور پھر میں رخصت ہو جاؤں گا“

پھر اس نے ظہیر سے کہا۔ ”ظہیر! فضل دین کو بلا کر کہو کہ وہ دو کرسیاں اٹھا کر لان میں ایک طرف رکھ دے اور جب میں فغیدہ کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو جاؤں تو تم اپنی امینہ آپا اور نسرین کے ساتھ تھوڑی سی سیر کر آؤ تاکہ وہ کہیں بور نہ ہو جائیں۔ لیکن زیادہ دور نہ جانا۔ فضل دین کو یہ بھی کہہ دو۔ کہ وہ خال صاحب کے گھر ملتے اور انہیں یہ کہہ دے کہ میں ایک گھنٹے تک پہنچ جاؤں گا اور منظور صاحب کو یہ بتا آئے کہ میں آتے ہی لکھنا شروع کر دوں گا“

دس منٹ بعد یوسف کشادہ لان میں کھڑا چاند کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ فغیدہ اُس کی طرف آ رہی تھی اور گرد و پیش کے تمام مناظر اس کی نگاہوں سے ادھمکل ہو رہے تھے سفید لباس کی طرح اس کا دوپٹہ بھی سفید تھا اور پاؤں میں اس کی سینڈل بھی سفید تھی۔ وہ پہلی بار اس احساس کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہا

تھا۔ کہ اس سے قبل اس نے پہلے کبھی اتنے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ یا شاید اُس کی نگاہیں ایک لمحے سے زیادہ اس کے چہرے پر نہیں رک سکیں۔ اور اس کی آنکھوں کے سامنے اچانک اجنبیت کے پردے عائل ہو جایا کرتے تھے، لیکن اب وہ نسوانی حسن و وقار کے اس پیکر مجسم کو اپنے دل کی دھڑکنیں محسوس کئے بغیر دیکھ رہا تھا۔ جب وہ قریب آ کر رگ گئی تو چند لمحوں کے لئے وہ یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے کیا کہنا چاہیے پھر اس نے اچانک سنبھل کر کہا:

”مجیب بات ہے۔ کہ ہم خوشی کے لمحات میں ”السلام علیکم“ کہنا بھی بھول جاتے ہیں میں نے آپ کو اس جگہ بٹھا کر باتیں کرنے کی اجازت لے لی ہے۔ آپ کو اُس کرسی تک جانے کے لئے میرے مہارے کی ضرورت تو نہیں؟“

”جی، بالکل نہیں! فغیدہ نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔“

اور یوسف نے ایسا محسوس کیا کہ کائنات مسرت کے تمقنوں سے لبریز ہو گئی ہے۔ وہ قریب ترین کرسی پر بیٹھ گئی۔ یوسف نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”نہیں جی! آپ کے لئے وہ کرسی زیادہ آرام دہ ہوگی“

فغیدہ نے اٹھتے ہوئے کہا ”مجھے تو کوئی خاص فرق نظر نہیں آتا، ان دو کرسیوں میں۔“

جب آپ اس کرسی پر بیٹھ جائیں گی تو آپ کو فرق محسوس ہونے لگے گا“

فغیدہ مسکراتی ہوئی دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ یوسف نے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا: ”اب بتائیے کوئی فرق محسوس ہوا؟“

”جی نہیں بالکل نہیں۔“ میں وہاں بیٹھی رہتی تو بھی آپ میرے سامنے ہوتے۔ اب یہاں بیٹھی ہوں تو بھی آپ میرے سامنے ہیں۔“

یوسف نے اطمینان سے کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔ ”فغیدہ! اس اٹھا کر ادھر دیکھئے۔“

اس نے ذرا گردن اٹھائی تو یوسف نے کہا۔

”میری خواہش یہ تھی کہ آسمان کا چاند زمین کی طرف دیکھ رہا ہو اور میں کبھی اس طرف دیکھوں اور کبھی اس طرف دیکھوں۔ میری امی جان کہا کرتی تھیں کہ فہمیدہ چاند سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اور اب میں یہ محسوس کرتا ہوں۔ کہ تمہارے سامنے چاند بے معنی سا ہو کر رہ جاتا ہے میں یہاں گھنٹوں بیٹھا رہوں تو بھی مجھے چاند کی طرف مڑ کر دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ تمہیں اس بات پر تعجب نہیں ہوا۔ کہ میں تمہیں اتنے دن دیکھ نہیں سکا۔“

”جی مجھے تو غصہ بھی آتا تھا۔ لیکن جو کچھ آپ نے لکھا ہے۔ اُسے پڑھ کر میرے دل سے لگے دور ہو گئے ہیں۔ میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ میں ایک لمحہ کے لئے بھی آپ سے جدا نہیں تھی۔“

یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”فرض کیجئے کہ میں پوری کتاب ختم کر کے آپ کے پاس آتا۔ اور اس کتاب کا ہر صفحہ آپ کو یہ یقین دلانے کے لئے کافی ہوتا۔ کہ یہ سارا وقت جب کہ میں کتاب لکھنے کے لئے غائب ہو گیا تھا۔ آپ ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے تھیں اور میں جب تھک کر لیٹ جا یا کرتا تھا تو سونے سے پہلے آپ سے باتیں کیا کرتا تھا اور میں بھی خواب میں آپ کو دیکھا کرتا تھا۔ تو بھی آپ کا موڈ ایسا ہی ہوتا جو اس وقت ہے؟“

”موڈ کا فیصلہ تو اس وقت ہوتا جب میں آپ کا لکھا ہوا پڑھ لیتی۔ لیکن یہ بھی تو ہو سکتا تھا نا کہ میں اتنی غضب ناک ہوتی کہ آپ کا مسودہ پکڑتے ہی پھاڑنا شروع کر دیتی۔“

”نہیں فہمیدہ! میں بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کے دل میں یہ خیال نہیں آیا کہ میں نے مہینوں کا کام مہنتوں میں کیا ہے۔ میں اس وقت قلم رکھا کرتا تھا۔ جب کہ میرے ہاتھ لکھتے لکھتے شل ہو جاتے تھے اور آنکھیں پتھرا جاتی تھیں۔ مجھے یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ میں کتنے گھنٹے لکھتا رہا ہوں اور کتنے بجے سو یا ہوں۔ پھر جب خواب میں تمہاری آواز سنائی دیتی تھی تو میری ساری تھکاوٹ دور ہو جاتی تھی۔“

”اگر آپ یہ باتیں اس لئے پوچھ رہے ہیں۔ کہ آپ کی جدائی برداشت کرنے کا میرے

انداز کتنا حوصلہ ہے، تو سن لیجئے۔ اگر آپ کے راستے کے پھول میرے لئے ہیں تو میں کانٹوں میں بھی حصہ دار ہوں۔ مجبوری اور بے بسی کی حالت میں میں آپ کے ساتھ زندگی کی ہر لمحہ برداشت کر سکتی ہوں۔ لیکن اگر کوئی مجبوری نہ ہو۔ تو میرے لئے ایک دن کی جدائی بھی ناقابل برداشت ہوگی۔ موجودہ حالات میں جو فیصلہ آپ کریں گے وہ یقیناً صحیح ہوگا۔ آپ نے ایک نادل نگار کی حیثیت سے اس دنیا میں متعارف ہونا ہے اس کے لئے آپ کو رات کی تنہائیوں میں کئی کئی گھنٹے لکھنا پڑے گا۔ اور دل پر پتھر رکھ کر اپنی محنت کے پھل کا انتظار کرنا پڑے گا۔ میں بھی چاہتی ہوں کہ کچھ تعلیم حاصل کر لوں لیکن آپ سے دور رہ کر بھی مجھے یہ اطمینان ضرور ہوگا کہ ہم جن دشوار گزار راستوں پر سفر کر رہے ہیں وہ بالآخر ایک دوسرے سے مل جائیں گے۔ لیکن یہیں ایک دوسرے سے یہ عہد ضرور کرنا چاہیے کہ اس دنیا میں ہماری کامیابی کی توقعات پوری ہوں یا نہ ہوں ہمارے پاس ایک دوسرے کے لئے خوشیوں کی کمی نہیں ہوگی۔ آپ کو بھی اگر ناامیدی کے صحراؤں سے گذرنا پڑے تو آپ ایک لمحہ کے لئے بھی مجھے فراموش نہیں کریں گے آپ اگر ہر روز نہیں تو ہر تیسرے دن یا زیادہ سے زیادہ ہر سو گتے روز مجھے خط ضرور لکھا کریں گے۔ اول تو آپ جس جگہ بھی ہوں وہاں کسی ٹیلی فون سے مجھ سے رابطہ قائم کر سکیں گے۔

ورنہ میں آپ کا حال پوچھ لیا کروں گی۔ اور انتہائی پریشانوں کے دور میں بھی یہ احساس دلانے والے موجود ہوں گے کہ ہم تنہا نہیں ہیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”فہمیدہ! اس بارے میں تمہیں میں کبھی پریشان نہیں ہونے دوں گا میں تم سے ایک اور وعدہ کرنا چاہتا ہوں۔ کبھی کبھی میں لوگوں کی باتیں سن کر اپنے مستقبل کے متعلق اگر ناامید نہیں تو پریشان ضرور ہو جا یا کرتا تھا۔ لیکن اب میں تمہاری طرف دیکھتا ہوں تو یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرا راستہ کتنا ہی ناہموار کیوں نہ ہو، منزل کتنی ہی دُور کیوں نہ ہو انشاء اللہ اپنی کامیابی کے متعلق میرا یقین کبھی متزلزل نہیں ہوگا۔ میں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ

ناامیدی کے طوفان میں تمہاری دعائیں میرے لئے بہت بڑا سہارا بن جایا کریں گی۔ اللہ نے تمہارے ہاتھ اتنے خوب صورت بنائے ہیں کہ جب بھی یہ اس کی بارگاہ میں اٹھائیں گے تو تمہاری ہر دعا قبول ہوا کرے گی۔ غنیمت، تم سے پیار کرنے اور تم سے دور رہنے کے لئے بڑے حوصلے کی ضرورت ہے۔ لیکن میں انشاء اللہ اس آزمائش میں پورا اتر دوں گا اب میں اس عزم کے ساتھ جا رہا ہوں کہ میں آج ساری رات لکھوں گا۔ اور میری تحریر میں پڑھنے والوں کو تمہاری وہ تصویریں نظر آئیں گی۔ جو اس سے پہلے میں نے بھی نہیں دیکھی تھیں۔ غنیمت، جب میرا یہ ناول شائع ہوگا تو میں اس کی پہلی کاپی دیکھ کر اللہ کا شکر کروں گا اور پھر تمہیں آواز دوں گا۔ غنیمت، تمہارا یوسف آج پیدا ہوا ہے۔ اب تمہیں کسی مجلس میں بیٹھنے سے گھجک محسوس نہیں ہوا کرے گی۔ کہ تمہارا رفیق حیات ایک ناول نگار ہے، صرف ایک ناول نگار۔“

یوسف یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔ غنیمت نے اٹھ کر کہا: "جی میرا ناول نگار یوسف اس وقت بھی میرے سامنے ہے۔ میں اپنی عمر اس دن سے گنا کروں گی جس دن آپ کے ساتھ میرا نکاح ہوا تھا۔ چلتے میں آپ کو دروازے تک چھوڑ آؤں۔“

"شکریہ، ہم باتیں کرتے کرتے تھوڑی دور تک جائیں گے پھر میں آپ کو اچانک خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو جاؤں گا۔ اور مجھے یہ توقع ہے کہ باقی لوگوں سے معذرت کے لئے آپ نوزوں الفاظ تلاش کر لیں گی۔“

غنیمت مسکرائی۔ "باقی لوگ کافی سمجھ رکھتے ہیں۔ لیکن آپ کا مسودہ تھا۔“

"وہ فی الحال آپ کے پاس ہے گا۔ کل مجھ سے ایک کو تا ہی ہوئی ہے۔ آپ کل فضل دین کو یہ پیغام دے کر منظور کی طرف بھیج دیں کہ نانی جان نے اسے یاد فرمایا ہے۔ اور امینہ کو بھی یہ کہہ دیں کہ وہ اپنی کتابیں نکال کر رکھ لے منظور کل سے پڑھنا شروع کر دے گا۔“

"ٹھیک ہے! منظور صاحب کو کسی نہ کسی بہانے ضرور آنا چاہیے۔ ورنہ وہ بور ہو جائے گی۔“

"نہیں غنیمت، وہ لڑکی ان لوگوں میں سے ہے۔ جنہیں ایک مدت کے بعد سمجھا جا سکتا ہے۔ پہلی بار اس کی ظاہری شکل و صورت دیکھنے کے بعد میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ اس کے دل کی گہرائیوں تک پہنچنے کے بعد مجھے اس قدر حیرت ہوگی۔“

غنیمت نے کہا: "میرے خیال میں آپ کی پہلی بات جو آپ نے سچی بقیس سے کہی تھی وہ زیادہ صحیح تھی۔ اور وہ یہ بھی کہ امینہ کو اپنی اچھائیاں ظاہر کرنے کے لئے موقع ملنے کی ضرورت تھی اور یہ سنہری موقع اسے آپ کی وجہ سے ملا ہے۔“

غنیمت: "ذرا چاند کی طرف دیکھو۔“

غنیمت: "رک کر چاند کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر مسکراتی ہوئی بولی۔ "فرمائیے! آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

"غنیمت! میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔ اور اس میں قطعاً کوئی مبالغہ نہیں ہے کہ اگر تم میری زندگی میں نہ آتیں تو مجھے کبھی یہ احساس نہ ہوتا کہ میں کسی پر اپنی جان نثار بھی کر سکتا ہوں۔“

غنیمت نے جلدی سے اس کے ہونٹوں پر انگلیاں رکھتے ہوئے کہا: "خدا کے لئے، ایسی باتیں نہ کیجئے۔ ہمیں یہ دعا کرنی چاہیے کہ ہم ایک دوسرے کی خوشیاں دیکھنے کے لئے زندہ رہیں۔ وہ جو دینے والا ہے۔ وہ ہمیں بہت کچھ دے سکتا ہے اور مجھ پر تو وہ بہت ہی مہربان ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہر لڑکی اپنے خوابوں کے ساتھ اس دنیا میں آتی ہے۔ آپ نے غلطی سے ایک مسودہ گاڑی میں چھوڑ دیا تھا۔ اور سنسٹریں نے سنبھال کر مجھ تک پہنچا دیا تھا۔ پھر وہ خواب ایک حقیقت کا روپ دھارنے لگے۔ اور ایک دن میں نے آپ کو دیکھ لیا۔ مجھے ان ملاقاتوں کی ایک ایک بات یاد ہے۔ مجھے وہ دعائیں بھی یاد ہیں۔ جو میں ہر نماز کے بعد مانگا کرتی تھی۔ پھر میں نے وہ سنے دیکھے جو اچانک

حقیقت بن گئے آپ کو معلوم ہے کہ جب آپ مسوری کی سڑک پر طے تھے۔ تو اپنی خوشیوں کے اظہار کے لئے میرے پاس آنسوؤں کے سوا کچھ نہ تھا۔“

”اگر آپ اپنے آنسو چھپانے میں اتنی مصروف نہ ہوتیں۔ تو شاید میری آنکھوں میں بھی شکر کے آنسو دیکھ لیتیں۔ یہ وہ ناقابل فراموش لمحات ہیں جن کی یاد ہمارے لئے سرمایہ حیات ہوگی۔ لیکن ہم نے بات کہاں سے شروع کی تھی اور یہ ہم کس طرف نکل گئے ہیں۔“

فہمیدہ بولی۔ ”جناب! بات یہ ہو رہی تھی۔ کہ اگر ہم ایک دوسرے سے نہ ملتے، تو ہمیں یہ سمجھنے کا موقع نہ ملتا۔ کہ ہم کتنا پیار کر سکتے ہیں۔ یا خدا سزا مستہ نہ ملنے کی صورت میں ہم قدرت کے اس انعام سے کتنے محروم رہتے۔“

یوسف نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب مجھے اجازت لینی چاہیے۔ کیسے ایسا نہ ہو کہ اس طرح باتیں کرتے کرتے میں صرف ایک شاعر بن کر رہ جاؤں اور میری بجائے آپ کو ناول لکھنا پڑے۔“

”جی! آپ یہ اطمینان رکھیں۔ میں آپ کو شاعر نہیں بننے دوں گی۔“

یوسف نے کہا۔ ”باتوں میں ہم اتنے دور نکل آئے ہیں کہ ہمیں وقت کا پتہ ہی نہیں چلا۔ اب واپس چلتے ہیں آپ کو گھر تک چھوڑ آؤں۔“

”آپ کو یہ خیال کیسے آیا کہ میں تنہا واپس نہیں جا سکتی؟“

”خیال آئے یا نہ آئے۔ آپ یہ کیسے سوچ سکتی ہیں کہ میں یہاں سے سیدھا گھر جاؤں گا اور اپنا کام شروع کرنے وقت یہ سوال میرے ذہن میں بار بار نہیں آئے گا کہ آپ خیریت سے گھر پہنچیں ہیں یا نہیں۔ اور میں اچانک یہ پوچھنے کے بہانے وہاں پہنچ جاؤں گا۔ کہ فہمیدہ اس وقت کیا کر رہی ہیں؟“

”اچھا آئیے۔“ فہمیدہ نے مڑتے ہوئے کہا۔ ”اگر مجھے یہ احساس نہ ہوتا کہ آپ کے

کام میں حرج ہوگا۔ تو میں آپ سے کوئی بہت طویل راستہ اختیار کرنے کے لئے کہتی اور آپ یہ دیکھتے کہ گھنٹوں چلنے کے بعد بھی مجھے تھکاوٹ کا احساس نہ ہوتا۔“

یوسف بولا۔ ”جب میں اپنے کام سے فارغ ہو جاؤں گا تو ہم بہت لمبی سیر کیا کریں گے۔“

تھوڑی دیر چلنے کے بعد وہ ایک اور سڑک کے قریب پہنچے جو ان کے راستے سے مل جاتی تھی۔ تو یوسف نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ امینہ، نسرین اور ظہیر دوسری طرف سے لمبا چکر لگا کر واپس آ رہے ہیں مجھے نسرین کی آواز بھی سنائی دے رہی ہے۔“

فہمیدہ بولی۔ ”وہ تو میں بھی سن رہی ہوں۔“

یوسف نے کہا۔ ”اگر ہم آہستہ آہستہ چلتے رہیں تو مکان کے قریب وہ ہم سے آملیں گے۔ اور میں آپ کو گیٹ تک پہنچاتے ہی واپس چل پڑوں گا۔“

فہمیدہ بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ انہوں نے بھی ہمیں دیکھ لیا ہے۔ اور رفتار تیز کر دی ہے۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم یہیں رک کر کچھ اور باتیں کر لیں۔ بشرطیکہ آپ کا لکھنے کا موڈ خراب نہ ہو جائے۔“

یوسف نے کہا۔ ”فہمیدہ! اگر تم مجھے آزمانا چاہتی ہو۔ تو چلو ہم لان میں جا کر بیٹھ جاتے ہیں اور پھر میں اس وقت اٹھوں گا۔ جب آپ کی آواز فینڈ سے بھاری ہو جائے گی۔ لیکن اس کے بعد بھی واپس جا کر میرا لکھنے کا موڈ خراب نہیں ہوگا۔“

”بھائی جان! بھائی جان!“ نسرین نے ہانپتے ہوئے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔

”ہم نے آج اتنی لمبی سیر کی ہے کہ آپ نے بھی کبھی نہیں کی ہوگی۔ ظہیر نے شرط لگائی تھی کہ آپ امینہ ہمارے ساتھ نہیں چل سکیں گی۔ پورے ڈومیر آسموں کی شرط۔ لیکن وہ تھک کر بیچھے رہ گیا۔“

سے موزوں آدمی بھیجنے پڑیں گے۔ اگر خاں صاحب نے یہ مسئلہ چھیڑا تو میں ساری تفصیلات ان سے طے کر لوں گا۔ اور مجھے صرف اس بات کا افسوس ہوگا۔ کہ میں ایک دن نہیں لکھ سکوں گا۔“

امینہ نے کہا۔ ”بھائی جان آپ کے لئے ایک دن تفریح کا بھی تو ہونا چاہیے ناں“ مجھے تفریح کا احساس بھی اس وقت ہوتا ہے۔ جب میں کوئی تسلی بخش چیز لکھ لیتا ہوں۔“

دس دن بعد شام کے وقت یوسف اور فہمیدہ پھر ایک بار لان میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے اور یوسف کہہ رہا تھا:

”یہ دن کتنی جلدی گزر گئے ہیں۔ اگر بار بار کوئی پروگرام بنانا اور اسے منسوخ کر دینا۔ میرے اختیار میں ہوتا۔ تو میں شاید یہی کوشش کرتا کہ میری کتاب کے اختتام تک آپ یہیں رہیں، لیکن ہماری چھوٹی چھوٹی خواہشات وقت کے دھارے نہیں بدل سکتیں!“ فہمیدہ نے کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ کہ جب میں یہاں نہیں ہوں گی۔ تو آپ زیادہ سکون سے لکھ سکیں گے۔“

”زندگی یہی تو ہمیں سکھاتی ہے۔ کہ ہر مجبوری اور بے چارگی کو خندہ پیشانی سے قبول کر لیا جاتے۔ اور ہم مستقبل کی روشنی کی امید پر گرد و پیش کی تاریکیوں سے بے پرواہ ہو کر آگے بڑھتے جاتیں۔ لیکن جب تک تمہارے تصور سے میری آنکھیں روشن رہیں گی۔ مجھے گرد و پیش کی تاریکیوں کا قطعاً کوئی احساس نہیں ہوگا۔“

فہمیدہ نے کہا۔ ”اگر آپ برا نہ مانتے تو میں درخواست کرنا چاہتی ہوں کہ آپ یہیں سے مجھے الوداع کہہ دیں اور اسٹیشن تک جانے کی تکلیف نہ کریں۔ ابا جان، امی جان، چچی بھتیجی اور نانی جان سب اس بات میں میرے ہم خیال ہیں۔ کہ رات کام کرنے کے بعد

یوسف نے کہا۔ ”نسرین، تم کو معلوم ہے کہ بڑی بہنیں چھوٹے بھائیوں سے شرط نہیں دیتا کرتیں۔“

اسی دیر میں امینہ اور ظہیر قریب پہنچ چکے تھے۔

یوسف نے کہا۔ ”امینہ، میری وجہ سے آپ کی پڑھائی کے بہت دن ضائع ہوئے ہیں۔ منظور جلدی جانا چاہتا تھا، لیکن میں نے اسے روک لیا ہے۔ اس لئے روک لیا ہے کہ چند دن جب تک میں تمہیں وقت نہیں دے سکتا۔ منظور آ جایا کرے۔“

امینہ نے کہا۔ ”بھائی جان میرا بھی یہاں زیادہ دن رہنے کا ارادہ نہیں اور میں نے فہمیدہ کے گھر والوں سے سنا ہے۔ کہ وہ بھی واپس جانے کی تیاریاں کر رہے ہیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”اس بات کا مجھے بھی احساس ہے کہ یہاں میرے لئے ایک بہت بڑا خلا پیدا ہو جائے گا۔ لیکن کتاب کے اختتام تک مجھے یہ خلاء زیادہ محسوس نہیں ہوگا۔ میں فہمیدہ اور آپ دونوں سے ایک مشورہ لینا چاہتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ جب یہ دونوں سے ہمان آئیں گے تو احمد خان صاحب کھانے کی دعوت دینے کی کوشش کریں گے اگر یہ معاملہ صرف میری ذات تک محدود ہوتا تو میں انکار نہ کر سکتا، لیکن اس بار سے میں گھر کے بزرگ بہتر فیصلہ کر سکتے ہیں۔ تاہم میں یہ ضرور چاہتا ہوں کہ آپ دونوں کا دوٹ میرے ساتھ ہونا چاہیے۔“

نسرین بولی۔ ”بھائی جان میرا دوٹ بھی آپ کے ساتھ ہوگا۔ اور ظہیر کا بھی۔ اور فضل دین کا بھی مشورہ یہی ہوگا کہ ہمیں احمد خان صاحب کی دعوت رد نہیں کرنا چاہیے اور جب میں نانی جان کو یہ یاد دلاؤں گی۔ کہ خان صاحب کو تڑپ میں بھی ہماری دعوت کر چکے ہیں تو وہ بھی دعوت قبول کرنے کے لئے آپ کی طرف داری کریں گی۔“

یوسف نے کہا۔ ”یہ میں نے سوچ لیا ہے کہ دعوت کسی ہوٹل میں ہوگی یا خان صاحب کے گھر میں اور انتظام کے لئے میجر صاحب کو پکالنے اور کھلانے کے لئے دہرہ دن

صبح آپ کو آرام کرنے کی ضرورت ہوگی ماسی لئے آپ صبح آکر ہمیں الوداع کہ جائیں اور پھر آرام کریں۔ آپ یہ تو یقیناً نہیں چاہیں گے۔ کہ ریلوے سٹیشن پر آپ سے جدا ہوتے وقت لوگ مجھے آنسو بہاتے اور سسکیاں لیتے ہوئے دیکھیں۔
 میں تمہاری الوداعی مسکراہٹ کے سوا کسی اور چیز کی خواہش دل میں لے کر نہیں جاؤں گا۔

"الوداعی مسکراہٹ کے ساتھ میں آپ کو صرف اس گھر سے رخصت کر سکتی ہوں لیکن جب میں سواری سے ٹوڑ پر بیٹھ کر نکلوں گی تو اپنے آنسو ضبط کرنا میرے بس کی بات نہیں ہوگی۔ میں سمجھتی تھی کہ میں بہت بہادر ہوں اور بہت کچھ برداشت کر سکتی ہوں۔ لیکن جب آپ سے جدائی کا مسئلہ آجاتا ہے تو میں کچھ بھی تو نہیں رہتی۔"

"جدائی کا تصور میرے لئے بھی بہت تکلیف دہ ہے۔ اور میں بھی آپ سے یہ وعدہ نہیں کر سکتا۔ کہ میں سب کچھ بھول کر اسی گاڑی میں سوار نہیں ہو جاؤں گا۔ فہمیدہ! مجھے تو یہ بھی بھول جانے کا ڈر ہے کہ میں ایک نادل نگار ہوں اور ابھی میں نے اپنا نادل ختم کرنا ہے۔"

فضل دین آیا اور اس نے کہا۔ "صاحب! منظور صاحب آتے ہیں۔"
 "انہیں یہیں لے آؤ۔ اور ایک کرسی اور رکھ دو۔" یہ کہہ کر یوسف فہمیدہ سے مخاطب ہوا:

"میں نے منظور اور امینہ سے خاص بات کرنی ہے۔ آپ اسے یہاں بھیج دیں۔
 کیونکہ میری چھیٹی جس بڑے عرصے سے یہ کہتی ہے کہ امینہ اس کے والدین اور اس کے چھوٹے بھائی کو کسی وقت بھی ایک خطرہ پیش آسکتا ہے۔ میں نے آپ کو شاید بتایا نہیں کہ منظور کو میں وہاں ایک پہرے دار کی حیثیت سے چھوڑ آیا تھا۔ اور اب جبکہ امینہ کے ساتھ اس کی منگنی ہو چکی ہے۔ اس کے لئے بھی بعض خطرات پیدا ہو گئے ہیں

اب آپ امینہ کو بھی یہاں بھیج دیں۔ پھر اگر ضروری ہوا۔ تو آپ کو بھی سب کچھ بتا دیا جائے گا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ فی الحال اس کی ضرورت نہیں۔"

فہمیدہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ اور اس کے جلتے ہی منظور وہاں آ بیٹھا اور تھوڑی دیر بعد امینہ سر پر سفید چادر لئے سرین کا ہاتھ پڑے شرماتی اور جھجکتی یوسف کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھی۔

یوسف نے منظور سے کہا۔ "بھئی مجھ سے ایک اور کو تا ہی ہوتی ہے۔"

— اگر میں تمہارا معاملہ چند گھنٹے پہلے سوچتا اور چند منٹ اور امینہ کے باجی کے ساتھ بات کر لیتا۔ تو وہ بوجھ جواتے دن تک میں اپنے دل پر محسوس کرتا رہا ہوں وہ ٹل جاتا۔ میں اگر تھوڑی سی عقل سے کام لیتا تو اسی شام اس گھر میں ایک نکاح کے بعد ایک منگنی کی بجائے دوسرے نکاح کا اعلان بھی ہو سکتا تھا۔ جس قدر زیادہ میں امینہ، اس کے والدین

اور اس کے چھوٹے بھائی کے متعلق سوچتا ہوں اسی قدر زیادہ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہاری شادی کسی تاخیر کے بغیر ہو جانی چاہیے۔ کیونکہ جو خدشات میں نے لاہور چھوڑتے ہوئے تم پر ظاہر کئے تھے۔ وہ مجھے اب زیادہ پریشان کرتے ہیں۔ میں نے اپنی سوتیلی والدہ کو معاف کر دیا ہے۔ لیکن جب فہمیدہ کا مسئلہ آئے گا تو میں یہ بھی گوارا نہیں کروں گا

کہ یہ اس کے ہاتھ سے پانی کا ایک گلاس لے کر چند گھونٹ پی لے۔ امینہ کے والد کافی دور اندیش ہیں، لیکن سادہ دل بھی ہیں ان پر میں نے تمام صورت حال واضح نہیں کی اور شاید امینہ یہ بتا سکے کہ مجھ پر کیا گزرنے والی تھی۔ کسی کو صرف خطرناک کہہ دینا ہی کافی نہیں ہوتا۔ ویسے عام حالات میں وہ بڑھیا جسے قدرت کی ستم ظریفی نے میری نانی بنا دیا ہے امینہ کی ماں کے تیور دیکھ کر آپ کے قریب آنے کی جرأت نہیں کرے گی۔ اس کے خاوند کو میں ایک بے وقوف آدمی سمجھتا ہوں اور بعض حالات میں بے وقوف آدمی بھی کافی خطرناک ہوتا ہے۔ اس لئے خواہ کچھ ہو۔ آپ کو ان لوگوں کے ہاتھ سے کوئی چیز لے

کہ نہیں کھانی چاہیے۔ فضل دین کو میں نے یہ سمجھا دیا ہے کہ آپ کا باورچی خانہ ان کی آمد و رفت سے قطعاً محفوظ رہنا چاہیے۔ اور جب وہ کبھی آجائیں تو آپ کی کوشش یہ ہونی چاہیے کہ وہ زیادہ دیر آپ کے پاس نہ ٹھہر سکیں۔ باہر زین کی دیکھ بھال اور دوسرے کاروباری معاملات میں بھی قائم دین کی حیثیت ایک تنخواہ لینے والے آدمی کی ہونی چاہیے۔ ویسے ایسی بیوی سے اسے بھی جان کا خطرہ ہو سکتا ہے۔ میں نے آپ سے یہ باتیں کہنے کی اس لئے ضرورت محسوس کی ہے کہ یہ لوگ اگر اتنے خطرناک نہ ہوں تو بھی وہ پیر کو کے شاہ جو زہر فروشی کا کاروبار کرتا ہے اور جس کا حلقہ اثر کافی وسیع معلوم ہوتا ہے۔ جب یہ محسوس کرنے لگا کہ کچھ لوگ اس کے متعلق جانتے ہیں۔ اور ان کی وجہ سے وہ کسی وقت بھی قانون کی دیمیں آسکتا ہے تو اس کا اور اس کے حلقہ اثر کے لوگوں کا پہلا کام یہ ہو گا کہ وہ ایسے لوگوں کو جلدی ختم کرنے کی کوشش کرے۔ جو ان کے جرائم کے خلاف گواہ بن سکتے ہوں یا ثبوت کے طور پر پیش کئے جاسکتے ہوں۔“

منظور احمد بولا۔ ”بھائی صاحب! یہ خطرہ تو ہم نسب سے زیادہ آپ کو ہے۔“
 بھئی، میں نے کب اس سے انکار کیا ہے۔ مجھے توقع نہیں ملا۔ ورنہ میں لاہور چھوڑنے سے پہلے اس پیر کا پتہ کرتا۔ اور پہلی ملاقات کے بعد ہی اسے میری طرف آنکھ اٹھانے کی جرات نہ ہوتی۔ اسے صرف یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ ہم نے اپنا ایک خطرناک دشمن دیکھ لیا ہے اور صرف ہم نے نہیں۔ نہیں جانتے والے بیسیوں لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ پیر کو کے شاہ کون ہے کیا کاروبار کرتا ہے اور کن لوگوں کو زوری طور پر گرفتار کر کے اس کے جرائم کے متعلق معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ پھر وہ کون سا زہر ہے جو وہ اپنے خاص خاص مریدوں کو فروخت کرتا ہے۔ اور وہ کون ہیں جو اس زہر کے اثرات سے بھاگ گئے ہیں اور یہ زہر کس لیبارٹری میں تیار ہوتا ہے۔ اس کا نمونہ کہاں محفوظ ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن اس وقت آپ کے سامنے یہ مسئلہ ہونا چاہیے کہ جب تک ان کے زہریلے دانت نہیں نکالے جاتے

ان کو گھر سے دور رکھا جائے۔ امینہ! میں آپ سے کہتا ہوں۔ انہیں آپ کی تنگنی کی مبارک باد دینے والے لوگوں کے هجوم میں شامل نہیں ہونا چاہیے۔ اگر آپ یہ محسوس کریں کہ میری سوتیلی ماں تمہارے گھر بار بار آنے پر بضد ہیں اور ان کی وجہ سے اس کے والدین اور پیر صاحب کے مرید و حیرہ بھی دہاں پہنچ سکتے ہیں۔ تو تمہیں لگی لپٹی رکھے بغیر اپنے ابا جان کو یہ بتا دینا چاہیے کہ میرے ساتھ کیا پیش آیا تھا۔ پھر تمہارے ابا جان کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں رہے گی کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ قائم دین کی بیوی اگر اپنی بیٹی کے ذہن میں یہ ڈال سکتی ہے کہ مجھے راستے سے ہٹا کر وہ خاندان پر اپنی بادشاہت قائم کر لے گی۔ تو تمہارے عقاب، تمہارے بھائی کے خلاف اور تمہارے والدین کے خلاف وہ کیا نہیں کرنا چاہے گی۔“

امینہ نے کہا۔ ”کوئی بھائی اپنی بہن کے لئے اتنا بڑا سمر نہیں ہو گا۔ جتنا آپ میرے لئے ہیں۔ کاش مجھے یہ حق ہوتا کہ میں ایک بہن کی حیثیت سے اپنے غم و غصہ کا اظہار بھی کر سکتی۔“

”امینہ، یہ حق میں تم سے کبھی چھیننے کی کوشش نہیں کروں گا۔ تمہارے دل میں جو بات آئے وہ بے دھڑک کہہ دیا کرو۔“

”بھائی جان! میں اب بھی ڈرتے ڈرتے یہ بات کہہ رہی ہوں کہ مجھے کئی بار آپ پر غصہ آیا ہے، لیکن میں ظاہر نہیں کر سکی۔ آپ کو یاد ہے کہ ایک دن آپ سخت غصہ کی حالت میں اپنی والدہ مرحومہ کی قبر پر چلے گئے تھے۔ گھر والے سب پریشان تھے اور میں یہ سمجھ گئی تھی کہ آپ کہاں گئے ہیں۔ اور آپ کو کس بات پر غصہ آیا تھا۔ بھائی جان، آپ یقین کیجئے کہ میں اس وقت بھی چاہتی تھی کہ چراغ لبی کا گلا گھونٹ دوں۔ لیکن میں ایسا نہ کر سکی۔ لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ آپ کو کھانے میں زہر دیا گیا تھا۔ تو مجھے پتہ پر بہت غصہ آتا تھا۔ کہ جب آپ یہ محسوس کر رہے تھے کہ میں اس زہر کے اثر سے

مر رہا ہوں۔ اور چراغ بنی بلا تپ کا حال پوچھنے آئی تھی تو آپ نے اس کی گردن کیوں نہیں موڑ دی تھی۔ خدا کی قسم اگر آپ کو کچھ ہو گیا ہوتا اور مجھے پتہ چل جاتا تو میں آپ کا انتقام ضرور لیتی۔ میں اپنے قاتل کو معاف کر سکتی تھی۔ آپ کے قاتل کو نہیں۔ بھائی جان میں اب بھی سوچا کرتی ہوں۔ کہ آپ کے بغیر یہ دنیا کتنی دیران ہو جاتی۔“

ارے بگلی، یہی وجہ تھی کہ مجھے تمہارے مستقبل کے لئے ایک قابل اعتماد ساتھی کی تلاش تھی۔ میرے والد کو تمہارے آبا جی کی دولت کا کچھ کچھ علم تھا، لیکن شاید پورا علم نہیں تھا۔ تاہم ایک دن انھوں نے کہا تھا کہ میاں صاحب دولت کمانے کے معاملے میں جس قدر ہوشیار ہیں اس قدر شاید دولت سنبھالنے میں ہوشیار ثابت نہ ہوں۔ میں یہ خدشہ محسوس کر دوں گا کہ کئی دور اور نزدیک کے رشتے داران کی دولت ہتھیانے کی کوشش کریں گے۔ میں نے اس وقت اس بات پر غور نہیں کیا تھا۔ لیکن زجر آلود کھانا حلق میں اتارنے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ لالچی لوگ کتنی آسانی سے اپنے راستے کی رکاوٹوں کو ہٹانے کی کوشش کرتے ہیں اور آپ کے سر پر کتنے خطرات منڈلا رہے ہیں۔ میں نے لاہور چھوڑنے سے پہلے اشارۃً آپ کو چند باتیں سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن منظور بھائی کو میں نے پوری طرح جوکس کر دیا تھا۔“

امینہ نے کہا۔ ”بھائی جان! میں اس بات پر فخر کیا کروں گی۔ کہ آپ میری سلامتی کے بارے میں اس قدر سوچتے ہیں۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ میں اس بوڑھی چڑیل اور اس کالے پیر سے قطعاً خوفزدہ نہیں ہوں۔“

یوسف نے کہا۔ ”دیکھو امینہ، تمہارے لئے اس کالے پیر کے وہ جاہل مرید یا ذہن خطرناک ہیں۔ جو سوچے سمجھے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔ ان مریدوں میں کوئی ایسی عورت بھی ہو سکتی ہے۔ جو کوئی تحائف لے کر آپ کے گھر آئے، مہمان کی حیثیت سے ٹھہرے اور کھانے میں زہر ملا دے۔ یا کوئی ایسا جہالم پیشہ بھی ہو سکتا ہے جو پیچھے سے

چھرا مار کر بھاگ جائے۔ تمہاری آنکھیں اپنے گرد و پیش کے متعلق ہر وقت کھلی رہ سہی چاہئیں۔“

نوکر ٹرے میں مشربت کے گلاس رکھ کر لایا۔ اور نسرین نے جو اس کے ساتھ آ رہی تھی۔ ٹرے سے ایک ایک گلاس اٹھا کر انہیں پیش کیا۔ یوسف نے لیوں کے مشربت کے چند گھونٹ پیتے ہوئے کہا نسرین، تمہاری آبا جان کیا کر رہی ہیں؟

”بھائی جان، وہ اپنے کپڑے رکھنے میں مصروف ہیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”کیوں بھتی تم نے یہ محسوس نہیں کیا کہ ایسے موقعوں پر چھوٹی بہنیں کام آیا کرتی ہیں۔ تم جاؤ اور انہیں بھیج دو اور فضل دین سے کہو کہ چند اور کرسیاں یہاں رکھ دے۔“

نسرین بولی۔ ”بھائی جان، میں ایک اور کرسی یہاں بھجوا دیتی ہوں۔ امی جان کہتی ہیں کھانا تقریباً تیار ہو چکا ہے اور آپ کو کھانے کے لئے اٹھنا پڑے گا۔ آبا جان بھی آنے والے ہیں اور ان کے آتے ہی کھانا لگا دیا جائے گا۔ آبا جان بھی یہی کہتی ہیں کہ آج آپ کھانا کھا کر جائیں گے۔“

”اچھا، ٹھیک ہے، تم فہمیدہ کو یہاں بھیج دو۔“

نسرین بھاگتی ہوئی چلی گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد فہمیدہ منورہ ہوئی۔ امینہ نے اٹھ کر ایسے قریب بٹھاتے ہوئے شکایت کے لہجہ میں کہا،

”بہن! اگر کوئی کام تھا تو میں کر دیتی۔ مجھے چیزیں سنبھال کر رکھنے کا ویسے بھی شوق ہے اور آپ کی چیزیں تو سنبھال کر رکھنے سے خوشی بھی ہوتی۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے۔ کہ آپ ہماری گفتگو نہیں سن سکیں۔“

”بھتی میں راستے میں ساری باتیں تم سے سن لوں گی۔“

امینہ، یوسف سے مخاطب ہوئی۔ ”بھائی جان، مجھے یہ بات سن کر تعجب ہوا ہے کہ آپ دوبرہ دون ریلوے سٹیشن تک ہمارے ساتھ نہیں جائیں گے۔“

”نہیں بھئی، یہ میرا اور فہیدہ دونوں کا فیصلہ ہے اور باقی لوگوں کی ذمہ داری فہیدہ نے لے لی تھی۔ منظور کو مجھ سے اتفاق ہے اور اب تم محکم کیا کہتی ہو؟“

”بھائی جان، میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب گاڑی چلنے لگتی ہے اور چھوٹی بہن کھڑکی سے سر باہر نکالتی ہے۔ اور اسے خدا حافظ کہنے والا بھائی اس کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھ دیتا ہے تو میں کسی قیمت پر اپنے بھائی کی اس شفقت سے محروم ہونا نہیں چاہتی کتابیں آپ بعد میں بھی لکھتے رہیں گے، لیکن میں کو الوداع کہنے کے لئے تو بار بار نہیں آیا کریں گے۔“

یوسف چند ثنائیتے خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اب فہیدہ صاحبہ کا کیا حکم ہے، میری اس چڑیل بہن نے ایک آسان مسئلہ مشکل بنا دیا ہے۔“

فہیدہ نے امینہ کے سر پر پیار سے ہاتھ چھیرتے ہوئے کہا،

”یہ چڑیل صرف آپ کی بیاری بہن نہیں میری بھی ہے۔ اور وہرہ دونوں سے رخصت ہوتے ہوئے میں شاید اپنے آنسو چھپانے میں کامیاب ہو جاؤں، لیکن امینہ کی آنکھوں میں آنسو دیکھنا برداشت نہیں کر سکیں گی۔“

”بھئی، میں ہار مانتا ہوں اور مجھے اس بات کا اعتراف کرتے ہوئے قطعاً جھجک محسوس نہیں ہوتی کہ مجھے خود بھی یہ یقین نہیں تھا کہ جب آپ لوگ یہاں سے رخصت ہونگے تو میں یہاں کھڑے کھڑے آپ کو خدا حافظ کہہ سکوں گا۔ آپ کو اس طرح رخصت کرنے کے تصور سے میرا موڈ اس قدر خراب ہو رہا تھا کہ لکھنا تو درکنار میں شاید سو بھی نہ سکوں۔“

امینہ بولی۔ ”فہیدہ بہن کو بھی تو اس خیال سے فیند نہیں آئی تھی۔ یہ آپ کو خوش کرنے کے لئے ہلکا بننے کی کوشش کر رہی تھیں۔ در نہ مجھے ان کے دل کا حال معلوم ہے۔“

بھائی جان! اگر یقین نہیں آتا تو ان سے پوچھ لیجیے کہ کیا یہ اس بات پر افسوس نہیں کر رہی

تھیں کہ انہوں نے یہیں سے الوداع کہنے کی تجویز مان کیسے لی۔“

یوسف نے کہا۔ ”میری بہن، یہ سبق سیکھنے کی ضرورت تھی کہ آئندہ ہمیں اس قسم کے چھوٹے چھوٹے فیصلے کرنے میں بھی بہت سوچنا چاہیے۔ ہم چند سال بعد یقیناً یہ سوچتے کہ اس وقت ہم دونوں اچانک اتنے بیوقوف کیوں بن گئے تھے۔“

فہیدہ نے کہا۔ ”آپ تو شاید بھول جاتے، لیکن میں کبھی نہ بھولتی۔“

بلقیس، بیگم احمد کے ساتھ باہر نکلیں اور منظور نے جلدی سے اٹھ کر دو کرسیاں لاکر ذباں رکھ دیں۔ اور پھر بیگم احمد کو ادب سے سلام کرتے ہوئے بولا۔

”ماں جی، تشریف رکھیے۔“

بیگم احمد نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”جیتے رہو بیٹیا، تمہیں اور امینہ کو دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔“

منظور نے کہا۔ ”ماں جی، جب یوسف صاحب کو تڑکے سفر کے حالات سناتے ہوئے آپ کا ذکر کیا کرتے تھے۔ تو یہ کہا کرتے تھے کہ ماں جی کی بہت سی باتیں میری امی جان سے ملتی ہیں جب میں نے پہلی بار انہیں دیکھا تھا۔ تو مجھے اچانک ایسے محسوس ہوا تھا۔ کہ امی جان اچانک کو تڑکے پہنچ گئی ہیں۔“

”بیٹا، یوسف نے یہ بات مجھے پہلے بھی کہی تھی۔ لیکن جب تک میں نے قدسیہ کو نہیں دیکھا تھا میں اپنے متعلق بہت سی خوش فہمیوں میں مبتلا تھی۔ لیکن ان کے چہرے پر پہلی نگاہ ڈالنے ہی میں نے اپنے دل میں کہا تھا کہ ”کاش! میں ایسی ہوتی۔“ بلقیس تو یہ کہتی تھی۔ کہ میں بھی دنیا میں بہت گھومی ہوں، لیکن ایسی عورت میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ خدا یوسف کو سلامت رکھے مجھے کبھی کبھی اس کی ایک ہلکی سی جھلک دکھائی دیتی ہے۔ کوئی ایسی چیز جس کی وجہ سے بعض لوگ دیکھنے والوں کو بہت پیارے لگتے ہیں۔ میں بیان نہیں کر سکتی وہ کیا چیز تھی۔ اچھی قدسیہ میرے سامنے آجائے تو پھر میں کبھی اس کی پیشانی، کبھی اس کے چہرے کے نقوش

کبھی اس کی آنکھوں اور کبھی اس کے قد و قامت کی تعریف شروع کر دوں گی۔ اور تم سب یہ محسوس کرو گے کہ بعض لوگ سر سے پاؤں تک قدرت کی ان نعمتوں سے مالا مال ہوتے ہیں۔ جنہیں دیکھنے والوں کی زبان پر بے اختیار "سبحان اللہ سبحان اللہ" کے الفاظ آجاتے ہیں۔
 فہیدہ نے کہا۔ "اباجان آگئے۔ میں کھانے کا پتہ کرتی ہوں۔"
 امینہ نے کہا۔ "میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔"

کھانے کی میز پر سب بہت اچھے موڈ میں تھے۔ خصوصاً فہیدہ کے اباجان جنہوں نے باہر سے آتے ہی یوسف سے بے لگائی ہو کر اس کی پیشانی اور دونوں گالوں پر بوسے دیئے تھے، بہت خوش نظر آتے تھے۔ وہ منظور احمد سے بھی بے لگائی ہو کر ملے تھے اور انہوں نے امینہ کے سر پر بھی شفقت سے ہاتھ رکھا تھا۔ کھانے کے دوران انہوں نے کہا،
 "یوسف بیٹا! میں ضروری بات اکثر بھول جایا کرتا ہوں۔ صبح رخصت ہوتے وقت تو مجھے بالکل یاد نہیں رہے گا۔ اس لئے دل میں رکھنے کی بجائے ابھی کہہ دیتا ہوں۔"
 فہیدہ بیٹی نے تمہاری اجازت کے بغیر مجھے وہ فائل دکھا دی تھی جس میں تمہارا تازہ مسودہ رکھا جا رہا ہے۔ اور مجھے پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ اس بات پر تمہارا یقین کبھی تنزل نہیں ہونا چاہیے۔ کہ تم ایک بڑا مصنف بننے کے لئے پیدا ہوئے ہو۔ فہیدہ کہتی تھی کہ کاغذ کی نایابی کے باعث پبلشرز کے متعلق تم بہت پریشان ہو۔ بیٹا! تمہیں چاہیے کہ تم اطمینان سے لکھتے جاؤ اور اس یقین کے ساتھ لکھتے جاؤ کہ وہ کسی دن شائع بھی ہو گا اور پسند بھی کیا جائے گا اور اس میدان میں کامیابی کے راستے تمہارے لئے کھل جائیں گے۔ تمہیں اللہ کی اعانت پر بھروسہ کرنا چاہیے۔"

یوسف نے جواب دیا۔ "جی، اللہ کی اعانت ہی تو میرا سب سے بڑا سہارا ہے اور اب بھی جس طرح کچھ دن بے نشان راستوں پر بھٹکنے کے بعد اپنے اصلی راستے اور منزل

کی طرف لوٹ آیا ہوں اور جس طرح انتہائی مایوسی کی حالت میں اس نے میری دعاؤں کو شرف قبولیت بخشا ہے، میں بدترین آزمائشوں میں بھی اس کی طرف سے مایوس نہیں ہوں گا۔"
 "بیٹا، میں تمہارے لئے ہر وقت دعا کیا کروں گا۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے لئے بہت سے لوگ دعائیں کرتے ہیں، اگر تم نے رات بھر کام کرنا ہے۔ تو اس تکلف کی کیا ضرورت ہے کہ تم صبح میں رخصت کرنے کے لئے یہاں آؤ۔ کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ تم صبح لکھنے کے بعد آرام کرو۔ اور ہم کھانا ختم کر نیچے بعد میں سے ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ لیں۔"
 فہیدہ بولی، "اباجان! وہ پروگرام منسوخ ہو چکا ہے۔ یوسف صاحب اب یہیں سٹیشن پر خدا حافظ کہیں گے۔"

"اور اس تبدیلی کے لئے میں کس کو مبارک باد دوں؟"

فہیدہ بولی، "اباجان۔ اس کے لئے مبارک باد کی پہلی سستی تو امینہ بہن ہیں۔ اور میں یوسف صاحب کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ یہ اپنا پروگرام تبدیل کرنے پر آمادہ ہو گئے ہیں۔"
 یوسف نے کہا۔ "خالو جان! اس نادانی میں ہم دونوں شریک تھے۔ اور دونوں نے یہ فرض کر لیا تھا کہ ہم بوقت ضرورت پتھر بن سکتے ہیں۔ لیکن پھر ہمیں اچانک احساس ہوا کہ ہم صرف انسان ہیں۔ اور انسان کو تھوڑی دیر کے لئے بھی پتھر بنتے ہوئے بہت تکلیف ہوتی ہے۔"

"بیٹا، میں خوش ہوں۔ کہ میں کچھ دیر اور تم سے باتیں کر سکوں گا۔ بہت سی باتیں ہیں۔ جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔ جب تم اس کتاب سے فارغ ہو جاؤ گے۔ تو مجھے لکھ دینا میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا ورنہ تم میرے پاس آ جانا۔"

"خالو جی، کتاب ختم کرنے کے بعد مجھے کسی اچھے پبلشر کی تلاش میں لاہور جانا پڑے گا۔ اور راستے میں انشاء اللہ آپ کو بھی سلام کر لوں گا۔"

"بیٹا، صرف سلام نہیں تم وہاں ٹھہرو گے۔ اور ہماری اجازت کے بغیر آگے نہیں

جاؤ گے“

”خالوجان، آپ کو معلوم ہے کہ آپ کا اشارہ بھی میرے لئے حکم کا درجہ رکھتا ہے“
بیگم احمد نے کہا۔ بیٹا اب اس طرف آتے جاتے تھے لہذا یہاں میں بھی رکتا پڑے گا۔“
”ماں جی، میں لاہور سے فارغ ہو کر واپسی پر لہذا یہاں آؤں گا۔“

”بیٹا، واپسی پر کیوں جاتے ہوئے کیوں نہیں۔ اور پھر ہر تہہ کیوں نہیں؟“
”ماں جی، اصل میں بات یہ ہے کہ جاتے ہوئے میرے پاس کتاب کا مسودہ ہوگا
اور مجھے ہر وقت یہ خیال رہے گا کہ میں اسے کہیں گم نہ کر بیٹھوں۔ اس لئے میں یہ چاہتا ہوں
کہ میں پورے اطمینان کے ساتھ آپ کے پاس آؤں۔“

”بیٹا! میں تو یہ دعا کیا کروں گی کہ خدا وہ دن جلد لاتے۔ جب تم دونوں اطمینان سے
میرے پاس آیا کرو۔“

کھانا ختم ہونے کے بعد منظور کے ساتھ اپنی قیام گاہ کے راستے کی مسجد میں یوسف
نے عشاء کی نماز پڑھی۔ جب وہ نماز سے فارغ ہو کر اٹھا تو بزرگ صورت مولوی صاحب
نے آگے بڑھ کر اس سے ٹھانڈی کرتے ہوئے کہا۔

”یوسف صاحب! ظہیر کہتا تھا، کہ کل وہ واپس جا رہے ہیں۔ شکر ہے کہ آپ سے
بھی ملاقات ہو گئی۔“

”جی، میں شاید کافی عرصہ یہاں رہوں۔ اور آپ سے انشاء اللہ بہت سی ملاقاتیں
ہوں گی۔“

مولوی صاحب نے کہا۔ ”مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ آپ تحریک پاکستان کے ایک
سرگرم کارکن ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ شہر کے سرکردہ لوگوں کو جمع کیا جائے اور آپ کو کچھ
کھینے کی دعوت دی جائے۔“

یوسف نے جواب دیا: ”جناب! اس کام کے لئے آپ جب چاہیں مجھے بلا سکتے

ہیں۔ لیکن میرے لئے صرف ظہر اور مغرب کے درمیانی اوقات موزوں ہوں گے۔“

”اگر ہم نماز جمعہ کے ساتھ ہی آپ کو تقریر کی دعوت دیں تو۔؟“

”جناب! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”اور منظور صاحب! آپ بھی تقریر کر سکیں گے؟“

”جناب! مجبوری کی حالت میں تو انسان ہر کام کر سکتا ہے، لیکن میں کل جا رہا ہوں
یوسف نے کہا۔ اچھا مولانا! اب ہمیں اجازت دیجئے۔“

اور مولوی صاحب مسجد کے دروازے تک پہنچا کر دونوں سے باری باری بے غلغلہ
ہوئے۔ اور وہ دونوں خدا حافظ کہہ کر مسجد سے باہر نکل گئے۔

یوسف جاتے ہی لکھنے بیٹھ گیا اور پچھلے پیر تک لکھتا رہا۔ پھر وہ نصف گھنٹے کے
لئے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ فحش کی اذان سنائی دی۔ اس نے اٹھ کر وضو کیا۔ نماز پڑھی اور
ٹوکر کو آواز دے کر کہا۔

”بھئی! میرے لئے جلدی سے ناشتہ لے آؤ۔ اور جب منظور صاحب اٹھیں تو
انہیں کہہ دینا کہ میں میرے بعد یہاں آنے کی بجائے خالوجی کے گھر پہنچ جاؤں گا۔ اور
فضل دین کو تمہارا سامان اٹھانے کے لئے بھیج دوں گا۔“

احمد خاں اپنے کمرے سے نمودار ہوا اور اس نے پوچھا۔ ”یوسف صاحب، کہاں
کی تیاریاں ہو رہی ہیں؟ اور آج تو آپ بالکل نہیں سوتے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”خاں صاحب! میں انہیں گاڑی پر بٹھا کر دہرہ دون سے
آنے کے بعد آرام کروں گا۔ اگر میں نے زیادہ تھکاوٹ محسوس کی، تو ممکن ہے چند گھنٹے
کے لئے میجر صاحب کے ہاں چلا جاؤں۔“

احمد خاں نے کہا۔ ”جہانی آرام یہیں آکر کرو تو زیادہ ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہے، خاں صاحب، میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا کہ دہرہ دون رکنے

نفییدہ بولی: تمہارے سوال کا جواب تمہارے چہرے پر لکھا ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ تم یوسف صاحب کو دیکھ کر آئی ہو۔

”آپاجان، میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ بھائی جان اس وقت آجائیں گے۔ یہ اُن کے کاغذات رکھ لیجئے۔“ اس نے ایک چھوٹا سا پکیٹ دیتے ہوئے کہا۔

باہر سے آواز آئی: ”بھئی، میں بھی یہ نہیں سوچ سکتا تھا کہ میں اس وقت یہاں پہنچ جاؤں گا۔ اب اگر اجازت ہو تو میں اندر آ جاؤں؟“

نفییدہ نے دبی زبان میں نسرین سے کچھ کہا۔ اور وہ باہر نکلے ہوئے بلند آواز میں بولی: ”بھائی جان، آئیے نا! آپاجان بڑی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

”کیا انہوں نے یہ کہا ہے کہ وہ انتظار کر رہی ہیں؟“

”جی ہاں، اُن سے پوچھ لیجئے۔“

”میں کیوں پوچھوں، اگر انہوں نے یہ کہا ہے تو صحیح ہو گا۔“

نفییدہ نے مخرے سے نکلے ہوئے کہا: ”نسرین، تم کب تک ان کا راستہ روک رہو گی؟ تم نے یہ محسوس نہیں کیا کہ انہوں نے رات بھر آرام نہیں کیا۔“

یوسف نے کہا: ”یہ درست ہے کہ میں نے رات بھر لکھنے کے بعد سونے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ اور اگر میں غلطی پر نہیں تو شاید آپ بھی نہیں سو سکیں۔ اس کے باوجود کوئی

ہمیں دیکھ کر یہ نہیں کہہ سکے گا کہ ہم تھکے ہوئے ہیں۔ میں اس سے گھنٹہ پہلے آسکتا تھا لیکن سوچا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“

”اگر آپ ایک کی بجائے دو گھنٹے پہلے آجاتے تو بھی میں پریشان نہ ہوتی۔ اور آپ یہ محسوس کرتے کہ میں آپ کی منتظر ہوں۔ نسرین! جاؤ، نوکر سے کہو کہ جلدی سے ناشتہ تیار کرے۔ آبا جان، پندرہ بیس منٹ تک سیر سے واپس آجائیں گے۔“

صفیہ اپنے کمرے سے باہر نکلی۔ یوسف نے سلام کیا۔ اس نے آگے

کا پروگرام وہاں پہنچتے پہنچتے بدل جانے کا۔

احمد خان نے کہا: ”بیرا خیال ہے کہ ابھی نماز کا وقت ہے۔ آپ منظور صاحب کو بھی جگا دیں۔ میں بھی نماز پڑھ لیتا ہوں۔ اس کے بعد ہم اکٹھے ناشتہ کریں گے۔“

یوسف نے کہا: ”خان صاحب، مجھے اس لئے جلدی تھی کہ میں میاں صاحب سے چند ضروری باتیں کرنا چاہتا تھا۔“

”یوسف صاحب، ایک بات میں نے بھی آپ سے کہنی ہے مجھے بار بار خیال آتا ہے کہ تمہارے سسرال والے یہ ضرور جاننا چاہیں گے۔ کہ اس وقت تمہارا ذریعہ معاش کیا

ہے۔ آپ انہیں یہ بتا سکتے ہیں۔ کہ آپ خان محمد کے اتالیق ہیں اور میرے سیکرٹری ہیں۔ فی الحال آپ کی تنخواہ پانچ سو روپے ماہوار ہے اور تمہارے طعام و قیام کے تمام اخراجات ہمارے ذمہ ہیں۔ بعد میں اس تنخواہ میں ایک معقول اضافہ بھی ہو سکتا

ہے۔ مسوری میں رہتے ہوئے تمہیں لکھنے پڑھنے کی عام آزادی ہوگی۔“

نوکر نے چائے اور ناشتہ لاکر یوسف کے سامنے تپائی پر رکھ دیا اور احمد خان نے اٹھتے ہوئے کہا: ”یوسف! آپ جلدی سے ناشتہ کر کے چلے جاتیں۔ میں منظور اور غنیمت کو نماز کے لئے اٹھانا ہوں۔“

نفییدہ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد قرآن کی تلاوت کر رہی تھی کہ نسرین بھاگتی ہوئی آئی اور اس نے کہا: ”آپاجان! بھلا بتائیے اس وقت کون آیا ہے؟“

نفییدہ قد سے توقف کے بعد قرآن مجید بند کر کے جزدان پینٹینے کے بعد اٹھی اور اسے جوم کر الماری میں رکھنے کے بعد نسرین کی طرف خود سے دیکھتے ہوئے بولی: ”نسرین، تم مجھ سے

یہ پوچھ رہی تھیں کہ کون آیا ہے؟“

”جی ہاں“

بڑھ کر پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”بیٹا یہ عجیب بات ہے کہ میں نماز کے لئے اٹھی تھی، تو فہیدہ باہر نکل رہی تھی۔ اور اس نے مجھے کہا تھا کہ آپ بہت جلد آئیں گے، اور میں اسے کہتی تھی کہ صبح تک لکھنے کے بعد وہ ہم از ہم دس بجے تک سوتے گا۔ جب ہم تیار ہو جائیں گے۔ تو فضل بن کو اسے بلانے کے لئے بھیج دیں گے۔ ورنہ اگر منظور پہلے آگیا تو روانگی سے پہلے اسے یوسف کو لانے کے لئے بھیج دیں گے“

بلقیس نے کمرے سے باہر نکل کر کہا: ”دیکھا بہن! میں نہیں کہتی تھی۔ کہ یوسف چانک بیچ جائے گا“

یوسف نے کہا: ”چچی جان! میں نے سوچا تھا۔ کہ تھکاوٹ دور کرنے کے لئے کچھ دیر سونے کی بجائے، آپ سے باتیں کرنا بہتر ہے“

بلقیس بولی: ”دیکھو بیٹا! تم فہیدہ کی حق تلفی نہ کیا کرو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم دونوں صبح کے انتظار میں نہیں سوتے۔ اب تم اطمینان سے باتیں کرو رہیں اور فہیدہ تمہارا ناشتہ تیار کر داتی ہیں“

یوسف، فہیدہ اور نسیرین کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ امینہ، جو بستر پر لیٹی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”السلام علیکم! بھائی جان! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آج میرے سوا کسی کو بھی نیند نہیں آتی۔ دو تین بار میری آنکھ کھلی تھی۔ تو میں نے ایک بار دیکھا کہ فہیدہ بہن آپ کا پرانا مسودہ پڑھ رہی ہیں۔ دوسری بار آنکھ کھلی تو کمرے سے باہر نکل رہی تھیں۔ صبح کی نماز پڑھ کر میں چہرے سونے کا ارادہ کر رہی تھی تو مجھے محسوس ہوا کہ بہن فہیدہ اضطراب کی حالت میں اندر اور باہر پھر رہی ہیں۔ شاید میں نے انہیں یہ کہتے ہوئے سنا تھا۔ کہ آپ آنے والے ہیں پھر میں نے یہ کتاب اٹھا کر پڑھنا شروع کر دی۔“

یہ عجیب سی بات ہے بھائی جان۔ میرا دل بھی یہ گواہی دیتا تھا کہ آپ نماز کے بعد آرام کرنے کی بجائے سیدھے اس طرف آئیں گے۔“

یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا: ”یہ تو خوش قسمتی کی بات ہے۔ کہ مجھ سے پیار کرنے والے لوگ مجھے اتنا زیادہ جانتے ہیں کہ میرے ارادے بھی ان سے پوشیدہ نہیں رہ سکتے“

فہیدہ نے کہا: ”اللہ کی اطاعت کرنے والوں کی کوئی بات اس کی مخلوق سے پوشیدہ نہیں رہتی۔ نیکی اور پاکیزگی ان کے چہرے کو ایسا آئینہ بنا دیتی ہے جس کے باعث ان کے دل کی کیفیت پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ مجھے یہ خطرہ تھا۔ کہ آپ میرے لئے ایک بہت بڑا معرہ بن جائیں گے۔ لیکن آج سے یہ خطرہ دور ہو چکا ہے۔“

”دور پھر مجھے خدا کا شکر کرنا چاہیے کہ ہماری شب بیداری ختم نہیں گئی۔ میں بھی آپ کو یہ بتا دوں تو شاید بڑی بات نہ ہو۔ کہ رات لکھتے وقت جب میری توجہ اس طرف ہوتی تھی۔ تو میں یہ محسوس کرتا تھا۔ کہ آپ بھی میری طرح صبح کے متعلق پریشان مزور ہوں گی۔“

امینہ نے کہا: ”فہیدہ بہن! میرا تجربہ ہے کہ اگر رات بھر جاگا جائے تو بھوک بہت لگتی ہے۔ میں ناشتہ کا پتہ کرتی ہوں۔“

یوسف نے کہا: ”بھئی بات یہ ہے کہ میں نے نماز پڑھتے ہی اس طرف کا رخ کرنے سے پہلے نوکر کو ناشتہ لانے کے لئے کہہ دیا تھا کہ اس طرح کچھ اور وقت گزار جائے گا۔ پھر حال جب ناشتے پر سب بیٹھیں گے تو میں ان کے ساتھ شریک ہو جاؤں گا۔ جو بھوک مجھے محسوس ہوتی چاہیے تھی۔ وہ اس وقت محسوس نہیں ہو رہی تھی“

فہیدہ بولی: ”اگر آپ نماز پڑھتے ہی آجاتے تو آپ دیکھتے کہ میں آپ کے انتقال میں گیٹ کے آس پاس نکل رہی تھی“

”بھئی! اپنی اس غلطی کا مجھے بڑی دیر تک افسوس رہے گا“

"انسوس کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ آئندہ آپ اپنے دل سے پوچھ لیا کریں کہ آپ کو کیا کرنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ میرے معاملے میں آپ کا دل آپ کو غلط مشورے نہیں دیا کرے گا۔"

"رات میں نے جو صفحات لکھے تھے۔ وہ نسرین کو پکڑا دیئے تھے۔ آپ احتیاط سے انہیں اپنی فائل میں لگائیں۔ میں ہر پندرہ دن کے بعد آپ کے لئے ایک پکیٹ بھیج دیا کروں گا۔ اور کتاب کے آخری صفحات لے کر جانے صراحتوں گا۔ اور وہاں سے پورا مسودہ لے کر لاہور چلا جاؤں گا۔ لاہور کے سفر کی کامیابی کے لئے آپ کو ابھی سے دعا شروع کر دینی چاہیے۔"

غمیدہ بولی۔ "میں آپ کے لئے بہت سی دعائیں کیا کروں گی۔ اور پہلی دعا ہمیشہ آپ کی صحت کے لئے ہوگی۔"

یوسف نے کہا۔ "میرے لئے ایک اور دعا بھی کیا کریں وہ یہ کہ مجھ سے زندگی میں کوئی ایسی غلطی نہ ہو جائے کہ میں آپ کو کھو بیٹھوں۔ کیونکہ میرے لئے اس سے بڑی سزا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔"

"میں بہت دعائیں کیا کروں گی میرے اس یقین میں کوئی فرق نہیں آئے گا کہ ہم ہزار غلطیاں کرنے کے بعد بھی ایک دوسرے سے دور نہیں ہو سکتے۔"

صفیہ نے آواز دی۔ "بیٹی غمیدہ، تمہارے آبا جانا آگئے ہیں۔ اب فوراً ناشتہ کے لئے آ جاؤ۔"

تھوڑی دیر بعد وہ سب کھانے کے کمرے میں بے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے۔ نسرین کے والد کہہ رہے تھے "دس بجے سے پہلے میرا بھرا اور ان کے دوست جو اس کوٹھی کے مالک ہیں، یہاں پہنچ جائیں گے۔ اور اس کے بعد ہم اسٹیشن کی طرف روانہ ہوں گے جہاں لوگوں نے ملنا ہے۔ وہ سب وہیں آجائیں گے۔ بیٹا یوسف"

ابھی کافی وقت ہے۔ اس لئے تم کچھ دیر اندر جا کر لیٹ جاؤ۔ ہم تمہیں دس بجے جگالیں گے۔ اور میرا خیال ہے کہ ہم سب کو بھی کچھ دیر آرام کر لینا چاہیے۔ جب موٹریں پہنیں گی تو ہم دس منٹ میں سوار ہو کر چل پڑیں گے۔ اور گاڑی چلنے میں کافی دقت ہوگا۔"

گیارہ بج کر دس منٹ پر کاریں دہرہ دون کے اسٹیشن سے باہر نکلیں۔ اور وہ نیچے اترنے لگے۔ فضل دین اور منظور سامان اٹھو ا رہے تھے۔

یوسف نے غمیدہ سے کہا۔ "میرا خیال ہے کہ بہت سے لوگ آپ کو رخصت کرنے آئے ہوں گے۔ اندر جا کر شاید مجھے آپ کو خدا حافظ کہنے کا موقع بھی ملے۔ اس لئے آپ کے دل میں اگر کوئی بات ہو تو فوراً کہہ دیجیے۔"

غمیدہ بولی۔ "اس وقت تک اور اس کے بعد کچھ پہنچنے تک اور پھر اس وقت جب تک میں آپ کو دوبارہ نہیں دیکھتی، میرے دل میں آپ کے لئے دعاؤں کے سوا کچھ نہیں۔"

یوسف امینہ کی طرف متوجہ ہوا۔ "امینہ، شاید میں تم جیسی بہن کا کبھی شکریہ ادا نہیں کر سکوں گا۔ کتنا بوجھ ہے جو تم چپکے سے میرے سر پر لا دچی ہو۔ میں اس احسان کا شکریہ غمیدہ کے سامنے ادا کرنا چاہتا ہوں۔ کہ اگر تم کل میری اعانت نہ کرتیں۔ تو میں شاید عمر بھر اس بات پر پشیمان رہتا کہ میں مسوری میں کڑھتا رہا اور آپ کو خدا حافظ کہنے کے لئے نہ آسکا۔ میں تمہارا بے حد شکر گزار ہوں، امینہ۔"

"بھائی جان، میری یہ خواہش بھی تو کوئی چھوٹی خواہش نہیں تھی کہ جب گاڑی چلنے لگے اور میں کھڑکی سے سر نکال کر باہر دیکھوں تو میرا اعظم بھائی پیار سے میرے سر پر ہاتھ رکھ دے۔ بھائی جان، جو حالات آپ نے بیان کئے ہیں۔ ان کے پیش نظر میں یہ عرض کرنا چاہتی ہوں۔ کہ جب آپ لاہور آئیں تو ہمارے ہاں ٹھہریں۔ میں منظور حسب

سے یہ کہہ دوں گی کہ وہ آپ کے پروگرام سے باخبر نہیں — منظور صاحب! آپ سنتے ہیں؟

”بھئی میں سن رہا ہوں۔ اور آپ کو یہ اطمینان ہونا چاہیے۔ کہ ان کے پروگرام کی سب سے پہلے مجھے خبر ہوگی۔“

یوسف نے کہا: احمد خان صاحب نے کرائے کے مکان میں ٹیلی فون لگوانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ انہوں نے کل مالک مکان کو بلا یا تھا اور مجھے اُمید ہے کہ چند دن تک میں آپ کو ٹیلی فون کی اطلاع دے سکوں گا۔“

امینہ بولی: ”جھانی جان! یہ تو بڑی خوشی کی بات ہوگی، لیکن آپ کا پہلا ٹیلی فون فہیدہ بہن کو آنا چاہیے۔“

”ارے بھئی! یہ تمہیں کیسے خیال آیا۔ کہ میں ٹیلی فون کا اس سے بہتر مصرف بھی سوچ سکتا ہوں، بہر صورت میں تمہارا شکوہ گزار ہوں۔“ پھر یوسف کو اچانک کوئی خیال آیا۔ اس نے اپنی جیب سے ہاتھ نکالتے ہوئے کہا: ”فہیدہ! یہ لو۔ مجھے خاں صاحب نے تنخواہ میں سے کچھ رقم ایڈوانس دے دی تھی۔ یہ اپنے پاس رکھ لو۔“

”نہیں جی، بالکل نہیں، کبھی بھی نہیں۔ پردیس میں آپ کو بہت ضرورت ہوگی۔“

یوسف نے پریشان ساہو کر کہا: ”میرا خیال تھا کہ آپ اس بات پر خوش ہوں گی۔“

”نہیں تو یہ سوچ رہی تھی کہ میرے پاس جتنے پیسے جمع ہو گئے ہیں وہ آپ کو فے جاتوں۔ لیکن میں ڈرتی تھی کہ آپ کو غصہ نہ آجائے۔ دیکھئے جب تک آپ کی کتاب شائع نہیں ہوتی۔ اس وقت تک ہمیں ایک ایک پائی سنبھال کر رکھنی پڑے گی۔ میں چاہتی ہوں کہ ہم اس دنیا میں سہراٹھا کر چل سکیں۔“

چند منٹ بعد وہ وینٹک روم کے اندر اور باہر دہرو دون کے رشتہ داروں اور میجر صاحب کے دوستوں ان کی میزبانی اور پختوں کے ٹھہرنے میں کھڑے تھے۔ یوسف

منظور اور امینہ کا تعارف کروایا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ رخصت کرنے والوں سے مصافحہ کرنے اور بنگلہ گھر ہونے کے بعد گاڑی پر سوار ہو گئے اور نسرین نے گاڑی پر سوار ہونے سے پہلے یوسف سے لپٹتے ہوئے کہا۔

”نانی جان کہتی تھیں کہ آپ کو اتنی محنت نہیں کرنی چاہیے اور اپنی صحت کا خیال ضرور رکھا کریں۔ مجھے یہ اطلاع دیتے رہیں کہ آپ ٹھیک ہیں۔ ورنہ میں بیمار ہو جاؤں گی۔“

”میں اپنی ننھی بہن کو بیمار نہیں ہونے دوں گا۔ اب جلدی سے گاڑی پر سوار ہو جاؤ۔“

سب سے آخر میں نصیب الدین اور منظور یوسف کے ساتھ گرجوشتی سے بنگلہ گھر ہوتے۔ اور گاڑی پر جو حرکت میں آچکی تھی۔ سوار ہو گئے۔ یوسف چند تانے پٹیت فام پر کھڑا رہا۔ جب گاڑی دور نکل گئی۔ تو کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”یوسف صاحب ہم آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ یہ میجر بشیر تھے۔ وہ ان کے ساتھ اسٹیشن سے باہر نکلا۔ تو رضی خان نے پوچھا۔

”یوسف صاحب آپ میرے ساتھ مسوری چلیں گے یا میجر صاحب کے ساتھ جانے کا پروگرام ہے؟“

”میجر بشیر نے کہا: ”بھئی، تم دونوں ہمارے ہاں کھانا کھاؤ گے اور پھر جاؤ گے۔“

”رضی خان نے کہا: ”نہیں جناب! مجھے ابھی بھوک نہیں۔ میں کھانا مسوری پہنچ کر کھاؤں گا۔“

یوسف نے کہا: ”میجر صاحب! اگر آپ مجھے بھی اجازت دے دیں تو میں بھی سیدھا مسوری پہنچ جاؤں۔ وہاں احمد خان صاحب کھانے پر میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ میں رات بھر کھنے میں مصروف رہا ہوں اور اب یہ چاہتا ہوں کہ مسوری پہنچتے ہی کھانا کھا کر سو جاؤں۔“ پھر اس نے میگ مشیر کی طرف مڑتے ہوئے کہا: ”بھئی جان! امید ہے کہ آپ برا نہیں مانیں گی۔ میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ جب بھی آپ کا حکم آئے گا۔ میں حاضر ہوں۔“

جایا کروں گا“

”نہیں بیٹا، اس میں بڑا مانسنے کی کون سی بات ہے۔ تم جا کر آدم کرو۔ ہم کسی دن ڈرائیور کو بھیج کر تمہیں، تمہارے خان صاحب اور ان کے لڑکے کو بلا لیں گے۔ ہمارے دل پر خان صاحب کی مہمان نوازی کا بہت اثر ہے۔“

میجر بشیر نے کہا: ”بھئی ان کو تو میں نے ضرور بلانا ہے۔ بڑے اچھے آدمی ہیں وہ۔ اچھا بیٹا، السلام علیکم“ میجر بشیر نے مصافحہ کیا اور وہ رضی خان کے ساتھ کار میں بیٹھ گیا۔ مسوری تک پہنچتے پہنچتے وہ ایک دوسرے سے کافی بے تکلف ہو چکے تھے۔ مرتضیٰ خان، یوسف کو بڑے اصرار کے ساتھ شکار کی دعوت دے چکا تھا۔ لیکن یوسف نے یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا۔ خان صاحب ابھی کچھ عرصہ کے لئے میں بہت مصروف ہوں۔ جب مجھے اپنے کام سے فرصت ملے گی۔ تو میں دن رات آپ کی رفائٹ میں شکار کھیلتے ہوئے تھکاؤ محسوس نہیں کروں گا“

مسوری پہنچ کر یوسف نے محسوس کیا کہ یہ شہر جو اس کے لئے ایک پُرورنی دنیا تھی اچانک سٹ کر بہت چھوٹا ہو گیا ہے۔ وہ جگہ جہاں خان صاحب نے اپنی کار کے لئے گیراج لیا ہوا تھا۔ مکان سے کوئی ایک میل دور تھی۔ وہاں سے اتر کر وہ مرتضیٰ خان صاحب کی قیام گاہ تک آیا تو اسے یہ محسوس ہوا کہ یہ گھر بھی بہت چھوٹا ہو چکا ہے۔

مرتضیٰ خان نے کہا: ”بھئی اگر آپ کو مسوری ٹھہرنے میں کوئی دقت ہو تو آپ میرے پاس ٹھہر سکتے ہیں“

”جی شکریہ۔ احمد خان صاحب مجھے کہیں اور نہیں ٹھہرنے دیں گے۔ ویسے اس دعوت پر میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ اب مجھے اجازت دیجئے وہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ اگر آپ کھانا ہمارے ساتھ کھائیں تو خان صاحب بہت خوش ہوں گے“

”بھئی پھر کبھی دیکھا جاتے گا۔ آپ کو مبری نکر نہیں کرنی پڑے گی۔ یہاں میرے نوکر

نے انتظام کر رکھا ہو گا“

یوسف مصافحہ کر کے وہاں سے چل دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ احمد خان اور خان محمد کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا۔

کھانا ختم کرنے کے بعد احمد خان نے کہا: ”دیکھو بھائی یوسف، اب تم سیدھے اپنے گھر سے میں جاؤ۔ اور وہاں بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لو۔ اور جب تک تم خود نہیں اٹھو گے یہاں تمہیں کوئی نہیں جگانے گا۔ ہاں تمہیں ایک خوشخبری سنانا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اسی ہفتہ یہاں ٹیلی فون لگ جائے گا۔ میں نے مکان کے مالک کو ایک سال کا مزید ایڈوانس دے دیا ہے اور اگر تمہیں سر دیوں تک یہاں ٹھہرنا پڑا تو اس لئے یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ مزید کرایہ لئے بغیر دہرہ دون میں انتظام کر دے گا“

یوسف نے اٹھتے ہوئے کہا: ”خان صاحب میں کل سے دن کے دقت میں گھنٹے خان محمد کے لئے نکالا کروں گا اور رات کو اپنے کام میں مصروف رہوں گا۔ اور جس رفتار سے میں لکھ لکتا ہوں۔ اس سے مجھے امید ہے کہ میں تیر تک اپنا کام ختم کروں گا“

”بھئی اتنی بلدی کتاب ختم کر لو گے؟“

”خان صاحب اس کے بعض حصے میں پہلے لکھ چکا ہوں۔ اس کتاب کو ترتیب دیتے وقت شاید ان میں کچھ کاٹ چھانٹ کرنی پڑے۔ اور اس کام کے لئے مجھے دو مہینے یہیں ٹھہرنا پڑے مجھے برفباری دیکھنے کا بھی شوق ہے“

”اور وہ مستودہ جسے تم گاڑی میں جھول گئے تھے؟“

”خان صاحب وہ ایک الگ چیز ہے۔ وہ کبھی بعد میں مکمل ہو گا“

”یار بڑا حوصلہ ہے تمہارا۔ میرے لئے تو ایک خط لکھنا بھی مصیبت ہوتا ہے۔ تم اب جا کر سو جاؤ“

مسوری سے واپسی

خان محمد کی چھٹیاں ختم ہو چکی تھیں۔ اور احمد خان اور یوسف اسے دہرہ دون پہنچا کر واپس آگئے تھے۔ اس کے بعد یوسف نے احمد خان کو اس کی درخواست پر انگریزی اور تاریخ پڑھانی شروع کی تھی۔ فرسٹ کے اوقات میں وہ اخبارات پڑھتے اور ملک کی سیاست پر تبصرے کیا کرتے تھے۔ قیام پاکستان کے متعلق یوسف جو تڑپ اپنے گھر کے ماحول اور اس کے بعد اسلامیہ کالج لاہور سے لے کر آیا تھا۔ اس میں آنے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ ہندوؤں کی تنگ نظری اور مستقبل کے سزائم اور کانگرس کے مکرو فریب کے متعلق مضامین لکھ کر اخبارات کو بھیجا کرتا تھا اور اس کا ہر مضمون پڑھنے والے اس کی زبان میں پہلے سے زیادہ تلخی محسوس کرتے تھے۔ وہ یہ بات بار بار دہرایا کرتا تھا۔ کہ مسلمانوں کے لئے متحدہ قومیت کا نظریہ قبول کر لینے سے اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوگا کہ وہ اس برہمنی سامراج کے نئے شوڈر بن جائیں۔

زمانہ قدیم میں برہمنی سماج کے بانی، یعنی آریں لوگ ہندوستان کی قدیم اقوام پر غالب آگئے تھے۔ اور پھر انہوں نے، انہیں دائمی طور پر مغلوب رکھنے کے لئے ایسے مذہبی ضابطے بنا لئے تھے کہ یہ سر نہیں اٹھا سکتے تھے، یعنی، شوڈر ایک بار شوڈر بن جانے کے بعد ہمیشہ شوڈر رہتا تھا۔ اس لئے اگر مسلمان اپنے اندر انسانیت کا ذرہ بھر شعور رکھتے ہیں تو انہیں آنے والے معرکوں میں یہ ثابت کرنا پڑے گا۔ کہ مسلمان ایک علیحدہ قوم ہیں اور

ہندوستان کی متحدہ قومیت کے شوڈر بننے کی بجائے مرجانا بہتر سمجھتے ہیں۔
ایک دن اس نے احمد خان سے گفتگو کرتے ہوئے کہا۔ خان صاحب میرے اول کے آخری صفحات اسی ہفتہ ختم ہو جائیں گے اور میں چاہتا ہوں کہ میں ان پر نظر ثانی کرنے کے بعد چند دنوں کے لئے لاہور سے گھوم آؤں۔

احمد خان نے کہا۔ ”دیکھو بھئی یوسف، میرے ساتھ تمہارا کام کبھی ختم نہیں ہوگا۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ تم عمر بھر کے لئے میرے ساتھی ہو۔ اور جب تم ضرورت محسوس کیا کر کے تو تم خود ہی میرے پاس پہنچ جایا کر دو گے۔ ہمارا ایک گھر پنجاب میں ہے اور دوسرا بسندھ میں۔“

”خان صاحب! یہ دونوں گھر مجھے یکساں عزیز ہوں گے۔ میں مستقبل کے افق پر آنے والوں کے آثار دیکھ رہا ہوں۔ کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ پاکستان کی جنگ کے لئے ہمیں اپنا ایک میدان میں آنا پڑے گا۔ اور پھر معلوم نہیں، مجھے کتنے محاذوں پر لڑنا پڑے گا۔“

احمد خان نے کہا۔ ”بھائی، میں کبھی کبھی یہ سوچا کرتا ہوں، کہ تمہاری صلاحیتوں سے پورا فائدہ اٹھانے کے لئے ہمیں ایک اخبار کی ضرورت ہے۔ میں کراچی سے اخبار نکالنے کے لئے سرمایہ فراہم کر سکتا ہوں اور میرا ایک درست بلوچستان سے اخبار نکالنا چاہتا ہے اگر تم چاہو۔ تو دونوں اخباروں کی نگرانی تمہارے سپرد کی جاسکتی ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”خان صاحب! اس کا جواب میں سوچ کر دوں گا کہ وہ کون سا محاذ ہے۔ جہاں میری زیادہ ضرورت ہے۔ لیکن اس وقت میں یہ کتاب چھپوانا اور دوسری کتاب لکھنا چاہتا ہوں۔“

احمد خان نے کہا۔ ”بھئی وہ بھی ہو جائے گا، تمہاری کوئی خواہش ایسی نہیں جو پوری نہ ہوتی ہو۔ جب تم تنہائی محسوس کرو۔ تو یہاں آ جایا کر دو۔ تمہاری خدمت کے لئے ایک نوکر مکان پر رہتا ہے۔ گا۔ سردیوں میں تم دہرہ دون میں بھی رہ سکو گے۔ وہاں یہ فائدہ ہوگا کہ

خان محمد چھٹیوں کے دن تمہارے ساتھ گزارا کرے گا۔ اور تم سے کچھ سیکھتا رہے گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم لاہور اور اپنے گاؤں میں اپنے کام طینان سے ختم کر کے واپس آؤ۔ اگر مجھے جلدی سندھ نہ جانا پڑا تو میں تمہیں رخصت کر کے جیادوں گا۔ مجھے امید ہے کہ تم جہاں ہو گے جس حال میں ہو گے۔ مجھے خط لکھتے رہو گے۔ اور کتاب شائع ہونے کا انتظام اب نہیں کرنا۔ عرصہ بعد ہو جائے گا۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تمہیں جس مقام تک پہنچانا چاہتا ہے۔ وہ تم حاصل کر کے رہو گے۔ اور ہاں دیکھو کبھی یہ بھی لکھ دینا کہ ہماری دوستی کا رشتہ نصیب طرکے کی ذمہ وہ دد بھیریتے تھے۔ جو خدا جانے کہاں کہاں سے نکلتے ہوئے کوہ مردار میں پہنچ گئے تھے ورنہ مجھے کوہ میں کوئی ایسا آدمی نہیں ملا جس نے اس پہاڑ پر بھیریتے دیکھے ہوں۔

اکتوبر کے آخری دن تھے۔ نمیدہ بالا خانے کی چھت پر دھوپ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ نسرین نے بھاگتے ہوئے میٹھی سے آواز دی۔ "آپا جان! آپا جان! اچھا جان! نیچے آئیے۔ وہ آگے ہیں۔"

نمیدہ کا دل دھڑکنے لگا۔ نسرین نے بخلی چھت پر غوردار ہو کر کہا۔ "آپا جان، خدا کی قسم میں جھوٹ نہیں بولتی۔ بھائی جان آگے ہیں اور نیچے امی جان سے باتیں کر رہے ہیں۔ ظہیر اباجی کو بلانے گیا ہے۔ جلدی آئیں نا۔ آپ کیا سوچ رہی ہیں؟"

نمیدہ نے اطمینان سے نیچے اترتے ہوئے کہا: "بے وقوف! مجھے معلوم ہے۔"

"آپ کو کیسے معلوم ہے، آپا؟ آپ انہیں چھت سے کیسے دیکھ سکتی تھیں؟"

"بس کہہ جو دیا، مجھے معلوم ہے۔"

"آپا جان، عجیب بات ہے۔ آپ خوش ہونے کی بجائے مجھے ڈانٹ رہی ہیں۔"

"نہیں جی، تم مجھے بہت پیاری ہو۔ لیکن جو باتیں تمہیں معلوم نہیں ہوتیں۔ ان کے متعلق خاموش رہا کرو۔" نمیدہ نے یہ کہہ کر پیار سے اُسے گلے لگایا۔

"آپا جان، مجھے بتائیں تو سہی کہ مجھے کیا معلوم نہیں ہے؟"

"جی، تمہیں یہ معلوم نہیں کہ تمہارے بھائی جان نے کل رات گیارہ بجے فون کیا تھا کہ میں آ رہا ہوں۔ اب جتنی دیر وہ یہاں رہیں گے۔ یہ حد مصروف رہیں گے۔ اس لئے تم نے ڈھنڈا دیا پیٹ کر لوگوں کو یہاں جمع نہیں کر لینا۔ تمہارا پہلا کام یہ ہے کہ اوپر والے کمرے میں ان کا سامان رکھواؤ۔"

"آپا جان! سب کچھ ہو جائے گا۔ آپ نیچے تو چلیں۔ بھائی جان پریشان ہو رہے ہوں گے۔"

نمیدہ نے ہنستے ہوئے کہا: "بڑی بے وقوف ہو تم۔ دیکھو اب نماز کا وقت ہو رہا ہے۔ تم جا کر یہ کہو کہ میں نماز پڑھ کر آؤں گی، لیکن یہ بات یوسف صاحب سے نہیں، امی جان سے کہنا۔ وہ خود ہی مجھ جانتے گے۔"

"آپا جان میں ان سے کان میں بھی تو کہہ سکتی ہوں۔ اگر میں کان میں کہنے کی بجائے بلند آواز میں کہہ دوں تو اس میں ہرج ہی کیا ہے؟"

"چڑیل! مجھے معلوم ہے کہ تم اپنی مرضی کرو گی۔ اگر تم اپنی زبان بند نہیں رکھ سکتیں تو تم یہ بھی کہہ سکتی ہو۔ کہ نمیدہ آپ کو سلام کہتی ہے۔ اور وہ عصر کی نماز پڑھتے ہی نیچے آ کر آپ کا نذر مقدم کریں گی۔"

"آپا جان! وہ تو بہت خوش ہوں گے۔ لیکن میری پٹائی ہو جائے گی۔ اس لئے میں امی جان کے سامنے بات کرنے کی بجائے مناسب وقت کا انتظار کروں گی۔"

"اچھا جاؤ، میرا سرنہ کھاؤ۔"

نماز کے بعد نمیدہ نیچے اتری۔ تو یوسف برآمدے میں بیٹھا نصیب اور نسرین سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ "السلام علیکم" کہہ کر آگے بڑھی اور یوسف "وعلیکم السلام" کہہ کر کھڑا ہو گیا۔ نمیدہ بولی:

”جناب! آپ بیٹھے رہیں۔ اور مجھے شرمندہ نہ کریں۔“
یوسف نے نمیدہ کو جواب دینے کی بجائے صفیہ سے مخاطب ہو کر کہا: ”کیوں“
خالہ جان! میں نے کوئی غلط بات کی ہے؟ کیا انسان جن لوگوں کا احترام کرتا ہے۔ ان کے
لئے اُٹھتے ہوئے خوشی محسوس نہیں کرتا؟“

صفیہ بولی ”بیٹا! میں سمجھتی ہوں۔ کہ لوگ اگر ایک دوسرے کے دل کا حال جانتے ہوں
تو انہیں ظاہر داری کی ضرورت پیش نہیں آتی چاہیے۔“

”نہیں خالہ جان! نمیدہ کے لئے میرا اٹھنا ایک خیر شعوری حرکت تھی اور خیر شعوری
طور پر مجھ سے اس قسم کی کئی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔ کبھی کبھی یوں ہوتا ہے۔ کہ میری نگاہ کہیں
مرکز پر مرکوز رہ جاتی ہے۔ اور مجھے گرد پیش کا احساس نہیں رہتا۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ جب
میں اپنا نمیدہ کے خیر مقدم کے لئے اٹھتا تھا۔ تو میں یہ بھول گیا تھا۔ کہ یہاں مجھے دیکھنے
والا کوئی اور بھی ہے۔“

صفیہ نے ہنستے ہوئے کہا: ”بیٹا! تمہاری باتیں کچھ سمجھنے لگ گئی ہوں لیکن
اس بات سے ڈرتا ہے کہ ہم میں سے کوئی اپنا تمہارے سامنے جائے اور تم اس
سے یہ پوچھتے لگ جاؤ کہ آپ کون ہیں؟“

”نہیں خالہ جان! مجھے ڈر ہے۔ کہ میں کئی لوگوں کو بھول جایا کروں گا۔ کئی نقوش میزے
ذہن سے مٹ جائیں گے۔ کیونکہ زیادہ سوچنے والوں کو بہت کچھ بھول جانے کی ضرورت
بھی پیش آتی ہے۔ لیکن ان میں سے اس گھر کا کوئی فرد نہیں ہوگا۔“

”اچھا بیٹا! میں ذرا با درچی خانے سے ہو آؤں۔ تم اطمینان سے باتیں کرو۔“ صفیہ اُڑ
کاپی لگتی تو یوسف نے صحن میں اپنے سوٹ کیس کے اوپر چڑنے کے ایک خوب صورت
بیگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”نمیدہ، کتاب کا اتنی سودہ اس بیگ میں ہے
آپ اسے اطمینان سے پڑھ لیجئے۔ اور جو سودے میں آپ کو بھجوا رہا ہوں۔ وہ نکال کر

میرے کمرے میں رکھوا دیجئے۔ میرا مطلب وہ سودہ نہیں جو میں گاڑی میں بھول گیا تھا بلکہ
ان سودوں سے ہے۔ جو اس ناول سے تعلق رکھتے ہیں۔ میں ایک ہفتہ کے اندر اندر
نظر ثانی کر کے یہاں سے رخصت ہو جاؤں گا۔ اور تمہیں اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو اس
کی اصلاح کر دینا۔“

نسرین بولی ”بھائی جان! مجھے بہت افسوس ہوا ہے۔ کہ میں آپ کے کام میں کوئی
مدد نہیں کر سکتی۔ شاید ابا جان آگئے ہیں۔“

نمیدہ نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ ہمیں بیٹھک میں چلنا چاہیے۔“
وہ بیٹھک کا رخ کر رہے تھے کہ نسرین کے والد اور ظہیر ڈیڑھی سے نو وار ہوئے
یوسف آگے بڑھا اور محمد نسیم الدین نے گرجوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد اسے گلے لگا لیا
اور پھر بیٹھک میں اپنے قریب بٹھا کر بجلی کی روشنی میں غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”بیٹا!
خدا کا شکر ہے کہ تمہاری صحت پہلے سے بہت بہتر ہے۔“

”جی! میں نے کام بھی بہت کیا ہے۔ اور صحت کا بھی بہت خیال رکھا ہے۔ میں
نے اپنا ایک اہم پروگرام پورا کر لیا ہے اور اب کتاب کا سودہ لے کر لاہور جا رہا ہوں
دوستوں نے جو خطوط مجھے بھیجے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ نئی کتابوں کی اشاعت
میں جو مشکلات حائل تھیں وہ کم نہیں ہوئیں اور میری مشکلات میں تو اس لئے بھی اضافہ
ہو گیا ہے۔ کہ اب نام نساہ نقادوں کے ایک گروہ نے ایسے ادب کے خلاف ایک
محاذ بنا لیا ہے جو کسی قومی مقصد کی تائید کرتا ہو۔ یا کسی اخلاقی نظریہ کا داعی ہو۔“

”بیٹا جب آپ کسی چیز میں حسن پیدا کر لیتے ہیں۔ تو کوئی نقاد لوگوں کو اس کی طرف دیکھنے
سے منع نہیں کر سکتا۔ میں کوئی نقاد نہیں ہوں۔ لیکن تمہاری تحریر میں وہ حسن دیکھ سکتا ہوں
جسے عوام کی طرف سے مقبولیت کی مدد عطا ہو کرتی ہے۔ بعض اوقات اس کے لئے دیر
تک انتظار کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو صلہ قائم رکھنے اور صبر سے انتظار کرنے والوں کو اپنی محنت

کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ بیٹیاں تمہیں صرف ایک نصیحت کرتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ تمہیں زندگی میں کبھی حوصلہ نہیں ہارنا چاہیے۔“

یوسف نے کہا: ”مجھ پر اللہ کا یہ خاص کرم ہے کہ میں حوصلہ نہیں ہارتا۔ اگر میں آپ کے سامنے ان تمام مشکلات کا ذکر کروں جو میرے راستے میں حائل تھیں۔ تو آپ یہ محسوس کریں گے۔ کہ اس قدر حوصلہ شکنی کے باوجود اگر میں کوئی اچھی کتاب لکھ لوں۔ تو یہ ایک معجزہ ہو گا اور خالو جان اب تو میں یہ محسوس کرتا ہوں۔ کہ میں تنہا نہیں ہوں۔ قدرت کے اس احسانِ عظیم کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میں ناکام نہیں رہوں گا۔ مجھ پر بے یقینی کا ایک مختصر سا دور آیا تھا۔ لیکن یہ اتنا ہی تھا کہ اچانک میرے چاروں اطراف اندھیرے چھا گئے تھے پھر یکایک روشنی نمودار ہوئی۔ اور میری دنیا بچا چوند ہو گئی خالو جان! اگر میں نے اس دنیا میں آپ کی خالہ جان اور چچی بقیہ کی شفقت نہ دیکھی ہوتی، تو بھی اللہ کی رحمت پر میرا یقین متزلزل نہ ہوتا۔“

بیٹا! یہ ہر آپ کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی کا رفیق سیات مترقیہ، نیک اور بہادر ہو۔ نمیدہ کا مستقبل میری زندگی کا اہم ترین مسئلہ تھا۔ کیونکہ میں یہ محسوس کرتا تھا۔ کہ یہ عام لڑکیوں سے مختلف ہے۔ جب تمہیں دیکھا تو میں نے یہ محسوس کیا۔ کہ اللہ کی بارگاہ میں میری کوئی دعا قبول ہوتی ہے۔“

یوسف نے کہا: ”خالو جان میرے لئے دعا لکھنا کریں، کہ میں آپ کی نیک توقعات پر پورا اتر سکوں۔“

نسرین نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا: ”ابا جان امی پوچھتی ہیں کہ کھانا لگا دیا جائے یا آپ عشاء کی نماز پڑھ کر کھائیں گے؟“

”بیٹی ساتھ والی مسجد میں نماز ہونے والی ہے۔ ہم پہلے نماز پڑھ لیں تو بہتر ہو گا ممکن ہے کہ تھوڑی دیر تک دوسرے ہمان بھی آجائیں۔ آؤ یوسف بیٹا!“

یوسف اٹھ کر اس کے ساتھ چل دیا۔

نسرین نے پوچھا: ”امی جان دوسرے ہمان کون ہیں؟“

صفیہ نے جواب دیا: ”بیٹی مجھے چند دنوں سے خالہ کی آمد کی امید ہے۔ لیکن انہوں

نے کوئی خط نہیں بھیجا۔“

نمیدہ بولی: ”امی جان آیا خالہ کو تو خط لکھنے کی عادت ہی نہیں۔ جب بھائی جان

حسن علی کا کوئی پروگرام بنتا ہے تو وہی کبھی کبھی خط لکھ دیتے ہیں۔ ورنہ کسی کی معرفت پیغام بھیج دیا کرتے ہیں۔“

کھانا کھانے کے کوئی ڈیڑھ گھنٹہ بعد یوسف بالائی منزل کے کمرے میں پورے انہماک کے ساتھ مسودہ کے پہلے اجزاء پر نظر ثانی کر رہا تھا۔ لیکن اُسے خلافِ معمول جلد ہی نیند آگئی۔ علی الصباح اذان سنتے ہی وہ اٹھا۔ اور نماز کے لئے باہر نکل گیا۔ جب وہ واپس آیا تو نمیدہ اس کے بکھرے ہوئے کاغذات درست کر رہی تھی ایس نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا: ”میں نے رات باقی مسودہ پڑھ لیا ہے اور اسے دوسری فائل میں لگا دیا ہے، لیکن میں یہ چاہتی ہوں کہ ایک بار پھر شروع سے لے کر آخر تک یہ کتاب پڑھ لوں۔“

یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا: ”اگر یہ اس قابل ہے کہ آپ اسے دوبارہ پڑھنا پسند کریں۔ تو مجھے اپنی کوشش کے متعلق بہت پُر امید ہو جانا چاہیے۔“

نمیدہ بولی: ”میرا دل چاہتا ہے۔ کہ میں اسے بار بار پڑھوں آپ کو یقین نہیں آئے گا کہ گارج کے متعلق میں نے آپ کی کتاب کا مسودہ تین بار پڑھا تھا۔ اور چوتھی بار اس کی

ایک نئی جگہ تھی۔ اس کے بعض حصے ایسے تھے جن کو میں بار بار نہ سہی۔ پڑھو اگر سنا کرتی تھی۔ اگر پڑھنے والوں نے آپ کی تصانیف سے میرے مقابلے میں نصف

یا ایک انتہائی دلچسپی تو بھی آپ اپنے زمانے کے ایک کامیاب ترین مصنف ثابت ہوں گے۔“

”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میرا پہلا مسودہ آپ نے پڑھا تھا۔ اور جب بھی میں آپ کے منہ سے ایسی بات سنتا ہوں تو میرے دل سے نسرین کے لئے ان گنت دعائیں نکلتی ہیں کہ اس نے ایک انتہائی گم نام مصنف کو اس ذہین خاتون سے متعارف کروا دیا تھا جس کی کوئی رائے غلط نہیں ہو سکتی۔“

”نسرین عجیب لڑکی ہے۔ اس نے آپ کا تعارف اس انداز سے کر دیا تھا کہ جب میں نے آپ کا مسودہ دیکھا تو شروع کیا تو مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ آپ میرے لئے آج ہی نہیں تھے۔“

یوسف بولا: ”آپ کو یاد ہے کہ امی جان نے جب آپ کو پہلی دفعہ دیکھا تھا۔ تو ان کی کیا حالت تھی۔ انہیں یقین ہو گیا تھا کہ آپ ہی ان کی بہو بن سکتی ہیں۔ اور وہ اس بات سے خوفزدہ تھیں کہ قدرت کی اتنی بڑی نعمت کہیں ان سے چھن نہ جائے۔“

”نہیدہ بولی: ”بچی بھتیس آخری وقت تک ان کے پاس تھیں۔ اور وہ مجھے ایک ایک بات بتا چکی ہیں۔ میں نیچے جا کر ناشتے کا پتہ کرتی ہوں۔“

نسرین کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے ہانپتے ہوتے کہا: ”ناشتہ تیار ہے آبا جان آبا جان بھی آگے ہیں اور آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔“

نہیدہ بولی آپ نسرین کے ساتھ چلیں، میں ابھی آتی ہوں۔“

نسرین کمرے میں داخل ہوئی اور سکرارتے ہوئے بولی: ”بھائی جان، آپ ایک امتحان کے لئے تیار ہو جائیں۔“

”دیکھو نسرین اگر تم باتیں کرنا چاہتی ہو تو مجھے دیر خاموش بیٹھی رہو، میں یہ کام ختم کروں

تو پھر تم سے باتیں کروں گا۔“

”بھائی جان، کچھ لوگ آپ کو دیکھنے کے لئے آتے ہیں۔ اور ہم نے انہیں نیچے بٹھالیا تھا کہ وہ آپ کا وقت ضائع نہ کریں۔ ان کے طور طریقوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چند گھنٹے آپ کا انتظار کر سکتے ہیں۔ بڑے صندی معلوم ہوتے ہیں وہ۔“

ایک خوش وضع خاتون کمرے میں داخل ہوئی اور بولی: ”دیکھو صاحبزادی، تم ہماری سفارش کرنے آئی ہو اور آتے ہی ہماری شکایتیں شروع کر دیں۔“

”جی، میں بھائی جان کا موڈ ٹھیک کر رہی تھی۔ بھائی جان! آپ کو معلوم ہے یہ کون ہیں؟“

یوسف اچانک اٹھ کر توب کھڑا ہو گیا اور بولا: ”آپا خالدہ، السلام علیکم؟“

ایک نوجوان لڑکا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا: ”اچھا جی یہ بتائیے، میں کون ہوں؟“

”تم آپا خالدہ کے بیٹے، محمد عمر ہو۔“

عمر نے پیچھے مڑ کر آواز دی: ”آبا جان! آپ آہی جائیں۔ بھائی یوسف سب کچھ جانتے ہیں۔“

خالدہ کا خاندان حسن علی ہنسنا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور نسرین جلدی جلدی دوسرے کمرے سے کرسیاں لاکر وہاں رکھنے لگی۔ خٹوڑی دیر بعد نہیدہ اور صفیہ بھی وہاں آگئیں اور وہ سب کرسیوں پر بیٹھ کر اطمینان سے باتیں کرنے لگی۔

حسن علی نے کہا: ”یوسف صاحب، میں دریا عبور کر کے کبھی کبھی گرم کپڑا لینے کے لئے دھار یوال جیا کرتا تھا۔ اور میں اس گاؤں سے گذرا کرتا تھا۔ جس کے باہر مسجد کے ساتھ ہی ایک نئی کوچھی بن رہی تھی۔ وہ شاید ذرا بلندی پر تھی اس لئے بہت دور سے نظر آتا کرتی تھی۔“

”جی، وہ ہمارا اسمان خانہ ہے اور ذرا اونچی جگہ پر ہے۔“

نیں سنا کرتا تھا کہ اس گاؤں میں ایک بہت مشہور خاندان رہتا ہے۔ لیکن یہ بدستھی تھی کہ میں ان سے متعارف نہ ہوا اب میں سفر نہیں کیا کرتا، لیکن اگر کبھی موقع ملا تو سیدھا چل کے گھر آؤں گا۔“

یوسف نے کہا۔ ”بھائی جان! جب آپ ہم سے متعارف ہوں گے تو آپ کو گاؤں میں ہمارے گھر اور جالندھر کے اس گھر میں کوئی نایت مشترک نظر آنے گی۔“

عمر لولا۔ ”جی! میں ضرور آپ کے پاس آؤں گا۔ اور شکار کے لئے آپ کو اپنے گاؤں لے جاؤں گا۔ بہت شکار ہوتا ہے ہمارے علاقے میں۔“

”عمر صاحب! اگر آپ کا گاؤں پتن سے دریا عبور کرنے کے بعد دو تین میل دور ہے تو میں بھی وہاں سے چند بار گذر چکا ہوں۔“

”بھائی جان، شکار میں میں ہمیشہ آپ کا ساتھ دیا کروں گا۔ آبا جان تو اب شکار پر نہیں جاتے، لیکن ان کی بہت سی یادگاروں میں سے۔ ہمارے گھر میں دو چیلوں ایک ریچھ اور ایک شیر کی کھال اب تک موجود ہے۔“

خالدہ بولی۔ بھائی یوسف! باپ بیٹے کو شکار کے سوا اور کوئی شوق نہیں۔ عمر نے اپنے باپ کے شوق میں کچھ اور اضافے کئے ہیں۔ شکار اور کھاؤں تک تو معاملہ شاید ٹھیک ہی تھا، لیکن عمر جو جانور مار کر لاتا ہے۔ خواہ وہ بیل گائے ہو، ہرن ہو یا مور ہو اسے کسی کاریگر کو کانی معاوضہ ادا کرنے کے بعد بھرداتا ہے اور ایک کشادہ کمرے میں لار کھاتا ہے۔ دہرہ دو دن کے آس پاس شکار ہوتا ہے۔ عمر کو آپ کے شکار کے متعلق سننے کا بہت شوق ہے۔“

”بھئی! شکار کے لئے میرے پاس وقت نہیں تھا۔ میں مسوری چھوڑنے سے صرف ایک ہفتہ پہلے، پہلی مرتبہ میجر صاحب کے شکاری دوست ناصر علی خان کے ساتھ گیا تھا میں نے وہاں ایک بارہ سنگا، دو ہرن اور ایک چیتا مارا تھا۔“

عمر لولا، آپ نے مسوری میں بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا ہوگا۔“

”بھئی، دعوت کا انتظام میں کس کے لئے کرتا، میں نے ایک ہرن اور ایک بارہ سنگا میجر صاحب کو پیش کر دیا تھا اور باقی شکار خان صاحب لے گئے تھے۔ دعوت ان کے گھر ضرور ہوئی تھی اور میں وہاں موجود تھا۔“

”بھائی صاحب! میں نے سنا ہے کہ وہاں بڑے بڑے ازدھے ہوتے ہیں ضرور ہوتے ہیں۔ اور ان میں سے ایک جو کوئی قریباً پندرہ فٹ لمبا تھا میں نے بھی مارا تھا۔ کانی بھاری تھا۔ خان صاحب کے ایک ساتھی نے اس کی کھال اتروانے کے لئے دہرہ دو دن کسی کاریگر کے پاس بھیج دیا تھا۔“

عمر نے پوچھا۔ آپ نے وہاں کوئی شیر نہیں مارا، بھائی جان!“

”بھئی! میں صرف ایک ہی بار وہاں شکار کے لئے گیا تھا۔ اگر دوسری بار جانا تو شاید شیر بھی مل جاتا۔“

مجھ عمر نے کہا: بھائی جان! جب آپ دوبارہ جائیں گے تو میں آپ کے ساتھ ضرور جاؤں گا۔“

خالدہ بولی۔ لیکن یوسف صاحب! ہمارے گھر میں مزید کھاؤں کے لئے جگہ نہیں ہوگی۔ آپاچی! میرا خیال ہے کہ مردہ جانوروں کی کھالوں کے اندر روٹی وغیرہ بھر کر رکھنے کا شوق عارضی ہوتا ہے۔ جس کا دل بہت جلدی ان سے بھر جائے گا۔ آپ نے شاید یہ پڑھا ہو کہ آسٹریلیا کے بعض قبائل اپنے دشمنوں کے سر اتار کر انہیں کسی طریقے سے بہت چھوٹا کر لیتے تھے اور ایک رسی میں پرو کر ہار کی طرح گھروں میں رکھتے تھے۔ ہار جتنا لمبا ہوتا تھا۔ اسی قدر اس کے مالک کو ٹیڑھا سمجھا جاتا تھا۔“

عمر نے پریشان ہو کر کہا۔ ”بھائی جان! یہ تو آپ نے ایسی بات کہہ دی ہے کہ میں اپنے حنوط شدہ جانوروں کو دیکھ کر بیزار ہو جایا کروں گا۔ لیکن ان کی کھالیں رکھنے پر تو

آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟

بھائی! جو بات بھی آپ شوق سے کریں گے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی دن آپ اس سے زیادہ شوق کے ساتھ کتابیں پڑھنا شروع کریں اور گھر بیٹھے چند سال میں اتنی کتابیں پڑھ لیں کہ آپ کی گفتگو سے لوگ مرعوب ہو جائیں۔
حسن علی نے کہا: یوسف صاحب! میں خدا کا شکر کرتا ہوں کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ عمر آپ سے بہت میل جول رکھے گا۔ اگر آپ کسی ایسے آدمی کو تلاش کر سکیں جو اسے پڑھا سکے تو یہ آپ کی بہت نیربانی ہوگی۔ میں اسے معقول تنخواہ دے سکوں گا۔

بھائی جان! انشاء اللہ! عمر کو ایک اچھا استاد مل جائے گا۔

حسن علی نے کہا: جو تنخواہ آپ مقرر کریں گے وہ ہم بخوشی دیں گے۔

بھائی جان! جسے میں بھیجوں گا وہ لالچی نہیں ہوگا، جو تنخواہ آپ دیں گے، خوشی سے لے لیا کرنے گا۔

خالہ نے کہا: بھائی! یوسف! میں دوہری مبارک باد کی مستحق ہوں، ایک اس لئے کہ آپ سے ملاقات ہو گئی، دوسرے اس لئے کہ میری زندگی کی ایک بہت بڑی الجھن دور ہو گئی: اگر آپ کبھی کبھی شکار کے بہانے ہلے گا تو میں آجا یا کریں تو عمر آپ سے بہت کچھ سیکھ سکے گا۔

آپا جان! اگر مجھے شکار کا شوق نہ ہو تو بھی میں فرصت کے وقت وہاں ضرور آیا کروں گا۔
نہیدہ سر جھکائے خانوشی سے بیٹھی ہوئی تھی۔ نسرین نے اچانک کہا، بھائی جان! آپ نے آپا جان کو بہت پریشان کیا ہے۔ میں نے انہیں آنکھیں پونچھتے ہوئے دیکھا ہے۔
میں نے انہیں پریشان کیا ہے؟

نہیدہ خاموش رہی تو یوسف نے مضطرب ہو کر کہا: کیوں نہ نہیدہ! میں نے ایسی کوئی

بات کہی؟

نہیدہ نے سکپاں لیتے ہوئے کہا: آپ ایسے جھگڑ میں کیوں گئے تھے۔ جہاں چپتے بھی ہوتے ہیں اور اڑ دے بھی۔

نسرین بولی: بھائی جان! آپا جان کو معلوم ہے کہ آپ بہت بہادر ہیں لیکن رزوں اور خوفناک آرزوؤں کو بہادری دکھانے سے کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے؟ میں تو ابھی تک اس خوف سے کانپ رہی ہوں کہ اڑ دھا پندرہ وقت لمبا تھا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس سے بھی زیادہ ہو آپ نے نام کر تو نہیں دیکھا تھا اس پر سب نے شہینے یوسف کو رخصت ہوئے دس دن ہر چکے تھے۔ اس عرصہ میں لاہور سے اس کے متعلق کوئی اطلاع نہیں آئی تھی۔ ایک دن صغیہ نے لاہور میں بھتیس کو فون کر کے اس کے متعلق پوچھا: بھتیس! آپ کو معلوم ہے کہ یوسف کہاں ہے؟

اس نے جواب دیا: بہن! جب میں لاہور میں تھی تو یوسف اور کہاں ٹھہر سکتا تھا! امینہ اپنے والدین کے ساتھ آئی تھی اور وہ اسے اپنے ہاں لے جانے پر مقرر تھے۔ لیکن اس نے جواب دیا تھا کہ جب میں نارخ ہو جاؤں گا۔ تو چچی جان کے ساتھ آپ کے پاس آؤں گا۔ انہوں نے دوبار ہماری بڑی پر تکلف دعوت کی ہے۔ یوسف کے والد بچھلے دنوں بیمار ہوتے ہی لاہور کا مکان چھوڑ کر گاؤں چلے گئے تھے۔ یوسف بھی چند دنوں تک گاؤں جا کر پروگرام بنا رہا ہے۔ نسرین کے چچا چھٹی پر آ رہے ہیں۔ پروگرام یہ بنا ہے کہ ہم سب یوسف کے ساتھ ہی اس کے گاؤں روانہ ہو جائیں گے۔ میری بڑی خواہش ہے کہ وہ پروردی درخت دیکھوں۔ جس کے متعلق اتنا کچھ سن چکی ہوں۔ یوسف اس وقت یہاں نہیں ہے۔ جب وہ رات کو آئے گا۔ تو میں اسے اسی وقت فون کر دوں گی۔ میرا خیال ہے کہ یوسف نے کسی پریشانی کی وجہ سے آپ کو لکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ ابھی تک یہاں کسی نامہ سے اسے کوئی حوصلہ افزاء جواب نہیں ملا۔ لیکن آپ کو اس کے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ انشاء اللہ! اس کے سب معاملات ٹھیک ہو جائیں گے۔ ٹیلی فون پر بات ہو تو اس کی حوصلہ افزائی کیجئے۔ ہاں وہ منظور احمد سے

”بیٹا اگر تم خطا لکھ رہے ہوتے تو وہ یقیناً ذکر کرتی“

چچی جان یہاں میری ایک بہن ہے وہ ہر تیسرے دن فون پر فہمیدہ کو یہ بتایا کرتی تھیں۔ کہ میں کیا کر رہی ہوں اور کس حال میں ہوں اور گھر والوں کو اس لئے نہیں معلوم ہوا ہو گا کہ میرا پیغام صرف فہمیدہ کے لئے ہوا کرتا ہے۔ ہمارے بعض معاملات ایسے ہیں۔ جن میں ہم کسی کو شریک نہیں کرتے۔“

شیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اور بلقیس نے رسیور اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”فہمیدہ بیٹی! بلقیس بول رہی ہوں۔ آج صفیہ نے مجھے شیلی فون پر یہ بتا کر بہت پریشان کیا تھا کہ انہیں یوسف کی کوئی خبر نہیں۔ بیٹی! یوسف کا یہ اولین فرض تھا کہ وہ تمہیں اپنے حالات سے باخبر رکھتا۔ اور اگر اس نے اپنا یہ فرض پورا کیا ہے تو کیا وجہ ہے کہ تم نے اپنے والدین کو یوسف کے متعلق نہیں بتایا؟“

فہمیدہ نے جواب دیا: ”چچی جان! یوسف صاحب کی پریشانی میں شریک ہونا میں صرف اپنا حق سمجھتی ہوں، اس لئے میں نے امی جان اور آبا جان کو پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اور آپ کے متعلق تو میں یہ جانتی ہوں۔ کہ آپ ہر بات سے واقف ہوتی ہیں۔ اگر یہ بات نہ ہوتی۔ تو میں آپ کو ضرور لکھتی یا ٹیلی فون کرتی۔“

بلقیس نے رسیور یوسف کو تھما دیا۔ وہ بولا۔ ”جی میں بخیریت ہوں۔ بہت پھر تارا رہا ہوں۔ اس لئے صحت اچھی ہو گئی ہے۔ امینہ کی ڈیوٹی اس لئے لگائی تھی۔ کہ آپ پریشان نہ ہوں۔ اور کبھی کبھی اپنے والدین کو بھی یہ تسلی دے دیا کریں کہ میں ٹھیک ہوں۔ کتاب کا مسئلہ وہیں ہے جہاں پہلے تھا۔ آج ایک سنجیدہ پبلشر نے مسودہ پڑھنے کا وعدہ کیا ہے۔ لیکن کاغذ کی کمیالی اور گرانی کے باعث تمام پبلشر پریشان ہیں۔ میں اسے مسودہ دے کر چند دنوں کے لئے اپنے گاؤں جاؤں گا۔ آج ایک پروفیسر صاحب کے مشورے

کی طرح اس کے ساتھ رہتا ہے۔ بڑا اچھا لڑکا ہے۔ وہ۔ بہن! فہمیدہ، نسرین اور ظہیر کو میری طرف سے بہت پیار دینا۔ خدا حافظ۔“

گیارہ بجے کے قریب یوسف گھر پہنچا، تو بلقیس بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ چچی جان اس نے کہا۔ ”پروفیسر صاحب سے باتوں میں دیر ہو گئی۔ دراصل انہوں نے مجھے ایم۔ اے کی تیاری کے سلسلے میں مشورہ دینے کے لئے بلوایا تھا۔“

”بیٹا، تم ناز پڑھ چکے ہو؟“

”چچی جان! میرا ارادہ تھا کہ میں گھر پہنچ کر ناز پڑھوں گا۔“

یوسف وضو کرنے میں مصروف ہو گیا۔ اور بلقیس نے اٹھ کر شیلی فون کا بل کڑا دیا۔ جب یوسف ناز سے فارغ ہوا۔ تو وہ برآمدے میں شیلی فون کے پاس بیٹھی ہوتی تھی۔ یوسف نے اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا: ”چچی جان! معلوم ہوتا ہے کہ آپ مجھ سے کوئی بات کرنا چاہتی ہیں۔ بہت سنجیدہ بات۔“

”ہاں بیٹا! میں یہ پوچھنا چاہتی تھی۔ کہ تم نے صفیہ کو خط کیوں نہیں لکھا؟“

”چچی جان! میں نے آج ہی خط لکھا ہے۔ لیکن انہوں نے آپ سے کوئی شکایت کی ہے؟“

”نہیں بیٹا، صفیہ اگر شکایت بھی کرتی تو میں پریشان نہ ہوتی۔ لیکن وہ جو شکایت نہیں کر سکتی۔ اس کے متعلق میں بڑی پریشان ہوں۔ اور ابھی اس کا فون آئے گا۔“

یوسف مسکرایا۔ ”چچی جان! جب آپ شیلی فون نہیں گی تو آپ کی پریشانی دوز ہو جائے گی۔ میرے متعلق جو بات کسی کو معلوم نہیں ہوتی۔ وہ فہمیدہ کو معلوم ہو جاتی ہے۔ میں نے آتے ہی اس بات کا انتظام کیا تھا کہ اسے ہر تیسرے دن یہ اطلاع ملتی رہے۔ کہ میں بخیریت ہوں۔“

سے میں نے تاریخ میں ایم۔ اے کی تیاری شروع کر دی ہے۔ کچھ کتابیں میرے پاس پہلے ہی موجود تھیں۔ اور کچھ میں نے خرید لی ہیں۔ گاؤں میں اگر کوئی خاص کام نہ پڑ گیا تو مجھے زیادہ دن نہیں لگیں گے۔ میں ایم۔ اے کی تیاری کے ساتھ ساتھ دوسری کتاب شروع کر دینا چاہتا ہوں۔ یہاں اگر میں نے محسوس کیا ہے کہ تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لینے کے لئے مجھے لاہور، لکڑچی یا کوئٹہ میں سے کسی ایک جگہ کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنانا پڑے گا۔ میں احمد خان صاحب سے مل کر کوئی پروگرام بناؤں گا۔ میں انہیں خط لکھ رہا ہوں۔ اور ان کا جواب آنے پر مجھے کوئٹہ یا لکڑچی جانا پڑے گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ میرا خط پتے ہی مجھے تار بھیج دیں گے۔ مجھے کوئی الجھن نہیں، میں نے احتیاطاً یہ بات کہہ دی تھی کہ گاؤں میں ایسے معاملات پیش آتے رہتے ہیں۔ کہ کبھی ایک ہفتے کا پروگرام بنا کر جائیں تو ایک مہینہ یا اس سے بھی زیادہ رکنا پڑتا ہے۔ ویسے اس وقت میرے سامنے کوئی ایسا مسئلہ نہیں زیادہ سے زیادہ دو تین دن گاؤں میں رہوں گا۔ اور واپس آ جاؤں گا۔ اگر چھی جان اور چچا جان کا میرا ساتھ دینے کا پروگرام بن گیا تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ چچا جان کو میرا موڈ بانہ سلامت کہہ دیجئے۔ میں گاؤں جانے سے پہلے کسی وقت ان سے بات کروں گا۔“

اس نے ریسپور رکھتے ہوئے کہا۔ چھی جان شکر یہ۔ اب تو آپ مجھ سے خفا نہیں ہیں؟“

بیٹا، میں پہلے بھی تم سے خفا نہیں تھی۔ اگر تم نصیہ کو خوش رکھ سکو، تو دنیا میں مجھے تم سے زیادہ عزیز کوئی نہیں ہوگا۔“

چھی جان ہمارے لئے دعا کیا کریں۔“

بیٹا، آج صبح تمہارے چچا جان کا فون آیا تھا کہ وہ دو دن کے اندر یہاں پہنچ رہے ہیں اور وہ ہمارے ساتھ تمہارے گاؤں جائیں گے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے چھی جان!“

”ہم موٹر پر جائیں گے۔ اور موسم ایسا ہے کہ سیدھے تمہارے گاؤں پہنچ جائیں گے۔“

چھی جان مجھے یقین ہے کہ گاؤں کی عورتیں آپ کو دیکھ کر یہ محسوس کریں گی۔ کہ میری امی زندہ ہو کر واپس آ گئی ہیں۔“

”نہیں بیٹا، مجھے یہ خوش نہیں کبھی ہو سکتی، کہ میں کسی کو قد سیر کی طرح نظر آسکتی ہوں۔“

تیسرے دن اتوار کے روز یوسف میاں عبدالرحیم کے گھر پہنچا۔ منظور امینہ اور اس کے بھائی علی اکبر کو برآمدے میں پڑھا رہا تھا۔ وہ سب اسے دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ یوسف نے کہا: ”بھئی آپ اپنا کام جاری رکھیں۔ امینہ تمہارے ابا جی کہاں ہیں؟ میں ان سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی وہ ناشتہ کرنے کے بعد اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ آئیے میں آپ کو ان کے پاس لے جاتی ہوں۔“

یوسف نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ”امینہ اگر میری گفتگو کا تعلق شروع سے لیکر آخر تک تمہارے مستقبل کے ساتھ ہو تو تم برا تو نہیں مانو گی؟“

”بھائی جان، ابھی تک آپ کو اس بات پر شبہ ہے کہ میں آپ کی بہن ہوں؟“

قطعاً نہیں۔ تم بہن سے بھی کچھ زیادہ ہو۔ لیکن کبھی کبھی میں یہ خطرہ محسوس کرتا ہوں کہ میں کہیں اپنے فرائض سے سجاوڑ نہ کر جاؤں۔“

”بھائی جان ایک بہن کی ذمہ داریاں اور بھائی کے فرائض کی حدود کہیں ختم نہیں ہوتی ہیں۔“

”ارے تم تو ادیب بنتی جا رہی ہو۔“

”بھائی جان، میں ایک بہت بڑے ادیب کی بہن ہوں۔ اور اتنی کند ذہن نہیں۔“

ہوں کہ آپ سے کچھ نہ سیکھوں۔ اس نے آنگے بڑھ کر ایک کشادہ محرمے کا دروازہ کھول دیا۔ یہاں میاں عبدالمکرم آرام کر رہے تھے۔ انہوں نے اٹھ کر یوسف سے مصافحہ کیا۔ اور یوسف کو اپنے مناسبت سے بھانپتے ہوئے کہا۔

”بیٹا تمہیں دیکھ کر بڑی خوشی ہوتی ہے۔“

یوسف نے اٹھ کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا: ”جناب! میں چوتھے روز یہاں سے اپنے گاؤں جاؤں گا۔ چچا عبدالعزیز صاحب پر سوں تشریف لائیں گے۔ وہ اور چچا بلقیس بھی میرے ساتھ جائیں گے۔ لیکن وہ جلد واپس آجائیں گے۔ میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے کتنے دن وہاں رہنا پڑے۔ آج ایک اہم ذمہ داری کا احساس مجھے آپ کے پاس نے آیا ہے۔ میں بہت سوچنے کے بعد یہ محسوس کر رہا ہوں کہ آپ جتنی جلدی امینہ کی شادی کر دیں گے۔ اسی قدر میرا ذہنی اضطراب کم ہو جائے گا۔ چچا جان! اگر امینہ میری سگی بہن ہوتی تو بھی میں منظور احمد سے بہتر لڑکا تلاش نہ کر سکتا۔ وہ ایک اچھے خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور انتہائی شریف اور قابل اعتماد ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں۔ کہ اسے کسی ناخیر کے بغیر اس گھر سے متعلق اپنی ذمہ داریاں سنبھال لینی چاہئیں۔“

”بیٹا ہم ان پرانے لوگوں میں سے ہیں۔ جو کسی کو ایک بار اپنا دوست اور خیر خواہ سمجھ لیتے ہیں۔ تو پھر اس کے متعلق اپنی راتے تبدیل نہیں کرتے۔ اب ہم جانتے ہیں کہ تم امینہ کے نیک اور بہادر بھائی ہو۔ میں اپنی طرف سے اور اپنی بیوی کی طرف سے تمہیں تاریخ مقرر کرنے کا اختیار دیتا ہوں۔ اور اس مسئلہ میں تمہیں امینہ سے پوچھنے کی بھی ضرورت نہیں۔ صرف ایک بات ہے۔ کہ ہمیں تاریخ کے اعلان کے بعد بیس دن کا وقفہ ضرور ملنا چاہیے۔“

یوسف نے کہا: ”چچا جان! میں آپ کا شکو گزار ہوں۔ کیا آپ آج سے میں یا پچیس دن بعد کی تاریخ مناسب سمجھیں گے؟“

”بیٹا پچیس دن بعد کی تاریخ کا تم آج ہی اعلان کر سکتے ہو۔ اور منظور احمد سے بھی کہہ سکتے ہو۔ کہ آپ اپنے گھر جا کر انتظامات کرنے کے لئے آج سے چھٹی ہے۔ دعوت نامے چھپوانے کے لئے میرا منشی بہت ہوشیار ہے، لیکن تم اپنے گاؤں سے آ جاؤ گے نا اس دن تک؟“

”جی! اب تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اپنے گاؤں میں میرا قیام اور مختصر ہو جائے گا۔ چچا جان! آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے؟“

”بیٹا۔ جب سوچنے کے لئے تم جیسے جوان بیٹے موجود ہوں تو ہم بوڑھوں کو پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ جب عبدالعزیز صاحب آئیں تو مجھے فون کر دینا۔ جی تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ تمہارے ساتھ جا کر اپنا گاؤں بھی دیکھ آؤں۔ لیکن جب سے تم لاہور آ گئے ہو۔ میرا وہاں ٹھہرنے کو جی نہیں چاہتا۔ مجھے قائم دین اور اپنے منشی پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے کبھی میں وہاں جانے کا ارادہ کرتا ہوں تو امینہ اور اس کی ماں بڑی مزاحمت کرتی ہیں۔ انہیں قائم دین کی بیوی عالم بی بی سے کچھ چڑسی ہو گئی ہے۔ امینہ کو کسی پر بلا وجہ غصہ نہیں آیا کرتا۔ لیکن ایک دن تو وہ میرے ساتھ جھگڑتے ہوئے اس قدر جذباتی ہو گئی تھی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ اور اس نے صاف صاف یہ کہہ دیا تھا۔

”ابا جی! ہم میں سے کوئی اس جگہ نہیں جائے گا۔ جہاں عالم بی بی باورچی خانے تک پہنچ سکتی ہو۔ آپ اس کے کالے پیر کو کیسے برداشت کر سکتے ہیں۔ جو خاتم پیشہ لوگوں کو زہر فروخت کرتا ہے۔ میں نے بہت پوچھا کہ کالے پیر نے کس کے پاس زہر فروخت کیا ہے، لیکن امینہ کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ شاید اس نے سنی سنائی بات آگے چلا دی تھی۔“

یوسف نے پوچھا: ”آپ نے پیر کو کے شاہ کو دیکھا ہے؟“

”یار! میں نے اسے کئی بار دیکھا ہے۔ وہ جاہل لوگوں کو تعویذ دے کر پیسے بٹرا کرتا ہے۔ کچھ لوگ اس کے تعویذوں کے اثرات دیکھ کر اس کے مرید بھی بن گئے ہیں۔“

اور ان میں سے ایک عالم بی بی بھی ہے۔
وہ تو یقیناً ہے اور قائم دین کو اس کے کچھے چلنا پڑتا ہے۔ شاید چراغ بی بی پر بھی
اس کا کوئی اثر ہو، لیکن میں اس بات پر یقین نہیں کر سکتا کہ وہ آدمی جو ساری رات عبادت
کرتا ہے۔ زہر بھی فروخت کر سکتا ہے۔

چچا جی! امینہ بہت ذہین لڑکی ہے۔ اس نے اگر کوئی بات محسوس کی ہے۔ تو وہ
بلاوجہ نہیں ہوگی۔ وہ پیر کو کے شاہ کبھی آپ کے گاؤں میں آیا ہے؟
”ہاں کبھی کبھی آیا کرتا تھا۔ لیکن چونکہ قائم دین کا گھر جوہلی کے کونے میں ہے اور اس کا
ایک دروازہ باہر کی طرف بھی کھلتا ہے۔ اس لئے میری ملاقات اس سے بہت ہی کم
ہوتی تھی۔ اور میں ہر ملاقات پر اسے کم از کم ایک روپیہ ضرور دیا کرتا تھا۔ اور وہ اس
کی یہ تھی۔ کہ عالم بی بی، قائم دین اور ان سے ملنے والے لوگ اس کی کرامات کی بڑی
تعریف کیا کرتے تھے۔“

چچا جی! میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتا، لیکن میرا خیال ہے کہ جن ذرائع سے اس
جرائم پیشہ پیر کے متعلق بعض معلومات امینہ کو حاصل ہوئی ہیں۔ ان سے مجھے بھی کئی معلومات
حاصل ہوتی ہیں اور میرا پہلا ردعمل یہ ہے کہ آپ گھر کی ہر ایسے انسان سے حفاظت کی
جانے جس پر پیر کو کے شاہ کے زیر اثر ہونے کا شبہ کیا جاسکے۔ مجھے موقع نہیں
پلا۔ ورنہ کو کے شاہ کے متعلق میری تحقیقات مکمل ہو چکی ہوتی۔ اور آپ کے
سامنے ناقابل یقین باتیں آتیں۔“

عبدالکریم نے کہا۔ یار یہ عجیب بات ہے۔ اس موضوع پر تم سے باتیں کرنے سے
قبل میں اسے اگر اچھا آدمی نہیں تو تم از کم بے وقوف ضرور سمجھتا تھا۔ یہ بات میرے دماغ میں
کبھی آئی ہی نہیں تھی کہ وہ بد معاش بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن اب میں اس کا تصور کرتا ہوں تو
مجھے وہ انتہائی خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ ارے یار یہ بات میری سمجھ میں اب آئی ہے

جب تمہارے والد نے چراغ بی بی سے شادی کی تھی۔ تو میں اس بات پر خوش تھا کہ اسے
ایک اچھا گھر مل گیا ہے۔ لیکن امینہ کہا کرتی تھی کہ یوسف صاحب پر ظلم ہوا ہے وہ ان کی
سوتیلی ماں بننے کے قابل نہ تھی، لیکن پھر میں تو آپ سے اپنی بیٹی کی شادی کی باتیں کر رہا
تھا۔ ہم کو کے شاہ بد معاش کا قصہ کسی اور وقت نہیں چھیڑ سکتے تھے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”چچا جی! اس بات پر میں بھی خوش نہیں ہوں، لیکن بڑے
لوگوں پر اچھے وقتوں میں بھی نگاہ رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہمیں سانپ سے کسی
وقت بھی بے خبر نہیں رہنا چاہیے۔“

”بیٹا میں تو اب یسویں رہا ہوں۔ کہ علی اکبر بہت چھوٹا ہے۔ اس لئے مجھے جگہ جگہ
پاؤں پھیلانے کی بجائے اپنی بیشتر جائیداد لاہور اور لال پور میں سمیٹ لینی چاہیے۔“
یوسف نے کہا۔ ”چچا جی! مجھے یقین ہے کہ ان مسائل پر منظور احمد آپ کو بہترین مشورہ
دے سکے گا۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ اگر آپ پسند فرمائیں تو میں امینہ کے کان میں یہ
کہہ جاؤں۔ کہ تمہارے متعلق ایک اہم فیصلہ ہو چکا ہے۔“

یوسف نے عمر سے باہر نکل کر سیدھا امینہ اور منظور احمد کی طرف جانے کی بجائے
لان کی طرف اتر کر گلاب کے درختوں پر چھول توڑے اور واپس آگیا۔ امینہ نے
مسکراتے ہوئے اپنے بھائی سے کہا۔ علی اکبر بھاگ کر جاؤ اور مالی سے کہو کہ وہ بھائی جان
کو گلاب کے بہترین پھولوں کا گلہ سہ بنا دے۔“

”بھئی! اس وقت مجھے صرف دو پھولوں کی ضرورت تھی۔ یہ لو اور ان کے ساتھ میری
طرف سے مبارک باد قبول کرو۔ منظور بھائی، ہمیں تیاری کے لئے آج کے دن سمیٹ
جو بیس دن ملے ہیں۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ تم سارے کام چھوڑ کر اپنے گھر پہنچ جاؤ۔
کیوں کہ پچیسویں دن تم نے اپنے عزیزوں کے ساتھ یہاں حاضری دینی ہے۔ میں
چند دنوں کے لئے اپنے گاؤں جاؤں گا، لیکن میری گوشش یہ ہوگی۔ کہ

میں وقت سے چند دن پہلے یہاں پہنچ جاؤں۔“
منظور پھر کہنے کی بجائے حیرت زدہ سا ہو کر یوسف کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور امینہ نے اپنی گردن جھکا رکھی تھی۔ یوسف نے کچھ سوچ کر کہا: ”دیکھو بھئی اس وقت وہ ساری گفتگو دہرانے کی ضرورت نہیں جو میں مینا صاحب سے کر چکا ہوں، لیکن مینا سے رخصت ہوتے ہوئے مینا امینہ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ میں نے اتنی جلدی شادی کا فیصلہ کروانے میں زیادتی تو نہیں کی؟“
امینہ نے آبدیدہ آنکھیں اوپر اٹھائیں اور کہا: ”بھائی جان! جب آپ ایک بھائی کے فرائض محسوس کرتے ہیں۔ تو آپ کی بہن آپ کو بھائی کا اختیار استعمال کرنے سے کیسے روک سکتی ہے؟“

”ارے چرل! میں تمہیں ہنستے ہوئے دیکھنا چاہتا تھا۔“

امینہ بولی: ”بھائی جان یہ کوئی ہنسنے والی بات تو نہیں تھی، لیکن آپ کو مجھ سے خفا نہیں ہونا چاہیے۔ کبھی کبھی بہنوں کی آنکھوں میں آپ جیسے بھائیوں کے سامنے اظہارِ شکر کے لئے بھی آنسو آجاتے ہیں۔“

یوسف کے گاؤں میں

چوتھے روز کارملو سے لائن کے کراسنگ پر پہنچی جہاں سے ایک بچا راستہ یوسف کے گاؤں کی طرف جاتا تھا۔ وہاں شیشم کے درختوں کے نیچے سردار بیلا سنگھ اور چند آدمی کھڑے تھے۔ جھلو جھانکا ہوا آگے بڑھا اور اس نے یوسف اور عبدالعزیز کو جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا: ”جی، آگے راستہ گھر تک ٹھیک ہے۔ کل صبح سے ہمارے گاؤں کے آدمی اس کام پر لگ گئے تھے۔ سردار بیلا سنگھ کو جب یہ خبر ملی کہ آپ اور اسپیکٹر صاحب تشریف لارہے ہیں، تو وہ بھی اپنے آدمی لے کر پہنچ گئے تھے۔“

بیلا سنگھ آگے بڑھا تو یوسف جو کار چلا رہا تھا اور عبدالعزیز جو اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، نیچے اتر گئے۔ بیلا سنگھ نے دونوں کے ساتھ گرم جوشی سے مصباح کیا اور یوسف سے پوچھا: ”بھتیجے یہ بتاؤ کہ تمہارے ہمان ٹیر پسند کرتے ہیں نا؟“
”سردار جی! ٹیر کون پسند نہیں کرتا۔“

”بھتیجے میں یہ اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ تیرا اس سال بہت آتے ہیں۔ میرے پاس کافی ذخیرہ جمع ہو گیا ہے۔ جب میں نے یہ سنا کہ یوسف آ رہا ہے، تو میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ آئندہ ہمارا شمار کسی اور کے لئے نہیں ہو گا۔ آپ کے ہمان جتنے دن یہاں ٹھہریں گے انہیں دونوں وقت ٹیر ملا کریں گے۔ اب تم جاؤ۔ گاؤں میں تمہارا انتظار ہو رہا ہو گا۔“
جب کار چلنے لگی تو اس نے کہا: ”دیکھو یوسف! اجیت کستی تھی کہ میرا بھائی اگر موٹر پر آ رہا ہے۔ تو اسے ہمارے گھر کے سامنے سے گزرنا چاہیے۔ میں نے راستہ بنوا دیا ہے۔“

اگر تم وہاں ایک منٹ کے لئے رُک گئے۔ تو وہ اور اس کی ماں انسپکٹر صاحب کی بیگم صاحبہ کو سلام کر لیں گی۔ بات تو یہ کچھ نہیں۔ وہ تمہارے گھر بھی جا سکتی ہیں، لیکن اجیت اس بات پر غر کیا کرے گی۔ کہ میرا شیر جہاں اس کار کو جس میں اتنے بڑے لوگ سوار تھے۔ سیدھا ہمارے گھر کے دروازے پر لے آیا تھا۔

یوسف نے کچھ پریشانی ظاہر کی تو کھپلی سیٹ سے بلقیس بولی: بھائی! ہم تمہاری بیٹی کو ضرور دیکھیں گے، چلو یوسف۔

یوسف نے کار اشارت کر دی۔ تھوڑی دور جا کر بلقیس نے کہا: بیٹا، مجھے ایسا محسوس ہوا تھا کہ یہ نام میں نے پہلے بھی سنا ہے۔ ہاں شاید وہ مصفیہ اور بچیوں سے ملی تھی۔ تمہیں کسی نے بتایا؟

ہاں بچی جان! یہ شاید ان دنوں کی بات ہے۔ جب وہ دھرم سالہ جا رہی تھیں۔ اور یہ لڑکی اپنے گاؤں کی چند عورتوں کے ساتھ راستے کے اسٹیشن سے ان کے ساتھ سوار ہوئی تھی۔

بلقیس نے کہا: بیٹا یوسف! تمہارے چچا شاید اس بات پر سیرافذات اڑائیں۔ لیکن میں وہ پر دیسی درخت ضرور دیکھوں گی۔

چچی جان! اگر آپ نے پہلے کہا ہوتا۔ تو میں نے خط لکھ کر اس طرف کا راستہ ٹھیک کر دیا ہوتا۔ اور ہم پر دیسی درختوں میں سے ہوتے ہوئے گاؤں پہنچتے۔ اب کسی دن بہت سویرے میں گھوڑوں کا انتظام کر دوں گا۔ آپ کی سیر بھی ہو جاتے گی۔ صبح صبح آپ جنگلی مور بھی دیکھیں گی۔ اور پر دیسی درختوں کو بھی جی بھر کر دیکھ سکیں گی۔

کار بیلا سنگھ کی حویلی کے پھانگ کے سامنے رُکی۔ اندر سے کتوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ اجیت اور اس کی ماں باہر نکلیں۔ اور ان کی آن میں گاؤں کی کئی عورتیں اور بچے وہاں جمع ہو گئے۔

یوسف نے کار سے اترتے ہوئے کہا: چاچی آپ ٹھیک ہیں؟ اجیت بہن تم بھی ٹھیک ہوناں؟

اجیت نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ڈیر جی! جب میں نے یہ سنا تھا۔ کہ چاچی جی مر گئی ہیں، تو میں باپ کی بہت منت کیا کرتی تھی۔ کہ مجھے لاہور لے چلو۔ تو وہ کہتے تھے۔ بچی تم وہاں جا کر کیا کر دو گی! ڈیر جی! اگر جگوان ایک کے بدلے دوسرے کی جان لے سکتا تو میں رو رو کر منتیں کرتی۔ کہ مجھے لے لو۔ اور میری چاچی کو چھوڑ دو۔ آپ آئے بھی تو اس بہن کو دلا سا نہ دے سکے۔ جسے مرنے والی بیٹی کہہ کر پکارا کرتی تھیں۔

یوسف نے کہا: اجیت! خدا کو یہی منظور تھا۔ تم حوصلہ سے کام لو۔ ”ڈیر جی! ایک منٹ ٹھہریں میں ابھی آتی ہوں۔ ماں! ان کو جانے نہ دینا۔ ورنہ جو بات آپ خود بھول گئی ہیں۔ اس کے لئے مجھے گالیاں سننا پڑیں گی! یوسف نے پریشان ہو کر پوچھا: چاچی جی! کیا بات ہے؟

بیٹا بات یہ ہے، کہ اجیت کے پتا انسپکٹر صاحب کو بہت یاد کرتے تھے۔ جب انہوں نے یہ سنا کہ تم انسپکٹر صاحب اور ان کی بیگم صاحبہ کے ساتھ آ رہے ہو۔ تو بہت خوش ہوئے۔ وہ یہ کہتے تھے کہ انسپکٹر صاحب کی بیگم کو ہمارے گھر سے خالی ہاتھ نہیں جانا چاہیے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ آپ یہاں رُک گئیں ہیں۔ لیجئے اجیت! آگئی ہے۔ اگر بیگم صاحبہ ہمارا چھوٹا سا تحفہ قبول کر لیں تو ہمیں بڑی خوشی ہو گی۔

اجیت نے آگے بڑھ کر ایک چھوٹی سی گٹھری بلقیس کو پیش کر دی۔ بلقیس نے عبدالعزیز اور یوسف کی طرف دیکھا تو یوسف بولا: چچی جان! یہ آپ کو لینی پڑے گی۔ بلقیس نے گٹھری پکڑ کر ایک طرف رکھ دی۔ اور پھر دونوں ہاتھ بڑھا کر اجیت کے سر پر رکھ دیئے۔ بیٹی! تم بہت اچھی بچی ہو۔ خدا تمہاری قسمت بھی اچھی کرے۔ یوسف نے کار اشارت کرتے ہوئے کہا: ”چاچی جی! اگر میں جلد واپس نہ چلا گیا

تو چاچا جی سے ملنے ضرور آؤں گا۔“

مختوڑی دُور جا کر بلقیس نے گنٹھڑی کھول کر دیکھی تو اس میں سُرخ رنگ کے کپڑے کی دو پھلکاریاں تھیں۔ جن پر مختلف رنگوں کے ریشمی دھاگوں سے خوب صوت ڈیزائن اور بیل بوٹے بنائے گئے تھے۔ اس نے کہا: ”یوسف اگر مجھے معلوم ہوتا کہ یہ دو ہیں۔ تو ان میں سے ایک واپس کر دیتی۔ ان دونوں چادر دوں پر کئی کئی عینے کام کیا گیا ہے۔ اور یہ کام اتنا نفیس ہے کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دیہات میں ایسی چیزیں بن سکتی ہیں۔“

چچی جان! یہ کام ہمارے علاقے میں بہت ہوتا ہے۔ امی مرحومہ کی کارٹھی ہوتی چادریں بہت پسند کی جاتی تھیں۔ شاید ہمارے گھر میں کسی صندوق سے کوئی نکل آئے۔“

بلقیس نے کہا: ”اپنی ماں کی ہر نشانی نہیں سنبھال کر رکھتی چاہیے۔ میں اب یہ سوچ رہی ہوں کہ میں اس لڑکی کو کیا دوں۔“

”چچی جان! وہ لڑکی آپ سے کچھ بھی نہیں لے گی۔“

”بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہیں میری سفارش کرنی پڑے گی۔“

”چچی جان! اگر آپ ضروری سمجھتی ہیں۔ تو اس کے لئے ہم کل شہر سے گرم کپڑے کا جوڑا اور ایک گرم چادر منگوالیں گے اور جب اس کی شادی ہوگی تو بھی اسے آپ کی طرف سے کوئی تحفہ بھیج دیا جائے گا۔“

چند منٹ بعد وہ گھر میں کھانا کھا رہے تھے۔ عبدالرحیم، عبدالعزیز اور بلقیس کے آنے پر بہت خوش تھے۔ کھانے میں ایک بڑی ڈش بھنے ہوئے بیروں سے جبری ہوئی تھی۔ عبدالرحیم کہہ رہا تھا، ”یہ بیڑے اس آدمی کا تحفہ ہیں جو دل سے آپ کی عزت کرتا ہے۔ اس نے آپ کی آمد کا سنتے ہی یہ کہا تھا۔ کہ جب تک انپکٹر صاحب آپ کے مہمان ہیں انہیں دونوں وقت کے کھانوں پر برٹیر ملا کریں گے۔ وہ کہتا تھا کہ اس

سال جتنا بیڑا آیا ہے، پہلے کبھی نہیں آیا۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”میاں جی! وہ ریلوے ٹائن کے پار ہمارا انٹار کر رہا تھا۔ اور بب ہم اس کے گاؤں سے گزر رہے تھے۔ تو اس کی بیٹی نے بلقیس کو ایک ایسا خوب صورت تحفہ دیا تھا کہ یہ اسے دیکھ کر ذنگ رہ گئی تھیں۔ یہ ریشم کے رنگارنگ دھاگوں سے کارٹھی ہوئی چادریں ہیں جنہیں ہم پھلکاری کہتے ہیں۔“

یوسف دن بھر گاؤں کے لوگوں سے ملاقاتوں میں مصروف رہا۔ اور گاؤں کی عورتوں نے بلقیس کو گھیرے میں لے کر رکھا، کسی نے یہ کہہ دیا تھا کہ بلقیس کو ذرا دور سے دیکھا جائے تو وہ قدسیہ معلوم ہوتی ہے اور سادہ دل عورتوں کو یہ بات اتنی پسند آتی کہ بلقیس انہیں قریب سے بھی قدسیہ نظر آنے لگی۔ میاں عبدالرحیم، عبدالعزیز کو مہمان خانے میں لے گئے اور مغرب کی طرف وہ جگہ دکھائی جہاں نیا مکان تعمیر ہو رہا تھا۔ انہوں نے کہا: عبدالعزیز صاحب میں آپ کو یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ یہ ہمارا نیا مہمان خانہ ہو گا۔ پہلے مہمان خانے میں فی الحال ایک حجرہ اور تعمیر کر دیا جائے گا۔ اور یہ میرے بیٹے اور ہو گا گھر ہو گا۔ میں نے آتے ہی یہ کام شروع کر دیا تھا۔ اور انشاء اللہ دو ماہ تک یہ مکمل ہو جائے گا۔ مغرب کی طرف ہمارے اپنے کھیت ہیں۔ اور یوسف جب چاہے گا۔ وہ نئے مہمان خانے سمیت جتنی زمین کی ضرورت ہوگی۔ اپنے مکان میں شامل کر سکے گا۔ میرا دل یہ گواہی دیتا ہے کہ وہ خواہ کچھ بنے یا نہ بنے لوگ اسے ملنے ضرور آیا کریں گے۔ اس لئے میں نے یہ سوچ لیا ہے کہ اگر وہ بڑے سے بڑا مکان بھی بنوانا چاہے تو اسے دقت نہ ہو۔ مغرب کی طرف تین ایکڑ کھیت ہمارے ہیں اور اگر وہ چاہے تو وہاں باغ لگا کر ساری زمین مکان کے احاطے میں لاسکتا ہے۔ بھائی صاحب! میری زندگی کی ایک خواہش ہے جو آپ پوری کر سکتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ میں صبح اٹھ کر جب نماز کے لئے مسجد میں جایا کروں تو وہاں

سے فارغ ہو کر اپنی بہو اور اس کے بچوں کو دیکھا کروں۔ میں ٹوکری سے ریشاڑہ ہونے کے بعد یہ محسوس کرتا ہوں کہ ملازمت کے دنوں کی طرح کسی دن زندگی کے یہ دن بھی پورے چل جائیں گے۔ اگر میں نمیدہ بیٹی کو نہ دیکھتا تو شاید یہ خواہش اتنی شدت سے پیلانا ہوتی۔ کہ اسے اس گھر کی ذمہ داریاں میری زندگی میں ہی سنبھال لیتی چاہئیں۔ مسوری سے آتے ہی میں نے یہ پردہ گرام بنانا شروع کر دیا تھا۔ نصیر صاحب یا صفیہ بہن سے یہ کہنے کی جرأت نہ کر سکتا لیکن آپ یوسف کے چچا بن چکے ہیں اور اپنی ماں کے بعد بہن بقیس کی وہ اس دنیا میں سب سے زیادہ عزت کرتا ہے۔ میں اپنا یہ مسئلہ آپ کے سپرد کرتا ہوں۔ اس نے زندگی میں جو کچھ بنا ہے۔ یہ تو اس کی قسمت کی بات ہوگی۔ لیکن اب میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے۔ کہ میں ان پیارے پیارے بچوں کے ساتھ دل بہلایا کروں۔ جو مجھے نمیدہ اور یوسف نظر آیا کریں گے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”میاں صاحب یہ تو میری اور مجھ سے کہیں زیادہ بقیس کی خواہش بھی ہے۔ اور ہم اس کے لئے پوری کوشش کریں گے۔ لیکن ہمارے درمیان ایک سمجھوتہ ابھی سے ہو جانا چاہیے۔ جب ہم اداس ہو جایا کریں گے۔ تو ہم بن بلا سے آپ کے پوتے اور پوتیوں کو دیکھنے آجایا کریں گے اور ہمارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا۔ جو بن بلا سے مہانوں کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔“

”بھائی جان آپ کیا کہتے ہیں۔ آپ کے لئے ساری عمر یہ گھر بقیس کے بھائی کا گھر ہوگا۔ اور جب آپ نہیں آیا کریں گے تو میں یوسف کو بھیج کر آپ کو بلا لیا کروں گا۔ اور جب نمیدہ لاہور میں ہو کرے گی۔ تو میں وقت بے وقت بھی وہاں پہنچ جایا کروں گا۔ پھر میں ان بچوں کو چڑیا گھر کی سیر کرایا کروں گا۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”میاں صاحب یہ سب کچھ ہو جاتے گا، لیکن اگر یوسف اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کے لئے کچھ وقت مانگے تو آپ جلد بازی نہ کریں۔“

”عزیز صاحب! یوسف میرا بیٹا ہے اور میں اسے ابھی طرح جانتا ہوں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں۔ کہ جب وہ گھر سامنے کا فیصلہ کرے گا تو یہ نہیں دیکھے گا کہ اُسے اس دنیا میں کھڑا ہونے کی جگہ ملی ہے یا نہیں۔“

”میاں صاحب، ہم سب اسی طرح کرتے ہیں۔ میرا خیال ہے۔ کہ ابھی آپ یہ بات بقیس سے نہ کریں۔ ورنہ اگر اس کے ذہن میں یہ بات آگئی کہ یہ کام جلد ہو جانا چاہیے تو وہ مجھے کچھ اور سوچنے بھی نہیں دے گی۔“

”عزیز صاحب، میں اللہ کا شکر کرتا ہوں۔ کہ قدسیہ کی موت کے بعد بقیس اور آپ کی شفقت اس کے لئے اتنا بڑا سہارا بن گئی ہے۔ جب میں نمیدہ کے والدین اور آپ کے خاندان کے دوسرے لوگوں کے متعلق سوچتا ہوں تو میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ قدرت نے ایک نرمی بچے کو ہاتھ سے پکڑ کر اس گھر تک پہنچا دیا تھا۔ جہاں بہت شفقت اور پیار کرنے والے لوگ موجود تھے۔“

”میاں صاحب وہ بچہ بھی تو ایسا ہے۔ جسے دیکھ کر سب کو یار آتا ہے۔ مجھے اس بات پر حیرت ہوا کرتی تھی۔ کہ اس کا باپ اس سے کیسے ناراض ہو گیا تھا۔“

عبدالرحیم نے جواب دیا۔ ”عزیز صاحب! انسان خطاؤں کا پتلا ہے۔ اگر ہر بات وقت پر سمجھ میں آجایا کرتی۔ تو زندگی بڑی آرام دہ ہوتی۔ میں کبھی کبھی یہ محسوس کرتا ہوں کہ یوسف میری انجمنوں کے متعلق جس قدر زیادہ جانتا ہے۔ اُسی قدر مجھے بتانے سے گریز کرتا ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”میاں جی، ہمیں ایسی باتوں کا کھوج لگانے کی کوشش نہیں کرنا چاہیے جنہیں سمجھ لینے کے نتائج ہمارے لئے بہتر نہ ہوں اور دنیا میں ہر بات جانتا ضروری بھی نہیں ہوتا۔ اگر کوئی بات آپ کو بتانا ضروری ہوتی تو یوسف نے بتا دی ہوتی آپ کے لئے بہتر یہی ہے۔ کہ آپ ماضی کے معمے حل کرنے کی بجائے مستقبل کے سُہری خواب دیکھا کریں۔“

”عزیز صاحب! غمیدہ کو دیکھنے سے پہلے یہ بات میرے ذہن میں کبھی نہیں آئی تھی کہ ایک باپ کے اپنے بیٹے کے متعلق سنہری خواب بھی ہو سکتے ہیں۔“

اگلے روز علی الصباح یوسف اور اس کے مہمان گھوڑوں پر سوار ہو کر سیر کے لئے نکلے۔ بیلا سنگھ نے عبدالعزیز کی سواری کے لئے اپنی خوب صورت گھوڑی بھیج دی تھی۔ روانہ ہونے سے پہلے بلقیس نے کیمرو نکال کر عبدالعزیز کو دیتے ہوئے کہا: ”جناب آپ مجھ سے اچھے فوٹو گرافر ہیں۔ اور میں چاہتی ہوں کہ یہاں سے پر دیسی درختوں کی تصویریں ساتھ لے جاؤں۔“

عبدالعزیز نے کیمرو پکڑتے ہوئے کہا: ”تصویروں کے لئے سوچ کی مناسب روشنی کا ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا۔“

بلقیس نے کہا: ”جی کوئی بات نہیں۔ ہم اتنی دیر آس پاس گھوم لیں گے۔“

طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد وہ پر دیسی درختوں کے گرد چکر لگانے اور تصویریں لینے کے بعد واپس آتے ہوئے عبدالکرم کے نئے کلاؤں سے گزر رہے تھے کہ یوسف کو دیکھ کر چند آدمی وہاں جمع ہو گئے۔ ہر دیال سنگھ نے جھک کر پہلے عبدالعزیز کو سلام کیا اور دوسرے آدمی سے کہا: ”یار تم جلدی سے جاؤ اور قائم دین سے کہو کہ مکان کھول لے مہمان آتے ہیں۔“

یوسف نے کہا: ”بھئی ان کے پاس یہاں ٹھہرنے کا کوئی وقت نہیں۔ سوئی کے اندر قائم دین کے ساتھ اور کون رہتا ہے؟“

”جی اس کی بیوی، اس کا بیٹا اور وہ پیر جی بھی آئے ہوئے ہیں۔ اور ان کے ساتھ کچھ دونوں سے دو اور آدمی بھی رہتے ہیں جنہیں میں نہیں جانتا۔“

یوسف نے کہا: ”چچا جان، آپ موقع ملتے ہی ان کی تصویریں لے لیں۔ یہ بہت

ضروری ہے۔ یوسف نے ہر دیال سنگھ سے پوچھا: ”اُس کے پاس کوئی اور بھی ایسے لوگ آیا کرتے ہیں۔ جن کو تم نہیں جانتے؟“

”بہت آتے ہیں، جی!“

”بھئی ایسے لوگوں کا خیال رکھا کرو۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی جرائم پیشہ واردات کر جائے۔“ بہت اچھا جناب! ویسے اس کے پاس جو لوگ آکر بیٹھا کرتے ہیں یا کبھی کبھی رات کو بھی رہتے ہیں۔ وہ اکثر چرس پینے والے ہوتے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کہ کالا پیر جسے لوگ کو کے شاہ کہتے ہیں۔ خود بھی چرس پیتا ہے یا نہیں، لیکن اس کی آنکھیں بڑی خوف ناک ہیں۔ سوئی سے تین آدمی باہر آئے یوسف نے ان کے درمیان ایک لمبے ٹونگے آدمی کو دیکھتے ہوئے کہا: ”کیوں جی! پیر کو کے شاہ آپ ہیں؟“

وہ ذرا جھجک کر ایک قدم پیچھے ہٹا۔ اور گھبراتی ہوئی آواز میں بولا: ”جناب! مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ مجھے جانتے ہیں۔ کچھ بوڑھا ہو گیا ہوں۔ یاد نہیں کب ملاقات ہوئی تھی۔“

یوسف نے جواب دیا: ”اصل میں ہم قائم دین کے لئے رُکے تھے اور اس کا حال پوچھنا چاہتے تھے۔“

کو کے شاہ بولا: ”وہ کہیں باہر گیا ہے۔“

یوسف نے مڑ کر عبدالعزیز کی طرف دیکھتے ہوئے انگریزی زبان میں کہا: ”یہ آدمی ایک وسیع علاقے میں زہر کا کاروبار کرتا ہے۔“

عبدالعزیز نے کو کے شاہ کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے انگریزی زبان میں کہا: ”اس سے یہ بھی بعید نہیں کہ یہ انگریزی سمجھتا ہو۔ میں اس عرصہ میں ان کی تین تصویریں لے چکا ہوں۔“

لیکن اب معلوم ہوتا ہے کہ یہ کچھ ہوشیار ہو گئے ہیں۔“

یوسف نے کو کے شاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”پیر جی آپ سے ایک چھوٹا سا کام تھا

جب قائم دین آئے گا۔ تو میں کسی کو آپ کے پاس بھیج دوں گا۔“

”جناب چھوٹا بڑا کام قائم دین کو بیچ میں لائے بغیر بھی ہو سکتا ہے، فرمائیے، میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

یوسف نے گھوڑی سے کود کر کے شاہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”پیر جی ایک خدمت تو آپ ابھی کر سکتے ہیں۔ ہمارے مہمانوں کو دیہاتی عجائبات کی تصویریں لینے کا بہت شوق ہے۔ آپ ایک قدم آگے ہو جائیں اور اپنے ساتھیوں کے بازو پکڑ کر کھڑے رہیں اور جب وہ ریڈی کہیں تو آنکھیں کھول دیں۔ جب وہ شکر یہ کہیں تو آپ آنکھ جھپک سکتے ہیں۔“

کو کے شاہ نے کہا۔ ”یہ معزز لوگ ہم غریبوں کی تصویریں لے کر کیا کریں گے۔“

”سامیں جی! تصویر امیر یا غریب نہیں ہوتی۔ کبھی کبھی ایک غریب آدمی کی تصویر دیکھ کر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ کوئی بادشاہ ہے۔ اور آپ تو جی ہیں ہی بادشاہ لوگ۔“

عبدالعزیز نے ریڈی کہا، تو یوسف جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ اور وہ آنکھیں کھول کر کیمیرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ”شکر یہ“ عبدالعزیز نے کہا، اور پھر ذرا آگے بڑھ کر تینوں کے کلوز آپ لے لیتے۔

یوسف گھوڑے کی باگ موڑنے لگا، تو عالم بی بی کو نے کے مکان سے باہر نکلی۔

وہ دُور سے پکار رہی تھی: ”بھئی مہمانوں کو روکو۔ قائم دین ابھی آجاتے گا۔ میں آپ کے لیے ٹھیکیدار صاحب کا مکان کھلوادیتی ہوں۔“ پھر اس نے قریب آکر کہا۔ ارے بیٹا یوسف تم نے مجھے نہیں پہچانا، میں چراغ بی بی کی ماں ہوں۔“

”جی، میں نے آپ کو پہچان لیا تھا۔ لیکن میں جلدی میں ہوں۔ وقت نکلے گا۔ تو پھر آجاؤں گا۔“

”بیٹا یوسف، وہ چڑیل کون تھی؟“

”بچی جان، اس چڑیل کا نام عالم بی بی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ آپ نے اسے ایک بار پہلے بھی دیکھا ہوگا۔“

”بیٹا یہ ان چڑیلوں میں سے ایک ہے۔ جو ہر منٹ کے بعد اپنی شکلیں بدلتی ہیں۔ میں اب امینہ کی اس بات کا مطلب سمجھی ہوں۔ کہ چراغ بی بی کو یوسف صاحب کی سوتیلی ماں بنانے والوں نے اس پر کتنا ظلم کیا ہے۔“

عبدالعزیز نے یوسف کی طرف رخ کیا: ”کیا تم نے اس پیر کو پہلی مرتبہ دیکھتے ہی پہچان لیا تھا؟“

”جی ہاں! اُس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اس کے متعلق کئی لوگوں سے پوچھنے کے بعد میرے ذہن میں اس کی تصویر پہلے سے موجود تھی اور دوسری وجہ یہ تھی کہ ددا جنہی آدمیوں کے درمیان وہ جس لیڈر نہ شان سے آ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر میرے لئے یہ سمجھنا مشکل نہ تھا کہ یہ پیر کو کے شاہ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا، مجھے اس سے شدید نفرت محسوس ہوتی تھی۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ میں ان دو لمبے تڑنگے آدمیوں کی طرف دیکھ رہا تھا جو اُس کے ساتھ آ رہے تھے۔ اور پولیس میں میرا تجربہ مجھے یہ بتا رہا تھا کہ وہ چور، ڈاکو اور قاتل بھی ہو سکتے ہیں۔

تمہیں گاؤں کے ذمہ دار لوگوں کو ایسے لوگوں پر نظر رکھنے کے لئے کہہ دینا چاہیے۔ مجھے ان دوا آدمیوں کے متعلق شبہ ہوا تھا۔ کہ وہ چرس وغیرہ کانشہ بھی کرتے ہیں۔ میں نے اچانک اس گاؤں کے آس پاس کسی واردات کا خدشہ محسوس کیا تھا۔ اس جراثیم پشیمانہ فحشیر پر کڑی نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔“

وہ کلمے کھیتوں میں سے گزرنے والی پگڈنڈی پر جا رہے تھے۔ کہ اچانک ایک طرف سے سرپٹ گھوڑے کی ٹاپ ساتی دی اور جگمگت سنگھ نے جو شو کی سنگی پیٹھ پر سوار تھا۔ ان کا راستہ روک لیا اور یوسف سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”صاحب جی! آپ نے مجھے کوئی حکم نہیں دیا؟“

یوسف نے عبدالعزیز سے کہا: "چچا جی یہ وہی لڑکا ہے جس نے جامن کے خدیت کے اوپر چھپ کر ارجن سنگھ ڈاکو اور اس کے ساتھیوں کی باتیں سنی تھیں!"

عبدالعزیز نے پوچھا: "کیوں بھئی، پڑھنا شروع کیا ہے تم نے یا نہیں؟"

"جی میں باقاعدہ سکول جاتا ہوں!"

یوسف نے پوچھا: "جگجگیت، تم اس پیر کو جانتے ہو۔ جو قائم دین کے پاس رہتا ہے" جی ہاں، اسے میں اچھی طرح جانتا ہوں اور میں ان دو آدمیوں کو بھی جانتا ہوں۔ جن سے مشراب کی بُرائی ہے۔ پیر جی کو میں نے ایک دن پنڈت دینا ناتھ کی بیٹھک سے نکلنے دیکھا تھا اور تین آدمی اس کے ساتھ تھے دو تو یہ تھے جو آج آپ نے دیکھے ہیں۔ تیسرا سگھ تھا۔ جس نے منہ پر ڈھلانا باندھ رکھا تھا۔ ایک دن میں نے سردار بیلا سنگھ کے گاؤں کے آدمی جھگوان سنگھ اور اس کے بھائی لکشمین سنگھ کو پیر کے ایک ساتھی کے ساتھ بیٹھے ہوئے دیکھا تھا۔ جس کی ایک آنکھ ذرا جھینگی ہے!"

یوسف نے کہا: "میں بھی حیران تھا کہ تم اچانک کہاں غائب ہو گئے تھے۔ بہت اچھا ہوا کہ تم ملاقات کے لئے یہاں پہنچ گئے۔ اب تم واپس جاؤ۔ اور اس پیر کے ساتھیوں کے متعلق جو کچھ سنو اور جو کچھ دیکھو مجھے بتاتے رہو۔ کوئی خاص بات ہو۔ تو خود میرے پاس آنے کی بجائے اپنے باپ کو بھیج دیا کرونا!"

وہ اپنے گاؤں کے قریب امرود کے باغ میں پہنچے تو انہیں قائم دین آتا ہوا دکھائی دیا یوسف نے اسے دیکھتے ہی عبدالعزیز کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "چچا جان، جب میں اس سے بات کروں تو آپ بے پردا ہی سے آگے نکل جاتے گا۔ وہ عام لباس میں آپ کو پہچان نہیں سکے گا اور چچی جان کے ساتھ ہوتے ہوئے تو اس کا دماغ اس طرف جا ہی نہیں سکتا۔ میرا خیال ہے کہ ہمارے گاؤں میں وہ میری آمد کی اطلاع ملنے کی وجہ سے ہی گیا ہوگا!"

عبدالعزیز نے کہا: "دیکھو بیٹا، تم جس آدمی کے کسی بڑے جرم کے گواہ ہو۔ اس کے متعلق تمہیں بہت محتاط رہنا چاہیے!"

"چچا جان، آپ میری فکرنہ کریں!"

جب وہ قائم دین کے قریب پہنچے تو اس نے اپنا گھوڑا روک لیا اور عبدالعزیز اور بلقیس نے اپنے گھوڑے ذرا تیز کر دیئے۔ قائم دین پریشانی کے عالم میں کبھی سامنے اور کبھی پیچھے دیکھ رہا تھا۔ یوسف نے السلام علیکم کہہ کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور بولا: "میں آپ کا حال پوچھنے گیا تھا!"

قائم دین بولا: "جی میں آپ کا پتہ کرنے گیا تھا۔ مجھے کل شام کو کسی نے بتایا تھا کہ آپ آئے ہوئے ہیں — آپ ہمارے گھر گئے تھے؟"

"جی ہاں، ہم نے آپ کے مشہور پیر کو کے شاہ اور اس کے ساتھ دو خوفناک آدمیوں کو بھی دیکھا تھا — کہاں سے آئے ہیں وہ لوگ؟"

"جی پیر جی کے پاس حاجت مند لوگ بڑی دور دور سے آتے ہیں۔"

"بھئی میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ کہیں تم اپنے پیر جی سے لوگوں کی حاجت پوری کر داتے کروا لے کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤ۔ آج کل زمانہ بہت خطرناک ہے!"

"آپ عالم بی بی سے نہیں ملے!"

"وہ بھی بانہرنگلی تھیں اور ہمیں روکنے کی کوشش کی تھی، لیکن مہمانوں کو جلدی تھی اس لئے ہم رُک نہ سکے!"

قائم دین نے کہا: "اگر آپ اس سے پوچھ لیتے تو وہ آپ کی تسلی کر دیتی کہ سولی میں صرف ایسے آدمی کو کھٹرنے کی اجازت ملتی ہے۔ جن کے متعلق عالم بی بی کو یہ اطمینان ہوتا ہے کہ وہ اچھے لوگ ہیں — آپ کے مہمان کون ہیں؟"

"یہ لاہور کے رہنے والے ہیں۔ اور ایک بہت بااثر خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔"

میں گھرا رہا تھا۔ تو سیر کے بہانے یہ بھی میرے ساتھ تیار ہو گئے۔ بیگم صاحبہ کو پر دسی درخت دیکھنے کا شوق تھا۔

قائم دین نے کہا: "جی" دولت مندوں کے شوق بھی نزلے ہوتے ہیں۔ ہم پر دسی درختوں سے اتنا قریب رہتے ہیں، لیکن عالم بی بی نے کبھی مجھے نہیں کہا کہ میں پر دسی درختوں کو قریب جا کر دیکھنا چاہتی ہوں۔ اگر وہ چاہے تو صبح شام وہاں جا سکتی ہے۔ چراغ بی بی ایک مرتبہ میرے ساتھ وہاں سے گزری تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اُس نے بھی ان درختوں کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھا ہو گا۔"

یوسف نے کہا: "بات یہ ہے کہ جو چیز گھر میں ہوتی ہے۔ اس کی کوئی قدر نہیں کرتا۔ آپ مجھے یہ بتائیں کہ جس قسم کے آدمی آج ہم نے دیکھے ہیں۔ ویسے اور کتنے تمہارے پیرے پاس آیا کرتے ہیں۔ اور ان میں سے اگر کوئی چوری، ڈاکے یا قتل کی واردات میں پھنس گیا۔ تو تم اسے کیسے چھڑاؤ گے؟ اور تمہارے پیر صاحب کا کیا حال ہو گا؟"

"دیکھو یوسف! درویش لوگوں کے پاس ہر قسم کے لوگ آتے ہیں۔ لیکن آج سے میں اس بات کا خیال ضرور رکھوں گا۔ کہ ہماری سوئی کے اندر پیر صاحب کے جو مرید چھریں ان کے متعلق ہمیں پورا یقین ہو کہ وہ خطرناک نہیں ہیں۔"

"اچھا اب میں جا رہا ہوں۔ میرے ساتھی گاؤں پہنچ کر پریشان ہوں گے۔"

یوسف گھوڑا بھگاتا ہوا گاؤں پہنچا تو عبد العزیز اور بلقیس گھوڑوں سے اتر کر اس کا انتظار کر رہے تھے۔

پیراں دتہ جو کیدار نے یوسف کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا، صاحب جی! سردار بیلا سنگھ آپ کے گھر سے نکلنے کے تھوڑی دیر بعد بیرون کا ایک ٹوکرا پہنچا گیا تھا اور یہ کہہ گیا تھا کہ جب انسپکٹر صاحب کی واپسی ہو تو وہ صرف دو دن پہلے مجھے بتا دیں، تاکہ میں ایک بٹا ٹوکرو ان کی کار پر لداؤں۔ انتظام کر چھوڑوں۔ بہادر سنگھ جی

آیا تھا۔ اور وہ یہ کہہ کر واپس چلا گیا تھا۔ کہ میں دو بجے کے بعد پھر آؤں گا۔ وہ اس بات پر بہت خوش تھا کہ انسپکٹر صاحب بھی آپ کے ساتھ آئے ہیں۔ وہ یہ بھی کہتا تھا۔ کہ پرسوں آپ کو اور آپ کے مہانوں کو میرے گھر جانا پڑے گا۔ چونکہ اس کی بہن کی شادی ہے۔ اچھا، اس کے آتے ہی مجھے اطلاع دینا۔"

دوپہر کے کھانے پر بیرون کا سالن تھا اور پلاؤ میں بھی بیٹھتے۔ عبد العزیز نے کہا: "کیوں یوسف! اب سردار بیلا سنگھ سے معذرت نہ کرنی جائے۔ مجھے یہ کچھ زیادتی سی محسوس ہوتی ہے۔"

"چچا جان! معذرت تو میں کروں گا۔ لیکن ایک زیادتی آپ کو برداشت کرنی پڑے گی اس نے بیرون کا ایک ٹوکرا آپ کی موٹر پر لدا کر لاہور بھیجنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس معاملے میں میں ان کی دل شکنی نہیں کر سکوں گا۔ ایک اور بات جو مجھے یہاں پہنچنے پر معلوم ہوئی ہے کہ، بہادر سنگھ یہاں سے ہو کر گیا ہے۔ وہ دوبارہ آئے گا۔ اور آپ کے سامنے یہ مسئلہ پیش کرے گا، کہ پرسوں اس کی بہن کی شادی ہے۔ جس پر آپ کو اس کے گھر جانا پڑے گا۔ خواہ آپ ایک گھنٹہ کے لئے ہی جائیں۔ وہ اور اس کے رشتہ دار بہت ضد کریں گے اور مجھے یقین ہے کہ بہادر سنگھ کو دیکھ کر آپ اس کی دل شکنی نہیں کر سکیں گے۔ ان کے گاؤں کا راستہ بہت اچھا ہے۔ آپ یہاں سے نہر تک پہنچیں گے اور نہر کی پٹری پر چار پانچ میل کا سفر طے کرنے کے بعد ان کے گاؤں پہنچ جائیں گے۔ اگر آج ہی آپ کا ساتھ دے سکیں، تو ان کو بڑی خوشی ہوگی۔"

غلام نبی کی بیوی نے کہا: "یوسف، تمہارے چچا سے تو وہ بیس دن پہلے ہی وعدہ لے گیا تھا۔ کہ ہم دو دنوں وہاں آئیں گے۔"

عبدالرحیم نے کہا: "بھئی تمہیں ضرور جانا چاہیے۔ عبد العزیز صاحب کی بیگم صاحبہ

کے ساتھ ہمارے گھر سے کسی عورت کا ہونا ضروری ہے۔ اگر یوسف کی دادی سفر کے قابل ہوتی تو میں ان سے بھی کہتا۔“

چراغ بی بی کا خیال تھا کہ اس معاملے میں اسے بھی کوئی اہمیت دی جائے گی۔ لیکن جب عبدالعزیز نے بھی اس کے متعلق کچھ نہ کہا تو اسے بڑی شدت سے محسوس ہوا کہ وہ ابھی تک اس خاندان میں ایک اجنبی ہے۔ اور اسے عالم بی بی کی نصیحتیں یاد آنے لگیں جو اللہ تعالیٰ اور عبدالعزیز نے کھانا کھانے کے بعد نماز کے لئے مسجد میں چلے گئے۔ عبدالعزیز نماز پڑھنے کے بعد گھر چلا گیا۔ یوسف اور عبدالعزیز نے ہمان خانے میں بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر بعد بہادر سنگھ اپنی سائیکل پکڑے اندر داخل ہوا اور اسے ایک درخت کے ساتھ کھڑا کر کے برآمدے کی طرف بڑھا۔ یوسف کمرے سے باہر نکلا اور بہادر سنگھ اس کے ساتھ بنگلہ گھر گیا۔ پھر اس نے عبدالعزیز کو سیلوٹ کرنے کے بعد کہا: چاچا جی! آپ کے آنے کی بہت خوشی ہوئی۔ مجھے جب یہ معلوم ہوا تھا کہ آپ یوسف کے ساتھ آتے ہیں۔ تو میری حالت یہ تھی کہ اگر پوری سخاوت میری جیب میں ہوتی تو میں خبر دینے والے کو انعام دیتا لیکن اس وقت میری جیب میں صرف ایک روپیہ تھا۔“

یوسف نے کہا: ”اور وہ تم نے پیراں دتہ کو دے دیا ہو گا۔“

”جی پیراں دتہ نے آپ کو بتا دیا ہو گا کہ میری خوشی کی خاص وجہ کیا تھی۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”جی نہیں تمہاری بہن کی شادی کی اطلاع مل گئی ہے اور پرسوں ہم ضرور آئیں گے۔ لیکن زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکیں گے۔“

”چاچا جی! مجھے معلوم ہے کہ آپ کا وقت کتنا قیمتی ہے۔ ہماری کوشش یہ ہوگی کہ

آپ کا وقت بچانے کے لئے بات کو ذرا جلد رخصت کر دیا جائے۔“

”نہیں بھئی، اتنی جلدی بھی نہیں ہوگی ہمیں۔ ہم یوسف کے دوست کی خوشی میں پورا

حصہ لینے کی کوشش کریں گے۔ بہر حال ہمیں شام سے پہلے پہلے واپس آجانا چاہیے۔“

”جناب! یہ تو آپ کی بہت زیادہ عنایت ہوگی۔ ہمیں اطمینان سے باقی کرنے کا وقت بھی مل جائے گا۔ کیونکہ ہارات تین بجے تک واپس جا چکی ہوگی۔ ہم یہ سمجھیں گے کہ میری بہن بہت خوش قسمت ہے جس کی شادی پر ایسے دیوتا لوگ آئے۔“

یوسف نے کہا: ”اچھا بہادر سنگھ یہ بتاؤ کہ ہم وہاں پہنچ کر تمہارے متعلق بھی کوئی خوشی کی خبر سنیں گے یا نہیں۔“

”یار! بھگوان کے لئے چاچا جی کے سامنے تو ایسی باتیں نہ کرو۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خبر صحیح ہے۔“

”یار مجھے کچھ معلوم نہیں۔ بہادر سنگھ یہ کہہ کر چل پڑا۔“

یوسف نے دروازے تک اس کا پیچھا کرتے ہوئے کہا: ”بہادر سنگھ! میری طرف متہ کرو۔“

بہادر سنگھ نے مڑ کر یوسف کی طرف دیکھا۔ اور اپنا اُد پر کا ہونٹ ہاتھ سے دبا کر دانتوں سے نیچے کر لیا۔

”یار! تمہیں واقعی کچھ معلوم نہیں؟“

بہادر سنگھ کی کوشش کے باوجود اس کے بالائی دانت باہر نکل آئے۔ یوسف نے کہا: ”یار! تم مجھے سکراتے ہوئے بڑے اچھے لگتے ہو۔ مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے۔ کہ جب راستے میں سردار بیلا سنگھ ملے تھے۔ تو میں نے ان سے پوچھنا نہ لیا۔ ورنہ میں تمہارے قہقہے سُناتا۔“

”بھائی صاحب! اگر یہ بات ہے تو آپ کو کچھ نہ کچھ معلوم ہو گا اور اگر آپ نہیں پوچھیں گے تو اور کون پوچھے گا۔“

یوسف نے کہا: "بہادر سنگھ، میں صبر کرنے میں نہیں پوچھوں گا کہ تم میرے دست ہو۔ بلکہ اس لئے بھی پوچھوں گا کہ اجابت کو میں اپنی بہن سمجھتا ہوں۔"
 "یار اس کا مطلب ہے کہ میری طرح وہ بھی بہت خوش قسمت ہے۔"
 "اچھا ہم پرسوں گیارہ بجے کے بعد کسی وقت پہنچ جائیں گے اور ہمارے لئے وہاں کسی تردد کی ضرورت نہیں!"

آم کے باغ میں بارات کھاٹوں اور دروڑوں پر بیٹھی ہوتی تھی۔ ایک طرف کوئی بیس کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ جن پر دوپٹا اور اس کے خاندان کے چند معززین بیٹھے ہوئے تھے ان کے ساتھ پولیس کے چند افسر بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ نہر کی پٹری سے ایک کارنودار ہوتی اور تین چار کھیت جن میں راستہ بنا دیا گیا تھا۔ عبور کرنے کے بعد پہلے بہادر سنگھ کی سوہلی کے سامنے رُکی۔ وہاں گاؤں کی عورتیں کھڑی تھیں اور انہوں نے یقیس اور یوسف کی چچی کو کار سے اترتے ہی اپنے بھر مٹ میں لے لیا۔ یوسف کی چچی نے کہا: "بھئی ایک چیز موڑ میں رہ گئی ہے۔ وہ مجھے نکال لینے دو۔"

یوسف نے ڈنگی کھولی اور ایک گٹھڑی نکال کر چچی کو دکھاتے ہوئے کہا: "چچی جان، انہیں یہ کہہ دیں کہ ایک بوڑھا ہماری طرف سے ہے۔ اور دوسرا بوڑھا بوزیادہ قیمتی ہے۔ وہ انسپکٹر صاحب کی بیگم صاحبہ لاتی ہیں۔"

یوسف، عبدالعزیز اور اس کا چچا غلام نبی باغ میں پہنچے تو حاضرین نے اٹھ کر ان کا خیر مقدم کیا۔ بہادر سنگھ نے دو لہاکے ساتھ بیٹھے ہوئے سفید ریش سکھ سے عبدالعزیز کا تعارف کر داتے ہوئے کہا: "جناب یہ ہمارے انسپکٹر عبدالعزیز صاحب ہیں۔"

اور انسپکٹر صاحب، یہ سردار جگت سنگھ جی ہیں۔ دو لہاکے والد۔"

عبدالعزیز نے جگت سنگھ سے مصافحہ کیا۔ اور اس کے بعد باری باری چند

اور لوگوں سے مصافحہ کرنے کے بعد دوسری صف میں کچھ دیر سردار سیلا سنگھ سے باتیں کرتے رہے، بہادر سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا، "چاچا جی، وہ آپ تینوں کو آگے بلا رہے ہیں۔ آپ دو لہاکے باتیں ہاتھ خالی کر سیوں پر آجائیں۔"

سردار جگت سنگھ چند ثانیہ غور سے یوسف کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اٹھ کر یوسف کے دونوں بازو پکڑتے ہوئے کہا: "گا کا جی! آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟" یوسف نے اس سے بے تکلیف ہو کر کہا: "سردار جی، میں نے آپ کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔"

بہادر سنگھ نے پوچھا: "سردار جی! آپ یوسف صاحب کو جانتے ہیں؟" "یہاں میں انہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ ان کی وجہ سے میں مرتے مرتے بچا تھا ہم ایک لمبے سفر میں اکٹھے تھے۔ اور میرا تجربہ یہ ہے کہ ہم سفر کی سینکڑوں باتیں بھول سکتے ہیں۔ لیکن ایک بہادر ساتھی کو کبھی نہیں بھول سکتے۔" "یہاں سناؤ، اس ننھی شہزادی اور اس کی نانی جی کا کیا حال ہے؟"

"سردار جی، وہ بہت خوش ہیں اور آپ کو نہیں بھولیں۔"

جگت سنگھ، عبدالعزیز سے مخاطب ہوا: "انسپکٹر صاحب، یہ وہ شیر ہے۔ جس کے ساتھ ہم نے ایک خوف ناک طوفان میں دریائے سندھ عبور کیا تھا۔ جب جی میں میں میل چوڑے علاقے میں کشتی پر سفر کے لئے سوچنا ہوں تو میرے رد گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ گرمی سے ہمارا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اور بدتمیز ملاح سواروں کو چھپتے کے اندر گھس کر بیٹھنے پر مجبور کر رہے تھے۔ پھر ایک ملاح سے کوئی گستاخی ہو گئی اور اس شیر نے اس کو ایک تھپڑ مار کے کشتی سے نیچے پھینک دیا۔"

عبدالعزیز مسکرایا: "سردار جی، جس شہزادی کے متعلق آپ پوچھ رہے تھے۔ وہ میری بیٹی ہے اور جس کے ساتھ ملاح گستاخی سے پیش آیا تھا وہ اس کی نانی جی تھی، لیکن جب آپ بہادر سنگھ

سے یہ نہیں گے کہ اس شیر نے یہاں پہنچ کر کیا کیا تھا، تو آپ بہت خوش ہوں گے۔
 ”جی میں بہت کچھ سُن چکا ہوں اور آپ حیران ہوں گے کہ جب یوسف نے یہ کہا تھا کہ
 ہمارا گاؤں فلاں زیلوے سٹیٹن کے قریب ہے تو میں نے فوراً یہ کہہ دیا تھا کہ تم عبدالرحیم کے بیٹے ہو۔“
 یوسف نے کہا۔ ”سردار جی! یہ دو لہا بھائی وہی تو نہیں جو آپ کو کشتی پر چھوڑنے آئے
 تھے؟“

”نہیں بیٹا! یہ اس کا چھوٹا بھائی بچن سنگھ ہے اور میرے پاس دریا کے کنارے
 رہتا ہے۔ بھگت سنگھ نے بھی دو ماہ کی گھٹی لی ہے۔ اور وہ واپس جانے تک گاؤں
 میں ہی رہے گا۔ ہمارا گاؤں یہاں سے زیادہ دور نہیں اور تمہارے گھر میں تو ہمیشہ اچھے
 گھوڑے ہوتے ہیں۔ کسی دن تم سیر کے بہانے آ جانا، ہمیں بڑی خوشی ہوگی۔“
 ”سردار جی! آپ بھی آئیں ناں! کبھی ہمارے گاؤں میں۔“

”بیٹا، شاید میں بھی کسی دن آ جاؤں۔ لیکن اب ذرا بوڑھا ہوں ناں۔ اس لئے چلنے
 پھرنے سے گھبراتا ہوں۔ اپنے پتا جی کو میرا سلام کہنا۔ میں جب کبھی اس طرف اپنے
 رشتہ داروں کے پاس آتا تھا تو تمہارے دادا چودھری نور محمد کو سلام کرنے ضرور جایا کرتا
 تھا۔ کیسے کیسے لوگ چلے گئے اس دنیا سے۔ یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوتی کہ بہادر سنگھ
 اور اس کے باپ کو یہ سمجھ آگئی ہے کہ اس علاقے میں دوستی کے قابل کون ہے۔“

بہادر سنگھ بولا: ”اس خاندان کے ساتھ سردار بیلا سنگھ کی بھی بڑی دوستی ہے۔“
 ”بیٹا مجھے معلوم ہے۔ تمہارے باپ سے جب بھی ملاقات ہوتی ہے۔ تو وہ سب
 سے زیادہ سردار بیلا سنگھ کا ذکر کیا کرتے ہیں۔ سردار بیلا سنگھ جی! اگر کسی دن شکار کے بہانے
 ہمارے گاؤں کی طرف آ جاؤ تو ہمیں بڑی خوشی ہوگی۔ بھگت سنگھ بیٹا! بہادر سنگھ تو ضرور آیا
 کرے گا، لیکن تمہیں اس کے دوست سے بھی یہ وعدہ لینا چاہیے۔ کہ وہ اگر ہمارے پیار
 کی خاطر نہیں تو اپنی بہن سے ملنے کے لئے کبھی وہاں آ جایا کرے۔“

بہادر سنگھ نے کہا، ”جی جب یوسف صاحب کو یہ خط لے گا کہ ایک بہن اس کے
 لئے اداس ہے۔ تو یہ ضرور آئیں گے۔“

جب بارات کھانے کے لئے اٹھنے لگی۔ تو بہادر سنگھ نے آکر یوسف سے کہا:
 ”جناب آپ کے کھانے کا انتظام ایک مسلمان میرا بخشش کے ہاں کروا رکھا ہے۔ اس
 لئے آپ یہیں تشریف رکھیں۔ ان کے گھر کے آدمی کھانا لے کر ہمیں پہنچ جائیں گے۔“
 یوسف نے فوراً کہا: ”بہادر سنگھ ہم نے یہاں پہنچتے ہی تمہیں بتا دیا تھا۔ کہ ہم کھانا
 کھا کر گھر سے نکلے ہیں یہ موٹی سی بات تمہارے دماغ میں کیوں نہیں آئی۔“

”بھائی صاحب! دماغ میں تو یہ بات آگئی تھی۔ میں نے باپ کو بھی بتا دیا تھا، لیکن بات
 یہ ہوتی ہے کہ ہم نے مسلمان مہمانوں کے کھانے کا انتظام گاؤں کے ایک بڑے مسلمان
 زمیندار چودھری میرا بخشش کے ہاں کروا رکھا ہے۔ اب خیال تھا کہ آپ دو لقمے کھا لیتے
 تو ہماری عزت رہ جاتی۔ ورنہ چائے یا دودھ کے ساتھ کچھ مٹھائی آپ کو ضرور کھانی
 پڑے گی۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”بھئی ہم نے چائے یا دودھ سے کب انکار کیا ہے۔ لیکن چائے
 کی بجائے ٹھنڈا دودھ بہتر ہے گا۔ مٹھائی کی ضرورت تو نہیں، لیکن شاید کوئی کھائے۔“
 ”پھر آپ یہیں تشریف رکھیں۔ اور ٹھنڈا دودھ جی بھر کر پیئیں۔ اس کے کچھ دیر بعد
 آپ کے لئے چائے آجائے گی۔“

یوسف نے کہا: ”بھئی چائے ہم گھر جا کر پیئیں گے۔ تم یہاں دودھ پہنچانے کا کام
 کسی کے سپرد کر دو اور مہمانوں کا خیال رکھو۔“

ساڑھے تین بجے بارات رخصت ہو چکی تھی اور یوسف، اس کا چچا غلام نبی،
 گاؤں کے معززین کے ساتھ باغ میں بیٹھ گئے۔ یوسف بہادر کو اٹھا کر ایک طرف لے
 گیا۔ اور اس کے کان میں کہنے لگا: ”بہادر سنگھ! ابھی تک تمہارے باپ اور بیلا سنگھ

کے درمیان کوئی بات ہوئی ہے کہ نہیں؟

بہادر سنگھ نے کہا: "یار مجھے معلوم ہوتا ہے کہ میری قسمت کچھ اچھی نہیں۔"

"بھئی وہ کیسے؟"

"یار وہ یہاں آئی ہوئی ہے؟"

"کون —؟"

"جی وہ جی۔ اجیت کور۔ ہم نے ان سب کو بلایا تھا۔ سردار بیلا سنگھ اور اجیت کور صبح صبح پہنچ گئے تھے، لیکن ماں کسی وجہ سے نہیں آسکی۔ انہوں نے بہن کے لئے تحفے بھیج دیئے تھے۔"

"بھئی میں یہ پوچھتا ہوں کہ اس میں بدقسمتی کی بات کیا ہے؟"

"بدقسمتی کی بات یہ ہے کہ اجیت کور کی یہاں موجودگی میں منگنی کی بات تو نہیں ہو سکتی۔"

"ارے کیوں نہیں ہو سکتی۔ اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو سکتا ہے؟"

"یار تم کو معلوم نہیں۔ سردار بیلا سنگھ سے بات کرتے ہوئے سب ڈرتے ہیں۔"

"میرا تو خیال ہے کہ جو اس سے بات کرے گا وہ اس کا شکر گزار ہوگا۔ اب وہ

خود تو یہ نہیں کہے گا۔ کہ مجھے اجیت کے لئے بہادر سنگھ پسند آ گیا ہے۔"

بہادر سنگھ نے کہا: "یوسف جی! آپ کی بات اور ہے۔ آپ کہہ سکتے ہیں، لیکن

اور کوئی کہنے کی جرات نہیں کرے گا۔"

"دیکھو، بہادر سنگھ! میں پہلے تمہارے باپ سے یہ بات کروں گا۔"

"یوسف جی! ابھی بات کر لیں۔ میں ابھی جا کر ان کے کان میں کہتا ہوں کہ آپ ان

سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتے ہیں؟"

ایک منٹ بعد بہادر سنگھ کا باپ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا یوسف کے قریب

پہنچا۔ یوسف نے اسے بات کرنے کا موقع دیتے بغیر کہا:

"سردار جی! جب کوئی کام کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ تو آپ لوگ سوچ میں پڑ جاتے

ہیں۔ سردار بیلا سنگھ کو لڑکی کے رشتے کے متعلق کہنے کا اس سے بہتر موقع کیا تھا۔ آخر کیا

وجہ تھی کہ آپ سوچ میں پڑے رہے؟"

"یار! میں اس لئے سوچ میں پڑا رہا کہ میری طرح وہ بھی تو ایک اکھڑ آدمی ہے نا؟"

"یوسف بولا۔ "چاچا جی۔ وہ دل کا بڑا صاف ہے۔ آئیے میرے ساتھ آئیے! ابھی

بات ہو جاتی ہے۔" یوسف نے یہ کہہ کر اس کا ہاتھ پکڑا اور کھینچا ہوا۔ سردار بیلا سنگھ کے

قریب لے گیا۔ اور پھر اسے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا، "چچا بیلا سنگھ! سردار صاحب

آپ سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتے ہیں؟"

بیلا سنگھ جلدی سے اٹھ کر ان کے قریب پہنچا اور یوسف نے ذرا ایک طرف ہٹ

کر کہا۔ "سردار جی! آپ کو معلوم ہے کہ بہادر سنگھ میرا دوست ہے اور اجیت کور کو میں

اپنی بہنوں کی طرح سمجھتا ہوں۔ آپ کے درمیان ایک ضروری بات جو آپ کی اولاد

کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اس لئے نہیں ہو سکی کہ دونوں کو خوف ہے کہ اگر میں نے

پہل کر دی۔ تو شاید دوسرا میرا سر بھوڑنے پر آمادہ ہو جائے۔ میں بیچ میں آ گیا ہوں اور

آپ دونوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ دو منٹ کے لئے اطمینان سے بات

کر لیں تاکہ میں معزز مہمانوں سے یہ کہوں کہ وہ جانے سے پہلے بہادر سنگھ اور اجیت کے

والدین کو ان کے نئے رشتے کی مبارک باد دیں۔ بس میرا کام اتنا تھا۔ اگر میں نے کوئی

غلطی کی ہے۔ تو آپ دونوں سے معافی مانگتا ہوں۔ اور اگر میں نے غلطی نہیں کی، تو

آپ ان سب کے سامنے ایک دوسرے کے گلے لگ جائیں؟"

بیلا سنگھ نے بہادر سنگھ کے باپ کی طرف دیکھا، مسکرایا اور پھر منہ ہٹا ہوا اس کے

ساتھ لپٹ گیا۔ اور بولا۔ "سردار جی! میں تو لڑکی والا ہوں، لیکن آپ کے لئے تو بات کرنا

کوئی مشکل نہ تھا“

”بھائی صاحب! میں جس قدر آپ سے پیار کرتا تھا، اسی قدر ڈرتا بھی تھا۔ اب ہم کوئی اور بات کرنے کی بجائے یہ کیوں نہ مان لیں کہ عبدالرحیم کا بیٹا ہم سے زیادہ سمجھ دار ہے ہم بہت جلد تمہارے گھر آئیں گے“

یوسف نے کہا: بچا جی۔ اگر یہ کام پرسوں ہو جائے تو میرے لئے خوشی کی بات یہ ہوگی کہ میرے مہمان بھی سنگنی کی رسم میں حصہ لے سکیں گے۔

بہادر سنگھ کے باپ نے کہا: بیٹا ٹھیک ہے۔ انسپکٹر صاحب کی وجہ سے ہم پولیس کے بعض اور افسروں کو بھی بلا سکیں گے۔

بیلا سنگھ نے کہا: یوسف بیٹا، تمہارے لئے اجیت کو رکھو اپنی چچی اور انسپکٹر صاحب کی بیگم کے ساتھ کار پر بٹھا کر اس کے گھر تک پہنچا دینا مشکل تو نہیں ہوگا۔ وہ جس گھوڑی پر آئی تھی اس پر تمہارا چچا چلا جائے گا۔

”ٹھیک ہے جی۔ ہم بہن اجیت کو رکھو پہنچا دیں گے“

یوسف نے ہاتھ کے اشارے سے بہادر سنگھ کو بلایا اور کہا: یار بھگ! کر جا داؤ کسی لڑکی سے کہو کہ وہ انسپکٹر صاحب کی بیگم اور میری چچی سے کہے کہ موٹر جانے کے لئے تیار ہے اور سردار بیلا سنگھ نے کہا ہے کہ اجیت کو رکھو گھوڑے کی بجائے ہمارے ساتھ موٹر پر جائے گی۔

بہادر سنگھ خوشی اور حیرت کے ملے جلے جذبات کے ساتھ کبھی یوسف اور کبھی بیلا سنگھ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بیلا سنگھ نے کہا: ”جاؤ بیٹا، دیر نہ کرو“

بیلا سنگھ کے منہ سے ’بیٹا‘ کا لفظ سن کر بہادر سنگھ یہ محسوس کر رہا تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی بہت بڑا انقلاب آچکا ہے۔ وہ اپنی مسکراہٹ چھپاتا ہوا گھر کے صحن میں داخل ہوا اور سامنے درخت کی چھاؤں میں بیٹھی ہوئی خواتین میں سے ایک

معتز عورت کو دیکھ کر بولا، ”ماسی جی! ذرا میری بات سنیے“

معتز عورت اٹھ کر آگے بڑھی تو اس نے کہا ماسی جی، آپ انسپکٹر صاحب کی بیگم یا یوسف کی چچی میں سے کسی ایک کو بلا لائیں۔

”بیٹا ابھی بلاتی ہوں“

تھوڑی دیر بعد یوسف کی چچی دروازے کے قریب پہنچی، بہادر سنگھ نے سر جھکاتے ہوئے کہا، چاچھی جی! انسپکٹر صاحب تیار ہیں۔ آپ جلدی آئیں اور سردار بیلا سنگھ کی بیٹی کو بھی ساتھ لیتی آئیں۔ کیونکہ وہ گاؤں تک آپ کے ساتھ جلتے گی۔ اور چاچا غلام نبی موٹر کی بجائے گھوڑے پر جائیں گے، لیکن چاچھی جی آپ جلدی کریں۔ وہ کھڑے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد خواتین موٹر پر سوار ہو رہی تھیں۔ بیلا سنگھ کہہ رہا تھا: ”اجیت بیٹی! میں تمہارے پیچھے آ رہا ہوں۔ اپنی ماں سے کہنا کہ جو کام انہوں نے کہا تھا وہ ہو گیا ہے۔“

جب موٹر چل پڑی تو یوسف نے ٹرک دیکھے بغیر کام کی نوعیت سمجھاتے ہوئے بھقیوں سے انگریزی میں کہا: ”آپ میرا نام لئے بغیر اس نوجوان لڑکی کو مبارک باد دے سکتی ہیں۔ کہ اس کی سنگنی کی بات سنی ہو گئی ہے اور یہ لوگ پرسوں وہاں آئیں گے۔“ بھقیوں اجیت کو لے کر سر پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگی: ”بیٹی تمہیں معلوم ہے تمہاری ماں نے تمہارے باپ کو کیا کام کہا تھا؟“

”جی! میں آپ کو ماں سے پوچھ کر بتاؤں گی۔ شاید انہوں نے یہ کہا ہوگا کہ شہر سے کوئی چیز لیتے آئیں۔“

یوسف بولا: ”اجیت کو اگر کوئی بات معلوم ہوتی تو یہ یہاں نہ آتی۔ آپ اسے اپنی بیٹی سمجھیں اور اس سے کھل کر بات کریں۔“

اجیت بولی: ”بھائی جی! اگر کوئی ابھی بات ہے تو آپ کیوں نہیں بتا دیتے؟“

یوسف نے کہا۔ "بھئی بات تو کوئی بڑی نہیں، لیکن بھائی ہر بات بنا بھی تو نہیں سکتے ناں۔"

"اجیت کو رکھا چہرہ اچانک جیسا سے سرخ ہو گیا۔ اور اس نے ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے کہا۔ "میں کچھ نہیں پوچھی کسی سے۔"

بھقیں بولی۔ "ارے! بیٹی کوئی اچھی بات ہو۔ تو کم از کم میں تمہیں مبارک باد تو دے سکتی ہوں۔"

"چاچی جی، جب آپ بات کرنی ہیں۔ تو آپ کے منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔ تو میں کیسے آپ کو منع کر سکتی ہوں۔ آپ جو کہیں گی اس سے مجھے خوشی ہوگی۔"

بھقیں نے کہا۔ "بیٹا شہر میں پہنچ کر موٹر کپڑے کی کسی اچھی دکان پر روک لینا۔"

یوسف نے کچھ دیر بعد ایک دکان پر پہنچ کر موٹر روکی۔ اور وہ اتر پڑے۔ بھقیں نے کہا۔ "بیٹی، میں یہاں سے کچھ کپڑے لینا چاہتی ہوں، میں چاہتی ہوں، کہ ان کے رنگ تم پسند کرو۔"

"چاچی جی، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میری پسند کی کوئی چیز آپ کو پسند آجائے؟"

"ارے بیٹی، تم عام لڑکی نہیں ہو۔ جو چادریں تم نے دی تھیں۔ انہیں میں بار بار کھول کر دیکھا کرتی ہوں۔ اور ہل بوٹوں کے لئے جو رنگ تم نے پسند کئے ہیں مجھے انہیں دیکھ کر تعجب ہوتا تھا۔"

یوسف نے دکان دار سے جو انہیں دیکھنے ہی ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ کہا۔ "بیٹی صاحب! بیگم صاحبہ ہماری مہمان ہیں انہیں ایسے کپڑے نکال کر دکھاؤ۔ جو لاہور میں جا کر بھی یہ کسی کو فخر سے دکھا سکیں۔"

بھقیں نے کہا۔ "ہمیں دو جوڑے ریشمی اور ایک گرم چاہیے اور جو تمہارے پاس

بہترین کپڑا ہو وہی نکال کے دکھاؤ۔ اس کے ساتھ دو چٹے اور ایک گرم چادر بھی دے

دیکھتے۔ یوسف! یہاں کوئی جوٹوں کی اچھی دکان ہے؟"

دکاندار بولا: "جناب یہاں سے تھوڑی دور آگے آپ کو جوٹوں کی دکان مل جائیگی۔" تھوڑی دیر بعد وہ کپڑوں کی گٹھڑی کار پر رکھو کر جوٹوں کی دکان پر پہنچ چکے تھے بھقیں نے کہا۔ "بیٹی اجیت! تم اٹھو اور یہاں سے اچھا جوٹا پہن کر دیکھو۔ آؤ میں تمہارے لئے خود پسند کرتی ہوں۔"

وہ دکان پر گئیں اور دس منٹ بعد اجیت کو جوٹا تھا میں ایک سنہری جوتی تھامے ہوئے تھی۔ واپس آ کر کار میں بیٹھ گئی اور کہنے لگی۔ "چاچی جی، میرا پاؤں ذرا بڑا ہے۔ آپ پہن کر دیکھ لیں۔ یہ جوٹا کہیں آپ کو کھلا نہ ہو۔"

بھقیں بولی۔ "بیٹی اگر تم نے پہن کر دیکھ لیا ہے۔ تو ٹھیک ہے۔ ہم نے جو کچھ یہاں سے لیا ہے۔ وہ سب تمہارے لئے ہے۔ صرف ایک جوڑا تمہاری ماں کے لئے ہے۔"

"چاچی جی، میرے لئے اتنی چیزیں؟"

"بیٹی، وہ کام کی چیز تو ہمیں ملی نہیں۔ لیکن ہمیں جانے کی جلدی ہے نا۔ اس لئے جو کچھ یہاں سے ملا ہے وہ لے لیا ہے۔"

اجیت نے کچھ سوچ کر ذرا بند آواز میں کہا۔ "بھائی جی، اگر آپ کو معلوم تھا۔ کہ مہمان یہ سب کچھ میرے لئے لے رہے ہیں۔ تو مجھے سب کچھ پہلے بتا دینا چاہیے تھا۔"

یوسف کچھ دیر خاموش رہا اور جب گاڑی ریلوے لائن عبور کر کے کچھ راستے پر مڑی۔ تو وہ بولا۔ "اجیت چڑیل کیا شور مچا رکھا ہے تم نے۔ یہ مہمان میرے چچا اور چچی ہیں اگر تمہاری منگنی کے دن میری ماں زندہ ہوتی اور وہ تمہارے لئے تحفے لاتی تو کیا تم انکار

کر دیتیں؟"

"دیر جی، وہ اگر میری بھولی مٹی سے بھی بھر دیتیں تو بھی میں سمجھتی کہ یہ سونا ہے۔" "اچھا تو پھر خاموش رہو اور یہ سمجھو کہ ایسے تمام معاملات میں چچی بھقیں میری ماں کی

عبدالعزیز نے کہا۔ "بھئی، اگر نہیں یہ معلوم ہوتا کہ آپ اتنے پریشان ہوں گے تو ہم انہیں موٹر پر ہی بٹھلاتے۔"

باہر گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی اور یوسف نے کہا۔ "اباجان، وہ آرہے ہیں۔" پانچ منٹ بعد غلام نبی ان کے سامنے کھڑا عبدالرحیم کو بتا رہا تھا: "بھائی جان، مجھے واپسی پر بیلا سنگھ کے ساتھ کچھ دیر شہر میں رکنا پڑا۔ وہاں اس نے حلوائی کو بٹھائی تیار کرنے کے لئے کہنا تھا۔"

تھٹائی اس نے شام کے وقت کیوں تیار کر دالی تھی؟

"جی، یہ بٹھائی اس نے پرسوں لڑکی کی منگنی کے لئے تیار کرنے کے لئے کہا تھا۔ کل وہ خود آپ کو دعوت دینے کیلئے آئے گا۔ اس نے مجھے تاکید کی تھی کہ اپنے بھائی جان کو پرسوں کہیں اور نہ جانے دینا۔ الیکٹر صاحب اور بیگم صاحبہ کو تو اس نے خود کہہ دیا تھا۔ اور وہ اس بات پر بہت خوش تھا کہ وہ اس کے گھر تحفے بھی چھوڑ آئے ہیں۔"

عبدالرحیم نے کہا۔ "یوسف بیٹا، تمہیں ہماری طرف سے کوئی اچھا تحفہ خریدنے کے لئے شہر جانا پڑے گا۔"

"بہت اچھا، اباجی، اگر ہمارے شہر سے کوئی کام کی چیز نہ ملی تو میں چچی جان کے ساتھ بٹالہ سے ہو آؤں گا۔"

جلگہ ہیں۔"

احیت کرنے کپڑوں کی گھٹری اٹھائی اور چوم کر اپنی آنکھوں سے لگائی۔ پھر اس نے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا۔ "چاچا جی! پتہ نہیں کیوں آپ کو پہلی بار دیکھ کر یہی مجھے یہ محسوس ہوا تھا کہ بھائی یوسف کی ماں پھر اس دنیا میں آگئی ہیں۔" "بیٹی جو معاملہ سے کام لو۔ اب میں نہیں ہنستے ہوتے دیکھنا چاہتی ہوں کیونکہ پرسوں ہم نے تمہاری منگنی کی رسم میں حصہ لینے کے لئے آنا ہے۔"

"اتنی جلدی چچی جان؟"

"ہاں بیٹی ہم زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتے ناں۔ اس لئے تمہارے بھائی نے یہ سوچا ہے کہ ہماری موجودگی میں ہی یہ نیک کام ہو جائے۔" احیت کرنے جھک کر اپنا منبر بقیس کی گود میں رکھ دیا۔ اور وہ پیار سے اس کے باؤں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔

رات کھانے کے بعد عبدالرحیم ان کے بھائی، چچا اور عہمان باپس کر رہے تھے۔ عبدالرحیم نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا: "بیٹا! غلام نبی کا پتہ کرو۔ وہ گھر آکر سو تو نہیں گیا۔" "اباجان، اگر چچا جی آگئے ہوتے تو سیدھے یہاں آتے۔ بہر صورت میں جا کر پتہ کرنا ہوں۔" یوسف اٹھ کر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد واپس آکر بولا: "اباجی! وہ ابھی تک نہیں آئے۔ شاید راستے میں کہیں رُک گئے ہوں۔ میں نے باہر کہہ دیا ہے کہ جب وہ آئیں۔ تو انہیں سیدھا یہاں بھیج دیں۔"

عبدالرحیم کے ایک عمر رسیدہ چچا نثار محمد نے کہا۔ "بھئی عبدالرحیم، تم اپنے بھائی کو ابھی تک بچہ ہی سمجھتے ہو۔"

"چاچا جی! چھوٹا بھائی بچہ ہی تو ہوتا ہے۔"

بھنڈ کے قریب پہنچے تو یوسف نے کہا: "یہاں سے گھوڑا آگے نہیں جاسکتا۔ اس لئے میں ان درختوں سے باہر باہر آگے چلوں گا۔ تم درختوں میں چھپتے ہوئے آگے بڑھو۔" اچانک ایک درخت کی اوٹ سے تاریخ کی روشنی دکھائی دی اور ساتھ ہی ایک دردناک آواز سنائی دی۔

دیو جی! میں اجیت کو رہوں۔ آگے جا کر آپ ہمارے گھر میں لاسٹوں کے سوا کچھ نہیں دیکھیں گے۔ باپو نے لیٹے لیٹے مجھے آواز دی تھی۔ بیٹی، مجھے بہت پیاس لگی ہے۔ ایک باہری اپنے کتوتیں کا تازہ پانی لے آؤ، میں باہر کی حویلی میں کتوتیں کی منڈیر پر کھڑی پانی نکال رہی تھی۔ کہ میں نے انہیں اس چھت سے نیچے اتارتے ہوئے دیکھا، جو بھگوان سنگھ کے مکان کی چھت سے ملتی ہے۔ پھر میں نے یہ دیکھا کہ چند آدمی دیوار پھانڈ کر اندر کو درہتے ہیں۔ باہر کی حویلی میں بڈھا سنگھ اور گنگا سنگھ سو رہے تھے۔ میں نے پہلے باہر کی حویلی اور گھر کے درمیان دروازے کو کنڈی لگائی۔ اور پھر بڈھا سنگھ اور گنگا سنگھ کو جگا دیا۔ گنگا سنگھ بولا، تم نے جن لوگوں کو پچھلے مکان کی چھت سے ہماری چھت پر اتارتے ہوئے دیکھا ہے۔ وہ بھگوان سنگھ اور اس کے ساتھیوں کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتے۔ اگر باہر سے بھی کچھ آدمی دیوار پھانڈ کر مکان کے ضمن میں داخل ہو چکے ہیں۔ تو میں اپنے تمام کتے کھول دینے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ کتنا ظلم ہے۔ کہ یہاں جو کتے ہوتے تھے۔ وہ بھی سردار جی نے باہر کی حویلی میں بھجوا دیئے ہیں۔ میں چاہتی تھی کہ وہاں سے باپو کو خبردار کر دوں، لیکن مجھے اندر سے باہر کی حویلی سے سنائی دی اور ساتھ ہی مجھے یہ محسوس ہوا کہ باپو کو انہوں نے مار ڈالا ہے۔ وہ جیجیں مارتے ہوئے اس کی لاش پر لائیں برسا رہے تھے۔ بڈھا سنگھ ڈیوڑھی کی چھت پر چڑھ کر وہاں دینے لگا۔ تو گنگا سنگھ نے مجھے کپڑے باہر نکالتے ہوئے کہا: "اجیت تم اب حویلی سے باہر پڑی کے ٹھیر کے نیچے چھپ کر اپنی جان بچا سکتی ہو۔ میں کتے کھولنے اور اپنے باقی آدمیوں کو جگانے جا رہا ہوں،"

بیلا سنگھ کی موت

رات کے گیارہ بجے بیلا سنگھ کے گاؤں کی طرف سے لوگوں کی چیخ پکار کے ساتھ کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ کبھی کبھی اس شور میں عورتوں کی آہ و بکا کے ساتھ شراب سے بدمست آدمیوں کی بڑکیں بھی سنائی دیتی تھیں۔ چونکہ انہوں نے آواز دی۔ "لوگو! جاگو! بیلا سنگھ کے گاؤں میں ڈاکو گھس گئے ہیں۔ یوسف اپنا گھوڑا لے کر گلی سے باہر نکلا۔ تو گاؤں کے چند آدمی وہاں کھڑے تھے۔ اس نے تاریخ کی روشنی ان پر ڈالتے ہوئے کہا: "اپنی بندوقیں اٹھا لو۔ جن کے پاس بندوقیں نہیں ہیں وہ دوسرے ہتھیار اٹھالیں۔ اور اندھیرے میں تمہاری ٹارچیں بھی کام آئیں گی۔ ہمیں کسی تاخیر کے بغیر سردار بیلا سنگھ کے گھر کی طرف سے ان کے گاؤں میں داخل ہونا چاہیے۔ کسی کو راستے میں دیکھو تو اسے لٹکارنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہمارا ہمارا فرض یہ ہے۔ کہ تاریخ کی روشنی ڈال کر اسے پہچان لیا جائے۔ اگر کسی کے چہرے پر نقاب ہو۔ تو تمہاری گوششششش یہ ہونی چاہیے۔ کہ اسے گھیر کر پکڑ لیا جائے یا اسی ضرب لگائی جائے کہ وہ بھاگ نہ سکے۔ بھلو، تم سیدھا، تھانے کا رخ کرو۔ وہاں چھوٹے بڑے انسروں کو معلوم ہے کہ انہیں کونسا صاحب ہمارے گھر ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اس لئے تمہیں تھانے دار کے کانوں تک یہ بات پہنچانے میں دقت پیش نہیں آئے گی۔ کہ بیلا سنگھ کے گاؤں میں بڑے پیمانے پر کوئی واردات ہو رہی ہے۔"

یوسف کے پیچھے بارہ آدمی چل دیئے۔ وہ جھیل سے کچھ فاصلے پر گھنے درختوں کے

بھی نہیں۔ ہم یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ سردار بیلا سنگھ کا بھی کوئی دشمن ہو سکتا ہے جھگوان سنگھ کے ساتھ ان کی نہیں بنتی تھی۔ اس لئے نہیں بنتی تھی کہ سردار بیلا سنگھ کی زمین اس گاؤں میں سب سے زیادہ تھی اور جھگوان سنگھ بڑی مدت سے یہ محسوس کرتا تھا کہ وہ بڑی قیمت دے کر بھی اس سے زمین نہیں خرید سکتا۔ جھگوان سنگھ کو زیادہ آگ اس دن لگی تھی جب بیلا سنگھ نے اپنے دادا کے پرانے نوکر کو اپنا ایک کھیت مفت دے دیا تھا۔ اس دشمنی میں سیٹھ دینا ناتھ کا بھی ہاتھ تھا۔ کہ سنگھ مرتے مرتے بچا ہے۔ شاید اسے یہ سمجھ آگئی ہو کہ برائی کا نتیجہ اچھا نہیں نکلتا۔ جب یہ دونوں بھائی پکڑے جائیں گے تو ان کے ساتھیوں کا بھی پتہ چل جائے گا۔“

یوسف نے اجیت کو ر کے سر پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میری بہن! کسی انسان کے پاس تمہارے زخموں کا علاج نہیں۔ ہم صرف یہ دعا مانگ سکتے ہیں کہ خدا تمہیں یہ صدمہ برداشت کرنے کی ہمت دے۔ میں تمہیں یہ اطمینان بھی دلا سکتا ہوں کہ تمہارے والدین کا خون رائیگاں نہیں جائے گا۔ تم اپنی آنکھوں سے دیکھو گی کہ ان ظالموں کے لئے خدا کی زمین تنگ ہو چکی ہے۔ اب تم اس گھوڑے پر سوار جاؤ اور سیٹھی ہمارے گھر جاؤ۔ دو آدمی تمہارے ساتھ جائیں گے۔ مجھے یہاں پولیس کے انتظار کے علاوہ ایک اور کام بھی کرنا ہے۔ گھر آکر اگر میں یہ سنوں کہ میری بہن بہادر ہے تو مجھے بڑی خوشی ہوگی“

اجیت کو ر سسکیاں لیتی ہوئی گھوڑے پر سوار ہو گئی اور دو آدمی اس کے ساتھ چل پڑے۔ چند قدم چلنے کے بعد اجیت کو ر نے ٹکر دیکھتے ہوئے کہا۔ ویرجی! ہماری دونوں گھوڑیاں گھر میں موجود ہیں۔ آپ کو ضرورت پڑے تو آپ ان سے کام لے سکتے ہیں۔ آپ کا یہ گھوڑا بھی جلدی واپس آجائے گا“

ٹھیک ہے۔ اجیت تم جاؤ“

پھر وہ پیراں دتہ کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ پیراں دتہ! تم اس گاؤں کے آدمیوں

میں پرانی کے ڈھیر میں چھپ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جھونکتے ہوئے کتے مکان کے گرد آہنچے۔ وہ چند آدمی چھت پر چڑھ کر بڈھا سنگھ کی لاش پر لٹھیاں برسا رہے تھے اور شراب کے نشے میں جھگوان سنگھ کی چھین سب سے بلند تھیں۔ وہ چلا رہا تھا، بیلا سنگھ کی لاش کو تلاش کرو۔ اسے زندہ نہیں رہنا چاہیے۔ لیکن آن کی آن میں کتے حملہ کر چکے تھے۔ اور ہمارا گھرتا ہ کرنے والے چنچتے چلاتے دھرا دھرا بھاگ رہے تھے۔ گاؤں کے کچھ لوگ گھروں سے باہر نکلے تو جھگوان سنگھ کا چھوٹا بھائی کہ سنگھ ابھی تک میرے باپ کی لاش پر لٹھیاں برسا رہا تھا۔ دو کتے اندر داخل ہوئے اور انہوں نے اسے پکڑ لیا۔ وہ گرا اور اُس کے ساتھ ہی ایک کتے نے اس کا گلابوچ لیا۔ گاؤں کے آدمیوں نے جن میں سے چھ، سات عیسائی تھے۔ کسی نے اسے چھڑانے کی کوشش نہ کی۔ ہمارے چار کتے پرانی کے اس ڈھیر کے پاس آکر جھونک رہے تھے۔ جہاں میں چھپی ہوئی تھی۔ جھگوان سنگھ اپنے ساتھیوں کو گالیاں دیتا ہوا آگے بڑھا۔ بد معاشو! ادھر آکر دیکھو یہاں کوئی چھپا ہوا ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر پرانی کے ڈھیر پر ایک جگہ بچھی کی نوک ماری اور کتے بیک وقت اس پر ٹوٹ پڑے۔ جھگوان سنگھ چیخا ہوا بھاگا۔ اور اس نے جھیل میں چھلانگ لگا دی۔ کتوں نے اس کا بیچنا نہ چھوڑا، لیکن زیادہ گہرے پانی میں پہنچ کر وہ واپس آگئے۔ اور جھگوان سنگھ تیرتا ہوا دوسرے کنارے کی طرف غائب ہو گیا۔ — ویرجی! میں نے سب کچھ دیکھا ہے اور اس کے باوجود میں زندہ ہوں۔ شاید اس لئے زندہ ہوں۔ کہ یتیم بہن کے سر پر ہاتھ رکھنے والا بھائی موجود ہے۔ جب میں نے یہ کہا کہ میں آپ کے پاس جا رہی ہوں تو یہ عیسائی میرے ساتھ چل پڑے۔“

ایک عیسائی نے آگے بڑھ کر کہا۔ میاں جی! سردار بیلا سنگھ کے ہم پر بڑے احسان ہیں۔ وہ عزیز لوگوں کے باپ تھے۔“

یوسف نے پوچھا۔ جو لوگ باہر سے آئے تھے۔ تم میں سے کوئی انہیں پہچانتا ہے؟“

کے ساتھ جاؤ اور سردار بیلہ سنگھ کی حویلی سے چھوٹی گھوڑی لے کر فوراً میاں عبدالکیم کے گاؤں پہنچو اور وہاں ہر دیال سنگھ کے بیٹے جگجیت سنگھ کو اپنے پیچھے بٹھا کر میاں سے آد تم نے سیدھا ہر دیال سنگھ کے گھر جانا ہے اور کسی کو یہ معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ تم کس کام سے آئے ہو۔ ہر دیال سنگھ کو یہ تاکید کرنا کہ پیر کو کے شاہ اور اس کے دو مریدوں کا خیال رکھے اور یہ بھی بتائے کہ گذشتہ آٹھ پہر میں وہ کتنا عرصہ حویلی کے اندر اور کتنا عرصہ حویلی کے باہر رہے ہیں۔ اگر ہر دیال سنگھ حویلی میں نہ ہو، تو اس کے گھر جا کر اسے وہاں بلا لینا۔ لنگھا سنگھ کہاں ہے؟

ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا: "جی، میں یہیں پر ہوں"

یوسف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "پولیس تھوڑی دیر تک پہنچ جائے گی، لیکن یہ ضروری ہے کہ اس سے پہلے جھگوان سنگھ اور اس کے ساتھی پکڑ لئے جائیں۔ تم کتے لے کر نکل پڑو۔ میرے تمام آدمی تمہارے ساتھ ہوں گے۔ یہاں سے جو لوگ تمہارے ساتھ جانے کے لئے تیار ہیں۔ ان کو بھی بلاؤ۔ وہ قاتل جو شراب سے مدہوش تھے۔ زیادہ دور نہیں بھاگ سکیں گے"

"جناب، وہ جھیل کے پار کسی کھیت میں پڑا ہوا ہو گا اور کتے اسے بہت جلد تلاش کر لیں گے۔ کتوں نے دوسرے آدمیوں کا بھی پیچھا کیا تھا۔ اگر ان میں سے کسی کے کپڑے کا کوئی ٹکڑا مل گیا۔ تو اسے تلاش کرنا بھی مشکل نہیں ہو گا"

"یہ مجھے معلوم تھا۔ کہ بیلہ سنگھ کے ساتھ جھگوان سنگھ کی نہیں بنتی، لیکن یہ تو کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ جھگوان سنگھ اس قدر زندہ بن جائے گا۔ اجیت کو کہتی تھی۔ کہ انہوں نے گھر سے کوئی چیز بھی نہیں اٹھائی"

لنگھا سنگھ نے جواب دیا: "جی، یہ تو ظاہر ہے کہ جھگوان سنگھ اور اس کا بھائی قتل کے ارادے سے آئے تھے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کے ساتھ چور بھی تھے۔ جب ہم اندر گئے تھے

تو بی بی اجیت کو اپنی ماں اور باپ کا خون دیکھ کر بے ہوش ہو گئی تھیں۔ جس کتے نے گھر سنگھ کا گلاب بونج رکھا تھا۔ اسے میں نے بڑی مشکل سے پیچھے ہٹایا تھا۔ تاراج کی روشنی میں میں صرف اتنا دیکھ سکا تھا کہ کسی نے قیمتی سامان والے بڑے صندوق کا تالا توڑنے کی کوشش کی تھی۔ اور میرا خیال ہے کہ اجیت کو کہتی تھی۔ اس لئے میں کوئی بات یقین سے نہیں کہہ سکتا"

یوسف نے کہا: "میرا خیال ہے کہ تم لوگ یوں ہی ادھر ادھر جھانکنے کی بجائے سونگھنے والے کتوں کے پیچھے پیچھے چلو۔ تو چوروں کا سراغ مل جائے گا۔ لیکن پہلی بات یہ ہے۔ کہ اس پاس کے کھیتوں میں جھگوان سنگھ کو اچھی طرح تلاش کر لینا۔ تم میں سے جو سردار بیلہ سنگھ کے اجڑے ہوئے گھر پر پہرہ دینا چاہتے ہیں۔ وہ میرے ساتھ آجائیں"

نصف گھنٹے بعد کار کا ہارن سنائی دیا اور یوسف باہر نکل آیا۔ انسپٹر عبدالعزیز کار چلا رہے تھے اور یوسف کے گھر کے پانچ آدمی بند و قوں سے مسلح ان کے ساتھ تھے یوسف نے باہر نکل کر ان کا استقبال کیا اور کہا:

"بچا جی، میں نے گاؤں سے نکلنے ہی بھلو کو تھانے کی طرف بھگا دیا تھا۔ اور اسے یہ بھی بتا دیا تھا۔ کہ وہ آپ کا ذکر کرے۔ عام حالات میں پولیس کو اب تک آجانا چاہیے تھا"

عبدالعزیز نے کہا: "بیٹا عام حالات میں پولیس وقت پر نہیں آیا کرتی۔ اگر نہیں یہاں کوئی خاص کام نہیں تو پولیس اسٹیشن تک میرے ساتھ چلو"

"بچا جان مجھے امید ہے کہ ہم پولیس کی آڈینک قاتلوں کے سرخندہ کو پکڑ لیں گے اور شاید تھوڑی دیر تک ہمیں اس کے چند اور بیرونی مددگاروں کا بھی پتہ لگ جائے"

"عبدالعزیز نے کہا: "ہم نے اس لڑکی سے بڑی دردناک باتیں سنی ہیں۔ اور میرا خیال ہے کہ تھانے دار سے ملنے کے بعد میں پولیس کے دسترکٹ مہیڈ کو لڑے سے بھی ہو آؤں گا پھر پتہ

ہمارے پیچھے تمہارا گھوڑا واپس لاد رہا ہے۔ لیکن تمہیں روشنی سے پہلے ادھر ادھر نہیں جانا چاہیے۔ میں تمہارے آدمیوں کو یہاں چھوڑ جاتا ہوں۔
یوسف نے بلند آواز میں کہا۔ ”پیراں دتہ! تم میری گھوڑی لے کر تھانے پہنچ جاؤ۔ میں انسپکٹر صاحب کے ساتھ آ رہا ہوں۔“
”بیٹا، وہ کس لئے؟“

”چچا جان، وہ اس لئے کہ میں اس وقت آپ کا وہاں تنہا جانا پسند نہیں کرتا میں موٹر چلاتا ہوں۔ آپ اپنا ریلوور منیجیل کر بیٹھ جائیں۔“
ایک منٹ بعد کار خاصی رفتار سے شہر کا رخ کر رہی تھی یوسف کہہ رہا تھا چچا جان یہ کیس جس قدر دردناک ہے۔ اسی قدر اس کی تحقیقات دلچسپ ہوگی۔“
عبدالغزیز نے پوچھا۔ ”بیٹا تمہارے ذہن میں کوئی بات آئی ہے؟“
”جی ہاں، چند باتیں میرے ذہن میں آ رہی ہیں۔ صبح تک میں آپ کو بتا سکوں گا۔ کہ پیرے بعض خدشات، کس حد تک درست اور کس حد تک غلط تھے۔“

عبدالغزیز نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”بیٹا میرا خیال ہے کہ مجھے ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر نہیں جانا پڑے گا۔ میں تھانے کے ٹیلی فون سے ہی کسی ذمہ دار افسر سے بات کر لوں گا اور پھر تمہارے ساتھ ہی واپس آ جاؤں گا۔“

یوسف نے کہا۔ ”چچا جی، تھانے پہنچ کر ہم نے ایک اہم کام کرنا ہے۔ بہادر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کو اس واقعہ کی اطلاع دینا ضروری ہے کہ اجیت کو ہمارے گھر میں محفوظ ہے۔ لیکن بیلا سنگھ کا گھر غیر آباد نہیں رہنا چاہیے۔ تھانے دار سے کہہ کر آپ بہادر سنگھ کے پاس کوئی آدمی بھجوادیں۔“

عبدالغزیز نے کہا۔ ”مجھے ایک بات کا خدشہ ہے کہ یہ ہندو تھانے دار بنسی داس نیا آیا ہے۔ اور اگر دینا تھانے کی قماش کے لوگ اس قتل میں ملوث ثابت ہوئے تو وہ انصاف

کے تقاضے پورے نہیں کر سکے گا۔ اس علاقے میں متعصب ہندوؤں کے دباؤ کے باوجود ثابت قدم رہنے کے لئے بڑے اچھے کردار کی ضرورت ہے۔
میں تھانے جا کر سپتہ کر دوں گا۔ ممکن ہے کہ کسی جان پہچان والے ڈی ایس پی یا ایس پی سے میری بات ہو جائے۔ تمہیں مطمئن رہنا چاہیے۔ یہ نیا تھانہ نیا شکل سے کسی اچھے گھر کا معلوم ہوتا ہے۔ اور مجھے یہ بھی امید ہے۔ کہ وہ اتنا ضرور جانتا ہوگا۔ کہ اگر اس نے کوئی زیادتی کی۔ تو اس کے اثرات تھانے کی حدود تک نہیں رہیں گے۔“

جب ان کی کار تھانے کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔ تو پیم سنگھ اور چند سپاہی دریاں پسے اور رائفیں اٹھائے گھوڑوں کے قریب کھڑے تھے۔ انسپکٹر عبدالغزیز کار سے اترے، تو پیم سنگھ نے آگے بڑھ کر سیلوٹ کیا۔

انسپکٹر نے کہا۔ ”بھئی آپ نے بہت دیر لگائی۔ فون پر ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر میں کسی بڑے افسر کو بیلا سنگھ کے قتل کی اطلاع دی گئی ہے؟“

پیم سنگھ نے جواب دیا۔ ”جی ہم تو بھلو کے یہاں پہنچتے ہی تیار ہو گئے تھے۔ اب تھانے دار صاحب کا انتظار ہے۔ وہ آکر پہلے انسپکٹر یا ڈی ایس پی صاحب کو فون کریں گے اور پھر ان کی ہدایت کے مطابق کارروائی کی جائے گی۔“

”ڈی ایس پی کون ہے؟“

”جی وہ سردار بچن سنگھ ہے۔ اور آپ کو اچھی طرح جانتا ہے۔“

عبدالغزیز نے کہا۔ ”وہ ایک اچھا افسر ہے۔ اور میرے ساتھ کام کر چکا ہے۔“
پیم سنگھ نے کہا۔ ”ہمارا ج، میں تھانے دار صاحب کو یہ بتا دوں کہ آپ تشریف لاتے ہیں؟“

عبدالغزیز نے کہا: ”تم دو کام کرو۔ ایک تو یہ کہ بہادر سنگھ کے گاؤں میں کسی سائیکل سوار کو بھیج دو۔ جو اسے یا اس کے باپ کو یہ خبر پہنچا دے کہ بیلا سنگھ قتل ہو گیا ہے اور

میری اور یوسف کی رائے یہ ہے کہ وہ سیدھا وہاں جانے کی بجائے پہلے ہمارے گاؤں آئے ہم نے بیلا سنگھ کی لڑکی کو خطرے سے بچانے کے لئے وہاں پہنچا دیا ہے۔ اور اگر تھانے دار صاحب بہت گہری نیند نہ سوتے ہوں تو انہیں میرے متعلق اطلاع پہنچا دیں۔ پریم سنگھ نے کہا۔ ”تمہارا ج یہاں دو آدمیوں کے پاس سائیکل ہے۔ میں ان دونوں کو وہاں بھیج دیتا ہوں۔“

”بھئی ایک کی بجائے دو کا جانا بہتر ہو گا آپ ان سے یہ کہہ دیں کہ وہ سردار صاحب کی بیوی اور نوکر بڈھا سنگھ کے قتل کا بھی بتادیں۔ تاکہ انہیں یہ احساس ہو جائے کہ سردار بیلا سنگھ کے گھر کو دوبارہ آباد کرنے کے لئے یہاں ان کے کئی رشتہ داروں کو جمع ہونا پڑے گا۔“

تھانے دار انسپکٹر عبدالعزیز کی آمد کی اطلاع ملتے ہی آگیا اور اس نے کہا: ”جناب آپ نے بڑی تکلیف کی۔ ارادہ میرا بھی یہی تھا کہ میں یہاں سے بیلا سنگھ کے گاؤں جانے کی بجائے پہلے آپ کو سلام کروں گا۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”بھئی ارادہ تو میرا یہ تھا کہ سیدھا ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر جاؤں۔ لیکن پھر سوچا کہ یہیں سے ہیڈ کوارٹر فون کر لیتا ہوں۔ شاید کوئی انسر میرا وقف نکل آئے۔“

بنسی داس نے کہا، ”جناب جب آپ کا آدمی آیا تھا۔ اور مجھے یہ اطلاع ملی تھی۔ کہ آپ بیلا سنگھ کے گاؤں کے پاس ہی دوسرے گاؤں میں مٹھرے ہوئے ہیں۔ تو میں نے اسی وقت ڈی ایس پی پکن سنگھ صاحب سے فون پر بات کی تھی۔ اور جب آپ کا ذکر کیا تو وہ بہت خوش ہوئے تھے۔ اور انہوں نے مجھے کہا تھا کہ جو وہاں تم سے پہلے جاتے وہ انہیں میرا سلام کہے۔ میں صبح ایس پی صاحب سے ملنے کے بعد سیدھا تمہارے پاس آؤں گا۔“

اور تمہیں تھانے میں میرا انتظار کرنا چاہیے۔ اے ایس آئی پریم سنگھ صبح ہوتے ہی جاتے رہا پر پہنچ جائے گا۔ اور اگر آپ ضروری سمجھیں تو اسے اس وقت بھی بھیجا جاسکتا ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”بھئی وہ چند کانسٹیبل لے کر تھوڑی دیر تک پہنچ جائے تو اچھا ہو گا۔ کیونکہ لاشوں کو پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجا ضروری ہے۔ آپ کو اس مقصد کے لئے ایک ٹرک کا بندوبست بھی کرنا پڑے گا۔ ٹرک بیلا سنگھ کے گھرنک جاسکتا ہے۔ جہاں لاشیں پڑی ہوئی ہیں۔ جو قاتل شراب کے نشے میں مدہوش ہیں۔ انہیں گاؤں کے لوگ صبح تک پکڑ لیں گے۔ یوسف صاحب چند مشکوک آدمیوں کی دیکھ بھال کے لئے فوراً جانا چاہیے ہیں۔ اس لئے ہمیں اجازت دیجئے۔“

یوسف نے پیراں دتہ کو آواز دی اور وہ گھوڑی کی لگام پکڑ کر بھاگتا ہوا آگے بڑھا۔ یوسف نے کہا۔ ”پیراں دتہ! تم گھوڑی کو سیدھا گاؤں لے جاؤ اور پھر اپنے گھر جا کر آرام کرو۔ ہم واپس جا رہے ہیں۔“

نصف گھنٹہ بعد جب انسپکٹر عبدالعزیز اور یوسف کار پر بیلا سنگھ کے مکان کے پاس پہنچے تو وہاں عورتوں اور مردوں کا ہجوم کھڑا تھا۔ اور اس ہجوم کے درمیان خالی جگہ پر بھگوان سنگھ اور اس کا ماموں زاد ہر دیپ سنگھ جس کا گھر وہاں سے تین میل دور تھا لیٹے ہوئے تھے اور کتے ان کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔

کار کی روشنی میں لوگ ادھر ادھر ہٹ گئے اور گنگا سنگھ نے آگے بڑھ کر اطلاع دی کہ آپ کے جاتے ہی کتوں نے انہیں یہاں سے تھوڑی دور کما دے کھیت میں تلاش کر لیا تھا۔ یہ دونوں شراب سے مدہوش ہیں۔ کہہ سنگھ اسی جگہ اندر پڑا ہوا ہے۔ شہر کے راستے پر کھائی کے کنارے ایک آدمی کا ایک جوتا بلا ہے۔ امید ہے کہ صبح ہوتے ہی ہم اسے بھی تلاش کر لیں گے۔“

یوسف نے کہا۔ ”اگر تم اسے تلاش نہ کر سکتے تو ان آدمیوں میں سے جس کو پہلے ہوش آئے گا پولیس اس سے اگلو لے گی۔ کہ وہ جوتا چھوڑ کر بھاگنے والا کون ہے۔ اب میں گاؤں جا رہا ہوں۔ تمہیں بہت چوکس رہنا چاہیے۔ اور مجرموں کی تلاش جاری رکھنی چاہئے۔“

اگلی صبح قتل ہونے والوں کی لاشیں ایک ٹرک پر ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر روانہ کی جا چکی تھیں۔ بیلا سنگھ کے مکان سے باہر شیشم کے درختوں کی چھاؤں میں علاتے کے کرکڑاڑا بیٹھے ہوئے تھے۔ شیشم کے یہ درخت بیلا سنگھ کے گھر کی شمالی سمت سے لے کر جھیل کے جنوب مشرق کے کنارے تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور وہیں گھنی چھاؤں میں پولیس نے ڈیرہ ڈالا ہوا تھا۔ یوسف، اس کے والد، غلام نبی اور خاندان کے چند آدمی — بہادر سنگھ، اس کا والد اور ان کے چند رشتہ دار نمودار ہوئے۔ عبدالعزیز ان کے پیچھے پیچھے ہر دیال سنگھ اور جگجیت سنگھ سے باتیں کرتا آ رہا تھا۔ اے ایس آئی نے بہادر سنگھ سے بغلگیر ہو کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی، لیکن وہ بُری طرح سسکیاں لے رہا تھا۔ جب عبدالعزیز قریب پہنچا تو پریم سنگھ اور سپاہیوں نے اسے سیلوٹ کیا۔ اور اسے کشادہ چار پانی پر بٹھا دیا۔ عبدالعزیز نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا:

”بیٹا، اس پیر کو کے شاہ کے متعلق تمہاری ہر بات درست ثابت ہوئی ہے۔ جگجیت نے مجھے بتایا ہے کہ وہ تینوں کل صبح اُٹھتے ہی جوہلی سے باہر نکل گئے تھے۔ جگجیت نے دینا ناتھ کے گھر تک ان کا پیچھا کیا تھا۔ کوئی نصف گھنٹہ وہ دینا ناتھ کی جوہلی میں رہے تھے۔ جوہلی سے نکل کر کوہ کے شاہ گاؤں کی گلیوں میں سے جنوب کی طرف نکل گیا تھا۔ دوسرے دو آدمی کچھ دیر کر پارام حلوانی کی دکان پر بیٹھے رہے۔ وہاں سے انہوں نے مٹھانی بھی خریدی تھی۔ اور پھر اٹھ کر شہر کی طرف چل پڑے تھے۔ چونکہ جگجیت کے خیال کے مطابق اس کا علاقہ یہاں سے ختم ہو جاتا تھا۔ اس لئے وہ واپس ٹرا اور پردہسی درختوں کے قریب ایک جوہڑ میں گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ پھلپھلیاں پکڑنے میں مشغول ہو گیا ایک گھنٹہ بعد اس نے دیکھا کہ کوہ کے شاہ کے دونوں چیلے جنہیں اس وقت تک شہر میں ہونا

چاہیے تھا۔ پردہسی درختوں کی طرف جانے والے راستے پر کھڑے ساتیں کوہ کے شاہ سے باتیں کر رہے تھے۔ اس لئے وہ قریب سے ان کی باتیں سننے کے لئے جوہڑ سے نکلا اور کھیتوں کے اوپر سے ہونا ہوا اس جگہ کے قریب پہنچا۔ جہاں اس نے انہیں باتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن وہ وہاں سے ذرا دور ایسی جگہ پہنچ چکے تھے جہاں سے وہ کسی جگہ چھپ کر ان کی باتیں نہیں سن سکتا تھا۔ وہ اب آہستہ آہستہ بیلا سنگھ کے گاؤں کی طرف جا رہے تھے اور جگجیت یہ بھی کہتا ہے کہ تین آدمی جو ان کے ساتھ چل گئے تھے ان میں سے ایک بھکران سنگھ تھا۔ جسے میں اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ یوسف میں سوچتا ہوں کہ تم کل اگر اپنے گاؤں میں ہوتے تو شاید اتنا بڑا حادثہ پیش نہ آتا۔ اس لڑکے کی بھاگ دوڑ سے تم بہت سارے نتائج اخذ کر لیتے۔ ہر دیال سنگھ بھی اس کی اکثر باتوں کی تصدیق کرتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب ایک ہی بات رہ گئی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک پولیس کانسٹیبل کو بھیج کر قائم دین کو یہاں بلوایا جائے۔ وہ یہاں کا ماحول دیکھتے ہی بہت سی باتیں اُگلنے پر آمادہ ہو جائے گا۔“

دو منٹ بعد پولیس کا ایک کانسٹیبل یوسف کے گاؤں کے ایک آدمی کے ساتھ عبدالکریم کے گاؤں کی طرف بھاگ رہا تھا اور یوسف عبدالعزیز سے کہہ رہا تھا۔ ”چچا جان مجھے پرسوں جگجیت سنگھ کی باتیں سن کر یہ احساس ہوا تھا۔ کہ دینا ناتھ پھر کسی اہم واردات کا مرکز کردار بننے والا ہے۔“

عبدالعزیز نے پریم سنگھ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”بھئی ڈی۔ ایس۔ پتی بچن سنگھ کب آئیں گے؟“

”جناب، وہ آہی رہے ہوں گے۔ ابھی دس منٹ پہلے تھانے سے یہ اطلاع آئی تھی کہ وہ پہنچ گئے ہیں۔ اور چند منٹ کے اندر اندر چل پڑیں گے۔“

سردار بچن سنگھ تھانے دار کی رہنمائی میں نوٹر سائیکل سے اترتے ہی سیدھا عبدالعزیز

کی طرف بڑھا اور اس سے بے غلگت ہو گیا اور بولا: "جناب یہ بھگوان کی خاص کر پاپے کہ جب بھی اس تھانے کو کوئی الجھن پیش آتی ہے تو آپ اور مسٹر یوسف موجود ہوتے ہیں۔"

"بھئی یوسف کا تو گاؤں یہاں ہے۔ میں اتفاق سے یہاں آ گیا تھا۔ اور بہادر سنگھ کی بہن کی شادی کی وجہ سے یہاں رکنا پڑا۔ اب یہ کتنے دکھ کی بات ہے کہ کل کا دن ہم نے ہنسی خوشی گزارا۔ رات بھی ہم یوسف کے گھر میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ اچانک ایسا محسوس ہوا کہ بیلا سنگھ کے گاؤں میں طوفان آ گیا ہے۔ وہ شریف، اور بہادر آدمی تھا کل ہی جب ہم بہادر سنگھ کے گاؤں سے روانہ ہو رہے تھے۔ تو اس کی اکلوتی بیٹی کی سنگینی کا فیصلہ ہوا تھا۔ اور جو لڑکا اس نے پسند کیا تھا۔ وہ یہی بہادر سنگھ ہے۔ جسے میرے زمانے میں ڈاکوؤں کی گرفتاری پر ترستی ملی تھی۔"

"جی اس کے متعلق میں سن چکا ہوں۔ میں نے سابقہ ریکارڈ سے مسٹر یوسف کی رپورٹ دیکھی ہے اور میں نے رپورٹ پڑھ کر یہ محسوس کیا تھا۔ کہ اس نوجوان کو پولیس کا کوئی بہت بڑا انسفر ہونا چاہیے۔"

عبدالعزیز نے کہا: "یہ نوجوان ہم میں سے تو کسی کی سنتا نہیں آپ بات کر کے دیکھ لیجئے۔" بچن سنگھ نے یوسف سے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "بھئی معاف کرنا، میرا خیال تھا کہ آپ فوجی لباس میں ہوں گے؟"

یوسف مسکرایا: "گرمی ہے سردار جی۔"

"یار گرمی تو مجھے بھی بہت تنگ کرتی ہے۔ لیکن دردی بھی تو ضروری ہوتی ہے۔"

یوسف نے کہا: "سردار جی میں ابھی پڑھتا ہوں اور طالب علم کی کوئی دردی نہیں ہوتی۔ میں صوف اپنی سہولت دیکھ کر تامل ہوں۔"

قائم دین ذرا ہٹ کر بیڑی کے درخت کی چھاؤں میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور ایک کانسیل اس کے سر پر کھڑا پلوچر رہا تھا۔ تمہیں معلوم ہے تھانے دار صاحب نے تمہیں کیوں

"جی اُن کا حکم ملا میں آ گیا۔"

"تمہیں یہ معلوم ہے کہ انہوں نے حکم کیوں بھیجا تھا؟"

"جی یہ مجھے معلوم نہیں۔"

"دیکھو، میری بات، سنو جب ایک آدمی قتل کے مقدمہ میں پھنس رہا ہو تو اسے بڑے ہوش سے بات کرنا چاہیے۔"

قائم دین کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ کانسیل نے پوچھا:

"تم نے کسی کو پھانسی پر لٹکے ہوئے دیکھا ہے؟"

"بالکل نہیں جناب۔ میں نے تو جیل خانہ بھی نہیں دیکھا۔"

"معلوم ہوتا ہے کہ تم اب سب کچھ دیکھو گے۔ تمہارے گاؤں کے کچھ لوگ شاید

یہاں آتے ہوئے ہوں۔ اگر تم اپنی گھر کوئی پیغام بھیجنا چاہتے ہو۔ تو ابھی موقع ہے۔"

قائم دین نے اٹھ کر ادھر ادھر نظر دوڑائی اور پھر ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جی

ہمارے گاؤں کا ایک آدمی اور اس کا لڑکا اس طرف بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نام ہر دیال

سنگھ اور اس کے لڑکے کا نام جگجیت سنگھ ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اُن سے

بات کر آؤں۔"

"تم بیٹھے رہو۔ وہ یہیں پہنچ جائیں گے۔"

کانسیل لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور دوسرے کانسیل کو اشارے سے بلا

کر کچھ سمجھانے کے بعد واپس آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہر دیال سنگھ اور جگجیت سنگھ بھاگتے ہوئے

قائم دین کی طرف آ رہے تھے۔

قائم دین نے کہا: "سردار ہر دیال سنگھ میرے لئے آپ کو تکلیف کرنی پڑے گی۔ آپ

بھاگ کر جائیں اور میری بیوی کو اطلاع دے دیں کہ مجھے قتل کے الزام میں پکڑا جا رہا ہے۔"

کانٹیل نے کہا: ”بھئی ہر الزام کی کوئی وجہ ہوتی ہے۔ تمہاری بیوی یہ کیسے سمجھے گی کہ تم پر شبہ کیوں کیا جا رہا ہے؟“

”جی میں یہ کیسے بتا سکتا ہوں کہ مجھ پر شبہ کیوں کیا جا رہا ہے؟“

”ہو سکتا ہے کہ تمہارا کوئی ساتھی قاتلوں کا دوست ہو۔ یا تمہارے پاس کوئی ایسے آدمی دیکھے گئے ہوں۔ جن پر شبہ کیا جاسکتا ہو۔“

”جناب! جو آدمی میرے پاس رہتے تھے۔ ان میں سے تو ایک بہت ہی بزرگ ہے۔ دور دور تک لوگ اس کے مرید ہیں اور کچھ عرصہ سے اُس کے درمید وہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ لیکن کل صبح ہوتے ہی وہ کہیں چلے گئے تھے۔“

کانٹیل نے کہا: ”بھئی تمہاری اطلاعات کچھ اور ہیں۔ کل کافی دن چڑھے تک انہیں دوسرے گاؤں اور پڑوسی درختوں کے آس پاس دیکھا گیا ہے۔ وہ قاتلوں کے سرخندہ بھگوان سنگھ کے ساتھ پھرتے ہوئے دیکھے گئے تھے۔ اب تم نے یہ سوچنا ہے کہ تمہارے حق میں وہ باتیں کیا ہیں جو تمہیں قاتلوں کے ساتھ چھپانے سے بچا سکتی ہیں۔ یا وہ کون سی باتیں ہیں جن کی وجہ سے تم چھپ سکتے ہو۔ تم سے زیادہ ان لوگوں کے متعلق پوچھا جائے گا۔ جو تمہارے پاس ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہ پیر کو کے شاہ اور اس کے دو ساتھی جو تمہارے پاس رہتے تھے۔ ان کے متعلق تم کیا جانتے ہو۔ اور تمہارے تعلقات ان سے کیسے تھے؟“

”جناب! میرا ان کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا۔ بات صرف اتنی ہے کہ عالم بی بی، ساتیں کو کے شاہ جیسے لوگ کالا پیر بھی کہتے ہیں کی مریدنی ہے اور اگر بیوی کا پیر گھر میں آجائے تو خداوند کو بھی اس کا ادب کرنا پڑتا ہے۔“

”اچھا! تم دین تم اس کے متعلق یہ جانتے ہو کہ وہ دوائیاں بھی بنایا کرتا تھا؟“

”جی ہاں! دوائیاں لینے تو لوگ اس کے پاس دور دور سے آتے ہیں۔“

”تم بھی کبھی گئے ہو اس کے پاس دوائی لینے کے لئے؟“

”جی، میں کبھی دوائی لینے نہیں گیا، لیکن جب کبھی ان کے گاؤں سے گزر جاتا تھا، تو میں انہیں سلام ضرور کیا کرتا تھا۔ اور کبھی کبھی اپنی بیوی کو خوش کرنے کے لئے پھل پٹھائی بھی لے جاتا تھا۔“

”اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری بیوی بڑی دیر سے بیمار ہے۔“

”نہیں! جی یہ بات تو نہیں۔ ویسے عورتوں کو کوئی نہ کوئی تکلیف ہو جاتی ہے اور وہ علاج کے لئے ایسے لوگوں کی طرف جاتی ہیں۔ جن پر ان کا اعتقاد ہو۔ عالم بی بی کا کہنا ہے پر اتنا اعتقاد ہے۔ کہ اگر وہ بجا یا کسی اور تکلیف میں ہو اور سائیں جی جاتے جاتے اسے پھونک مار جائیں تو وہ اٹھ کر بیٹھ جاتی ہے۔ کبھی کبھی وہ ایک چھوٹی سی ٹریا بھیج دیتے ہیں۔ اس سے بھی اس کی صحت بالکل ٹھیک ہو جاتی ہے۔“

”اچھا! ٹھہرو میں ابھی واپس آ کر تم سے اور باتیں کروں گا۔ سردیاں سنگھ تم اب اپنے بیٹے کے ساتھ چھٹی کر رہے ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ مجھے اب خود جانا پڑے گا۔“

کانٹیل تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا شیشم کے درختوں کی طرف بڑھا اور وہاں کچھ دیر پریم سنگھ کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ پریم سنگھ نے ہاتھ کے اشارے سے یوسف کو بلا دیا۔ اور یوسف نے کھاٹ سے اٹھ کر میری کے درخت کی طرف دیکھنے کے بعد سامنے لیکر کے درخت کا رخ کرتے ہوئے پریم سنگھ اور کانٹیل کو ہاتھ سے اشارہ کیا اور وہ دونوں لیکر کی چھاؤں میں اس کے پاس پہنچ گئے۔ یوسف نے کہا: ”سردار! پریم سنگھ آپ نے یہ خیال نہیں کیا کہ ہمارا کام دین کے سامنے بات کرنا مناسب نہیں تھا۔“

پریم سنگھ نے کہا: ”جی مجھے وہ کوئی ہوشیار آدمی معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن میں بے حیا علی کا اعتراف کرتا ہوں۔ جو سوالات آپ نے قائم دین سے پوچھنے کے لئے کہا تھا۔ وہ اس سے پوچھ لئے گئے ہیں۔ یہ بہتر ہو گا کہ آپ خود ہی کانٹیل سے مفصل رپورٹ سن لیں۔“

یوسف نے کہا۔ میں رپورٹ سننے کی بجائے سوال کرنا چاہتا ہوں۔ آپ جو اب دیتے جاتیں۔“

کوئی دس منٹ کی گفتگو کے بعد یوسف نے کانسٹیبل سے کہا۔ ”مجھے تم کافی سمجھ دار معلوم ہوتے ہو۔ اب اس سے چند اور سوال پوچھنے ہیں۔ مبرا ایک، باہر سے آنے والے مریضوں کو جو دوائیاں وہ یہاں سے دیا کرتا ہے۔ ان میں سے کوئی یہاں بھی تیار ہوتی ہے۔ مبرا دو، جو دوائیاں تیار ہوتی ہیں۔ ان میں کون سا زہر استعمال کیا جاتا ہے۔ مبرا تین، جو زہر خطرناک ہوتے ہیں۔ انہیں صحت کے لئے مفید بنانے کا کیا طریقہ ہے۔ مبرا چار، کیا کبھی قائم دین یا اس کی بیوی بھی سابقہ کو کے شاہ کے حکم پر زہر خریدنے گئی ہے اور اگر گئی ہے۔ تو وہ کس جگہ اور کس دکاندار کے پاس گئی ہے۔ اب تم جاؤ اور قائم دین کے ساتھ اس کے گھر کا رخ کرو۔ اور راستے میں اس سے یہ سوالات پوچھتے جاؤ۔ گھر پہنچ کر قائم دین کو اپنی بیوی کے ساتھ اطمینان سے باتیں کرنے کا موقع دو۔ اور جب وہ چینی چلاتی تمہارے پاس آئے تو تم اسے یہ مشورہ دو کہ وہ کو کے شاہ اور اس کے ساتھیوں کا پتہ دے کر اپنے خاندان کو بچا سکتی ہے اور شاید خود بھی ایک بڑی تکلیف سے بچ سکتی ہے۔ وہ یہاں پہنچنے کی ضد کرے تو اسے ڈانٹ دینا اور یہ سمجھا دینا کہ وہاں پولیس کے بڑے بڑے انسپرائٹس ہوتے ہیں اور تم جاتے ہی گرفتار ہو جاؤ گی۔ دیکھو! اگر وہ ہمارے متعلق کچھ پوچھے تو یہ کہہ دینا کہ ہم اسے بچانے کی کوشش کریں گے۔ لیکن اگر پولیس پر یہ ناسبت ہو گیا کہ وہ قاتلوں کو گرفتاری سے بچانے کی کوشش کر رہی ہے تو ہم اس کی کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اور اگر پولیس کو اطمینان ہو گیا۔ کہ تم مجرموں کی پردہ پوشی نہیں کر رہی ہو تو ہو سکتا ہے کہ قائم دین کو فرار ہا کر دیا جائے۔ ایک بات جو تمہیں خاص طور پر دیکھنی چاہیے۔ وہ کو کے شاہ کی لیبارٹری ہے۔ جہاں وہ ادویات تیار کرتا ہے۔ اگر کوئی ادویات یا ان کا خام مال مل جاتے تو اسے اپنے قبضے میں لے لو اور قائم دین کی بیوی کے اس

۲۸۵
بجس کی تلاشی بھی لو۔ جہاں وہ اپنے پیر کے تبرکات رکھا کرتی ہے۔ وہاں اگر کوئی دوائی مل جائے تو وہ بھی ضبط کر لینا۔ کیونکہ یہ شبہ کیا جاتا ہے کہ وہ جرائم پیشہ پیر زہر کا کاروبار کرتا ہے۔ اگر ضرورت محسوس کرو۔ تو یہاں سے ایک اور آدمی اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔“
لے۔ ایس آئی پریم سنگھ نے کہا۔ ”یوسف صاحب جس مسئلے پر اس قدر سنجیدگی سے بات کریں وہ بہت اہم ہوتا ہے۔ لیکن اگر تمہیں کوئی دوائی ملے تو بھگوان کے لئے اسے چکھ کر نہ دیکھ لینا کہ یہ زہر ہے کہ نہیں۔“

”جی آپ فکرنہ کریں۔ اگر ضرورت پڑ جائے تو یہ چھوٹا سا کام گاؤں کے آوارہ کتوں سے لیا جاسکتا ہے۔“

پریم سنگھ نے کہا۔ ”تم یوسف صاحب کو اچھی طرح جانتے ہو؟“

”جی، انہوں نے ارجن سنگھ ڈاکو اور اس کے ساتھیوں کو پکڑا تھا۔“

واہ، تم نے صرف یہی سنا ہے ان کے متعلق۔ کسی نے یہ نہیں بتایا کہ ان کے مشورے یہ

عمل کرنے سے مجھے اور بہادر سنگھ کو فوری ترقی ملی تھی۔“

”جی ہاں، میں نے یہ بھی سنا ہے۔“

”تو پھر وقت ضائع نہ کرو۔ یہاں سے بھاگو اور اگر تم نے یوسف صاحب کے حکم کے

مطابق کوئی تسلی بخش کام کیا تو تمہیں بہت فائدہ پہنچے گا۔ میں تمہارے ساتھ ایک

اور ہوشیار کانسٹیبل بھیج دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر پریم سنگھ کانسٹیبل کی طرف متوجہ ہوا۔ تم بھاگ

کر جاؤ اور معراج دین کو بلا لاؤ۔“ سکھ کانسٹیبل نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ اور اپنے سلمان

ساتھی کو بلا لایا۔ پریم سنگھ نے کہا۔ معراج دین تم گیان سنگھ کے ساتھ ایک اہم ممبر چاہیے

ہو۔ گیان سنگھ کو تمام باتیں سمجھا دی گئی ہیں اور وہ تمہیں سمجھا دے گا۔ ملزم قائم دین سے

کام لینے کے لئے تمہیں سمجھ داری کا ثبوت دینا پڑے گا۔“

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ ٹرک جو پوسٹ مارٹم کے لئے لاشیں لے کر گیا تھا۔ واپس آگیا

اور بیلا سنگھ کے رشتہ دار لاشوں کو کھاؤں پر ڈال کر گھٹ کی طرف لے گئے اور پھر تھوڑی دیر بعد وہاں بیلا سنگھ، اس کی بیوی اور بوڑھے نوکر کی چتاؤں کے شعلے نظر آ رہے تھے اور وہ ٹرک جو لاشوں کو لے کر واپس آیا تھا۔ اب بھگوان سنگھ اور اس کے ساتھیوں کو طبی معائنہ کے لئے ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر لے جا رہا تھا۔ دو سلع کانسٹیبل زنجیوں کی نگرانی کر رہے تھے اور ایک زنجی ہر دیپ سنگھ کو کسی حد تک ہوش اچکا تھا۔

پانچ منٹ بعد یوسف اور پریم سنگھ، بیلا سنگھ کی بیرونی حویلی کے کشادہ برآمدے میں بھگوان سنگھ اور ہر دیپ سنگھ کو لٹا ہوا دیکھ رہے تھے۔ یوسف نے ایک آدمی سے پوچھا: کہ سنگھ کا کیا حال ہے؟

ایک کانسٹیبل نے جواب دیا: ”جی وہ اندر کی حویلی کے برآمدے میں پڑا ہوا ہے اور کبھی کبھی اسے ہوش آتا ہے۔ لیکن وہ بھگوان سنگھ، ہر دیپ سنگھ اور کانے پیر کو آواز دے کر پھر ہوش ہو جاتا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ شور مچا رہا تھا میرے سب ساتھی مارے گئے ہیں۔ بھگوان سنگھ بھی ارا گیا ہے۔ اور میں بھی مر رہا ہوں۔“

یوسف اور پریم سنگھ وہاں سے اس طرف چل پڑے جہاں پولیس کے افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ راستے میں یوسف نے کہا: ”میرا خیال ہے۔ کہ اب انہیں ایک دوسرے سے علیحدہ رکھنا ضروری ہے۔“

پریم سنگھ نے کہا: ”جی میں بھی سوچ رہا تھا۔ اس پاس کے لوگ جو یہاں آتے تھے۔ ہر دیپ سنگھ کے متعلق خاص طور پر یہ کہتے تھے کہ وہ شراب کے نشے میں دھت ہوئے بغیر ایسی وادعات میں حصہ نہیں لے سکتا۔ گاؤں کے بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس نے بیلا سنگھ کو چند لاشیاں ماری تھیں۔ لیکن زیادہ لوگ یہ گواہی دیتے ہیں کہ جب بھگوان سنگھ اور کہ سنگھ بٹکیں مار رہے تھے تو وہ یہ باتی دے رہا تھا۔ او کہ سنگھ! عورت کو مارنے

ہو مشرم کرو، میں اس پاپ میں حصہ نہیں لے سکتا، میں جا رہا ہوں، بعض لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے اسے پھت کے اوپر سے بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ بھگوان سنگھ کو بھی گالیاں دے رہا تھا۔ چند عیاشیوں نے اسے بیلا سنگھ کی حویلی سے نکل کر گھیتوں کا رخ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔“

یوسف نے کہا: ”مجھے یقین ہے کہ اگر یہی وہ آدمی ہے۔ جو اپنا ایک جوتا بطور نشانی چھوڑ کر بھاگا تھا تو اس سے بہت کچھ اگلا یا جاسکتا ہے۔ میں ان دو آدمیوں کے متعلق معلوم کرنا بہت ضروری سمجھتا ہوں۔ جو ساتیں کو کے شاہ کے پاس آئے ہوئے تھے۔“

جناب ذرا بہادر سنگھ سنبھل جائے۔ تو ہم سچ اگوانے کا کام اس کے سپرد کر دیں گے۔“

تھانیدار نسبی داس تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ان کے قریب پہنچا اور بولا یوسف صاحب آپ ہماری طرف آرہے تھے اور ڈی اے پی صاحب آپ کو دیکھتے ہی اٹھ کر بیٹھ گئے تھے، لیکن آپ چلتے چلتے رُک کر باتیں کرنے لگ گئے۔ اب ڈی اے پی صاحب نے مجھے آپ کو بلانے کے لئے بھیجا ہے۔ اور آپ سے علیحدگی میں کوئی بات کرنے کے لئے ایک چار پائی ذرا دور رکھوا دی ہے۔“

یوسف نے پریم سنگھ سے کہا: ”سردار جی آپ اپنا کام جاری رکھیں۔ میں ابھی آتا ہوں۔“

یوسف وہاں سے چل دیا۔ ایک منٹ بعد وہ بچن سنگھ اور عبدالعزیز کے سامنے کھڑا تھا۔ بچن سنگھ نے کہا: ”ہم تو آپ کے درشن کو ترس گئے تھے۔“

یوسف نے کہا: ”سردار جی آپ چچا جی سے باتیں کر رہے تھے۔ اس لئے میں نے چھوٹے چھوٹے کاموں میں مصروف رہنا زیادہ مناسب سمجھا۔“

بچن سنگھ نے عبدالعزیز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: جناب آپ کی طرح یوسف صما کے چھوٹے چھوٹے کام بھی بہت اہم ہوتے ہیں۔ جب مجھے فون پر یہ اطلاع ملی تھی کہ آپ ان کے ہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ تو میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ یہ اس تھانے کی خوشنمتی ہے۔ اور جب میں نے یہ سنا کہ یہاں پولیس کی آمد سے پہلے ہی قاتلوں کا سرخندہ اور اس کے دو ساتھی پکڑے جا چکے ہیں۔ تو مجھے کوئی حیرت نہ ہوئی۔ اور اب اگر یوسف صاحب کوئی اور اچھی خبر سنا سکیں تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔“

یوسف نے جواب دیا۔ سردار جی، اچھی خبر یہ ہے۔ کہ گرفتار ہونے والوں میں سے ایک لہیا بھی ہے جس سے آپ کو حیرت انگیز باتیں معلوم ہوں گی۔ اگر آپ نے ارجن سنگھ اور اس کے ساتھیوں کے متعلق پوری فائل دیکھی ہے۔ تو اس کیس کی بھی ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ ایک معتبر آدمی جو پچھلی مرتبہ گرفتار ہونے سے بچ گیا تھا۔ شاید اس کیس میں نہ بچ سکے۔ میں ایک ایسی صورت حال اس وقت بھی دیکھ رہا ہوں۔ جب ہر مجرم اس کے خلاف گواہی دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔ اور ان پناہ گاہوں کی طرف اشارہ کرے گا۔ جہاں دوسرے قاتل چھپے ہوئے ہیں۔“

تین گھنٹے بعد قائم دین کو ساتھ لے جانے والے کانسٹیبل واپس آگئے۔ ان کے ساتھ گاؤں کے دو آدمی گھنٹریاں اٹھاتے ہوئے تھے اور قائم دین کے سر پر تین کاجن تھا۔ پریم سنگھ اور بنسی داس نے ان کے ساتھ باتیں کرنے کے بعد اسے ڈی ایس پی کے سامنے پیش کر دیا۔

”بھئی ان گھنٹریوں اور اس صندوق میں کیا ہے؟“

کانسٹیبل نے جواب دیا: جناب یہ وہی سامان ہے جسے ضبط کرنے کے متعلق ہمیں

حکم دیا گیا تھا۔“

پریم سنگھ نے جواب دیا۔ سر یہ کچھ تیار کی جوتی دو ایساں ہیں۔ جو کہ شاہ لوگوں کو دیا کرتا تھا۔ اور باقی وہ خام مال ہے جس سے دو ایساں تیار کی جاتی ہیں۔ اس جرائم پیشہ پیر پر یہ شک کیا جاتا ہے کہ وہ دو ایسوں میں زہر ملا کر بھی فروخت کرتا ہے۔ بچن سنگھ نے پوچھا، اس کا کچھ سراغ ملا ہے؟

”جی وہ کل صبح سے غائب ہے اور اس کے ساتھ دو اور آدمی بھی تھے جو چند دنوں سے اس کے پاس رہتے تھے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ سردار جی میں نے ان تینوں کو دیکھا ہے اور تینوں جرائم پیشہ معلوم ہوتے تھے۔“

پریم سنگھ نے کہا: جناب اس جرائم پیشہ حکیم سائیں کو کے شاہ کا گاؤں تو ضلع اتر میں ہے۔ باقی دو آدمی جو چند دن سے اس کے پاس آتے ہوئے تھے وہ اجنبی تھے۔ اور کو کے شاہ کی گرفتاری سے پہلے شاید ان کا سراغ نہ مل سکے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”میں نے اپنے کیمبر سے ان کی تصویریں لینے کی کوشش کی تھی۔ لیکن جب ٹنگ نیگیٹو (Negative) کسی تجربہ کار فوٹو گرافر سے صاف ہو کر نہیں آتے یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ میں کس حد تک کامیاب ہوا ہوں۔ اگر گور داس پور میں کوئی اچھا فوٹو گرافر موجود ہو تو یہ کام وہاں سے کروایا جاسکتا ہے۔ ورنہ میں لاہور سے کسی قابل اعتماد فوٹو گرافر سے یہ کام کروالوں گا۔“

بچن سنگھ نے کہا: جناب یہ کام آپ لاہور سے ہی کروائیں۔ جن لوگوں کی صورتیں دیکھ کر ہی آپ ان کی تصویریں لینے پر آمادہ ہو گئے تھے وہ یقیناً جرائم پیشہ ہوں گے۔ تھانیدار صاحب! یہ سامان ہیڈ کوارٹر بھیج دیجیے۔ تاکہ وہاں سے لیبارٹری کو بھیجا جا سکے۔ اب آپ لوگ اپنا کام کریں میں یوسف صاحب سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

بنسی داس نے کہا: جناب فی الحال یہاں ہمارا کام تقریباً ختم ہو چکا ہے۔ اگر آپ

پسند فرمائیں۔ تو تھانے میں آپ کے قیام کا انتظام کر دیا جائے۔“

یوسف نے کہا: جناب ان کے آرام کا انتظام ہمارے مکان خانے میں بھی ہو سکتا ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا: ہاں، سردار جی۔ کیا یہ اچھا نہیں ہو گا۔ کہ آپ کل تک میرے ساتھ رہیں۔ میں صبح ہوتے ہی آپ کو اپنی موٹر پر گورداس پور چھوڑ آؤں گا۔“

بچن سنگھ نے کہا: نہیں جناب میرا تھانے میں ٹھہرنے کا بھی کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں بنسی داس کے ساتھ موٹر سائیکل پر شہر تک جاؤں گا اور وہاں سے گاڑی یا بس پر گورداس پور پہنچ جاؤں گا۔ وہاں بہت سا کام میرا انتظار کر رہا ہو گا۔ آپ اگر یہاں چند دن ٹھہریں تو بنسی داس اور اس کا سٹاف آپ کی موجودگی سے بہت فائدہ اٹھا سکے گا۔“

عبدالعزیز نے جواب دیا: نہیں بھائی، میں پرسوں ہر صورت میں چلا جاؤں گا۔ اور یہاں سے روانہ ہونے تک میں پوری توجہ سے اس کیس پر کام کروں گا۔“

اور یوسف صاحب تو یہیں رہیں گے نا؟

”نہیں وہ بھی میرے ساتھ جا رہے ہیں۔ میں آپ سے بہادر سنگھ کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ وہ ایک قابل اعتماد افسر ہے۔ اور جب تک وہ لے۔ ایس۔ آئی نہیں بن جاتا۔ اسے اسی تھانے میں رہنا چاہیے۔ حالات ایسے پیدا ہو گئے ہیں۔ کہ بیلا سنگھ کی لڑکی کے لئے فوری طور پر ایک محافظ کی ضرورت ہے۔ میں کوشش کروں گا۔ کہ اس کی شادی میں تاخیر نہ ہو اور مجھے اُمید ہے کہ جب میں بہادر سنگھ کے باپ سے بات کروں گا۔ تو وہ اور بیلا سنگھ کے باقی رشتہ دار میری اس تجویز کی حمایت کریں گے۔ سردار صاحب آپ ایک بات کا ذمہ لیں، کہ اس مسئلہ میں آپ پوری دلچسپی لیں گے۔ جن زخمیوں کو علاج اور معائنہ کے لئے ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر بھیجا گیا ہے۔ ان کی تحقیقات کا کام کسی تجربہ کار افسر کے سپرد کر دیں۔ میلا مشورہ یہ ہے کہ انہیں ہوش میں آتے ہی ایک دوسرے سے

انگ کر دیا جائے۔ اور ہر دپ سنگھ پر خاص توجہ دی جائے۔ کیونکہ وہ ان تینوں سے زیادہ ڈرپوک معلوم ہوتا ہے۔ اور اس سے بیچ اگوانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی پولیس کے جال میں ایک بڑی بھلی کے پھنس جانے کی توقع ہے اور اس کے متعلق

پریم سنگھ کی معلومات کافی ہیں۔ اگر قاتلوں کے گردہ کے تمام آدمی پچڑے گئے تو ایک لڑکے کی کارگزاری پولیس سے بڑے انعام کی حقدار ہو گی۔ جو افسر راجن سنگھ ڈاکو اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاری میں حصہ لے چکے ہیں۔ وہ آپ کو یہ بتا سکیں گے۔ کہ وہ لڑکا کون ہے۔ میں اس وقت اس کا نام لے کر اس کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ مناسب وقت پر بہادر سنگھ یا پریم سنگھ اس ہونہار لڑکے کو آپ کے سامنے پیش کر دیں گے۔ اگر سب سمجھیں تو اس کی تعلیم کا انتظام ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر میں کرادیں۔“

بچن سنگھ نے کہا: ”عبدالعزیز صاحب شاید آپ کو اس بات پر یقین نہ آئے، کہ صاحب نے ڈاکوؤں کے متعلق جو دلچسپ رپورٹ لکھی تھی۔ وہ میں نے اتنی بار پڑھی ہے کہ اب زبانی یاد ہو گئی ہے۔ اس لئے میں اس لڑکے اور اس کے بہادر باپ کو جانتا ہوں۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”یار یہ عجیب بات ہے۔ اگر آپ اتنا کچھ جانتے تھے۔ تو اتنی دیر انجان بن کر مجھے کیوں کھپاتے رہے۔“

”یار بات یہ ہے کہ آپ کی باتیں سن کر میں خوش ہو رہا تھا۔ میں چند دن بعد پھر یہاں آؤں گا۔ اور ان تمام لوگوں سے ملوں گا۔ جنہوں نے ڈاکوؤں کی گرفتاری میں حصہ لیا تھا۔ میں پریمی درخت بھی دیکھوں گا۔ اور پھر جامن کے اس درخت کو جا کر سلام کر دوں گا جس کی وجہ سے راجن سنگھ جیسا خطرناک ڈاکو اور قاتل گرفتار ہوا تھا۔“

پریم سنگھ نے آگے بڑھ کر کہا: ”سرا ایک مسئلہ باقی رہ گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ قائم دین کا کیا کیا جائے؟“

کہتا ہے۔ اگر کو کے شاہ اور اس کے ساتھیوں نے غائب ہونے سے پہلے اپنے مجرم کی قیمت وصول نہیں کر لی تھی۔ تو وہ ضرور اس کے پاس آئیں گے۔ میں لاہور پہنچتے ہی ان کی تصویریں تھانے میں بھجوا دوں گا۔ اگر دینا تاقت جیسے لوگوں کو اچانک ان کی تصویریں دکھا کر اس کا رد عمل دیکھا جاتے تو یہ معلوم ہو جاتے گا کہ وہ کس حد تک ان کے موجودہ ٹھکانے سے واقف ہیں۔ دینا تاقت کے نوکروں کو بھی وہ تصویریں دکھا کر بہت کچھ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ بہادر سنگھ! اگر تم شادی کے بعد سردار بیلا سنگھ کے گھر کو آباد رکھو تو مجھے بڑی خوشی ہوگی۔ اجیت کور کے لئے ایک ہسپتال کے لائسنس کے متعلق ڈی ایس پی سے بات ہو چکی ہے۔ پریم سنگھ کو یہ یاد دلانا کہ اجیت کور کی طرف سے لائسنس کی درخواست لکھ کر اور اس کے دستخط کر داکر فوری طور پر آگے بھیجا اس کی ذمہ داری ہے۔ پھر ہسپتال خریدنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی اس کا انتظام ہو چکا ہے۔ میں سردار بیلا سنگھ کے رشتہ داروں کو یہ مشورہ دے چکا ہوں کہ آپ اگر پسند کریں، تو یہ ہیں بیلا سنگھ کی سوتیلی میں رہ سکتے ہر اس قتل سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ قاتل بیلا سنگھ کی جائیداد سے بہت جلتے تھے اور انہیں شہہ دینے والا کوئی ایسا آدمی تھا جسے اس قتل سے کسی فائدہ کی امید تھی۔ وہ دینا تاقت بھی ہو سکتا ہے۔ اور کوئی اور بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب دینا تاقت پر ہاتھ ڈالا جائے گا تو بہت سی باتیں صاف ہو جائیں گی۔ اب میں نہیں وہ کاغذ دے جاتا ہوں۔ اس کے بعد ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ اور یہ تو شاید تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ تمہاری ماں جی اور اجیت کور ہمارے ساتھ جائیں گی۔ ہم ان کو گاؤں اتار دیں گے۔ تو بھائی صاحب آپ جلدی سے وہ کاغذ لا کر دے دیں۔ میرا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے۔ لوگ خیال کریں گے۔

”کیا خیال کریں گے لوگ؟“ کوشش کے باوجود بہادر سنگھ کے چہرے پر سلاہٹ

ہمیشی۔

”یار لوگ یہی خیال کریں گے۔ کہ میں اجیت کور کے لئے آتا ہوں۔“
 ”تو اس میں غلط بات کون سی ہے؟ بھئی بہادر سنگھ لوگوں کی پرواہ نہ کیا کرو۔ تمہیں اس بات کی خوشی ہونی چاہیے کہ اجیت بے وقوف نہیں ہے۔ اچھا میں دو منٹ میں تمہارے کاغذ لے کر آتا ہوں۔“

یوسف تیز قدم اٹھاتا ہوا چل دیا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ بہادر سنگھ کو کاغذات دے رہا تھا۔ بہادر سنگھ نے کاغذ لیتے ہوئے کہا۔ ”یوسف جی، میں یہ اتنا پڑھوں گا، کہ زبانی یاد ہو جاتے۔ آپ چچا عبدالعزیز صاحب اور چچی کو میرا سلام کہہ دیں۔ اب میں سیدھا تھانے جاؤں گا اور پریم سنگھ کو علیحدہ بٹھا کر آپ کی ہدایات سناؤں گا۔“
 ”اچھا بھئی تم جاؤ ہم نے جلدی یہاں سے روانہ ہونا ہے۔“ یوسف نے اس سے بغلیگر ہوتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد یوسف موٹر چلا رہا تھا اور عبدالعزیز اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ چچی سیٹ پر بلقیس، اجیت کور، بہادر سنگھ کی ماں اور بہن بیٹھی ہوتی تھی۔ بلقیس نے ایک بار پھر اجیت کور کے مستقبل کا قصہ چھیڑ دیا اور بہادر سنگھ کی ماں سے کہا۔ ”بہن مجھے معلوم نہیں کہ دنیا کو یہ بات کیسی لگے گی۔ لیکن آپ کو وہ سب لوگ جو تھوڑی بہت محفل رکھتے ہیں، یہی کہیں گے کہ اس بات میں کوئی تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔“

بہادر سنگھ کی ماں بولی۔ ”بی بی جی، یوسف اجیتو کا منہ بولا بھائی ہے اور بہادر سنگھ اسے اپنا بہترین دوست سمجھتا ہے۔ اس لئے یوسف جو فیصلہ کرے گا۔ وہ غلط نہیں ہوگا جب وہ اجیتو کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے رخصت کرے گا۔ تو کسی کو اس کی چیخیں سنائی نہیں دیں گی۔ اور بہن! میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ مجھے اس کی ماں کی موت کے بعد ایک دوسری ذمہ داری ادا کرنی پڑے گی۔ ماں کی بھی اور پھر ساس کی بھی۔ اور بہادر سنگھ کے باپ کے لئے یہ بھروسہ زیادہ ایک بیٹی ہوگی۔“

بلقیس نے اجیت کو رک کے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا: بیٹی
سچ سچ بتاؤ۔ تم میری باتوں سے ناراض تو نہیں ہو۔

اجیت کو رک نے جواب دینے کی بجائے اپنا سر اس کے کندھے سے لگا دیا۔
بلقیس نے کہا: ”مجھے معلوم تھا کہ تم ایک سمجھ دار بیٹی ہو۔ اب اگر تم غصہ میں نہ آ جاؤ
تو میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں۔ کہ کیا میں تمہاری شادی پر آؤں؟“

اجیت کو رک نے اس کا بازو پکڑ کر دبا یا بلقیس نے ایک ثنائی کے وقت کے بعد پھر
پوچھا: بیٹی میں نے پوچھا ہے۔ کہ میں آؤں تمہاری شادی پر؟“

اجیت کو رک نے اثبات میں سر ہل دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں میں آنسو
اُمڈ آئے۔

بیٹی میں ضرور آؤں گی۔ اور تمہارے چچا بھی آئیں گے اور تمہارا یوسف بھائی بھی آئے
گا۔ میں یہ چاہوں گی۔ کہ یوسف کے خاندان کے سب اچھے لوگ اس بیماری سی بیٹی کو ڈولی
میں بٹھانے آئیں اور تمام بزرگ تمہیں اپنی نیک دعاؤں کے ساتھ رخصت کریں۔“

اجیت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی آنکھوں سے لگا لیا۔

’بیٹی بہم اس بات کا انتظام کر کے جا رہے ہیں کہ ہمیں وقت پر اطلاع مل جاتے۔
یوسف کہتا تھا کہ اجیت کو رک بہت بہادر ہے۔ لیکن اب حالات ایسے پیدا ہو گئے ہیں۔
کہ تمہارے پاس پستول ہونا چاہیے۔ ڈی۔ ایس۔ پی یکن سنگھ کو تمہارے چچا نے کہہ دیا
ہے اور وہ پستول دولانے میں پوری مدد کریں گے۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”بیٹی مجھے اس بات کا بڑا دکھ ہے۔ کہ میں نے اسلحہ کے لائسنس
کے لئے تمہارے باپ کی سفارش کی تھی۔ لیکن وہ اپنی لاعلمی اور کتوں کو کافی سمجھتے تھے۔
اور جس رات یہ مصیبت آئی تھی۔ ان کے کتے بھی ان سے دور تھے۔ اب بیٹی میں اس بات
کا پورا انتظام کر کے جا رہا ہوں کہ اے ایس آئی پریم سنگھ خود تمہارے پاس آئے۔ اور

یکن سنگھ نے کہا: اس سوال کا جواب تمہیں یوسف صاحب سے پوچھنا چاہیے۔“
یوسف آگے بڑھ کر بولا: سردار صاحب اس کیس میں قائم دین بڑے مجرموں سے
تعلق رکھنے کی وجہ سے ایک اہم گواہ ہے۔ اس لئے پولیس کی حفاظت میں ہے۔ آپ یہاں
تو اسے تھانے میں رکھیں۔ یا یہ بہتر ہو گا کہ اسے گھڑیج دیا جائے اور ایک کانسٹیبل اس کی
حفاظت کے لئے مقرر کر دیا جائے۔“

غروب آفتاب کے وقت پولیس کی پارٹی گاؤں سے روانہ ہو چکی تھی اور تھوڑی
دیر بعد بہادر سنگھ اور اس کے تمام رشتہ دار میاں عبدالرحیم کے گاؤں کی طرف جا چکے تھے
جہاں مہمان خانے میں ان کے کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ کھانے کے بعد اجیت کو
بہادر سنگھ کی مال اور بہن وہیں مکان کے ایک کشتادہ کمرے میں بلقیس کے ساتھ ٹھہرا
گئی تھیں اور باقی لوگ بیلا سنگھ کے گھر آ گئے تھے۔ بلقیس کے اصرار پر یہ خواتین ایک دن
اور یوسف کے گھر مہمان رہیں۔

تیسرے روز گاؤں کے لوگ نماز سے فارغ ہو کر مسجد سے باہر نکلے۔ تو یوسف کو چانک
بہادر سنگھ بائیں طرف سے آتا ہوا دکھائی دیا۔ وہ اس کی طرف بڑھا۔ اور عبدالرحیم اور عبدالعزیز
بائیں کرتے ہوئے آگے نکل گئے۔ بہادر سنگھ نے سائیکل سے اترتے ہوئے یوسف سے
کہا: یار میں آج بہت سو یا ہوں۔ جھگڑاں کا شکر ہے کہ آپ چلے نہیں گئے۔“

’بھئی میں تمہیں ملے بغیر کیسے جا سکتا تھا۔ رات کچھ کام کرنے کا موقع ملا تھا اور میں نے
چند صفحات لکھ لئے تھے ان میں تمہارے لئے اور پریم سنگھ کے لئے چند تجاویز ہیں۔ وہ
اچھی طرح پڑھ لینا۔ پہلی تجویز تو یہ ہے کہ جب ہر دہرپ سنگھ وعدہ معاف گواہ بن کر اس جرم
کے ساتھ دینا تھا کہ تعلق ثابت کر دے تو اسے فوراً گرفتار کر لینا چاہیے۔ لیکن اس سے
پہلے تم کو اس کے گھر کی سختی سے نگرانی کرنی چاہیے۔ وہ لوگوں کو روپیہ دے کر جرم کر دیا

میں لاہور پہنچ کر یہ سنوں کہ ہمیں رخصت کرنے کے بعد کسی نے تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے تو ہمیں بہت اطمینان ہوگا۔“

’دیر جی، میں وعدہ کرتی ہوں کہ اب مجھے روتا ہوا کوئی نہیں دیکھے گا۔‘

یوسف نے کہا: اجیت! تم اب ہمارے سامنے اپنے گھر کے اندر چلی جاؤ۔

چاچی جی آپ بھی اس کے ساتھ جائیں۔“

بہادر سنگھ کی ماں اجیت کو رکھا ہاتھ پکڑ کر سوئی کے دروازے کی طرف لے گئی۔ جہاں

چند خواتین ان کے استقبال کے لئے کھڑی تھیں۔ ایک عمر رسیدہ آدمی جو کار سے چند قدم

دور مردوں کے درمیان کھڑا تھا۔ آگے بڑھا اور اس نے یوسف سے بغلیں ہونے کے لئے

ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا: ’کاجی میں ان لوگوں سے کہہ رہا تھا۔ کہ اچھے لوگوں کے تمام کام

اچھے ہوتے ہیں۔ جب سردار بیلہ سنگھ کی موت کی خبر سنا ہے گاؤں میں پہنچی تھی تو میں راوی کے

کنارے اپنے پرانے گاؤں گیا ہوا تھا۔ اب عام طور پر وہیں رہتا ہوں۔ تھوڑی دیر پہلے میل

آکر حالات سنے تو میں یہ سوچ رہا تھا۔ کہ بھگوان نے کتنی نیکیاں تمہاری قسمت میں رکھ چھوڑی

ہیں۔ اگر مجھے کوئی تمہارا ذکر کئے بغیر یہ واقعات بتاتا تو بھی مجھے یقین ہو جاتا کہ یہ ہمارے کاجی

کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

یوسف نے کہا: سردار جگت سنگھ تھا۔

یوسف نے کہا: سردار جی میں نے پہلی دفعہ یہ نام آپ کے منہ سے سنا تھا۔ اور آپ

کے منہ سے یہ نام مجھے اچھا لگتا ہے۔ جگت سنگھ نہیں آیا؟“

جگت سنگھ نے مڑ کر بیچھے دیکھتے ہوئے کہا: ’اؤ جگت سنگھ آگے آ جاؤ۔ اس دنیا

میں دیوتاؤں کے درشن بار بار نہیں ہوتے۔“

جگت سنگھ آگے بڑھا اور اس نے یوسف کو ہاتھ باندھ کر پر نام کیا۔ جگت سنگھ

نے آگے بڑھ کر عبدالعزیز کو سلام کرتے ہوئے کہا: ’جناب مجھے افسوس ہے کہ میں نے

اسلمہ کے لئے درخواست پر تمہارے دستخط یا انگوٹھا لگوا کر آگے بھیج دے۔ تم دستخط کر لیتی ہونا بیٹی؟“

’جی، جب میں چھوٹی تھی تو پہلے ایک گمانی جی اور اس کے بعد کارخانے کے ایک بابو کی بیوی سے پڑھا کرتی تھی۔“

بلقیس نے کہا: تو بیٹی اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اردو میں ہمارا خط پڑھ سکو گی اور اس کا جواب بھی دے سکو گی۔“

اجیت کو رنے اسے اپنے ساتھ بھیجتے ہوئے کہا: چاچی جی یہ تو میری خوش قسمتی ہے۔“

بلقیس نے کہا: اچھا بیٹی جب تمہیں لائسنس مل جائے گا۔ تو ایک چھوٹا سا خوبصورت

پستول میری طرف سے شادی کا تحفہ ہوگا۔ بیٹی تم ایک بہادر باپ کی بیٹی ہو۔ اور اس

دنیا میں بہادر بن کر ہی زندہ رہ سکتی ہو۔ ہم جاتے جاتے تھانے میں بھی کہتے جاتے گئے۔ کہ

تمہیں فوری طور پر لائسنس دلانے کی کوشش کی جاتے۔“

موٹر اجیت کو رکھ کے گھر کے سامنے رکی۔ پہلے بہادر سنگھ کی ماں اتر کر بلقیس سے

لگے بی اور اسے بہت سی دعائیں دیں اور پھر اجیت اس کے ساتھ چمٹ کر کہہ رہی

تھی: ’چاچی جی، مجھے بھول نہ جائیں۔ اور چاچا جی کو بھی یاد دلاتی رہیں۔ کہ ان کی بیٹی ان کی

راہ دیکھا کرتی ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا: ’بیٹی ہم تمہارے لئے دعائیں کیا کریں گے۔“

اجیت اپنے آنسو پونچھتی ہوئی یوسف کی طرف متوجہ ہوئی: ’دیر جی! میں آپ سے

کوئی وعدہ نہیں لینا چاہتی۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ آپ کا ہاتھ کبھی اپنی قیم بہن کے سر سے

دور نہیں ہوگا۔“

یوسف نے اس کے سر پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ’دیکھو اجیت کو! رہیں! اگر

آپ کی کار روک رکھی ہے۔“

عبدالعزیز نے اس کے ساتھ مصافحہ کرنے ہوتے کہا: سردار جی، کوئی بات نہیں۔ آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ مجھے اچھے لوگوں سے مل کر خوشی نہیں ہوتی۔“

”جناب، یہ بھی میری خوش قسمتی ہے کہ آپ مجھے اچھا سمجھتے ہیں۔“

یوسف نے کار کے قریب آکر اندر بھاگتے ہوئے کہا، ”چچی جان، یہ وہی سردار جی ہیں جن کے ساتھ نسرین اور ماں جی نے سفر کیا تھا۔“

اور جگت سنگھ میں سے بولا۔ ”کا کا جی، بی بی جی کو میرا سلام کہہ دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ میں چھوٹی شہزادی کو بہت یاد کرتا ہوں۔“

— آپ کے یہاں آنے سے لوگوں کو بڑا حوصلہ ہوا ہے۔ اور میں یوسف صاحب کی اس سوچ پر بہت خوش ہوں کہ وہ بیلا سنگھ کے گھر کو آباد دیکھنا چاہتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ جب آپ دوبارہ یہاں آئیں گے۔ تو آپ بہت خوش ہوں گے۔ بہادر سنگھ کا باپ اپنے گاؤں سے چند اچھے کسان یہاں لانے کے لئے گیا ہے۔ سردار بیلا سنگھ جی، اپنی کھیتی باڑی کی طرف ذرا توجہ دیا کرتے تھے۔ اب ہم سب اس کی زمین پر توجہ دیا کریں گے، لیکن میری درخواست ہے کہ کبھی کبھی آپ بھی اس گاؤں سے ہو جایا کریں۔ جہاں اچھے لوگوں کا سنا یہ پڑتا ہے وہاں سے بدی ختم ہو جاتی ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”سردار جی جب تک حالات تسلی بخش نہیں ہو جاتے آپ کو زیادہ وقت یہاں گزارنا چاہیے۔ کیونکہ مجھے آپ اچیت بیٹی اور بہادر سنگھ کے خاندانوں میں سب سے زیادہ بزرگ دکھائی دیتے ہیں۔“

”مہاراج آپ کو یہ شکایت نہیں ملے گی کہ میں نے اپنا فرض پورا نہیں کیا۔“

عبدالعزیز اس کے ساتھ مصافحہ کر کے کار میں بیٹھ گیا اور یوسف نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اس کی گاڑی کو سلام کر کے کار اسٹارٹ کر دی۔ اس پر بیلا سنگھ کی موت اور جیت

کی بے چارہ اتنا گھبراؤ تھا کہ اس نے راستے میں کسی سے بات نہ کی۔ امرتسر سے آگے عبدالعزیز نے کہا۔ ”یوسف بیٹا، میرا خیال ہے کہ بلیقیں اپنی زندگی میں اتنی دیر خاموش نہیں رہی ہوگی یہ تھک جی ہوگی۔ مجھے بھی تھکاؤٹ محسوس ہو رہی ہے، تم اگر گھر پہنچ کر آرام کی ضرورت محسوس کرو تو سیدھے عبدالکریم صاحب کے گھر جاؤ۔ ہم شام کو وہاں آجائیں گے۔ لیکن یہ بہتر ہوگا کہ تم اس سے پہلے تمام حالات سے انہیں خبردار کرو۔“

”بہت اچھا، چچا جان میں منظور کو ملنے کے بعد فوراً وہاں جاؤں گا۔ اور مجھے امید ہے کہ عبدالکریم صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ چچی جان کو ضرور لاتیے، غم دور کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے۔ ایسے واقعات جو انہوں نے دیکھے ہیں اور جن سے انہیں تکلیف پہنچے۔“

دوسروں کو سنا دیں۔“

سے ضروری باتیں کرنے کے بعد اگر مجھے وقت ملا تو تمہیں کوئی سی کہانی سناؤں گا۔ لیکن تھوڑی دیر تک شاید دوسرے مہمان آجائیں اس لئے کہانی کی بات کل پر چھوڑ دیں۔
 علی اکبر نے حجاب دیا۔ لیکن کل والی کہانی بہت لمبی ہوئی چاہیے اور میں آپ کو کوئی اور کام نہیں کرنے دوں گا۔“

”بھائی، میں یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ میں تمہیں ناراض نہیں کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد علی اکبر ٹھنڈے دودھ کا ایک گلاس پینے اور دو تین بسکٹ کھانے کے بعد السلام علیکم کہہ کر چلا گیا۔ اور وہ چائے سے فارغ ہو کر باتوں میں مصروف ہو گئے۔
 یوسف نے سفر کے واقعات سنانے شروع کئے۔ اور کچھ دیر وہ ہنستے اور مسکراتے رہے۔ پھر اس نے عبدالعزیز اور بلقیس کے ساتھ صبح کی سیر اور پرہیزی درختوں کا ذکر کیا۔ تو بھی وہ مسکرا رہے تھے، لیکن جب اس نے عبدالحکیم کے گاؤں اور اس کے گھر کا ذکر کیا تو ان کے چہروں سے مسکراہٹیں غائب ہو گئیں۔

یوسف کہہ رہا تھا: چراغ بنی بی کی مل دہاں تھی اور پیر کو کے شاہ بھی سوہلی کے ایک ٹھنڈے میں ڈیرہ ڈالے ہوئے تھا۔ دو خوفناک آدمی جن کے متعلق ہمیں یہ ثبوت مل چکا ہے کہ وہ سیٹھ دینا ناتھ سے بلا کرتے ہیں۔ نہ معلوم کب سے آپ کی سوہلی میں رہتے ہیں۔ یہ حالات دیکھتے ہی مجھے شک ہوا تھا کہ علاقے میں کوئی بڑی واردات ہونے والی ہے۔ اور میں نے گاؤں کے کافی آدمیوں کو خبردار کر دیا تھا۔

سردار سیلا سنگھ، انسپکٹر صاحب کے دہاں جانے پر اتنا خوش تھا کہ سڑک سے آگے وہ علاقے کے آدمی جمع کر کے ہمارے گاؤں تک کا راستہ ٹھیک کروانے میں مدد دے چکا تھا۔ پچھلے دن ہی اس نے ہماری دعوت کے لئے بیروں کا ایک ٹوکرا بھر کر ہمارے گھر بھیج دیا تھا۔ اور وہ کہتا تھا کہ میری زندگی میں اتنا بھیرا اس علاقے میں کبھی نہیں آیا۔ جب تک آپ یوسف کے گھر مہمان ہیں۔ آپ کو دونوں وقت اٹھیرٹھے رہیں گے۔“

اصیبتہ کی شادی

سات بجے کے قریب یوسف عبدالحکیم کی کوٹھی میں داخل ہوا۔ تو اصیبتہ نے برآمدے سے نکل کر اس کا خیر مقدم کیا اور اس کے ساتھ ڈرائیونگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا:
 ”بھائی جان! آپ کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی پلشن نے آپ کو تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”ہاں! بات تو مجھ اسی قسم کی ہے، لیکن میں مایوس نہیں ہوں۔“

میاں عبدالحکیم اور رشیدہ کمرے میں داخل ہوئے۔ اور میاں عبدالحکیم نے یوسف سے مصافحہ کرنے کے بعد اسے گلے لگایا۔

”دو منٹ بعد وہ ساتھ والے کمرے میں چائے کی میز پر بیٹھ گئے تو علی اکبر آنکھیں ملتا ہوا کمرے میں داخل ہوا اور اس نے شکایت کے لہجے میں کہا:
 ”مجھے کیوں نہیں بتایا کہ بھائی جان آگتے ہیں۔“

یوسف نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے کہا: ”بھئی غلطی میری ہے کہ میں نے آتے ہی تمہیں آواز نہیں دی۔“

علی اکبر مسکرایا: ”بھائی جان! میں بہت غصے میں تھا، لیکن آپ کو دیکھ کر ہمیشہ میرا غصہ دور ہو جاتا ہے۔“

”بھائی اس کے لئے تو میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔ اب تم یہاں بیٹھ کر دودھ کا ایک گلاس پیو۔ کچھ کھاؤ اور پھر اپنے کمرے میں کتاب لے کر بیٹھ جاؤ۔ تمہارے ابو اور امی

چچا جی نے کہا۔ سردار جی! ہم نے آپ کی ایک بھائی قبول کی ہے۔ دوسری قبول نہیں کریں گے۔

وہ بولا۔ آپ کی مرضی، لیکن میں ایک درخواست ضرور کروں گا اور وہ یہ ہے کہ واپسی پر آپ کے عزیزوں اور دوستوں کے لئے ایک ٹوکرا آپ کی کار میں رکھو دیا جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ کم از کم بھائی جی یہ سوغات لے جانے سے انکار نہیں کریں گی۔

چچا جی نے کہا بھائی! میں تمہاری دل شکنی نہیں کروں گا۔ وہ ٹوکرا ہم اپنی کار پر لے جانے کی بجائے، میاں صاحب کے کسی ٹوکرا کے ہاتھ لہو بھیج دیں گے۔

یوسف نے کچھ سوچ کر دوبارہ گفتگو شروع کی۔ ”چچا جی! آپ بہادر سنگھ کو بھول تو نہیں گئے؟ وہ مسکرانے کے بعد اپنا ہونٹ اپنے ہاتھ سے اپنے دانتوں کے نیچے کیا کرتا تھا؟“

”یار، میں اسے کیسے بھول سکتا ہوں۔“

”تو پھر آپ بیلا سنگھ کی لڑکی اجیت کو رکھی جانتے ہوں گے۔“

امینہ بولی۔ ”بھائی جان! میں نے اسے آپ کے گھر دیکھا تھا۔ ڈاکے کے بعد جب ہم آپ کے گھر آئے تو وہ اکثر وہاں آیا کرتی تھی۔ اور آپ کے گھر کی تمام عورتیں اسے پیار کرتی تھیں۔ وہ خوب صورت بھی تھی اور بارعب بھی۔ آپ اس کے متعلق کوئی بڑی خبر تو نہیں لاتے، بھائی جان!“

امینہ! میں ایک خبر لے کر نہیں آیا۔ بہادر سنگھ اور اجیت کو رکے رشتے کی بات چل رہی تھی۔ یہ رشتہ دونوں کے باپ پسند کرتے تھے، لیکن ایک دوسرے سے بات کرتے ہوئے بھجکتے تھے۔ جب ہم گاؤں پہنچے تو تیسرے دن چند میل دور بہادر سنگھ کے گاؤں میں اس کی بہن کی شادی تھی۔ وہ آیا اور اصرار کر کے چچا بھچھی اور مجھ سے وعدہ لے لیا۔ چچا عبدالعزیز سے وہ پہلے وعدہ لے چکا تھا۔ ہم کار پر بہادر سنگھ کے گاؤں پہنچ گئے۔ کیوں کہ وہ نمر کے کنارے تھا۔ سردار بیلا سنگھ اور اس کی بیٹی بھی وہاں آئے ہوئے تھے میں نے موقع دیکھ

کر سردار بیلا سنگھ اور بہادر سنگھ کے باپ دونوں سے بات کی اور بہادر سنگھ کی بہن کی ڈولی روانہ ہونے کے چند منٹ بعد بہادر سنگھ اور اجیت کو رکے رشتے کا فیصلہ ہو گیا۔ اجیت کو رکے اپنے باپ کی طرح گھوڑے پر سوار ہو کر شادی پر آئی تھی، اس لئے ہم نے اسے اپنے ساتھ کار میں بٹھالیا اور چچا سے کہا کہ آپ اس کی سواری پر سردار بیلا سنگھ کے ساتھ آجائیں۔

راستے میں شہر سے چچی جان نے ایک دوکان سے اس کے لئے شادی کے کپڑے، جوتے اور کچھ اور تحائف خریدے اور ہم راستے میں اسے اس کے گھر چھوڑ کر گاؤں آ گئے۔ کافی رات گزرنے کے بعد ہم سونے کی تیاری کر رہے تھے کہ بیلا سنگھ کے گاؤں سے شور سنانا دیا۔ میں چند آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچا تو معلوم ہوا کہ بیلا سنگھ، اس کی بیوی اور اس کا ایک ٹوکرا قتل ہو چکے ہیں۔ اجیت کو رکے ہماری آوازیں سنیں تو وہ پرانی کے ڈھیر سے نکل کر باہر آگئی۔

وہ دم بخود ہو کر یہ واقعہ سن رہے تھے۔ رشیدہ آنسو بہا رہی تھی اور امینہ بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔

جب یوسف نے تمام واقعات سنا دیئے تو عبدالکریم نے بڑی مشکل سے اپنا غم و غصہ ضبط کرتے ہوئے رشیدہ سے کہا، میری سمجھ میں نہیں آتا اب تم کیوں رو رہی ہو؟

عالم بی بی مجھے شروع سے ہی قابل نفرت نظر آتی تھی۔ اس کا باپ بھی جرائم پیشہ معلوم ہوتا تھا۔ تم کہتی تھیں کہ قائم دین ایک سادہ دل آدمی ہے، لیکن میں اسے ہمیشہ ایک بے وقوف سمجھتا رہا۔ خدا جانے اس میں اللہ کا کیا عہد ہے کہ جو مصیبت ہم پر ان کی وجہ سے آئی تھی وہ بیچارے بیلا سنگھ کے گھر پر آئی ہے۔

رشیدہ نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ بیلا سنگھ کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے مجھے اس کا بڑا دکھ ہے۔ مجھے اجیت سے بہت ہمدردی ہے۔ اتنی بھولی بھالی اور اتنی خوب صورت لڑکی اور اس کے ساتھ یہ ہوا ہے۔ لیکن چراغ بی بی کی ماں کا اس واقعہ سے کیا تعلق ہے؟

میاں عبدالکریم نے کہا، یہ تو پولیس کی تعینات کی بعد ثابت ہو گا۔ پھر جو میری بدنامی ہوگی۔ اس سے تم سب کو خوف آنا چاہیے۔ میں تو اس وقت کو پختیار ہا ہوں۔ جب میرے دل میں وہاں زمین خریدنے کا خیال آیا تھا۔ غضب خفا کا کہ وہ حرام پیشہ بھی اور اس کے ساتھی بھی میرے مکان میں ٹھہرے ہوئے ہیں اور مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ یوں صاحب اس کے جن دو ساتھیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ جب ان پرنسپل میں حصہ لینے کا جرم ثابت ہو جائے گا تو میں اس علاقے میں کسی کو منہ نہیں دکھا سکوں گا۔ اس وقت اگر چراغ نبی کی مال یہاں ہوتی تو میں اسے باہر کے بڑے کنویں میں الٹا لٹکا دیتا۔

— بیٹا یوسف! تم بتاؤ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں بے گناہ پھنس جاؤں گا۔

”چاچا جی! آپ کی طرف سے ہم جو بات کریں گے۔ وہ زیادہ صحیح سمجھی جائے گی۔ اس لئے آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔“

”لیکن میں جو وہاں زمین لے بیٹھا ہوں اس کا کیا کروں؟“

یوسف نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”آپ کچھ بھی نہ کریں۔ صرف قائم دین کو یہ حکم دیں کہ وہ اپنی بیوی کو فوراً گاؤں میں چھوڑ آئے یا اسے اتر کر کے قریب کسی بھٹے پر بھیج دے ورنہ لاہور میں اسے مصروف رکھنے کے لئے ایک نئے بھٹے کے لئے کام شروع کر دیا۔ اور فضل دین کو گاؤں بھیج دیں۔“

”بیٹا یہ ٹھیک ہے، لیکن فضل دین کی مجھے ہر وقت اپنے پاس ضرورت ہے۔“ یوسف نے جواب دیا۔ ”چاچا جی! فضل دین کو مستقل طور پر وہاں رہنے کی ضرورت نہیں۔ وہ بیکہ جو ہم نے آپ کے پاس رکھوایا تھا، کافی قابل اعتماد ہے۔ اس کے بیٹے کی ہوشیاری آپ کو معلوم ہی ہے۔ ایک اور ملازم اس سے مشورہ کر کے رکھ لیا جائیگا اور تھوڑی سی تنخواہ بڑھانے پر وہ بہت خوش ہو جائے گا۔“

رشیدہ نے پوچھا: ”بیٹا! جب تم ہمارے گھر گئے تھے، تو تم نے قائم دین کو وہاں نہیں دیکھا تھا؟“

”جی نہیں۔ جب ہم واپس آ رہے تھے تو وہ ہمیں راستے میں ملا تھا۔ کہتا تھا کہ گاؤں میں ہمارا پتہ کرنے گیا تھا۔ لیکن وہ واقعی اتنا بے وقوف ہے کہ چچا عبدالعزیز اور چچی صاحبہ کو نہیں پہچان سکا۔“

عبدالکریم نے کہا، ”بیٹا! میں کس زبان سے اللہ کا شکر ادا کروں کہ جب بھی مجھ پر کوئی مصیبت آنے والی ہوتی ہے تو تم وقت پر پہنچ جاتے ہو۔“

”چچا جی! شکر تو مجھے کرنا چاہیے کہ مجھے کسی نیکی کا موقع مل جاتا ہے۔“

رشیدہ بولی۔ ”بیٹا! اس دفعہ عجیب بات ہوئی ہے کہ امینہ دو تین بار اسی خوفناکے کانپتی ہوئی آٹھی ہے کہ ہم پر کوئی مصیبت آرہی ہے۔ ایک دن تو اس نے ہوش میں آتے ہی اصرار کیا کہ کسی کو بھائی جان کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجو کہ وہ فوراً پہنچ جائیں میں سمجھا کرتی تھی کہ میری بیٹی کسی بات سے نہیں ڈرتی۔“

امینہ نے کہا۔ ”بھائی جان! جب قائم دین کو پولیس نے بلایا تھا تو اس کی بیوی نے گاؤں میں دہائی دی ہوگی، لیکن پولیس کے سامنے ایسی عورتیں گنگ ہو جاتی ہیں۔ گھر میں اس نے بہت تماشا کیا ہوگا۔ بھائی جان! مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ میں وہاں نہیں تھی۔ اگر کوؤ کے شاہ کے سامان سے کوئی زہر نکل آیا تو قائم دین اور اس کی بیوی پر بھی مصیبت آتے گی۔“

”ضرور آئے گی۔“ عبدالکریم بولا۔ اور قائم دین کے ساتھ اگر وہ بھی پھنس گئے تو چراغ نبی کی بھی خیر نہ سمجھو۔ یوسف کے چند الفاظ، اس پر اقدام قتل کا جرم ثابت کرنے کے لئے کافی ہوں گے۔“

یوسف نے امینہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو امینہ! جو تھوڑی بہت بات میں

نے کسی تھی وہ صرف تمہارے کانوں کے لئے تھی اور آپ کے آجی نے وعدہ کیا تھا کہ کسی دوسرے پر یہ بات ظاہر نہیں ہوگی۔“

”بیٹا! ایسے حالات میں کوئی بات کسی کو کیسے یاد رہ سکتی ہے؟ لیکن خدا کا شکر ہے کہ مجھے یاد آگیا۔ بیٹے اور بیٹیاں والدین سے کوئی بات نہیں چھپاتے۔ منظور احمد بھی ہمارا بیٹا ہے اور جو باتیں اسے معلوم تھیں وہ ہمیں بھی معلوم ہو چکی ہیں۔ امینہ نے اگر تم سے کوئی وعدہ کیا ہے تو اس نے پورا کیا ہے۔ اگرچہ ایسا وعدہ پورا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن منظور نے ایک اچھے بیٹے کی طرح ہمیں سب کچھ بتا دیا تھا۔“

”بچا جان! اگر یہ بات ہے تو منظور نے آپ کو یہ بھی بتا دیا ہو گا کہ میں نے چراغ بی بی کو دل سے معاف کر دیا تھا۔ اور میں اپنے وعدے پر قائم رہوں گا۔“

”ہاں بیٹا! اس نے یہ بھی کہا تھا۔“

امینہ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”بھائی جان! آپ اجیت کو رکی شادی پر جاہیں گے نا۔“

”میں ضرور جاؤں گا اور چچا عبدالعزیز اور چچی بلقیس بھی جاہیں گے وہ اپنے تحائف تو پہلے ہی دے آتے ہیں۔“

”گب ہوگی اس کی شادی؟“

”نہی، میں انہیں یہ کہہ آیا ہوں کہ وہ میری بہن امینہ کی شادی سے دس دن پہلے یا دس دن بعد کی کوئی تاریخ رکھ لیں۔ چچا عبدالعزیز اور آپ کے ڈاک و تار کے ایڈریس دے آئے ہوں۔ عبدالعزیز صاحب کو مقامی تھانے دار بھی ٹیلی فون کر دے گا۔“

”اگر امی اور ابو گئے تو میں بھی جاؤں گی۔ ورنہ اجیت کو ر کے لئے ہمارا تحفہ آپ لوگ لے جاہیں گے۔“

عبدالکریم نے کہا، ”بیٹی! میں ضرور جاؤں گا اور جو کچھ تم چاہو گی اس لڑکی کو پہنچا دیا جاوے گا۔“

لیکن ابھی نہیں، تمہارا دہاں جانا مناسب نہیں ہوگا۔ اگر تمہارا بھائی اسے ضروری سمجھے تو اور بات ہے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”یہ ضروری نہیں۔ چچی بلقیس امینہ کی نمائندگی کر سکتی ہیں۔ وہ یہ کہہ دیں گی کہ امینہ شادی کے فوراً بعد گھر سے نہیں نکل سکتی؛ ورنہ وہ یہاں آکر بہت خوش ہوتی۔“

عبدالکریم بولا۔ ”تو اس بات کا فیصلہ ہو چکا ہے کہ قائم دین صبح وہاں پہنچ جائے گا۔ اور بلا تاخیر اپنی بیوی کو چھوڑ کر یہاں آجائے گا۔ اسے ہمارا گاؤں چھوڑنے کے لئے پولیس کی اجازت کی ضرورت تو نہیں ہوگی؟“

”جی نہیں! پولیس اسے صرف کوڑے کے شاہ کے ٹھکانوں کا پتہ معلوم کرنے کے لئے بلائی رہی ہے۔ لیکن اس بے وقوف کو کچھ معلوم نہیں۔ اس کی بیوی کو کے شاہ کے گاؤں جایا کرتی تھی لیکن اسے بھی شاید یہ معلوم نہیں کہ وہ کن مقامات پر چھپ جاتا ہے؟ اس تھوڑی سی پوچھ گچھ کا اتنا فائدہ ضرور ہوا ہے کہ وہ اور شاید اس کی بیوی بھی کو کے شاہ کے ساتھ کوئی تعلق رکھنے میں خطرہ محسوس کرتے ہیں۔“

تھوڑی دیر بعد میاں عبدالعزیز اور بلقیس پہنچ گئے اور یوسف نے ڈرائیونگ روم میں ان کے ساتھ بیٹھتے ہوئے کسی تہید کے بغیر عبدالکریم کے ساتھ اپنی گفتگو کا خلاصہ سنا دیا۔ چند منٹ بعد کھانے کی میز پر بیٹھتے ہوئے عبدالعزیز نے کہا:

”میاں صاحب! مجھے پہلے ہی یہ یقین تھا کہ آپ یہی قدم اٹھائیں گے۔“

عبدالکریم نے کہا۔ ”جناب! مجھے یوسف نے تسلی دی ہے کہ گاؤں کا کام آسانی سے چل سکتا ہے۔ ورنہ میں تو یہ واقعہ سننے ہی اتنا پریشان ہو گیا تھا کہ اس جاہلاد سے نجات حاصل کرنے کا سوچ رہا تھا۔“

یوسف نے کہا چچا جی! اس سلسلہ میں آبا جی سے بھی میری بات ہوتی تھی کہ میں بھی ہر دوسرے تیسرے دن آپ کی زمین میں گھوم آیا کروں گا اور آپ کے کارندوں سے میرا رابطہ رہے گا۔“

عبدالعزیز نے کہا۔ ”دیکھو بیٹا! مجھ سے اس جراثیم اور اس کے ساتھیوں کے متعلق بڑی پریشانی ہے۔ مجھے اس وقت چین آنے کا جب وہ گرفتار ہو جائیں گے۔“

امینہ بولی، چچا جان! آپ ان کی طرف سے بھائی یوسف کے لئے کوئی خطرہ محسوس کرتے ہیں؟

یوسف کے لئے بھی اور دوسروں کے لئے بھی۔ یوسف کو تو میں اسی لئے ساتھ لے آیا ہوں کہ اس کا وہاں رہنا ٹھیک نہ تھا۔“

چچا جان! آپ نے بہت اچھا کیا۔ مجھے بڑے بڑے خواب آرہے تھے۔

بیٹی بیٹی تم دعا کرو۔ میاں صاحب! آپ ہمیں یہ بتائیں کہ بیٹی کی شادی میں ہمارے حصے کا کیا کام ہے؟

جی، آپ پہلے تو دعا کریں۔ پھر اپنے ان تمام عزیزوں اور دوستوں کے ایڈریس لکھوادیں۔ جن کو دعوت نامہ بھیجا جائے۔ لاہور میں آپ کے جتنے رشتہ دار ہیں ان کو آپ ضرور بلائیں۔“

تو کرنے آکر پوچھا۔ جناب، کھانا لگا دیا جائے۔“

زبان بھٹی، جلدی کرو۔ عبدالکریم نے جواب دیا،

تو کر واپس چلا گیا اور امینہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ چند منٹ بعد جب وہ کھانے کے کمرے میں پہنچے تو امینہ نے واپس آکر بلقیس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے دبی زبان میں کہا۔ چچا جان! میں نے جانڈھر کال ٹک کرادی ہے۔ آپ نمیدہ کے ابو اور امی پر زور دیں کہ وہ ضرور آئیں۔“

بلقیس نے جواب دیا۔ انوار کی صبح کو میرا پہلا کام یہ ہوتا ہے کہ انہیں ٹیلی فون کیا کرتی ہوں اور ہر بار انہیں تاکید کیا کرتی ہوں۔“

شکر یہ چچی جان! کال ٹک کرنے سے میرا مقصد یہ بھی تھا کہ بھائی جان کو ان سے گفتگو کرنے کا موقع مل جاتے گا۔“

بیٹی! یہ تم نے اچھا کیا، ورنہ یہاں سے واپس جا کر میرا پہلا کام یہی ہوتا کہ میں نمیدہ کو ٹیلی فون پر بلا کر یہ کہتی کہ پہلے تم یوسف کا حال پوچھ لو پھر میں تم سے بات کروں گی۔“

امینہ نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ چچی جان! آپ یہی کہیں؟

علی اکبر بولا۔ آبا جی! آپ کوئی شرارت کرنا چاہتی ہے؟

بھئی، کیا شرارت کرنا چاہتی ہے وہ تمہارے ساتھ؟

آبا جی! چچی جی کو معلوم ہے۔ یہ آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی، لیکن میں نے بھائی جان یوسف اور آپا نمیدہ کا نام سن لیا تھا۔“

رشیدہ بولی۔ بہت بے وقوف ہو تم، اب آرام سے کھانا کھاؤ۔“

یوسف نے کہا، بھائی اکبر! تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں تم سے پیار نہیں کرتا؟

”آپ کرتے تو ہیں، بھائی جان۔“

”تو پھر میں تمہارے خلاف شرارت کیسے کر سکتا ہوں؟“

”میرے خلاف نہیں بھائی جان اور میں نے یہ بھی نہیں کہا کہ آپ شرارت کر رہے ہیں۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا۔“

”اچھا بھائی! اب کھانا کھاؤ۔“ رشیدہ نے کہا۔

علی اکبر کچھ دیر خاموشی سے کھانا کھاتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ آبا جی! آپ کو مجھ پر غصہ آ رہا ہے نا۔“

امینہ نے اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے کہا۔ میں نہیں بولتی تم سے اور میرے

بھائی جان اور میری آپا منیہ اور نسرین بھی تم سے بات نہیں کرے گی۔ اور ان کی امی بھی تمہیں دیکھ کر یہ کہیں گی کہ یہ گنوار اس گھر میں کہاں سے آ گیا ہے؟

اکبر نے پیچ پلٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔ "میں میں نہیں کھاتا"

یوسف نے کہا۔ "دیکھو اکبر! عصمت آدمی کو کزور کر دیتا ہے اور اگر کوئی غصے میں آ کر کھانا چھوڑ دے تو بہت کمزور ہو جاتا ہے۔ اب اطمینان سے کھانا کھاؤ ورنہ ہم سب کھانا چھوڑ دیں گے"

ٹیلی فون کی گھنٹی سنائی دی تو علی اکبر نے کہا۔ "چچی جان! یہ آپ کا ٹیلی فون ہے۔ بھائی جان! آپ بھی جائیں"

امینہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "علی اکبر! میں بھی بات کروں گی ٹیلی فون پر اور اگر تم اطمینان سے کھانا کھاؤ گے تو تمہیں بڑی اچھی خیر سناؤں گی"

علی اکبر نے مسکراتے ہوئے پیچ اٹھالیا اور امینہ نے دوسرے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ "چچی جان! بھائی جان! علی اکبر سچ کہتا تھا۔ آپ اطمینان سے کھانا ختم کریں میں ٹیلی فون کو مصروف رکھتی ہوں"

امینہ نے فون اٹھالیا اور بولی۔ "ہاں جی! یہاں سب خیریت ہے۔ میں نے فون اس لئے کیا ہے کہ وہ گاؤں سے آگئے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ وہ خیریت سے ہیں۔"

یوسف بھائی ٹیلی فون کا سنتے ہی کھانا چھوڑ کر آگئے ہیں۔ پہلے آپ ان سے بات کر لیجئے"

یوسف نے ریسپور پکڑتے ہوئے کہا۔ "اسلام علیکم! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اپنے کام کے متعلق میں کوئی بات و تون سے نہیں کہہ سکتا۔ لیکن میں قطعاً ایس نہیں ہوں۔"

اللہ کی طرف سے ہر کام کا وقت معین ہوتا ہے۔ گاؤں میں ہمیں اپنی توقع سے زیادہ دن لگ گئے۔ میں نے اپنی تحریر میں جس سردار بیلا سنگھ کا ذکر کیا تھا۔ وہ اور اس کی بیوی

قتل ہو گئے تھے۔ اس افسوسناک سانحہ کی پوری تفصیل اپنے خط میں لکھوں گا۔ دیکھیے!

آپ نے اور خالد جی نے امینہ کے ساتھ جو وعدہ کیا تھا وہ ضرور پورا کیجئے۔ اور اپنے ابا جی کو میری طرف سے کہئے کہ وہ ضرور آئیں۔ نسرین کو یہاں سب یاد کرتے ہیں اسے ساتھ

ضرور لائیے۔ شاید کوئی ایسا پرگرام بن جائے کہ آپ ہمارا گاؤں اور پردہ سی درخت بھی دیکھ آئیں۔ اس کے بعد میں قیام پاکستان تک اتنا مصروف ہو جاؤں گا کہ شاید مجھے اپنی

تعریف بھی یاد نہ رہے۔ بہت سی باتیں میں خط میں لکھوں گا۔ اپنے ابا جی اور امی جی کو بہت بہت سلام کہئے۔ نسرین سے کہئے کہ میں اس کے لئے بہت دعائیں کیا کرتا ہوں۔ چچی جان

تشریف لارہی ہیں آپ ان سے بات کیجئے۔ بلقیس نے ریسپور پکڑتے ہوئے کہا۔ "صغیر بہن! آپ بھائی جان اور بچوں کے

ساتھ امینہ کی شادی پر ضرور تشریف لائیں اور بھائی جان کو ساتھ ضرور لائیں۔ ان سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔ اگر بھائی جان قریب ہیں تو انہیں بلا لو۔ قصیدہ کے چچا ان سے

کوئی ضروری بات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اس وقت بات کرنا مناسب نہ سمجھیں کیونکہ ایسے معاملات کے متعلق ملاقات پر ہی کوئی بات ہو سکتی ہے۔" اچھا تم

انہیں بلاؤ۔ میں نسرین کے آبا کے ہاتھ میں ریسپور دے رہی ہوں۔ چند تانے بعد عبدالعزیز اور نصیر الدین کی گفتگو ہو رہی تھی۔

عبدالعزیز کہہ رہا تھا۔ "بھائی صاحب! آپ نے عبدالکریم کی بچی کی شادی پر نامہ اور یہ زیادہ مناسب ہو گا کہ ہم یہاں اطمینان سے بیٹھ کر مشورہ کریں۔ نہیں جی! کوئی

ایسا مسئلہ نہیں جس سے آپ کو الجھن ہو۔ جی ہاں! ہم آج یوسف کے گاؤں سے واپس آتے ہیں۔ وہ سب بخیریت ہیں۔ جی ہاں! امید تو یہی ہے کہ وہ شادی پر ضرور آئیں

گے۔ اگر یوسف نے انہیں یہ لکھ دیا کہ آپ سب آرہے ہیں۔ تو ان کا ابا یقینی ہو جائیگا۔ بہت اچھا! میں یہ اطلاع بھجوادوں گا کہ آپ آرہے ہیں۔"

سبلی فون سے فارغ ہو کر وہ دیر تک کٹناہ نہ آمد سے میں باتیں کرتے رہے۔

اچانک عبدالکریم نے فضل دین کو بلا کر کہا: "فضل دین! تم پچھلے پیرس پر روانہ ہو جاؤ اور گاؤں پہنچ کر قائم دین سے کہو کہ وہ اپنی بیوی کو گاؤں چھوڑ کر فوراً یہاں پہنچ جائے۔ میں قائم دین کے نام ایک رقعہ لکھ کر بادرچی کو دے دوں گا وہ اس سے لے لینا۔ گاؤں میں تم نے اس بات کا خاص خیال رکھنا ہے کہ پیر کو کے شاہ یا اس کا کوئی ساتھی وہاں دیکھو تو اسے فوراً پولیس کے حوالے کر دو وہ بہت خطرناک آدمی ہیں اور قائم دین اتنا بے وقوف آدمی تھا کہ اسے ہماری سوجی میں ٹھہرایا ہوا تھا۔ وہاں ہر دیال سنگھ کو یہ سمجھا دینا کہ ہم نے قائم دین کے سارے اختیارات اس کو منتقل کر دیئے ہیں۔ اس لئے اس کو پوری ذمہ داری سے کام کرنا چاہیے۔ امینہ کی شادی سے فارغ ہو کر میں وہاں آؤں گا اور اس کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا جائے گا۔ تم تین چار دن وہاں بٹھ کر والیس آ جاؤ۔ کیونکہ یہاں تمہاری زیادہ ضرورت ہوگی۔ اب تم جاؤ۔"

فضل دین چلا گیا۔ رشیدہ نے عبدالعزیز سے مخاطب ہو کر پوچھا: "بھائی جی، جب پولیس نے قائم دین کو بلایا تھا تو مجھے یقین ہے کہ عالم بی بی نے چراغ بی بی کے پاس جا کر دہائی دی ہوگی۔ چراغ بی بی نے کچھ نہیں کہا آپ سے؟"

بلقیس نے کہا: "میرا خیال ہے کہ ہمارے قیام کے دوران چراغ بی بی کی ماں وہاں نہیں آئی تھی۔"

امینہ پوری بچی جان، وہ وہاں نہیں جاسکتی اور بھائی یوسف اس کی دھی جانتے ہیں۔ بھائی جان بہت رحم دل ہیں۔ میں ڈرتی ہوں کہ یہ کسی دن عالم بی بی کو بھی معاف کر دیں گے۔ لیکن یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ اس کا جرم ناقابل معافی ہے۔ کہ وہ قاتلوں کے گروہ سے تعلق رکھتی ہے۔"

عبدالعزیز نے کہا: "بیٹی! میرا تجربہ ہے کہ دنیا میں بُرائی کرنے والوں کو سزا ضرور ملتی ہے۔"

تمہیں عالم بی بی کے متعلق فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔"

چچا جی! میں چراغ بی بی کے متعلق بھی بہت فکر مند ہوں۔ کاش مجھے یہ اطمینان ہوتا کہ بھائی یوسف کی نیکیاں چراغ بی بی کے خون سے وہ زہر نکال سکتی ہیں جو اسے اپنی ماں سے ورثے میں ملا ہے۔ بھائی یوسف جب فوج میں بھرتی ہونے کے لئے دہرہ دون جا رہے تھے تو انہیں ہمارے گھر کی سلامتی کے متعلق بھی پریشانی تھی۔"

عبدالعزیز نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "بیٹی! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ لیکن ایسے معاملات میں تم دعا سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتیں۔" "پیشانی پر ہاتھ رکھو۔ لیکن چچا جان! میں یہ تو کر سکتی ہوں کہ میں ایسے لوگوں کو اپنے گھر کے دروازے کے قریب نہ بٹھکنے دوں۔"

عبدالکریم نے کہا: "لیکن بیٹی! اگر تمہاری شادی پر میاں عبدالرحیم کے ساتھ چراغ بی بی بھی آگئی تو تم ایسے حالات پیدا نہیں کرو گی۔ کہ میاں صاحب مجھ سے ناراض ہو جائیں۔"

یوسف نے کہا: "آپ پریشان نہ ہوں۔ وہ یہاں نہیں آئیں گے۔ میں اسے سمجھا دوں گا کہ جب تم لاہور جاؤ گی تو تمہیں بیلا سنگھ کے قتل کے سلسلہ میں کئی لوگوں کے سوالوں کا جواب دینا پڑے گا۔ کہ جس مفرد پیر اور اس کے دو ساتھیوں کو پولیس تلاش کر رہی ہے۔ ان کا تمہارے والدین سے کیا تعلق ہے؟ اس لئے لاہور جا کر اس قسم کے سوالات پوچھنے والے لوگوں کا سامنا کرنے کی بجائے تمہارے لئے کسی بیماری کے بہانے گھر میں آرام کرنا بہتر ہو گا۔"

رشیدہ نے کہا: "بیٹی! اب تمہاری تسلی ہو جانی چاہیے۔"

عبدالعزیز نے اپنی بیوی کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "میرا خیال ہے اب تمہیں اجازت دینی چاہیے۔"

بلقیس نے اٹھتے ہوئے کہا: "ہاں جی! میں بہت دیر ہو گئی ہے۔"

وہ مکان سے باہر نکلے تو عبدالکریم نے عبدالعزیز سے کہا: "بھائی صاحب! آپ اپنے جن دوستوں اور رشتہ داروں کو بلانا ضروری سمجھتے ہیں۔ ان کے نام اور پتے یوسف کو لکھوا دیں اور شادی کی تاریخ سے ایک دو دن پہلے ضرور پہنچیں۔ میں ضلع ہوشیار پور میں ناصر صاحب کے داماد کو بیوی اور بچوں کے ساتھ یہاں بلانے کی کوشش کروں گا۔ آپ بھی انہیں لکھ دیں۔"

بلقیس نے کہا: "بھائی صاحب! وہ دو چار دنوں تک خود ہی میرے پاس آرہے ہیں اور میں کوشش کروں گی کہ وہ شادی تک یہاں ٹھہرائیں۔"

امینہ نے کہا: "چچی جان! میں خالدہ آپا کی آمد کی اطلاع ملتے ہی سلام کرتے آؤں گی۔"

ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھولا۔ بلقیس اور عبدالعزیز پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ اور یوسف ڈرائیور کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

پانچ دن بعد شام کے وقت یوسف پٹیٹ فارم پر بھاگتے ہوئے سیکنڈ اور انٹر کے ڈپوں میں جھانک رہا تھا۔ انٹر کلاس کے ایک ڈبے سے اسے محمد عمر اور اس کا باپ حسن علی اترتے ہوئے دکھائی دیئے۔ اور اس نے السلام علیکم کے بعد کہا: "جی، میرا نام یوسف ہے۔ آپا خالدہ آپ کے ساتھ نہیں آئیں؟"

باپ اور بیٹے نے یکے بعد دیگرے اس سے مصافحہ کیا اور عمر بولا: "بھائی جان! آپ اس قدر بدل گئے ہیں کہ میں آپ کو پہچان ہی نہیں سکا۔"

حسن علی نے کہا: "عمر! تم جلدی ہلے سامان اترنا اور اپنی امی کو ساتھ لے آؤ۔ اتنی دیر میں ان کے ساتھ باتیں کرتا ہوں۔"

وہ بھاگتا ہوا زانہ ڈبے کی طرف بڑھا اور تھوڑی دیر بعد وہ قلیوں سے سامان اٹھا کر اسٹیشن سے باہر نکل رہے تھے۔

خالدہ کہہ رہی تھی: "یوسف بھائی! آپ کو اچانک دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا کہ ہم اس گاڑی سے آ رہے ہیں؟"

"آپا جان! مجھے چچی بلقیس نے بھیجا ہے۔"

"اُن کا ڈرائیور آیا ہے؟"

"جی، اس وقت میں آپ کا ڈرائیور ہوں۔ چچی جان خود بھی آنا چاہتی تھیں، لیکن پھر انہوں نے کہا: اگر میں اسٹیشن پر گئی تو کھانے میں دیر ہو جائے گی۔ ڈرائیور کو انہوں نے اس لئے نہیں بھیجا کہ سواریاں زیادہ ہو جائیں گی اور آپ کو تکلیف ہوگی۔"

یوسف نے گاڑی کے دروازے کھولے تو خالدہ نے اپنے میاں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنے بھائی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کروں۔"

"ضرور بیٹھ جائیں، لیکن اتنی باتیں نہ کریں کہ کار چلانے سے ان کی توجہ ہٹ جائے اور کسی تانگے کے ساتھ ہماری ٹکر ہو جائے۔"

خالدہ نے ہنستے ہوئے کہا: "دیکھو بھائی یوسف! کار بڑی احتیاط سے چلائیے، اگر آپ سے ذرا غلطی ہو گئی تو میرا بہت مذاق اڑایا جائے گا۔ دیکھئے، اگر میں کوئی بات کرٹی توجہ تو نہیں ہٹ جائے گی کار چلانے سے؟"

"نہیں آپا جی! مجھے اس بات کا پورا احساس ہے کہ مجھے نہایت قیمتی جانوں کی تحفہ کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ آپ بلا جھجک باتیں کریں۔ انشاء اللہ! مجھ سے کوئی غلطی نہیں ہوگی۔"

وہ گھر پہنچے، تو بلقیس دروازے پر کھڑی تھی۔

ایک ہفتہ بعد یوسف پھر اسٹیشن پر صبح کے وقت جالندھر سے آنے والی گاڑی کا انتظار کر رہا تھا۔ گاڑی کا انجن دھواں اڑاتا ہوا دکھائی دیا تو اسے اچانک محسوس ہوا کہ

اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئی ہیں۔ ابجن اور چند ڈبے سامنے سے گزر گئے۔ پھر اسے ایک ڈبے سے چند مانوس چہروں کی جھلک دکھائی دی۔ وہ بھاگ کر آگے بڑھا۔ اسے نسرین کی آواز سنائی دی۔

”بھائی جان! السلام علیکم“

وہ آگے بڑھا۔ ایک کھڑکی سے ہنسیہ اور اس کی ماں باہر جھانک رہی تھیں۔ اس نے ان کے قریب رُک کر کہا: ”السلام علیکم۔ خالہ جان! کیا مجھے اس بات کی اجازت ہے کہ میں ہنسیہ کو بھی سب کے سامنے سلام کہہ سکوں؟“

جیسا میں ڈوبی ہوئی مسکراہٹ ہنسیہ کے چہرے پر پھیل گئی۔ کسی نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور ایک مانوس آواز سنائی دی۔

”بیٹا! یہ اجازت تو تم مسوری میں حاصل کر چکے ہو!“

یوسف نے مڑ کر دیکھا اور نصیر الدین کے ساتھ لپٹ گیا۔ نسرین نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا: ”دیکھئے، آبا جان! میں نے سب سے پہلے انہیں آواز دی تھی۔ لیکن انہیں ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ میں بھی آپ کے ساتھ آئی ہوں“

یوسف نے جھک کر اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

”شہزادی صاحبہ! ہر وقت، شکایت کے لئے موزوں نہیں ہوتا۔ چلتے، پیٹتے فارم سے باہر آپ کا انتظار ہو رہا ہے۔“

وہ اسٹیشن سے باہر نکلے تو امینہ ایک کار سے نمودار ہوئی اور اس نے آگے بڑھ کر ہنسیہ کے والدین کو سلام کیا۔ پھر ہنسیہ کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”آپ حیران نہ ہوں گی لیکن میں یہاں آکر یوسف صاحب کی بہن کا فرض پورا کرنا چاہتی تھی۔ شاید آپ کو معلوم نہ ہو کہ یہاں کتنے لوگ آپ اور شہزادی نسرین کو دیکھنے کے لئے

بے چین ہیں۔“

”بھائی جان“ اس نے یوسف سے مخاطب ہو کر کہا ”اگر آپ کی اجازت ہو تو میں انہیں اپنی کاڑیں بٹھالیتی ہوں۔ آپ ان کی امی، ابو اور بھائی کے ساتھ آئیں۔“

تھوڑی دیر بعد وہ بقیس کے گھر کا رخ کر رہے تھے۔ ہنسیہ ہوا میں نہانے کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی کہ یہی تھی ”بہن! تم نے ہمارے لئے بڑی تکلیف کی۔ آپ کوچھی جان نے یہاں آنے کو کہا تھا یا اتفاقاً آ گئی ہیں؟“

”جی، مجھے آپ کا انتظار تھا اور میں ہر روز چچی جان کو ٹیلی فون کیا کرتی تھی۔ کل انہوں نے بتایا کہ صبح آپ لوگ تشریف لارہے ہیں۔ میں چچی جان کے پاس یہ درخواست لے کر گئی تھی کہ آج دوپہر کا کھانا آپ سب ہمارے ہاں کھائیں گے۔ لیکن فیصلہ یہ ہوا کہ دوپہر کا کھانا میں آپ کے ساتھ چچی کے ہاں کھاؤں گی اور شام کو آپ سب ہمارے مہمان ہوں گے۔ چائے کے لئے بھی اوجھانے کے لئے بھی۔ بہت باتیں کرنی ہیں میں نے آپ سے۔“

”بھئی، اچھی باتیں ہیں نا“ ہنسیہ نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ کو معلوم نہیں کہ جس جگہ آپ ہوتی ہیں وہاں ہر چیز اچھی ہو جاتی ہے۔“

”امینہ میرے لئے دعا کیا کرو۔“ امینہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میری شہزادی بہن! بعض لوگ اس دنیا میں دعائیں لینے کے لئے پیدا ہوتے ہیں اور آپ ان میں سے ایک ہیں۔ خدا معلوم میرے علاوہ اور کتنے لوگ آپ کے لئے اور بھائی یوسف کے لئے دعائیں کرتے ہیں۔“

گھر پہنچ کر انہیں کھانے سے پہلے باتیں کرنے کے سوا اور کوئی کام نہیں تھا۔ یوسف کی کتاب کے متعلق نہ کسی نے پوچھا اور نہ اسے جواب دینا پڑا۔ یوسف کے گاؤں کے سفر کے بارے میں بقیس نے گفتگو کی اور ہنسیہ کے کئی سوالات کے جواب میں یوسف کو تمام تفصیلات بیان کرنا پڑیں۔

انہوں نے دم بخود ہو کر ایک طویل داستان سنی۔ بالآخر میاں نصیر الدین نے کہا: بیٹا! جب تم یہ واقعہ سنا ہے تھے تو مجھے ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ یہ باتیں میری آنکھوں کے سامنے گذر رہی ہیں اور آپ کی یہی خوبی آہستہ آہستہ ہماری نسرین میں بھی پیدا ہو گئی ہے۔
 فمیدہ نے کہا: "ابا جی! وہ لڑکی جس کے والدین قتل ہوئے ہیں۔ ہمیں گاڑی میں ملی تھی۔ وہ دھار یوال اسٹیشن سے سوار ہوئی تھی اور اگلے اسٹیشن پر اتر گئی۔ وہ بڑے فخر سے یوسف کو درجی کہتی تھی اور ان کے سارے خاندان سے واقف تھی۔ اس نے ہم سے وعدہ لیا تھا کہ واپسی پر ہم یوسف صاحب کے گاؤں میں رکے تو اس کا پتہ کریں گے۔ ابا جی! بہت اچھی تھی وہ میں سوچتی ہوں کہ ایسے لوگوں پر کیوں مصیبتیں آتی ہیں؟
 بلفیس نے کہا: "بیٹی! موجودہ حالات میں ہم اس بچی کے لئے دعا کے سوا کچھ نہیں کر سکتے۔"

کھانا کھانے کے بعد انہوں نے دو گھنٹے آرام کیا۔ یوسف اس عرصہ میں بیٹھک کے اندر چلا گیا۔ اس نے وہاں ظہر کی نماز ادا کی اور کچھ دیر سونے کے بعد ایک بڑی الماری کھول کر اس میں سے ایک کتاب نکالی۔
 کچھ دیر بعد وہ عصر کی نماز کے لئے باہر نکلا، تو فمیدہ برآمدے میں کھڑی تھی۔ وہ تذبذب کی حالت میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اس کی طرف بڑھا اور قریب پہنچ کر بولا: "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ یہاں کھڑی ہیں تو میں چند منٹ ایک بے معنی سی کتاب پر ضائع نہ کرتا۔"

فمیدہ مسکرائی۔ "میں ابھی باہر نکلی تھی اور نسرین کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ غسل خانے میں گئی ہے، آرہی ہوگی۔"
 "آپ کہیں جا رہی ہیں؟"

"ہم نے یہ دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا کہ آپ فمیدہ سے نیند ہونے میں یا نہیں اس سے پہلے نسرین آپ کا کمرہ دیکھ گئی تھی آپ گہری نیند سو رہے تھے۔"
 یوسف نے کہا: "نیند تو مجھے ضرور آتی ہے، اگر آپ کا سیر کو جی چاہتا ہے تو امینہ کو اٹھالیں، میں اتنی دیر میں نماز پڑھ لیتا ہوں۔"

فمیدہ نے کہا: "جی، امینہ کی آنکھوں میں نیند کہاں، اس نے تو مجھے بھی نہیں سونے دیا۔ نسرین نے اس کے ساتھ پروگرام بنایا ہے کہ ہم سب چڑیا گھر سے ہوتے ہوئے امینہ کے گھر جائیں گے۔ اب وہ جی جان کو جگانے کی ترکیب سوچ رہی ہے۔"
 یوسف نے کہا: "آپ کی آمد سے پہلے میرے ذہن میں کئی باتیں تھیں، لیکن آپ کو دیکھ کر کوئی بات یاد نہیں رہی۔"

فمیدہ بولی: "جی، میں بھی کچھ ایسا ہی محسوس کرتی ہوں، لیکن اب ایک بات کا ذکر کرنے بغیر نہیں رہ سکتی۔ آپ کو اپنی کتاب کے بارے میں قطعاً پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ کیمیکو میرے اس اطمینان میں کوئی فرق نہیں آئے گا کہ وقت پر آپ کے سارے کام ہو جائیں گے۔"

یوسف نے کہا: "میں ایک بات سے ڈرتا ہوں۔ بڑی امیدیں بسا اوقات بڑی دیر سے پوری ہوتی ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی دن تم بھی یہ محسوس کرو کہ میں سراب کے پیچھے دوڑ رہا ہوں۔"

فمیدہ مسکرائی: "آپ کے ساتھ کسی سراب کے پیچھے دوڑتے ہوئے میں پیچھے مڑ کر نہیں دیکھوں گی۔"

نسرین نے کمرے سے نکلے ہوئے پوچھا: "سراب کیا ہوتا ہے۔ بھائی جان؟"
 فمیدہ نے ہنستے ہوئے کہا: "یہ لفظ اسے کبھی نہیں بھولے گا۔"
 یوسف نے کہا: "شہزادی بہن، سراب دیکھنے اور سمجھنے کے لئے کسی دن تمہیں کوئی"

صحرا دیکھنا پڑے گا۔ وہاں سامنے کچھ فاصلے سے لے کر حدنگاہ تک زمین، سطح آب دکھائی دیتی ہے۔ اتنی شفاف کہ اس میں جھاڑیوں یا چلتے پھرتے جانوروں کے سائے بھی دکھائی دیتے ہیں۔ اب تم یہ بتاؤ کہ تم چڑیا گھر جا رہی ہو یا نہیں؟

”بالکل تیار ہوں، بھائی جان، امی جان اور بچی بھی تیار ہیں۔ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ آپ ابھی سو رہے ہیں۔ باجی امینہ تو کافی دیر سے تیار بیٹھی ہیں۔ اباجی کے نماز سے فارغ ہوتے ہی ہم یہاں سے چل پڑیں گے“

امینہ کمرے سے نودار ہوئی اور اس نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ ہمیں نکلنے نکلنے کافی دیر ہو جائے گی اور نسرین کو چڑیا گھر دیکھنے کے لئے زیادہ وقت نہیں ملے گا“

”کوئی بات نہیں“ نسرین بولی: ”آج تھوڑا سا دیکھ لیں گے پھر کسی دن صبح ہوتے ہی وہاں جائیں گے اور خوب سیر کریں گے“

ایک گھنٹہ بعد وہ دو موٹروں میں سوار ہو کر چڑیا گھر کا رخ کر رہے تھے۔ امینہ کے ساتھ نعیدہ، نسرین، صفیہ، خالدہ اور بلقیس سوار تھیں اور یوسف کے ساتھ نصیر الدین، ظہیر، عمر اور حسن علی سوار تھے۔ چڑیا گھر میں تھوڑی دیر گھومنے کے بعد وہ دوبارہ کاروں میں بیٹھ گئے اور اب وہ عبدالکریم کی کوٹھی کا رخ کر رہے تھے۔

امینہ کی شادی سے دو دن قبل مہانوں کا تانا بندھ گیا تھا۔ میاں عبدالکریم نے اس پانچ دنوں اور کشادہ کونٹیاں چند دن کے لئے لے لی تھیں۔ زائد مہانوں کے لئے پانس ہی ایک کھلے میدان میں چند خیمے گولا لئے تھے۔ اسے عبدالرحیم کے گھر سے بہت سے آدمیوں کے آنے کی توقع تھی۔ پروگرام کے مطابق انہوں نے شادی سے دو دن پہلے پہنچنا تھا اور ان کا صبح ہوتے ہی انتظار شروع ہو گیا تھا۔ یوسف کا خیال تھا کہ وہ صبح ہوتے ہی گاؤں سے چل پڑیں گے اور آٹھ بجے کے قریب شہر سے بس پر سوار ہو کر بڑے اطمینان سے دوپہر

کے کھانے سے قبل لاہور پہنچ جائیں گے۔ لیکن وہ دن آئے تو ذات کے وقت یوسف نے کہا: ”ہر سکتا ہے۔ کہ اباجی نے دو دن کی بجائے ایک دن پہلے پہنچنا مناسب سمجھا ہو۔ اس لئے وہ کل آئیں گے“ اگلے دن زیادہ شدت سے انتظار ہونے لگا۔ جب دوپہر ہونے لگی تو سب یوسف سے پوچھنے لگے کہ ان کے نہ آنے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟ ظہیر کی نماز تک یوسف یہی کہتا رہا کہ وہ آہی رہے ہوں گے۔ اگر اباجی کسی وجہ سے نہ آسکتے تو پیغام ضرور بھیجتے: ”ظہیر کی نماز کے بعد وہ عبدالکریم کی کوٹھی کی بالائی منزل کے کمرے میں نعیدہ، نسرین ان کے والدین، عبدالعزیز اور بلقیس کے ساتھ پریشانی کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔

عبدالعزیز نے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹا! تمہیں پریشان نہیں ہونا چاہیے اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوتی تو وہ کسی کو اطلاع دینے کے لئے بھیج دیتے۔ مقصد شادی میں شریک ہونا ہے اور اگر وہ کل صبح بھی پہنچ جائیں تو مجھے تعجب نہیں ہوگا“

”بچا جی، اس کی کوئی وجہ میرے ذہن میں آسکتی تو میں قطعاً پریشان نہ ہوتا۔ لیکن پروگرام تبدیل کرنا اباجی کی عادت نہیں ہے“

نصیر الدین نے کہا: ”بیٹا، یہ بھی تو ہو سکتا ہے انہوں نے کوئی خط یا تار بھیجا ہو اور وہ ہمیں نہ ملا ہو“

”نہیں جی“ یوسف نے جواب دیا۔ ”یہ معاملت میں وہ خط یا تار بھیجنے کی بجائے گھر سے کسی معتبر آدمی کو بھیجتے ہیں۔ اب مجھے کچھ وہم سا ہو رہا ہے کہ اباجی کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں اور انہوں نے یہ پسند نہیں کیا کہ میاں اطلاع بھیج کر کسی کو پریشان کیا جائے۔“

نعیدہ یوسف کی طرف دیکھ کر معنوم لہجے میں بولی: ”اللہ ان پر فضل کرے“ اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ نسرین اس کے ساتھ لپٹ کر بولی: ”آپا جی، انشاء اللہ! وہ بالکل بخیریت ہوں گے“

فضل دین ہانپتا ہوا آیا اور اس نے کمرے کے اندر جھانکتے ہوئے یوسف سے کہا۔

”میاں جی! جوہری معین آتے ہیں“

”کہاں ہیں وہ؟“ یوسف چونک کر اٹھا۔

”جی! وہ نیچے میاں صاحب سے باتیں کر رہے ہیں۔ میں نے صرف اتنا سنا تھا کہ

بڑے جوہری صاحب نہیں آسکیں گے“

یوسف بولا۔ ”میں اس سے پوچھ کر آتا ہوں“

”جناب! ان کے ساتھ ایک نوکر سامان کی گٹھڑی اٹھاتے ہوئے تھا۔ شاید شادی

کے تحائف تھے۔ اور میاں صاحب گٹھڑی پکڑ کر انہیں اندر لے گئے تھے۔ وہاں شاید دوسرے

لوگوں کے سامنے پوچھنا ٹھیک نہ ہو، میں پانچ منٹ میں جوہری معین الدین صاحب کیلے

کرہیاں آتا ہوں“

فضل دین کوئی جواب سننے بغیر واپس بھاگ گیا۔

بلقیس بولی۔ ”بیٹا! یوسف! اب تمہاری پریشانی دور ہو جانی چاہیے“

”چچی جان! میری پریشانی کچھ کم ہوتی ہے دور نہیں ہوتی۔ مجھے ڈر ہے کہ چچا معین الدین

مجھے شادی سے پہلے پوری خبر نہیں سنائیں گے۔ اگر اباجی علیل ہیں تو یہ علامت عام نوعیت

کی نہیں ہوگی۔ اگر کوئی معمولی بارگھموتی تو یہاں ان کی نمائندگی کے لئے چچا غلام نبی آتے۔

کبھی کبھی انہیں دائیں کندھے سے لے کر گردن تک شدید درد ہوا کرتا ہے۔ جب میں

سکول میں تھا تو ایک مرتبہ یہ درد اتنا شدید تھا کہ انہیں چند دن ہسپتال میں رہنا پڑا تھا“

پانچ منٹ بعد فضل دین، معین الدین اور عبدالکریم کو لے کر پہنچ گیا۔ اور یوسف نے کسی

تہید کے بغیر کہا ”چچا جی! میرے لئے یہ سمجھنا مشکل نہیں کہ اباجی کیوں نہیں آتے۔ میں صرف

یہ جاننا چاہتا ہوں کہ وہ گھر پر ہیں یا ہسپتال میں“

معین الدین نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”بیٹا! انہیں تو تکلیف ہوتی تھی وہ اللہ

کے فضل سے دور ہو گئی ہے۔ لیکن ڈاکٹر کا یہی مشورہ تھا کہ یہ چار پانچ دن اور ہسپتال میں

آرام کریں“

”بچپن یہ وہی پھٹوں کا درد ہے جو پہلے ہو چکا ہے“

”ہاں بیٹا! لیکن ہسپتال میں جو نیا امریکی ڈاکٹر آیا ہے اس کے علاج سے بہت جلد

آرام آگیا تھا“

”انہوں نے کسی سے یہ نہیں کہا تھا کہ مجھے اطلاع دی جائے؟“

”بیٹا! وہ یہ کہتے تھے کہ شادی کے موقع پر لوگوں کو پریشان نہیں کیا جاتا۔ انہوں نے

مجھے یہ حکم دیا تھا کہ جب بچی کی بارات رخصت ہو جائے تو یوسف کو الگ کر کے یوں

بتا دینا اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنا کہ میری بہو اور اس کے والدین پریشان نہ ہوں

دیکھو بیٹا! اب اگر تم اسی وقت چل پڑے تو میری بڑی مرمت ہوگی۔ کل اطمینان

سے چلے جانا۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ بھائی جان کی طبیعت بالکل ٹھیک ہے“

عبدالکریم نے کہا۔ ”آئیے بھائی صاحب! آپ پہلے نیچے جا کر کچھ کھاپی لیں انشاء اللہ

شادی سے فارغ ہونے کے بعد میں اور یہ سب لوگ جوہری صاحب کی تیمارداری کے

لئے جائیں گے“

”جی، آپ سب کو دیکھ کر تو انہیں آرام کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی“ اور

معین الدین یہ کہہ کر عبدالکریم کے ساتھ چل دیا۔

عبدالعزیز نے کہا۔ ”بھائی نصیر! اب ہم میں سے کسی کے لئے بھی انہیں دیکھے بغیر

واپس جانا ممکن نہیں رہا اور میں سمجھتا ہوں کہ جب وہ سنیں گے کہ ان کی لاڈلی بہوان کی عیادت

کے لئے آرہی ہے۔ تو ہسپتال کے بستر سے بھاگتے ہوئے گھر پہنچ جائیں گے۔ یہ بات

جس قدر عجیب معلوم ہوتی ہے اسی قدر اہم ہے“

بلقیس نے کہا۔ "یہ مسئلہ براہ راست میری ذہین جھتیسی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے ہمیں اس کی رائے لینی چاہیے۔"

نفیہ نے سر جھکا کر قدر سے توقف کے بعد کہا۔ "چچی جان! اس مسئلہ پر آپ کو پہلے یوسف صاحب سے پوچھنا چاہیے۔"

"چڑیل! تمہارا مطلب ہے کہ یوسف تمہیں اپنے آبا کی تیمارداری سے منع کرے گا؟ بالکل نہیں۔" نفیہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ "میں یہ کہنا چاہتی ہوں کہ اگر آپ مجھے اپنے ساتھ ان کی تیمارداری کے لئے لے جائیں تو میں آپ کا شکریہ ادا کر دوں گی۔" عبدالعزیز نے پوچھا۔ "بیٹی! اگر ہم نہ لے جائیں تو؟"

"چچا جان! پھر میں ٹھنڈے سانس لینے کے سوا اور کیا کر سکتی ہوں؟"

"بیٹی! تم ضرور جاؤ گی اور تمہاری وجہ سے ہم سب جائیں گے۔"

نسرین نے نفیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا، "آپا جی، میں بھی جاؤں گی نا آپ کے ساتھ۔"

"ضرور جاؤ گی۔ جب پر دسی درخت یہ پوچھیں گے کہ ہماری چھوٹی شہزادی کہاں ہے تو میں کیا جواب دوں گی؟"

یوسف نے صفیہ سے مخاطب ہو کر کہا، "خالہ جان! اس وقت میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ میں خواب میں یہ باتیں سن رہا ہوں۔ جب آپ ہمارے گاؤں میں قدم رکھیں گی تو آپ کو یہ محسوس ہو گا کہ وہاں زمین کے ایک ایک ذرے کو آپ کا انتظار تھا۔ اور آپ کو دیکھ کر پر دسی درخت اچانک کسی اور سمت چل پڑے تو مجھے تعجب نہیں ہو گا۔"

نصیر الدین نے کہا۔ "تو پھر یہ بات طے ہو چکی ہے کہ ہم وہاں جا رہے ہیں۔ جو دھری معین الدین ہم سے پہلے روانہ ہو جائیں گے اور وہاں یہ اطلاع دیں گے کہ ہم آ رہے ہیں۔ بھائی عبدالعزیز صاحب! شہر کے کسی ذمہ دار آدمی کو خط لکھ کر اس کے ہاتھ بھیج دیں کہ

وہ بنات، خود ہسپتال جا کر ان کی صحت کا پتہ کریں اور ہمیں بذریعہ تار یا ٹیلی فون خبر دیں تاکہ اگر ان کی حالت تسلی بخش ہو تو ہم یہاں سے اطمینان کے ساتھ روانہ ہوں۔"

یوسف نے کہا۔ "میں یہ کوشش کروں گا کہ شہر کی پچی شترک سے آگے ہمارے گاؤں اور پر دسی درختوں کے درمیان موٹروں کا راستہ تیار ہو اور اگر آپ پسند کریں تو آپ پر دسی درختوں کی طرف سے چکر لگا کر گاؤں کی طرف جائیں۔"

صفیہ نے کہا، "بیٹا! سب سے پہلے ہسپتال جا کر تمہارے آبا جان کا پتہ کریں گے اور اس کے بعد کوئی اور پروگرام بنائیں گے۔"

"خالہ جی! ہسپتال اسٹیشن سے بالکل قریب ہے، لیکن مجھے یقین ہے کہ جب آبا جی کو یہ پیغام ملے گا کہ آپ لوگ تشریف لا رہے ہیں تو وہ ایک منٹ بھی ہسپتال میں رکنا پسند نہیں کریں گے۔"

بلقیس نے کہا۔ "بیٹا! وہ تو میں سمجھ سکتی ہوں کہ وہ بہت خوش ہوں گے، لیکن تمہیں یقین ہے کہ گاؤں کے دوسرے لوگ ہمیں دیکھ کر پریشان نہیں ہوں گے؟"

"چچی جان! میں گاؤں کے کسی آدمی کی داعی حالت پر تاشبہ نہیں کر سکتا کہ وہ آپ کو دیکھ کر خوش نہیں ہو گا۔ اور یہ بات تو شاید نسرین بھی جانتی ہے۔"

نسرین کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور وہ بولی، "بھائی جان! میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ آپ کے گاؤں کے سب لوگ آپ کی طرح پیار کرتے ہوں گے۔"

معین الدین کمرے میں داخل ہوا اور یوسف نے اس سے سوال کیا۔ "چاچا جی! یہ سب پوچھتے ہیں کہ اگر یہ اچانک آبا جی کی بیمار پرسی کے لئے ہسپتال یا ہمارے گاؤں پہنچ جائیں تو گھر کے لوگ برا تو نہیں مانیں گے؟"

معین الدین نے پریشان سا ہو کر جواب دیا۔ "یار! تم اپنے سوا سب کو بے وقوف سمجھتے ہو۔"

”نہیں چچا! میرا مطلب یہ تھا کہ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو یہ سب شادی سے فارغ ہو کر اباجی کا حال پوچھ آئیں گے۔“

معین الدین نے غصے سے یوسف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”یار! میں تمہیں گدھا نظر آتا ہوں۔“

یوسف نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا: ”چچا جی! میرا یہ مطلب نہیں تھا، لیکن ایسی باتوں میں خاندان کے بڑوں سے مشورہ تو لیا جاتا ہے۔“

”پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ فہمیدہ بیٹی بھی ساتھ آرہی ہے۔“

”آپ کو معلوم تھا کہ وہ یہاں آئی ہوئی ہے؟“

”جی ہاں، مجھے سب معلوم ہے۔ لیکن بھائی جان کو یہی تو پریشانی تھی کہ وہ بھورانی کو دیکھنے کے لئے لاہور نہیں جاسکتے۔“

معین الدین نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ فہمیدہ کے سر پر رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹی جب

تم وہاں جاؤ گی تو تم بھائی جان کو دیکھتے ہی یہ محسوس کرو گی کہ انہیں تمہارا انتظار تھا۔“

یوسف نے کہا: ”چچا جی! میرا خیال ہے کہ یہاں تحائف پہنچا دینے کے بعد آپ کا کام

ختم ہو جاتا ہے۔ آپ کو صبح بارات کی آمد و روانگی کے لئے رکنے کی ضرورت نہیں۔ ان

حالات میں میاں عبدالحکیم صاحب خوشی سے آپ کو اجازت دے دیں گے تاکہ آپ

جلد از جلد واپس جا کر اباجی کو یہ خوش خبری سنا سکیں کہ یہ سب ان کی تیمارداری کے لئے

آ رہے ہیں۔ آپ کو یہاں بارات کی آمد و رخصت کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ بلکہ آپ

علی الصباح روانہ ہو جائیں گے۔ اگر اباجی کی حالت بہتر ہوئی تو ہم منظور صاحب کی دعوت

و میہ سے فارغ ہو کر آئیں گے۔ درمیان سے معذرت کر لیں گے۔ آپ اباجان کو دیکھتے

ہی ان کی خیریت کے متعلق تار لکھو اگر اسی وقت ہمیں بھیج دیں تاکہ ہمیں یہاں سے روانگی

کا فیصلہ کرنے میں آسانی ہو۔“

”بیٹا! یہ تو میں پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ جب وہ یہ سنیں گے کہ آپ سب آرہے ہیں تو کسی کو یہ شک بھی نہیں ہوگا کہ وہ بیمار ہیں۔ وہ سیدھے گھر پہنچیں گے اور مہمانوں کے استقبال کی تیاریاں شروع ہو جائیں گی۔“

”بہر حال آپ جاتے ہی تار یہاں ضرور بھیج دیں، ہسپتال کے اکثر ڈاکٹر مجھے جانتے

ہیں ان میں سے کوئی آپ کو تار لکھ دے گا۔ میں آپ کو ایک خط سردار منگل سنگھ کے

نام لکھ دوں گا وہ موٹروں کا راستہ ٹھیک کروانے کے لئے اپنے گاؤں سے آدمی

بھیج دے گا۔ اگر ہمارے گاؤں سے پر دسی درختوں تک راستہ بھی ٹھیک ہو جائے تو اور

بھی اچھا ہوگا۔ دیکھیں، منگل سنگھ کے کان میں کہہ دیں کہ پر دسی درخت جس نامعلوم ملک

سے آئے تھے اس کی دو شہزادیاں ان دنوں ان علاقوں کی سیر کر رہی ہیں۔ کسی دن اچانک

ہمارے گھر آئیں گی اور ان درختوں کو دیکھنے جائیں گی۔ اس لئے اگر سردار منگل سنگھ کسی کو

یہ بات بتائے بغیر وہاں صفائی کروا چھوڑے تو یہ بڑی اچھی بات ہوگی۔ دیکھیں چچا جی!

جس قدر آپ اسے یہ کہیں گے کہ یہ بات کسی پر ظاہر نہیں ہونی چاہیے اسی قدر اسے یقین

ہو جائے گا کہ کوئی ان ہونی بات ہونے والی ہے۔“

معین الدین نے کہا: ”یوسف! تم ہمیشہ دور کی سوچتے ہو۔ اس کام کے لئے سردار

منگل سنگھ سے بہتر کوئی آدمی نہ تھا۔ وہ ایک منٹ کے لئے بھی چین سے نہیں بیٹھے گا۔

شاید وہ اس بات کی بھی گوشش کرے کہ اس کے اپنے گاؤں کے علاوہ دور دور کی

عورتیں بھی شہزادیوں کے استقبال کے لئے پر دسی درختوں کے پاس پہنچ جائیں پھر وہ

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھیں گی اور ہماری بیٹیوں کو نظر لگ جائے۔“

”چچا جی! اس کا علاج تو بہت آسان ہے۔ آپ اسے یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جو

شہزادیاں ہوتی ہیں وہ یہ پسند نہیں کرتیں کہ کوئی ان کی طرف گھور کر دیکھے۔ یا ان کے قریب

آکر بات کرے، لیکن اسے تو یہ بتانا ہے کہ شاید وہ کسی وقت اپنے ملک کے درختوں

کو دیکھنے آئیں“

بلقیس نے کہا: بیٹا، کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم اپنے دوست کو پرہیزی درختوں والے پرگرام میں شامل نہ کرو؟

معین الدین نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا: ”میں جی! یہ بالکل ٹھیک ہے۔ راستے کا کیا ہے وہ ہم خود بنا سکتے ہیں۔ اور آپ سب ہر وقت گاؤں سے وہاں جا سکتے ہیں۔ کیوں بیٹی فہمیدہ! میں ٹھیک کہتا ہوں نا۔“

”جی ہاں، چچا جان، ہم پہلے آبا جی کے پاس جائیں گے اور پھر کمپن اور جائیں گے۔“ عبدالعزیز نے کہا، ”بیٹا! تم ابھی نیچے جا کر ٹیلی فون والا کمرہ خالی کروا دو میں ابھی کسی سے کہتا ہوں کہ وہ ڈاکٹر سے مل کر میاں صاحب کی صحت کا پتہ کریں۔“

یوسف نے کہا: ”چچا جی! ٹیلی فون اوپر بھی آسکتا ہے۔ میں ابھی لاتا ہوں۔“ ایک گھنٹہ بعد ٹیلی فون پر عبدالعزیز اور بہادر سنگھ کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ ”بہادر سنگھ! شکر ہے کہ تم مل گئے۔ میں عبدالعزیز بول رہا ہوں۔“

”چچا جی! یہ میری خوش قسمتی ہے کہ میں یہاں موجود تھا اور تھانے دار صاحب مجھے ایک تفتیش پر ساتھ نہیں لے گئے تھے۔“

”بہادر سنگھ! تم ایک کام کرو اسی وقت ہسپتال جا کر میاں عبدالرحیم کی صحت کا پتہ کرو اور ڈاکٹر سے بھی ملو اور ان سے پوچھو وہ کب تک گھر جانے کے قابل ہو جائیں گے؟“

”چچا جی، میں ابھی ان سے مل کر آ رہا ہوں۔ جھگڑان کی کربا سے میاں صاحب اب بالکل ٹھیک ہیں۔ جب میں ان سے باتیں کر رہا تھا تو ڈاکٹر صاحب بھی وہاں آگئے تھے اور انہوں نے کہا تھا کہ میاں صاحب کل تک جب چاہیں گھر جا سکتے ہیں۔“

”اچھا تو بہادر سنگھ! میاں صاحب سے پھر ملو اور ان سے یہ کہو کہ تین دن تک جالندھر کے رشتہ دار آپ کا حال پوچھنے آ رہے ہیں۔ اور فہمیدہ بی بی اور نسرین بی بی بھی ان کے

ساتھ ہوں گی۔“

”جناب! بیبیوں کے نام مجھے پھر بتا دیجئے۔ نسرین بی بی تو مجھے یاد رہے گا۔ دوسری بی بی کا نام کوشش کے باوجود میرے ذہن سے نکل جائے گا۔“

”بھئی، تم یہ کہہ دینا کہ آپ کی تیمارداری کے لئے نسرین اور اس کی بڑی بہن کو ہمارے ساتھ آنے کے لئے آپ کی اجازت کی ضرورت ہے۔“

”چاچا جی، اگر کوئی بیمار ہو اور اس کا کوئی عزیز اس کا حال پوچھنے آئے تو وہ اسے کیسے منع کر سکتا ہے؟“

”یار، یہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ تم جا کر میاں صاحب سے طو میں تمہیں دوبارہ پانچ بجے کے قریب ٹیلی فون کروں گا۔ ان سے اجازت کے متعلق ضرور پوچھ لینا کیوں کہ نسرین بی بی کے ساتھ اس کی بڑی بہن بھی آ رہی ہے۔ اور بعض رشتوں میں کسی جگہ آنے جانے کی بزرگوں سے اجازت لینا پڑتی ہے۔ نسرین بی بی کی بڑی بہن آپ کی تیمارداری ضروری سمجھتی ہیں، لیکن ہمیں ڈر ہے کہ اگر ہم اسے ساتھ لے آئے تو کہیں آپ ناراض نہ ہو جائیں۔“

”چاچا جی! اب یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آتی۔ اگر یوسف صاحب لاہور میں ہیں تو یہ بات آپ ان سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ ان سے زیادہ اس دنیا میں اور کوئی نہیں جانتا کہ میاں جی کس بات پر خوش اور کس بات پر ناراض ہوتے ہیں۔“

”تم یوسف سے بات کرو گے۔“

”چچا جی! اگر ان سے بات ہو جائے تو یہ آپ کی بڑی کربا ہوگی۔“ یوسف نے اٹھ کر ریسور پکڑتے ہوئے کہا، ”ہیلو! بہادر سنگھ! اس وقت تمہیں چچا جی کی باتیں سمجھنے کی ضرورت نہیں جیسا وہ کہتے ہیں اسی طرح کرو۔ آبا جی فوراً سمجھ جائیں گے۔ ہم پانچ بجے تک تمہیں دوبارہ ٹیلی فون کریں گے۔“

”بہت اچھا! بھائی صاحب! میں ابھی جا رہا ہوں“

”ہم نے ٹیلی فون اس لئے کیا ہے کہ اگر ابھی کی حالت بالکل تسلی بخش ہو تو ہم سب منظور کی دعوتِ ولیمہ سے فارغ ہو کر آئیں گے۔ ورنہ ہم پانچ بجے تمہیں ٹیلی فون کرتے ہی چل پڑیں گے۔ بہت اچھا میں سب کو تمہارا سلام پہنچا دوں گا“

شام کے سوا پانچ بجے ٹیلی فون پر بہادر سنگھ عبدالعزیز کو یہ بتا رہا تھا۔ ”جناب! میاں صاحب! میری باتیں سن کر بہت خوش ہوئے تھے۔ وہ کہتے تھے میں اپنے گھر کی روشنی کے لئے روشن دلان کھڑکیاں اور دروازے کیسے بند کر سکتا ہوں۔ اور یہ بھی کہتے تھے کہ میں بالکل ٹھیک ہوں اور کل کی بجائے اسی وقت گھر جا رہا ہوں تاکہ جب مکان آئیں تو گاؤں سے باہر نکل کر ان کا استقبال کروں۔ میرے سامنے انہوں نے تانچہ منگوا کر نوکر کو سامان رکھنے کا حکم دیا تھا اور یوسف صاحب کو بڑی تاکید کی تھی کہ وہ منظور کے ولیمہ کی دعوت سے فارغ ہو کر آئیں۔ چاچا جی! میں انہیں تانچے پر سوار کرا کے آیا ہوں انہیں دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ ہسپتال کے بستر سے اٹھ کر آئے ہیں“

کشادہ کوٹھی کے صحن میں سائبانوں کے نیچے عبدالکرم کے مہمان جن میں کاروباری لوگوں کے علاوہ حکومت کے بعض عہدے دار بھی شامل تھے، بارات کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک کشادہ سائبان کی پھلی طرف شیخ سنی ہوتی تھی۔ صفوف کی قطاریں باراتیوں کے لئے خالی چھوڑ دی گئی تھیں۔

یوسف اٹھ کر اسٹیج پر پہنچا اور اس نے چند ثانیہ اہل مجلس کی طرف دیکھتے کے بعد تقریر شروع کی:

”آج ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں ان سے کوئی سلیم العقول آدمی آنکھیں بند نہیں کر سکتا۔ موجودہ دور کے ہر ماپ کی طرح میاں عبدالکرم صاحب کی بھی یہی خواہش تھی کہ اپنی

صاحبزادی کی شادی بڑی دھوم دھام سے کریں، لیکن یہ دھوم دھام کا لفظ ایسے حالات میں بہت عجیب معلوم ہوتا ہے کہ جب ہم چاروں طرف ہمیب آندھیوں اور طوفانوں کے آثار دیکھ رہے ہیں۔ اس ملک میں ایک مسلمان کا کسی کاروباری شعبے میں کامیاب ہونا ایک معجزہ سمجھا جاتا تھا اور میاں صاحب وہ خوش قسمت انسان ہیں جو اپنے راستے سے قدم قدم پر ہندوؤں کی آہنی دیواریں توڑ کر آگے بڑھے ہیں اور انہوں نے معاشرے میں ایک قابل رشک مقام پیدا کیا ہے۔ اس کے باوجود جب وہ اپنی طویل اور صبر آزا مجد و جہد کا ذکر کرتے ہیں تو انہیں بات بات پر ہندو کی مسلم دشمنی اور تنگ نظری کا ذکر کرنا پڑتا ہے۔ موجودہ دور کی سیاسی فضا میں جب انہیں یہ احساس ہوتا ہے کہ کانگریس کی سیاست کا اولین مقصد ملک کی ہندو اکثریت کو برطانوی سامراج کی جانشین بنانا ہے تو ان کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے لئے تاریخ کا وہ دور کتنا تاریک ہو گا جب کہ ملک کے مال و دولت کے ساتھ حکومت بھی تنگ نظر ہندوؤں کے ہاتھ میں آجائے گی۔ اس لئے میاں صاحب اور ان کی صاحبزادی قیام پاکستان کو مسلمانوں کی نجات کا واحد راستہ سمجھتے ہیں اور یہ بھی خدا کا شکر ہے کہ میاں صاحب کے داماد منظور احمد صاحب اور ان کے خاندان کے کئی بزرگ بھی قیام پاکستان کو مسلمانوں کی زندگی اور موت کا مسئلہ سمجھتے ہیں۔ چنانچہ دونوں نے یہ فیصلہ کیا کہ ظاہری دھوم دھام کی بجائے زیادہ سے زیادہ رقم بچا کر تحریک پاکستان پر صرف کی جائے۔ قبلہ میاں صاحب اور منظور احمد کے والد بزرگوار کی طرف سے قائد اعظم کو پہلے بھی چیک بھیجے جا چکے ہیں ایک بڑی رقم اس کام کیلئے مخصوص کر دی گئی ہے کہ میں اور منظور احمد صاحب کالج کے جوڑاؤں کے ایک وفد کے ساتھ ملک کا دورہ کریں اور مسلمانوں کو یہ احساس دلائیں کہ ان کی بقاء کے لئے پاکستان کس قدر اہم ہے۔ مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ان بزرگوں نے کتنی رقم قائد اعظم کو بھیجی ہے اور مزید کتنی رقم بھیجنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ شاید یہ کہہ دینا کافی ہو کہ دونوں طرف سے تمام ناشی اعتراضات جن میں قیامی زیورات بھی شامل ہیں وہ تحریک پاکستان کو منتقل کر دیتے جائیں گے۔

امینہ بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی۔

یوسف منظور احمد کی طرف متوجہ ہوا اور وہ جلدی سے اٹھ کر اس کے گلے پمٹ گیا۔
یوسف نے اسے کہنا میرے بھائی! میرے دوست! اللہ تم دونوں پر انعامات کی بارش کئے
اور مجھے زندگی میں یہ اطمینان ہو کہ میں تم دونوں کے لئے جو دعائیں کیا کرتا تھا وہ اللہ کی بارگاہ
میں قبول ہوئی ہیں۔ منظور تمہیں میری کسی نصیحت کی ضرورت نہیں، تم بہت اچھے ہو۔ میں
صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ امینہ تمہاری وہ اچھائیاں بھی دیکھے جو دوسرے لوگ نہیں
دیکھ سکتے۔

اس کا رخیر میں میاں صاحب کی صاحبزادی جنہیں میں اپنی سگی بہن سے کم نہیں سمجھتا، کی رضامندی
شال ہے۔ میں آپ سب کی طرف سے میاں صاحب کو مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ انشاء اللہ
تھوڑی دیر میں آپ دو لہا میاں اور رات کے والد کو دیکھیں گے تو مجھے یقین ہے کہ پوری فرخندگی
سے ان کا رخیر مقدم کریں گے۔

اس سادہ دعوت سے جس میں انشاء اللہ کھانے کا معیار وہی ہو گا جو میاں صاحب کا
ہونا چاہیے۔ آپ یہ سہلے کر جائیں گے کہ قوم کی زندگی ہر حال ایک فرد یا چند افراد کی ناماشی
خوشیوں سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔“

دس منٹ بعد وہ برات کا استقبال کر رہے تھے۔ کھانا کھانے کے بعد جب منظور احمد
کو اندر بلا یا گیا تو اس نے ایک ہاتھ سے علی اکبر کا ہاتھ پکڑنے کے بعد دوسرے ہاتھ سے
یوسف کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! آپ میرے ساتھ جائیں گے۔“
یوسف نے کچھ جھکچکا بہت ظاہر کی تو منظور احمد نے کہا۔ ”بھائی جان! علی اکبر سے
پوچھ لیجئے آپ کو خاص طور پر اندر بلا یا گیا ہے۔“

”جی ہاں! بھائی جان! میں نے بھائی منظور احمد کے بعد آپ کو لینے آنا تھا۔ بہت تاکید
کی تھی آپا جان نے۔“

یوسف منظور احمد کے ساتھ چل پڑا تھوڑی دیر بعد دو لہا دامن عورتوں کے ہجوم کے
سامنے دیوان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ یوسف چند منٹ ان کے پاس کرسی پر بیٹھا رہا پھر اس نے
اٹھتے ہوئے کہا۔ ”بہن امینہ اور بھائی منظور! میں یہاں ایک چھوٹا سا فرض پورا کرنے کے
بعد رخصت ہوتا ہوں۔“ یوسف نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ اور وہاں تمام عورتوں اور
بچوں نے اس کی تقلید کی۔ کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ اپنے دل میں کیا کہہ رہا ہے لیکن جب اسکی
آنکھیں فنناک ہو گئیں تو کسی لڑکیاں ہو لے ہو لے رو رہی تھیں۔ وہ دعا ختم کرنے کے بعد
اٹھا اور آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ امینہ کے سر پر رکھ دیئے۔

ہمکتی خاک

چار دن بعد پانچ کاروں کا قافلہ کشادہ سڑک سے ایک موڑ کے قریب رکا۔ یوسف کے گاؤں کا ایک سوار جو سڑک کے کنارے سے چند قدم دور کھڑا تھا۔ اگلی کار کے قریب پہنچا اور اس نے دو منٹ باتیں کرنے کے بعد گھوڑا دائیں طرف موڑ کر اڑ لگا دی۔ اگلی کار کے ڈرائیور نے ہاتھ بند کر کے پیچھے آنے والوں کو اشارہ کیا اور اپنی کار اسٹارٹ کر کے گھوڑے کے پیچھے لگا دی۔ تھوڑی دور آگے ان لوگوں نے ایک چھوٹی سی خشک نہر کا پل عبور کرنے کے بعد کچھ فاصلے پر ریلوے پھاٹک پر اس کا اور کاریں کچے راستے پر دوڑنے لگیں۔ موسم کے لحاظ سے بہت گرد اڑنے کا اندیشہ تھا، لیکن تھوڑی دیر قبل معمولی سی بارش سے گرد بیٹھ چکی تھی۔ اور مٹی سے بھینی بھینی مہک اٹھ رہی تھی۔ کار کی پھٹی سیٹ سے فہمیدہ نے نسرین کے کان میں کہا: نسرین! سچ بتاؤ تمہیں بھی زمین کی مہک محسوس ہو رہی ہے؟

”آپاجی! میں نے تو یہ مہک پکی سڑک سے اترتے ہی محسوس کرنا شروع کر دی تھی۔ امی جان! آپ بھی محسوس کر رہی ہیں نا؟“

”ہاں بیٹی! میں بھی محسوس کر رہی ہوں۔“

تصیر الدین بولا: ”بیٹا! اگر میوں کی پہلی بارش میں تو یہ مٹی بہت ہمکتی ہوگی۔“

”جی ہاں! اگر چند دن موسم خشک رہے تو بارش کے پہلے پھینٹے کے ساتھ ہی یہ مٹی مہک اٹھتی ہے۔“

”اور میرا خیال ہے جو زمین زرخیز ہو وہاں ہر جگہ ایسا ہوتا ہے۔“

مرد کاروں سے اترتے ہی عبدالعزیز کی طرح آگے بڑھ کر لوگوں سے بغل گیر ہونے لگے اور خواتین کو گاؤں کی عورتوں نے اپنے بھر مٹ میں لے لیا۔ یوسف نے چند آدمیوں سے کاروں سے اتارا جانے والا سامان اٹھوایا اور سوئی کی طرف چل دیا۔ گھر کے صحن میں پاؤں رکھتے ہی اس نے اپنے دل میں دھچکا محسوس کیا۔ انگور کی وہ بیل جو پورے صحن کے لئے سائبان کا کام دیتی تھی وہ وہاں سے غائب تھی۔

”صدیق! صدیق! وہ چلایا۔ دوسرے مکان سے اس کے چچا کی لڑکی عابدہ نے اگر مٹی ہوتی آواز میں پوچھا۔“

”کیا ہے، بھائی جان؟“

”یہاں جو انگور کی بیل تھی وہ کہاں گئی؟“

”بھائی جان! وہ کاٹ دی گئی تھی؛ عابدہ نے جواب دیا۔“

”کس نے کٹوائی تھی؟“

”بھائی جان، تاتی جی نے کٹوائی ہوگی۔“

یوسف نے صدیق سے مخاطب ہو کہا: تم اسی وقت مالی کو تلامس کر کے لاؤ۔“

”بھائی جان، مالی کو میں ابھی بلاتا ہوں، لیکن اس کا اس میں کوئی قصور نہیں۔ وہ یہ

کہا کرتا تھا کہ مجھ سے ایک پھل دار درخت کٹوانے کا پاپ کروایا گیا ہے۔ جو دھری غلام نبی

نے بہت گوشش کی تھی کہ اس کی چند شاخیں زمین میں دبا دی جائیں، لیکن موسم ایسا تھا کہ

بلخ میں کوئی شاخ چھوٹ نہ سکی۔“

پچانے مجھے کیوں نہیں بتایا؟

غلام نبی کی بیوی همان خواتین کے ساتھ اندر داخل ہوئی اور یوسف کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ بیٹا! تمہیں اس لئے اطلاع نہ دی گئی کہ تمہیں صدمہ ہوگا۔ اب اپنے مہانوں کو پریشان نہ کرو۔

میں پریشان نہیں ہوں، چچی جان! میرے مہان وہ ہیں۔ جو میری ہر پریشانی کو اپنی پریشانی سمجھ لیا کرتے ہیں۔ یہ انگوڑی کی بیل جسے میں نے اپنے ہاتھوں سے لگایا تھا۔ جسے پانی دینے کے لئے میری ماں اس کی جڑوں کے پاس وضو کیا کرتی تھیں۔ اور جس کے لئے بچا شیر علی نے وسیع چھپرے تعمیر کیا تھا۔ میری غیر حاضری میں کاٹ دی گئی ہے۔ مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ میں اپنے مہانوں کے سامنے تھوڑی دیر کے لئے بچہ بن گیا تھا۔

چچی جان! ان کو بٹھائیے نا۔

تھوڑی دیر میں همان خواتین ایک کشادہ کمرے میں پہنچ چکی تھیں اور خاندان کی عورتیں ان سے باری باری گلے مل رہی تھیں۔

جب چراغ بی بی نے امینہ کے گلے لگ کر اسے مبارک باد دینے کی کوشش کی تو امینہ نے اسے چند قدم ایک طرف کرتے ہوئے دہی زبان میں کہا۔

یہ انگوڑی کی بیل کا قصہ تو میں بعد میں پوچھوں گی اور میرا خیال ہے کہ مجھے پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں۔ کیونکہ بھائی یوسف اگر تمہیں ہزار کنویں سے نکالے تو بھی تمہارا دل ان کی طرف سے صاف نہیں ہوگا۔ اس وقت تم مجھے یہ بتاؤ کہ تمہیں اس سٹکھیا فردش پیر اور اس کے مریدوں کا کوئی پتہ چلا ہے یا نہیں؟

اور جب وہ زخم خوردہ سی ہو کر ویسے پٹنے لگی۔ تو امینہ نے کہا، مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اب وہ اپنے جرائم کے نشان مٹانے کے لئے تمہاری ماں کو راستے سے ہٹانے کی

کوشش کرے گا۔ گھبرانے کی کوئی بات نہیں چراغ بی بی۔ اگر تمہاری ماں وعدہ صاف گواہ بن کر کوہ کے شاہ کے تمام جرائم پورس پر ظاہر کر دے تو وہ سزا سے بچ جائے گی۔ درنہ آئندہ کوئی واردات ہوئی تو پورس کئی لوگوں سے کوہ کے شاہ کے متعلق بہت کچھ انکوا سکے گی۔ اور تمہاری ماں جو آج اپنی مرضی سے نہیں بتاتی وہ مجبوری کی حالت میں سب کچھ بتائے گی۔ پھر شاید کوہ کے شاہ کے ساتھ دور کا واسطہ رکھنے والوں کے عہد بھی کھل جائیں۔ دیکھو! تمہارے پاس اس دوائی کی کوئی اور پڑیا موجود ہے جو تم نے بھائی یوسف کو کھلائی تھی اسے فوراً جا کر جو ہڑ میں پھینک دو۔ یوسف بھائی نے تمہیں صاف کر دیا ہے۔ لیکن ہمیں ایسی باتیں معاف نہیں کیا کرتیں۔ اور میں تمہیں یہ بھی بتانا چاہتی ہوں کہ جو لوگ بھائی یوسف کی وجہ سے یہاں آئے ہیں۔ وہ سب میرے اپنے ہیں۔

بلقیس نے آواز دی۔ لڑکیو! تمہاری باتیں کب ختم ہوں گی۔ جلدی سے پانی پی لو۔ میرا خیال تھا کہ یوسف کے ابا جان کہیں گئے ہوتے ہیں۔ لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ وہ ہمارا انتظار کرتے کرتے اوپر جا کر سو گئے ہیں۔ امینہ بیٹی! تم جلدی سے پانی پی لو بے پاؤں اوپر جا کر یہ دیکھ آؤ کہ ہمیں اس وقت اوپر جانا چاہیے یا نہیں؟

پوٹھ، نے کہا۔ چچی جان! یہ دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ جب آبا جی کو بہت زیادہ انتظار ہوتا ہے اور وہ ٹپٹے ٹپٹے تھک جاتے ہیں تو سو جاتے ہیں۔ پھر اگر کوئی انہیں اگر اچانک جگانے تو انہیں بے حد خوشی ہوتی ہے۔

ہاں بیٹا! چچی نے کہا۔ آج انہوں نے لیٹنے سے پہلے اپنے بستر کے گرد بہت سی کرسیاں رکھوا دی تھیں۔

بلقیس نے کہا۔ میرا خیال ہے کہ تم اپنی بہن فہیمہ اور امینہ بیٹی کو لے کر اوپر چلی جاؤ وہ آنکھ کھولتے ہی تمہیں دیکھیں گے تو باغ باغ ہو جائیں گے۔

فہمیدہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اُمی جان! آپ بھی چلیں اور مجھی جان آپ بھی۔
امینہ نے اٹھ کر کہا۔ "میں آگے آگے چلتی ہوں۔ آپ دبے پاؤں میرے پیچھے
پیچھے آئیں۔"

وہ اوپر کے کشادہ کمرے میں عبدالرحیم کے بنگ کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔
چند منٹ تو کمرے میں کوئی آواز نہ آئی، پھر عبدالرحیم نے کورٹ بدلی۔ آنکھیں کھولیں۔
ایک شانینہ خوشی اور حیرت کے عالم میں دیکھتا رہا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور بولا۔
"فہمیدہ بیٹی! اگر یہ خواب نہیں تو اپنی کرسی ذرا قریب لے آؤ۔"
فہمیدہ نے کرسی کھینچ کر آگے کر لی اور عبدالرحیم نے ہاتھ بڑھا کر اس کے سر پر
رکھ دیا۔

نسرین بولی۔ "ابا جی! ہم سب فہمیدہ باجی کے ساتھ آئے ہیں۔ میں بھی،
اتنی جان بھی اور باجی امینہ بھی اور یہ خالہ باجی ہیں۔ ہماری سب سے بڑی آپا۔
بائی مہمان بھائی یوسف صاحب کے ساتھ باہر نکل گئے ہیں؟
عبدالرحیم نے آواز دی تصدیق بیٹا! تم نے مہمانوں کو پانی پلایا ہے یا نہیں؟
نسرین نے جواب دیا۔ جی، ہم نے پی لیا ہے۔"

بیٹی فہمیدہ، جب میرا درد ناقابل برداشت ہو جاتا تھا تو میں یہ دعا مانگتا تھا یا اللہ!
میں اس وقت کے لئے زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ جب میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں کہ میری
دعائیں قبول ہو رہی ہیں اور یوسف اور فہمیدہ کے لئے تیری رحمتوں کے دروازے کھل
رہے ہیں۔"

فہمیدہ نے بڑی مشکل سے التوضیح کرتے ہوئے جواب دیا۔ ابا جی! آپ کا سایہ
اس وقت تک ہمارے سر پر رہنا چاہیے۔ جب تک کہ ہم بہت بوڑھے نہیں ہو جاتے؟
"نہیں بیٹی! میں ایسی بے کار عمر سے بہت ڈرتا ہوں جو کسی کے کام نہ آسکے۔ اور

بیٹی خالہ تمہارے آنے کی بہت خوشی ہوئی ہے۔ تم تو اتنی قریب ہو کہ ہم میں ہر
پہننے مل سکتے ہیں۔ ملازمت کے ابتدائی زمانے میں میں تمہارے علاقے میں بہت پھر
چکا ہوں۔ میں گاڑی پر لمبا سفر کرنے کی بجائے سیدھا یہاں سے بیاس عبور کیا کرتا تھا
اور وہاں سے تانگے پر سوار ہونے سے پہلے تمہارے علاقے میں خوب شکار کھیلا کرتا تھا
کبھی کبھی میں اپنا گھوڑا بھی ساتھ لے جایا کرتا تھا اور راستے میں شفاف نالوں کے نیم گرم پانی
سے نہانے سے میری ساری تھکاوٹ دور ہو جایا کرتی تھی۔ بیٹی! مجھے یقین ہے کہ تمہارا
گائڈ سے میں کئی بار گزرا ہوں گا۔ اور یوسف کو تو اس علاقے میں شکار کھیلنے کا جہاز ہے
وہ علاقہ ہی ایسا ہے کہ اگر وہاں کوئی جائے تو وہ بے کار بیٹھنا پسند نہیں کرتا۔"

"میاں جی! جب آپ کی صحت ٹھیک ہو جائے گی تو عمر آپ کو آکر لے جائیگا۔
بیٹی! وہ کون ہے؟"

"جی، وہ میرا بیٹا ہے۔ اُسے بھی شکار کا بہت شوق ہے۔"

عبدالرحیم نے غلام نبی کی بیوی سے مخاطب ہو کر کہا۔ "کیوں جی! کھانا ابھی تیار
نہیں ہوا؟"

وہ بولی۔ "جی! کھانا تیار ہے۔"

"اچھا! تم دالان میں کھانا لگاؤ میں مہمانوں کو لے کر آتا ہوں۔ میں حیران ہوں کہ
یوسف انہیں سیدھا یہاں کیوں نہیں لے آیا؟"

عبدالرحیم نے اٹھ کر جوتا پہنا۔ چھڑی اٹھائی پھر کچھ سوچ کر کہا۔ اپنی جیب سے پرنگال
کر سو روپے کا ایک نوٹ نکالا اور خالہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ بیٹی! یہ لو۔"

"کس لئے، میاں جی؟"

"بیٹی! ایسے سوالات کا صحیح جواب صرف قدسیہ دے سکتی تھی۔ میں صرف یہ کہہ
سکتا ہوں کہ فہمیدہ کی بڑی بہن پہلی بار ہمارے گھر آئی ہے۔ کاش! مجھے وہ یہ بتا کر جاتی

ہو جائے گی“

عبدالرحیم نے کہا: بیٹیا! میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں بلاوجہ تمہیں ڈانٹ ڈپٹ کرتا رہا ہوں“

آبا جی! ہمیری زندگی کے بہترین دن وہ تھے۔ جب آپ مجھے ملکی سی چپیت ماننے کے بعد گود میں بٹھالیا کرتے تھے اور مجھ سے بہت پیار کیا کرتے تھے۔ آبا جی! آپ مجھے ہمیشہ وہی بچہ پائیں گے جو غصے کی حالت میں دروازے کے پیچھے چھپ کر آپ کا انتظار کیا کرتا تھا“

عبدالرحیم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ یوسف بیٹیا! میں تم سے جن خوشیوں کی توقع رکھتا تھا تم نے مجھے ان سے بہت زیادہ دی ہیں۔ اب اطمینان سے کھانا کھاؤ اور اپنے مہانوں کو پریشان نہ کرو“

وہ کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے اور اختتام پر عبدالرحیم نے مہانوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا: میرا اور یوسف کا ایک اور بات پر بڑی مدت سے اختلاف چلا آرہا تھا۔ یہ کہا کرتا تھا۔ ہمارے پرانے مکانات ہماری ضرورت کے لئے کافی نہیں۔ اس لئے ہمیں اپنا گھر مہمان خانے کے ساتھ باہر بنالینا چاہیے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب یہ سکول میں پڑھتا تھا۔ اپنی ماں اور دادا کو ایسی باتیں سن کر خوش کیا کرتا تھا کہ گاؤں سے باہر ہمارا گھر بہت کشادہ ہونا چاہیے۔ کیوں کہ جب میں کتابیں لکھا کروں گا تو دوسرے ملکوں سے بڑے بڑے لوگ مجھے ملنے آیا کریں گے۔ میں سواری کے لئے بہت اچھے گھوڑے رکھا کروں گا۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس کی ماں ہر بات پر یقین کر لیتی تھی۔ اور اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ میں بھی یوسف کی ماں کی طرح سوچنے لگ گیا ہوں۔ جب میں اس کھلتے دعا کرتا ہوں تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ میری دعائیں قبول ہو رہی ہیں

کہ جب یوسف کی چاندسی دلہن کی بڑی بہن ہمارے گھر میں پہلی بار پاؤں رکھے تو ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ بہر حال، یہ رکھ لو اور اس مبارک دن کے لئے دعا کیا کرو جب ایسے تمام کام فہیدہ کے مشورے سے ہو کریں گے“

چراغ بنی بی غاموشی سے ایک کونے میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اس کے پہرے سے اس کے تاثرات کا اندازہ لگانا مشکل نہ تھا۔ مہانوں کے ساتھ گفتگو کے دوران بھی اس کی یہ حالت تھی کہ کوئی اس سے بات کرتا تو وہ مختصر سا جواب دے کر خاموش ہو جاتی تھی۔

چند منٹ بعد مہمان دالان میں دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے اور عبدالرحیم کہہ رہا تھا۔ یوسف بیٹا! تم نے یہ کیا کیا کہ انہیں باہر بٹھا دیا۔ میں نے تو صبح نماز کے بعد کچھ دیر باہر کی سیر کی۔ اگر ناشتہ کیا۔ اخبار پڑھنے بیٹھ گیا۔ تمہارے متعلق یہ مضمون پڑھ کر میں خوش بھی ہو رہا تھا اور پریشان بھی کہ تم اور منظور صاحب کالج کے چند نوجوانوں کے ساتھ پاکستان کے بارے میں تقریریں کرنے کے لئے ایک لمبے دورے پر جا رہے ہو۔ منظور نے پوچھا۔ چچا جی! پریشان کس لئے؟

عبدالرحیم نے جواب دیا: بیٹا! میں نے کوئی اور پردہ گرام بنایا تھا۔ اس وقت بتاؤں گا تو بحث شروع ہو جائے گی۔ اور میں نے جب سے یوسف کے چند مضامین پڑھے ہیں۔ میں نے یہ محسوس کرنا شروع کر دیا ہے کہ میں اُسے نہیں سمجھ سکا۔ اس لئے مجھے اس کے ساتھ کسی بحث میں نہیں الجھنا چاہیے۔ میں اب یوسف کو یہ بھی نہیں کہوں گا، کہ اسے ناول لکھنے چاہئیں یا کچھ اور کرنا چاہیے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کا دادا اس کا چچا شیر علی اور اس کی ماں اسے مجھ سے زیادہ سمجھتے تھے“

یوسف نے کہا، آبا جی، آپ کی ڈانٹ ڈپٹ کے بغیر یہ زندگی بہت بے لطف

مکان کا وہ نقشہ تو میرے ذہن میں نہیں آسکتا۔ جو میرے بیٹے کے ذہن میں ہے، لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ مکان بناتے وقت جس قدر فیصد بیٹی کی خوشی کا خیال اُس کے ذہن میں رہے گا اسی قدر یہ خوب صورت ہوگا۔ اگر میری صحت نے اجازت دی تو میں فوری ضرورت کے لئے مہمان خانے کے ساتھ چند کمرے بنوادوں گا۔ اور دو اپارٹمنٹ زمین جو اس کے ساتھ ملتی ہے۔ وہ اس کی توسیع کے لئے چھوڑ دی جائے گی۔ آج میں یہاں اعلان کرتا ہوں کہ میں یوسف کی ناول نگاری میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔ میں پچھلے دنوں اخبارات میں اس کے مضامین سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ میری خواہش تو یہ تھی کہ اب یہ گھر کسی تاجر کے بغیر آباد ہو جانا چاہیے۔ لیکن جب میں نے یہ خبر پڑھی کہ یوسف اور منظور صاحب چند دوسرے طلباء کے ساتھ پاکستان کے حق میں تقریریں کرنے کے لئے ایک لمبے سفر پر جا رہے ہیں تو میں نے یہی سوچا کہ یہ کام قبل از وقت ہے۔ بہر حال، آپ سب کو دعا کرنی چاہیے کہ یہ اپنی ہم سے فارغ ہو کر جلد واپس آئیں۔ ایک بات میں آپ کو آج ہی بتانا چاہتا ہوں اور شاید آپ کو معلوم بھی ہو گئی ہوگی کہ اتوار کو سردار بیلا سنگھ کی لڑکی کی شادی ہے۔ اور آپ کو اس یتیم لڑکی کی خوشی کے لئے یہاں رکنا پڑے گا۔ مجھے یہ بات عجیب سی معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس وقت یہاں نہیں ہے۔“

ایک لڑکی نے ادھر جھانکتے ہوئے کہا: ”جی وہ پرسوں یہاں آئی تھی اور کبھی تھی کہ بابا جگت سنگھ جی مجھے راوی کے کنارے اپنے پرانے گاؤں میں وہ مکان دکھانے لے جائے ہیں۔ جو انہوں نے ابھی ابھی بنایا ہے۔ وہ کبھی تھی کہ بابا جی کی خوشی کے لئے مجھے وہاں بٹے پڑے گا، لیکن میں کل نہ آسکی تو پرسوں ضرور آ جاؤں گی۔“

غلام نبی نے کہا، ”جہاں صاحب! یہ بابا جگت سنگھ بڑا عجیب آدمی ہے اس کے دو بیٹے باہر ملازمت کرتے ہیں۔ وہ ناکہ کرن کے قریب اپنے نئے گاؤں میں رہنا پسند کرتے

ہیں، لیکن بابا جی نے اپنی مستقل رہائش کے لئے پرانے گاؤں میں ایک بڑا کٹہہ مکان بنایا ہے۔ اور مجھے کئی بار وہاں آنے کی دعوت دے چکا ہے۔ اس کا ایک لڑکا بچن سنگھ وہاں زمینداری کرتا ہے اور دونوں کو مرغابیاں شکار کرنے کا بڑا شوق ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”بابا جی! وہ مرغابیاں ماننے کی مجھے بھی دعوت دے چکے ہیں، لیکن میں دریائے راوی کے آس پاس دلدلی علاقے سے بہت گھبراتا ہوں، مجھے بیاس کے زیادہ پسند ہے۔“

عبدالرحیم نے کہا، ”بیٹا! اس طرف ندی نالوں کے پاس سانپ بھی بہت زہریلے ہوتے ہیں۔“

غلام نبی نے کہا، ”لیکن جگت سنگھ کہتا تھا کہ مرغابیوں کے شکار کے لئے ہمارے پاس بخشی کا انتظام ہے۔“

عبدالرحیم نے یوسف سے مخاطب ہو کر پوچھا، ”بیٹا! میں نے سنا ہے کہ پاکستان کے مسئلے پر تمہاری اور جگت سنگھ کی بہت باتیں ہوتی رہتی ہیں۔“

بابا جی! میں نے شاید پہلی ملاقات میں ہی کوئی ایسی بات کہہ دی تھی جس سے وہ متاثر ہوا تھا اور اب ہر ملاقات میں کہا کرتا ہے کہ سکھوں کے مستقبل کے متعلق تمہارے اندازے

کل صحیح تھے۔ ہندوؤں کی سب سے بڑی پریشانی یہ ہے کہ اگر ہم انتہائی جمہوری کی حالت میں ہندوستان کی تقسیم قبول کرنے پر تیار ہو گئے تو کوئی ایسی صورت پیدا نہ ہو

جائے کہ پنجاب کی سکھ ریاستیں ایک طاقتور فریق کی حیثیت سے ابھریں اور مسلمانوں کی اخلاقی مدد سے خالصتاً کاسنگ بنیاد بن جائیں۔ یہ خوف ایک عام ہندو کے سر

پر ہی نہیں بلکہ گاندھی، پٹیل اور نہرو کے سر پر بھی سوار ہے۔ چنانچہ سکھوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت کا زہر بھرنے کی بھرپور کوشش کی جائے گی۔ جگت سنگھ ان پندتوں کے

نام جانتا ہے۔ جو سکھوں کے گرد و اڑوں میں جا کر ان کے خلاف مسلمانوں کے مظالم کی

فرضی کہانیاں سناتے ہیں۔ اس بات کی پوری کوشش ہو رہی ہے کہ تقسیم سے پہلے پہلے ملک میں خون خرابہ شروع ہو جائے۔ سکھوں اور مسلمانوں کے تعلقات اس قدر بگڑ جائیں کہ ان میں کسی مسئلے پر تعاون کا کوئی امکان نہ رہے۔ بعض سکھ راجے ایسے تھے جن کے باپ دادا مسلمانوں سے کافی اچھے تعلقات رکھتے تھے، لیکن نئی نسل پر ہندو پراپیگنڈہ کے اثرات آہستہ آہستہ ظاہر ہو رہے ہیں۔ بابا جگت سنگھ کہتے تھے کہ میرے اپنے کئی دور کے رشتہ دار ریاستوں میں ملازم ہیں اور ان کے ذریعے سکھوں میں اسلام تقسیم ہو رہا ہے۔ اس صورت حال کا انتہائی پریشان کن پہلو یہ ہے کہ مسلمان بالکل غیر مسلح ہیں اور ابھی تک ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ انتہائی خطرناک حالات میں اسلام کہاں سے مل سکتا ہے؟ جو مذہب دریاں میں گزشتہ سال سوچ سکتا تھا آج بہت بڑھ گئی ہیں۔

اگلے روز چار بجے کے قریب یوسف اور اس کے مہمان کوئی ڈیڑھ میل چلنے کے بعد پر دیسی درختوں کے نیچے پہنچ چکے تھے۔ چند منٹ ادھر ادھر گھومنے کے بعد یوسف نے فہمیدہ سے کہا:

”میرا خیال ہے لوگ بڑی دلچسپی سے یہاں آتے ہیں، لیکن دس پندرہ منٹ ان درختوں کی طرف منحرف سے دیکھنے کے بعد انہیں اکتاہٹ محسوس ہونے لگتی ہے آپ کیا محسوس کرتی ہیں؟“

فہمیدہ نے جواب دیا: ”میں آپ سے مختلف نہیں ہوں، لیکن میں یہاں نہ آتی تو مجھے بہت افسوس ہوتا۔“

”یہ بات تو آپ درست کہہ رہی ہیں آپ، ان درختوں کو دس برس بعد بھی دیکھیں گی تو ایسے ہی نظر آئیں گے۔ اب اگر ہم آہستہ آہستہ یہاں سے چل پڑیں تو تھوڑی دور جا کر میں آپ کو وہ مناظر دکھاؤں گا، جنہیں دیکھتے ہوئے وقت گزرتا محسوس نہیں ہوتا۔“

وہ سب وہاں سے چل پڑے۔ چند قدم دور جا کر فہمیدہ نے مڑ کر دیکھا اور پوچھا: ”شاید آپ کی یہ بات بھی درست ہو کہ یہ درخت گنے نہیں جاتے؟“

یوسف بولا: ”میں نے کبھی گنے نہیں اور میرے نزدیک ان کے گنے نہ جانے کی اہمیت اتنی نہیں کہ میں ان پر اپنا وقت ضائع کروں۔ شاید کسی بے وقوف کے پاس فالٹو وقت ہو جو اس کام پر لگ جائے۔“

وہ شیشم کے درختوں کے جھنڈ سے گزرنے کے بعد اور جھیل کے کنارے چلے آئے ایک بلند جگہ کھڑے ہو گئے اور پاس ہی کھیت میں پرانی کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ یوسف نے پرانی کے چند گٹھے اٹھا کر بچھاتے ہوئے کہا: ”آپ یہاں تشریف رکھیں۔ آپ اس پرانی کو قالین سے زیادہ آرام دہ پائیں گے۔ جب سوچ غروب ہونے کے قریب ہو تو آپ شمال مشرق کی ان برفانی چوٹیوں کی طرف دیکھنا شروع کر دیں۔ ان کا سنہری عکس آپ کو اس جھیل کے پانی میں بھی نظر آئے گا۔ اگر برسات کے دن ہوتے اور پانی بہ رہا ہوتا تو آپ یہ محسوس کرتیں کہ حدنگاہ تک سونا پانی بن کر بہ رہا ہے۔“

چند منٹ بعد شفق کی سرخی نے کانچڑھ کی برفانی پہاڑیوں کو سنہری بنا دیا تھا۔ سنہری چٹا رہی تھی: ”ابا جی! ابا جی! ادھر دیکھو! اس گندی سی جھیل کا پانی بھی سنہری ہو رہا ہے۔“

چند منٹ بعد منظور احمد نے ایک طرف ہو کر اذان دی۔ یوسف نے اور پرانی بچھا دی اور وہ نماز مغرب میں مشغول ہو گئے۔

نماز کے دوران انہیں گھوڑے کی ٹاپ سنائی دی۔ گھوڑا چند قدم دور رکا اور وہ نماز سے فارغ ہو کر سوار کی طرف دیکھنے لگے۔

یوسف نے چند قدم آگے بڑھ کر کہا: ”آ جاؤ۔ اجیت بہن! تم رک کیوں گئی؟ ہم

سب تمہارا انتظار کر رہے تھے“

اجیت گھوڑے سے اتر کر آگے بڑھی اور یوسف نے اس کے ہاتھ سے گھوڑے کی لگام پکڑ لی۔

وہ بولی۔ ”دیر جی! مجھے اپنے گاؤں پہنچتے ہی آپ کا معلوم ہوا تو آپ کے گھر کی طرف بھاگی۔ وہاں سے پر دہی درختوں کی طرف جا رہی تھی تو دور سے آپ نظر آ گئے اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کے مکان آ رہے ہیں تو میں ایک دن کے لئے بھی گھر سے باہر نہ نکلتی۔ بابا جگت سنگھ بھی میرے ساتھ آنا چاہتے تھے، لیکن وہ بہت تھکے ہوئے تھے“ پھر اُس نے آگے بڑھ کر باری باری بلقیس، صفیہ، عبدالعزیز، نصیر الدین کو سر جھکا کر سلام کیا امینہ اور خالدہ سے گلے ملی۔ نسرتین کو غور سے دیکھا اور اپنے ساتھ چٹا لیا۔ چند ثانیے فنیہ کی طرف دیکھتی رہی پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر چومنے کے بعد بے اختیار اُس کے ساتھ چٹ گئی۔ اور بولی۔ ”شہزادی جی! میں سوچا کرتی تھی کہ آپ بہت ہی خوب صورت ہوتی لیکن اب میں سوچتی ہوں کہ دنیا میں کسی شہزادی کا چہرہ آپ کے ہاتھوں جیسا بھی نہیں ہوگا“

فنیہ نے شرمناک کہا۔ ”بہن! میرا خیال ہے کہ یوسف صاحب کی بہن کی آنکھیں خوبصورت ہوں گی“

اجیت کو رنے کچھ سوچ کر کہا۔ ”اچھے لوگوں کے منہ سے ہمیشہ اچھی باتیں نکلتی ہیں۔ اگر آپ منگل سنگھ کی بیوی کو ایک دفعہ کہہ دیں اس کی شکل بہت اچھی ہے اور آنکھیں بھی خوب صورت ہیں تو ساری عمر آپ کا یہ احسان نہیں بھولے گی۔ میں کل پیغام بھیجوں گی وہ فوراً آتے گی۔ اور آج اگر دیر جی! اجازت دیں تو میں آپ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔ یہاں تک کہ آپ تھک جائیں“

”نہیں بہن اجیت، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اپنے بھائی سے پوچھو، مجھے تم سے

ملنے کا کتنا شوق تھا“

اجیت نے یوسف کی طرف متوجہ ہو کر کہا، ”دیر جی! میں گھر کہہ کر آتی ہوں کہ میں رات چچی جی کے پاس رہوں گی۔ میں نے بابا جگت سنگھ کو بھی کہہ دیا تھا کہ میری شہزادی بہنیں آتی ہوتی ہیں۔ وہ کہتے تھے کہ میں بھی تمہارے دیر جی کو دیکھنے آؤں گا۔ اب میں گھوڑی گھر پہنچا کر آپ سے پہلے آپ کے گاؤں پہنچ جاؤں گی۔“

اجیت کو ر گھوڑی کی لگام پکڑ کر اُس پر سوار ہونے لگی، تو یوسف نے کہا، ”اجیت اتنے لمبے سفر کے بعد تمہیں اس بات کا یقین ہونا چاہیے تھا کہ اس گھوڑی کو چھوڑ دو گی تو یہ سیدھی گھر جائے گی“

اجیت کو ر نے جواب دیا۔ ”دیر جی! یہ گھوڑی ابھی تک ہمارے گھر سے اچھی طرح واقف نہیں ہوئی۔ اس دن میں بابا جی کے ساتھ جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ سردار منگل سنگھ اور اس کی بیوی آگئی۔ وہ آپ کی وجہ سے ہم پر بہت مہربان ہیں اور میرا حال پوچھتے رہتے ہیں اور جب بھی آتے ہیں کوئی نہ کوئی تحفہ لے کر آتے ہیں۔ اس مرتبہ جب انہیں معلوم ہوا کہ میں بابا جی کے ساتھ جا رہی ہوں تو سردار جی نے میری گھوڑی دیکھ کر کہا، ”بہن! لمبے سفر پر تم اس کمزور گھوڑی پر تھک جاؤ گی۔ اس لئے میری گھوڑی لے جاؤ۔ اس پر آپ کو یہ سفر محسوس بھی نہیں ہوگا۔ میں نے بابا جگت سنگھ کی طرف دیکھا۔ ان کی مسکراہٹ دیکھ کر سردار منگل سنگھ کی گھوڑی لے جانے پر رضامند ہو گئی۔ اب اگر میں اسے یہاں چھوڑ دوں تو سیدھی اس کے گاؤں میں جائے گی اور وہاں سے سارا گاؤں میری تلاش میں چل پڑے گا“

”اچھا جاؤ لیکن ذرا احتیاط سے چلنا“

اجیت کو ر نے گھوڑی کو ایڑ لگادی اور گھوڑی ہوا سے باتیں کر رہی تھی۔

عبدالعزیز نے کہا۔ ”بیٹا! تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ ذرا احتیاط سے چلنا۔ اس پر

اثر ہوا ہے وہ بے وقوف زیادہ شوجھی میں آگئی ہے۔
 بچا جی! یہ تو اس کی عام رفتار ہے۔ آج تو وہ احتیاط سے جا رہی ہے۔ ورنہ
 تاریکی میں بھی وہ گھوڑے کو سرپٹ دوڑایا کرتی ہے۔
 ”بھائی جان اسے ڈر نہیں لگتا؟“ نسرین نے پوچھا۔
 امینہ بولی۔ ”وہ شہزادی نسرین کے بھائی کے سوا کسی سے نہیں ڈرتی۔“
 بلقیس بولی۔ ”بیٹی! آپ غلط کہتی ہیں۔ میں نہیں سمجھتی کہ یوسف کو کسی لڑکی پر غصہ
 آتا ہوگا۔“

”بچھی جی! انہیں غصے میں آنے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی لڑکیاں انہیں دیکھ کر ویسے
 ہی سہم جاتی ہیں۔“
 ”آپا امینہ! آپ بھی کبھی سہم جایا کرتی تھیں؟“ فہیدہ نے ذہنی زبان سے پوچھا۔
 امینہ نے جواب دیا، ”کیوں نہیں۔ جب وہ ہنستے ہنستے اچانک خاموش ہو
 جاتے یا باتیں کرتے کرتے منہ پھیر لیا کرتے تھے تو میں سمجھ لیتی تھی کہ مجھ سے کوئی غلط
 بات ہو گئی ہوگی۔“

فہیدہ نے کھانا کھایا، نماز پڑھی اور کتاب اٹھا کر بالائی منزل کے ایک کمرہ میں
 سیپ کی روشنی کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اچانک اسے نسرین اور اجیت کی آوازیں سنائی
 دیں۔

نسرین کہہ رہی تھی، ”بھائی جان بہت فکر مند تھے اگر آپ نہ آتیں تو وہ آپ کا پتہ کرنے
 کے لئے کسی کو آپ کے گاؤں بھیجنے والے تھے۔“
 ”ہن فہیدہ سو تو نہیں گئی۔“ اجیت نے پوچھا۔
 ”نہیں جی، جب تک کوئی آپ کے گاؤں جا کر آپ کی خیریت کی خبر نہ لاتا، وہ

کیسے سو سکتی تھی؛ جب وہ پریشان ہوتی ہے تو تنہائی میں بیٹھ کر دعا کیا کرتی ہے۔
 فہیدہ نے کتاب میز پر رکھ کر آواز دی۔ ”ہن اجیت! آجاؤ میں تمہارا انتظار
 کر رہی تھی۔“

اجیت آگے بڑھی اور فہیدہ کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھ گئی۔ اور نسرین سے
 مخاطب ہو کر بولی۔

”شہزادی نسرین جی! میں تمہاری آپا جی سے بہت سی مزدوری باتیں کرنا چاہتی ہوں
 دوسروں کے سامنے پیری زبان نہیں کھلا کرتی۔ تم مجھ پر مہربانی کرو اور نیچے سے اوپر کسی
 کو نہ آنے دو۔ کیونکہ صبح میں گاؤں چلی جاؤں گی اور اس کے بعد مجھے گھر سے نکلنے کا کوئی
 موقع نہیں ملے گا۔“

نسرین نے کہا، ”آپ اطمینان سے باتیں کریں، نیچے بہت سی عورتیں جمع ہیں اور
 وہ کافی دیر تک باتیں کریں گی۔ میں کسی کو اور پر نہیں آنے دوں گی پھر بھی یہ اچھا ہوگا کہ آپ
 اس طرف کنڈی لگائیں۔ تاکہ جو ادھر آئے وہ واپس چلا جائے۔“
 اجیت کو بولی، ”مجھے اب پتہ چلا ہے کہ بھائی جان بلا وجہ نخری شہزادی کی تعریف
 نہیں کرتے۔ میں جو باتیں کروں گی وہ آپا جی آپ کو بتادیں گی۔“

”جی، یہ تو آپ نہ کہتیں تو بھی وہ مجھے بتا دیتیں۔“
 نسرین باہر نکل گئی۔ اجیت نے اٹھ کر دروازے کی کنڈی لگائی اور خاموشی سے
 فہیدہ کی طرف دیکھنے لگی۔

فہیدہ بولی، ”اچھا ہن، شروع کرو کوئی باتیں ہیں۔“
 اجیت کو رنے کہا، ”ہن! مجھے ڈر ہے کہ آپ کو غصہ نہ آجائے، کیونکہ میرا پہلا
 سوال ایسا ہے جس پر آپ خوش بھی ہو سکتی ہیں اور آپ کو بہت غصہ بھی آسکتا ہے
 اگر غصہ آجائے تو جھگڑان کے لئے دل میں نہ رکھیں، ایک ہاتھ سے میرے سر کے بال پکڑ

لیں اور دوسرے ہاتھ سے میرے منہ پر زور زور سے تھپڑ لگائیں، پھر میں ان تک نہیں کروں گی۔“

فہیدہ نے پیار سے اس کے منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں ان ہاتھوں سے یوسف کی منہ بولی بہن کے منہ پر کیسے تھپڑ مار سکتی ہوں۔“

اجیت کورنے دونوں ہاتھوں سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”بہن! میں ویرجی کو ایک دیوتا سمجھتی ہوں، اس لئے ایک ایسی دیوی کا خیال ہمیشہ میرے دل میں رہا ہے جسے دیکھ کر اس کے پاؤں چومنے کو جی چاہے۔ جب سے میں نے یہ سنا تھا کہ کوئی شہزادی یہاں آئی ہوئی ہے تو میں دعا کیا کرتی تھی کہ ایسی شہزادی تو میری بھابی ہونی چاہیے۔ اگر آپ مجھے یہ بتا سکیں کہ آپ وہی بھابی ہیں جس کا مجھے انتظار تھا تو یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“

اجیت نے ایک بار پھر فہیدہ کا چہرہ غور سے دیکھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگایا اور دوبارہ سراٹھا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

فہیدہ نے سکراتے ہوئے دوسرا ہاتھ اس کی گردن میں ڈال دیا۔

اجیت بولی۔ ”میری پیاری بھابی میرا دل چاہتا ہے کہ آسمان کے تارے نوح ک آپ کے قدموں میں ڈھیر کروں۔“

فہیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو! تمہاری بھابی کوئی بھی ہوتی تم اس سے ضرور پیار کرتی۔“

نہیں بھابی، کسی اور کو میں پسند نہ کرتی، میں اس لئے پسند کرتی کہ میں نے یوسف کی ماں کو دیکھا تھا۔ ان جیسا کوئی نہیں تھا۔ اس علاقے میں۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں۔ جب ان کی موت کی خبر آئی تھی تو میں کئی دن روتی رہی تھی۔ بھابی، اگر آپ نے یوسف کی ماں کو دیکھا ہوتا تو آپ کو یہ کہنا پڑتا کہ آپ کے سوا کسی اور کو ان کی بہنو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اور نہ وہ آپ کے سوا کسی کو پسند کرتی۔“

فہیدہ نے کہا۔ میں نے انہیں دیکھا تھا اور ایک مختصر سے عرصے میں وہ مجھے عمر بھر کے لئے پیار دے گئی ہیں۔“

”پھر آپ یہ کیسے سوچ سکتی ہیں کہ آپ کے سوا کوئی اور بھابی مجھے پسند آجاتی۔ بچپن میں میں جب اس گھر میں آیا کرتی تھی تو وہ بھائی کو آواز دیا کرتی تھیں۔ یوسف تمہاری بہن آتی ہے۔ اور بھائی مجھے اٹھا کر جھولے پر بٹھا دیا کرتے تھے۔ ذرا بڑی ہو کر جب مجھے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر شہر کی طرف گئے ہیں۔ تو میں ان کی راہ دیکھا کرتی تھی۔ وہ مجھے دیکھ کر گھوڑا روک لیتے اور پوچھتے، اجیتو جڑیل باتم گھوڑا پر سواری کرنا چاہتی ہونا۔ میں ہنس پڑتی۔ پھر وہ گھوڑے سے کود کر مجھے اس کے اوپر بٹھا دیتے اور باگ میرے ہاتھ میں دے کر آگے آگے چل پڑتے۔ وہ تیز چلتے تو گھوڑا تیز ہوتا اور رک جاتے تو گھوڑا رک جاتا۔ باؤ جی، یہ دیکھ کر ڈرا کرتے تھے۔ لیکن میں نہیں ڈرتی تھی۔ اس لئے نہیں ڈرتی تھی کہ مجھے معلوم تھا کہ گھوڑا ویرجی کو چھوڑ کر بھاگ نہیں جائے گا۔ میں سوچا کرتی ہوں اگر اس دنیا میں یوسف نہ ہوتا تو مجھے یہ معلوم بھی نہ ہوتا کہ بھائی کیا ہوتا ہے؟“

فہیدہ نے کہا۔ اچھا، میری بہن، جو تم چاہتی تھیں، وہ ہو چکا ہے، لیکن ابھی یہ بات سب پر ظاہر کرنے کا وقت نہیں ہے۔ یہ بات اس وقت شہو کی جائے گی جب ہم اپنا گھر بسانے کا فیصلہ کریں گے۔ ابھی میری تعلیم بھی مکمل نہیں ہوئی اور تمہارے بھائی نے بھی بہت کچھ کرنا ہے۔ ہمارا نکاح اچانک اس لئے ہوا کہ خاندان میں مجھ سے پیار رکھنے والوں کو میرے ایک اور امیدوار کی طرف سے خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔“

”بھابی جی! جسے آپ نکاح کہتی ہیں اسے ہم بیاہ کہتے ہیں۔ یہ مجھے معلوم ہے کہ آج کل پڑھی لکھی لڑکیاں ڈولہیوں میں بیٹھ کر نہیں آتیں۔ اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے ناکہ بیاہ آج ہو جائے اور ڈولی چند مہینے بعد آ جائے۔ آپ کا مطلب یہی ہے ناکہ ابھی آپ

نے خاوند اور بیوی کی طرح گھر لسانے کا فیصلہ نہیں کیا؟

فہیدہ نے کہا۔ "ہاں بہن! تم سب کچھ سمجھ گئی ہو۔ تمہارا بھائی اس دنیا میں بڑے کام کرنا چاہتا ہے اور وہ یہ محسوس کرتا ہے کہ جب گھر کی ذمہ داریاں سر پر آئیں گی، تو کچھ نہیں کر سکے گا۔"

"بھابی جی، وہ بہت جلد سمجھ جائے گا۔ اور آپ کے ساتھ وہ زیادہ بڑے کام کر سکے گا اور گھر کی ذمہ داریاں اٹھاتے ہوئے اسے آرام ملے گا۔"

"لیکن میری بہن مجھے کم از کم بی۔ اے مزدور کر لینا چاہیے؟"

"بھابی جی، اگر بھائی صاحب پسند کریں تو مزدور کرو۔ اب نیچے چلتے ہیں۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔"

علی الصبح فہیدہ نماز کے لئے اٹھنے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنی چلہ پائی میں ہلکی سی جنبش محسوس ہوئی۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو اجیت کو رکھاٹ کے ساتھ فریش پر گھٹنوں کے بل ہو کر غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"کیا بات ہے؟" اس نے حیران سی ہو کر پوچھا۔

"بہن، میں یہ دیکھ رہی تھی کہ دیوایاں اور پریاں صبح کی دھندلی روشنی میں کتنی خوب صورت نظر آتی ہیں، میں تمہیں جگاتے بغیر جانا چاہتی تھی۔ دیر جی کا نوکر میرے لئے گھوڑا لئے کھڑا ہے۔"

"بہن آپ نیچے کیوں بیٹھی ہیں؟"

اجیت نے جھک کر اپنا منہ اس کے کان کے قریب کرتے ہوئے کہا۔ "میں اپنی پریاں جیسی بھابی کو جگاتے بغیر بہت قریب سے دیکھنا چاہتی تھی۔ اور مجھے ایسے محسوس ہوتا تھا کہ میں کسی دیوی کی پوجا کر رہی ہوں؟"

فہیدہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "میری بہن انسان صرف انسان ہوتے ہیں دیویاں یا دیوتا نہیں ہوتے۔"

"دیوی نہ سہی، پری سہی؟"

"پری بھی نہیں، صرف ایک لڑکی ہوں؟"

اجیت کو رادھرا دھردیکھ کر اٹھی اور سرگوشی کے انداز میں کہا، "اچھا بھابی جی! میں جو کچھ کہنا چاہوں گی وہ اپنے دل میں کہہ لیا کروں گی۔ اب مجھے اجازت دیکھتے؟"

"ٹھہرئیے! میں دروازے تک آپ کے ساتھ چلتی ہوں؟"

فہیدہ بیلپر بہن کو اس کے ساتھ باہر نکلی۔ ڈیورھی سے باہر ایک نوکر گھوڑے کی لگام تھامے یوسف سے باتیں کر رہا تھا اور بھلو ہاتھ میں نیزہ لئے کھڑا تھا۔

فہیدہ ڈیورھی میں پہنچ کر بھلی۔ بھلوانے جھک کر سلام کیا اور یوسف نے کہا۔ "پھلو ہے اور باڈی گارڈ کی حیثیت سے اجیت کو رکے ساتھ جا رہا ہے۔ آؤ اجیت اب جلدی کرو۔ بہادر سنگھ رات کے وقت میرے پاس آیا تھا میں نے وہ خوب صورت پستول اور ٹانسنس جس کا وعدہ چچی بلقیس نے کیا تھا اس کے سپرد کر دیا ہے۔ چچا عبدالعزیز اس کے ساتھ یاچ سو گویاں بھی لے آئے تھے۔ تاکہ تم نشانہ بازی کی اچھی طرح مشق کر سکو اسے تاکید کی گئی ہے کہ شادی سے فارغ ہونے کے بعد وہ تمہیں نشانہ بازی کی خوب مشق کروائے۔ لیکن ان دنوں تمہیں اسے ہاتھ نہیں لگانا چاہیے؟"

اجیت کو رکے پر سوار ہو کر کہا۔ "دیر جی، جو بات آپ نے مجھے نہیں بتائی تھی وہ میں نے ان سے پوچھ لی ہے۔ اور مجھے ساری رات خوشی سے نیند نہیں آتی؟"

یوسف نے مسکراتے ہوئے نوکر سے کہا۔ "دیکھو! جب تک اجیت بی بی گھوڑے پر سوار ہے تم نے گھوڑے کی باگ نہیں چھوڑنا اور انہیں حویلی میں جا کر اتارنا۔ کہیں ایسا

نہ ہو کہ خوشی میں یہ گھوڑا جھگانا شروع کر دے۔

اجیت بولی۔ "دیر جی! آپ کو مجھ پر دو مہروں سے زیادہ اعتبار کرنا چاہیے۔"

لیکن پھر اچانک یوسف کی طرف متوجہ دیکھتے ہوئے بولی، "دیر جی، ذرا ٹھہرنا! میں آپ کو دیکھ کر بہت سی باتیں بھول جایا کرتی ہوں۔ آج تین چار بجے کے قریب بابا جگت سنگھ آپ سے ملنے آئیں گے۔ وہ کہتے تھے میں کسی جگہ علیحدہ بیٹھ کر تمہارے دیر جی سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ آپ اپنے دوست منظور صاحب کے ساتھ ایک بہت لمبے دور سے پر جا رہے ہیں تو انہوں نے کہا تھا اپنے دیر جی سے کہہ دینا کہ منظور کو بھی لے آئے۔"

"دیکھو بہن! اسے کہنا کہ وہ تکلیف نہ کرے ہم خود آجائیں گے اور وہاں محسی جگہ بیٹھ کر باتیں کر لیں گے۔ اپنے گاؤں میں جہاں بھی ہم بیٹھیں گے لوگ ضرور اکٹھے ہو جائیں گے۔ وہاں ہم پرانی نہر کے کنارے کسی جگہ بیٹھ جائیں گے۔"

سپر کے وقت پرانی نہر کے کنارے یوسف اور منظور پرالی کے ڈھیر پر بیٹھے ہوتے تھے۔ جگت سنگھ کہہ رہا تھا۔ "یوسف صاحب! مجھے آپ کو کاجی کہنے کی عادت ہو گئی ہے۔ لیکن اب مجھے یہ عادت تبدیل کرنی پڑے گی۔ آپ نے گاڑی میں سفر کے دوران جو باتیں کہی تھیں وہ میرے دل میں اتر گئی تھیں اور میں آپ سے بار بار ملنے کی ضرورت محسوس کرتا تھا۔"

جب میں گاڑی پر سفر کے بعد آپ سے جدا ہوا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوتا رہا کہ آپ کوئی ایسی بات کہہ گئے ہیں۔ جو میں نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی، ہو سکتا ہے کہ یہ خیال پہلے بھی مجھے کبھی آیا ہو، لیکن آپ نے جو چند لفظ کہے تھے۔ وہ میرے دل میں اتر گئے تھے۔ اور جب بھی میں ملک کے بدلتے ہوئے حالات کے متعلق سوچتا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ آپ نے میرے سکھ بھائیوں کے متعلق جو حدیث ظاہر کیا تھا۔ وہ ایک حقیقت بن

کر سامنے آ رہا ہے۔ ہماری سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ ہندو جب مسلمان کے ساتھ حقوڑی سی دشمنی ظاہر کرتا ہے تو ہم ان کے پورے دشمن بن کر آگے نکل آتے ہیں۔ بنیا کہتا ہے کہ ہم ہندوستان تقسیم نہیں ہونے دیں گے۔ اور پاکستان نہیں بننے دیں گے۔ اور جب ہمارے سکھ لیڈروں کے کان میں یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہم تمہارے خالصتان کے حامی ہیں۔ لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ تم ہمارے ساتھ مل کر پاکستان کی مخالفت کرو۔ تو ہم بھی ملک کی تقسیم کے خلاف وہی نعرے لگاتے ہیں۔ جو کانگرس کے طبیعت فارم سے سنئے جاتے ہیں۔ یوسف صاحب ہندو ایک تیر سے دو شکرانا چاہتا ہے۔ وہ پاکستان کا راستہ روکنے کے لئے سکھوں کی کرپا نہیں مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتا ہے۔ اسے یہ نظر آتا ہے کہ اگر وسیع پیمانے پر خون خرابے سے وہ قیام پاکستان کو روک نہ سکیں تو بھی مسلمانوں کے لئے اتنے مسائل پیدا کر دیں گے کہ ان کے لئے سنبھلنا مشکل ہو جائے گا۔ اور ایک بہت بڑا فائدہ ہندوؤں کو اس سے یہ ہو گا کہ سکھ مسلمانوں سے کسی دشمنی مول لینے کے بعد ان کے لئے کسی خطرے کا باعث نہیں رہیں گے۔

کاجی! میں آپ کو ایک نئی بات بتا رہا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے نزدیک پنجاب کا ایک بہت بڑا مسئلہ وہ سکھ ریاستیں ہیں۔ جو مسلمانوں کے معمولی تعاون سے ایک بہت بڑی قوت بن سکتی ہیں۔ پٹیالہ کا حکمران ان ریاستوں کا قدرتی لیڈر تھا۔ اور مسلمانوں کے اس کے خاندان سے تعلقات بڑے خوش گوار تھے۔ باقی سکھ ریاستوں کی پالیسی بھی ایسی ہی تھی کہ مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کا توازن ٹھیک رکھا جائے۔ لیکن پٹیالہ کے موجودہ ولی عہد یادو نند سنگھ پر کالیوں کے اثرات ہیں۔ اور یہ ماسٹر تارا سنگھ جس نے پٹیالہ کے ولی عہد اور پنجاب کے عام سکھوں کو مسلمانوں کے خلاف مشتعل کرنے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے۔ دراصل راولپنڈی کے قریب رہنے والا ایک ہندو جاسوس ہے اور اس کا اصل نام تارا چند تھا۔ اور پٹیالہ کا ولی عہد تو بنیوں کا آلہ کار بنا جا رہا ہے۔

کا کاجی! میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ جو آگ ہندو کے دل میں مسلمانوں کے خلاف لگی ہوئی ہے وہ کسی دن اس سے زیادہ خوفناک صورت میں سکھوں کے خلاف بھڑک اٹھے گی۔ کیونکہ ہندو کو ہمیشہ دوسروں کی موت میں اپنی زندگی نظر آتی ہے۔ اگر آپ طاقتور ہیں تو وہ آپ کو دیتا کہہ کر پوجا کرنے لگ جاتا ہے اور اگر آپ کمزور ہیں تو وہ شوردر پیچھے اور چندال کہہ کر آپ کو فنا کرنے کی تدبیریں سوچتا ہے۔ ہماری اس سے بڑی بد قسمتی کیا ہے کہ ہم مسلمانوں کی طرح صرف ایک خدا کو مانتے ہیں۔ لیکن بعض تاریخی حادثات نے ہمیں ہندو دھرم کا ایک حصہ بنا دیا ہے جس کے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ جب اس ملک پرتلوں کا غلبہ تھا تو ہندو اکبر کو ایک دیوتا بنا کر اس کی پوجا کرتے تھے۔ مغلوں کے ساتھ لڑکیوں کی شادی بھی کر دیتے تھے۔ پھر جب مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کے لئے انہوں نے ہمارے تعاون کی ضرورت محسوس کی تو ہمارے ساتھ شادی بیاہ کے رشتے جوڑ لئے۔ یہاں تک ہم ہر لحاظ سے ایک جدا قوم ہونے کے باوجود ہندو قوم کا ایک حصہ بن کر رہ گئے۔

ہماری ان سے بڑی بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہماری قیادت بعض ہندو جاسوسوں کے ہاتھ میں ہے۔ جو اپنے مندروں سے نکل کر ہمارے گرد و داروں میں گھس گئے ہیں۔ وہ سکھوں کو مسلمانوں کے ظالم کی ایسی کہانیاں سناتے ہیں۔ جو آج تک سکھوں میں سے مسلمانوں کے کسی بدترین دشمن کے دماغ میں بھی نہیں آئی تھیں۔ جب سننے والے اچھی طرح مشتعل ہو جاتے ہیں تو ان سے قسمیں لی جاتی ہیں کہ وہ ہندو مسلم فساد میں ہندو کا ساتھ دیں گے۔ میں نے کئی مرتبوں پر ایسے فسادوں کو ٹوکا ہے۔ اور چند گیانی بیری باتوں سے لاجواب بھی ہو گئے تھے۔ لیکن عوام میں اتنا زہر بھردیا گیا ہے کہ وہ ذرا سی بات سے لڑائی پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ میں جانتا ہوں تم ان مسلمانوں سے کتنی نفرت کرتے ہو جو تمہاری قوم کا ساتھ چھوڑ کر ہندو سے مل گئے ہیں۔ لیکن جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ مسلمان اس لحاظ سے سکھوں کی نسبت بہت خوش قسمت ہیں کہ

ان کے اندر تمہاری عمر کے لوگ بھی اپنی قوم کے مستقبل کے متعلق سوچنے لگ گئے ہیں اور تم میں سے قوم کا ساتھ چھوڑنے والوں کو رسوائی اور ذلت کے سوا کچھ حاصل نہیں ہو گا۔

اور کاجی! یہاں آتے ہی مجھے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تم سردار سیلا سنگھ کی تیس لڑکی کی شادی کے لئے رُک گئے ہو ورنہ تم میاں صاحب کی صحت کے متعلق اطمینان حاصل کرتے ہی پاکستان کے حق میں تقریریں کرنے کے لئے ایک بہت لمبے دورے کا پروگرام بنا چکے تھے۔

یوسف بولا: سردار جی! ایک بہادر پڑوسی کی تیس لڑکی کی دلجوئی میرے نزدیک ایک معمولی فرض نہ تھا۔ اجیت کو ر کی شادی میں شرکت کے لئے میرے بہت سے عزیز آچکے ہیں۔ بعض آنے والے ہیں۔

سردار جگت سنگھ نے کہا: بیٹا! میں تمہیں پہلی بار دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ تم بابا نور محمد کے سوا کسی اور خاندان کے نہیں ہو سکتے۔ اور میں نے سنا ہے کہ وہ شہزادی جو اپنی نانی کے ساتھ کوئٹہ سے تھارے ساتھ سفر کر رہی تھی وہ بھی یہاں آئی ہے۔ اور اس کی بڑی بہن اور ماں باپ بھی اس کے ساتھ ہیں۔ میں سوچا کرتا تھا کہ وہ لوگ تمہارے عزیز ہوں گے۔ اور اجیت کو مجھے کتنی تھی بابا جی کسی دن آپ کو دیر جی کے متعلق ایک خبر سن کر بہت ہی خوشی ہوگی۔ جگت سنگھ یوسف کی طرف دیکھ کر غیر مسکرا رہا تھا۔

منظور نے یوسف کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں کا اشارہ پا کر کہا: بابا جی! بھائی یوسف آپ کی بڑی عزت کرتے ہیں اور ان کی باتیں سن کر میں بھی غائبانہ طور پر آپ کا مداح ہو چکا ہوں۔ اس لئے جو باتیں ہیں معلوم ہیں وہ آپ کو بھی معلوم ہونی چاہئیں جس شہزادی کو آپ نے دیکھا تھا۔ اس سے بڑی شہزادی میاں عبدالرحیم کی بہو بننے والی ہے۔ امید ہے کہ آپ شادی کی دعوت پر ضرور آئیں گے۔

بنیاد! میں ضرور آؤں گا۔ اور یوسف کی شادی کی دعوت کے لئے مجھے کسی کو خط لکھنے کی ضرورت نہیں۔ میں بہادر سنگھ سے کہ جاؤں گا کہ مجھے وقت سے پہلے بلا لیا جائے۔ اب بنیاد! میری یہ درخواست ہے کہ میں عمر کا زیادہ حصہ ادھر ادھر بھاگنے کی بجائے راوی کے کنارے اپنے پرانے گاؤں میں گزاروں گا۔ وہاں ایک جگہ پیلے تین تین بڑے درخت ہیں جن کی آپس میں پھنسی ہوتی شاخیں سوچ کر ڈھانپ لیتی ہیں۔ گرمیوں کے دن میں وہاں گزارا کرتا ہوں کبھی کبھی دریا تک چلا جاتا ہوں اور وہاں ٹھنڈے پانی میں اٹھان کیا کرتا ہوں۔ پیلے کے درختوں کے قریب ہی میں نے ایک کشادہ حویلی میں اپنا نیا مکان بنایا ہے۔ حویلی کے ساتھ ایک چھوٹا سا باغ بھی ہے۔ یہاں بارہ آم اور چار جامن کے درخت ہیں۔ ہماری ضرورت کے لئے میوے اور سبزیوں سے بھی ہمو جاتے ہیں۔ وہاں ہمارے اس پاس مرغابی بہت آتی ہے اور مردیوں کے لئے آپ کبھی آٹھ دس دن آکر وہاں رہیں تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔ ہمارا چوبارہ کافی کھلا ہے وہ آپ کے لئے خالی کر دیا جائے گا۔ ہمارے پاس ہی ماچھیوں کا ایک گھر بھی ہے کوئی اور شکار ملے نہ ملے پھلی آپ کو ہر وقت ملے گی۔ اور آپ کے لئے کسی اچھے باورچی کا انتظام بھی ہو جائے گا۔“

منظور نے کہا۔ سردار جی! جس طریقے سے آپ نے دعوت دی ہے اس سے انکار کرنا کسی شریف آدمی کے لئے ممکن نہیں۔ ہم کسی دن ضرور آئیں گے اور آپ کے گاؤں میں ہم پکنک کے موڈ میں ہوں گے۔ ایسے موقعوں پر میں اپنی ضرورت کے لئے اچھا خاصا کھانا تیار کر لیا کرتا ہوں۔“

جگت سنگھ نے ہنستے ہوئے کہا۔ نیار! میں تمہاری بہت مدد کیا کروں گا۔“

یوسف نے کہا۔ ”چلتے سردار جی! اب آپ ہمارے گاؤں چلیں وہاں آپ کو اچھی سی چائے پلائیں گے اور ہمارے مہمان بھی آپ کو دیکھ کر خوش ہوں گے۔“

جگت سنگھ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”وہ بزرگ خانوں بھی ان کے ساتھ آئی ہیں، جنہیں تم ماں جی کہتے تھے۔“

”جی نہیں، لیکن ہماری ننھی شہزادی آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“

اتوار کے روز سہ پہر کے وقت اجیت کو رکی برات گاؤں سے رخصت ہو گئی تھی سردار جگت سنگھ نے دلہن اور دلہا کے رشتہ داروں کے سامنے کھانا کھانے سے پہلے ہی یہ اعلان کر دیا تھا۔ ”بھائیو! میں تمہیں ایک اچھی خبر سنا تا ہوں، سردار بہادر سنگھ اور بی بی اجیت کی برادریوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ سردار بیلا سنگھ جی کے گھر کو آباد رکھنے کے لئے، بہادر سنگھ اسی گاؤں میں آجائے گا۔ میں اپنے گاؤں سے چند بخستی کاشت کار یہاں بھیج دوں گا۔ اور جالندھر میں میاں عبدالرحیم جی کے رشتہ داروں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ کوشش کریں گے کہ کچھ ریٹائرڈ فوجی اس علاقے میں زمین خرید کر آباد ہو جائیں۔ یوسف صاحب کوشش کر رہے ہیں کہ اس گاؤں کے چند آدمیوں کو اسلحہ کے لائسنس بھی مل سکیں۔ ایک اچھا پڑوسی بھی جھگوان کی کرپا سے ملتا ہے۔ آپ کو شکر کرنا چاہیئے کہ آپ میاں عبدالرحیم کے گاؤں کے لوگوں کے پڑوسی ہیں۔“

گھر سے رخصت ہوتے وقت اجیت کو ر کے ذہ آنسو جنہیں وہ بڑی مشکل سے ضبط کر رہی تھی، ہنیدہ کو گلے لگاتے ہوئے بے اختیار بہ نکلے اور وہ اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”بھابی جی! دیر جی نے مجھے رونے سے منع کیا تھا۔ اس لئے میں نے بڑی مشکل سے آنسو روک رکھے تھے۔ آپ وعدہ کریں کہ میرے واپس آنے تک آپ نہیں جائیں گی۔ میں آپ سے جی بھر کر باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

اجیت بہن! ہم تو مل جانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔“

”نہیں بہن! جھگوان کے لئے نہ جاتیے۔ میں پرسوں سوچ نکلتے ہی آپ کے پاس پہنچ

جاؤں گی۔ اور سوچ ڈوبنے تک آپ کو دکھتی رہوں گی۔ بھابی! اگر کو تو میں ان سب کے سامنے ہاتھ جوڑ دیتی ہوں!“

نہیدہ بولی: یوسف صاحب کی بہن کو ہاتھ جوڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی!“

ایک ثانیہ کے لئے اجیت کو رکھ کر کاہلہ خوشی سے چمک اٹھا اور بولی: ”بھابی! کاش یہ سب ویرجی میری آنکھوں سے دیکھ سکتے کہ آپ مسکراتی ہوئی کتنی اچھی لگتی ہیں!“

”اچھا مجھے چھوڑو، یہاں اتنی عورتیں ہیں دیکھ کر پریشان ہو رہی ہوں گی!“

اجیت کو جب گھر سے نکل کر ڈولی کی طرف بڑھی تو دائیں طرف اس کی ایک چھوٹی زاد بہن اور بائیں طرف ایک چھوٹی زاد بھائی اسے سہارا دیتے ہوئے تھے۔ ڈولی میں بیٹھتے ہوئے وہ چنچن مارنے کی بجائے ہولے ہولے سکریاں لے رہی تھی۔ گاؤں کی حدود سے آگے ایک کار کے گرد چند معزین کھڑے تھے۔ ڈولی کے ساتھ بہادر سنگھ اور اجیت کو رکھا چھوٹی زاد بھائی پیدل چل رہا تھا۔ یوسف اور جگت سنگھ اگلی سیٹ سے اترے اور انہوں نے پچھلی سیٹ کے دروازے کھول دیئے۔ اجیت کو رنے بھرائی ہوئی آواز میں ”ویرجی“ کہہ کر دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو پکڑ لیا۔

یوسف نے اطمینان سے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا: ”اجیت بہن! میں نے تم سے ایک وعدہ لیا تھا۔“

اجیت بولی: ”ویرجی! اپنے دور سے پوچھ لو کسی نے مجھے روتے ہوئے نہیں سنا لیکن جب میں بہن نہیدہ سے گلے مل رہی تھی تو میرا دل اس خیال سے بھر آیا تھا کہ یہ جا رہی ہیں اور پھر جھکوان جانتا ہے کہ ہماری ملاقات ہوگی یا نہیں۔ میرے آنسو دیکھ کر انہیں ترس آیا اور انہوں نے بیحد کلیا ہے کہ وہ میرے واپس آنے تک انتظار کریں گی!“

یوسف بولا: ”اگر یہ بات ہے تو مجھے تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“ پھر وہ بہادر سنگھ کی طرف متوجہ ہوا: ”بہادر سنگھ تمہارے ہاتھ صاف ہیں نا؟“

”بالکل صاف ہیں۔ ویرجی، دیکھ لیجئے! بہادر سنگھ نے پریشان ہو کر جواب دیا۔ یوسف نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیکھا اور پھر اس پر اجیت کو رکھا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بہادر سنگھ! یہ ہاتھ اس طرح پکڑو، جس طرح ایک تازہ اور نمکتا ہوا پھول پڑا جاتا ہے۔ اور پھر اپنی بیوی کو آرام سے کار میں بٹھا دو اور اپنی بہن کو بھی ساتھ بٹھا دو۔ سردار جگت سنگھ میرے ساتھ بیٹھ جائیں گے۔“

تھوڑی دیر بعد جب کار نرکی پٹری پر جا رہی تھی تو بہادر سنگھ نے جھکتے ہوئے کہا ”یوسف جی! آپ کی بہن بڑی بہادر نکلی ہے۔ میرا خیال تھا کہ یہ ڈولی پر بیٹھتے ہوئے بہت دہلائی دے گی، لیکن اس نے بہت حوصلہ دکھایا ہے۔ گاؤں کی بعض بے وقوف عورتیں یہ کہتی تھیں کہ اسے کچھ ہو گیا ہے اس لئے اس کے منہ سے چنچن نہیں نکلتیں اگر کوئی سادھو یا پیر فقیر ایسا دم کر دے جس سے یہ کھل کر رو لے تو یہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ ایک عورت کہتی تھی کہ حکیموں اور سنیا سیدوں کے پاس ایسی دوائیاں ہوتی ہیں۔“

یوسف نے گاڑی ایک طرف روکتے ہوئے کہا: ”دیکھو۔ اجیت بہن! میں بابا جگت سنگھ کے سامنے تم سے ایک وعدہ لینا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تم اس قسم کے بے وقوفوں کے پاس کبھی نہیں جاؤ گی۔ اور بہادر سنگھ! میں تم سے بھی وعدہ لینا چاہتا ہوں کہ تم اجیت کو کسی بے وقوف سنیا سی یا نیم حکیم سے دوائی لا کر نہیں دو گے۔ ہمارے علاقے کے دو نامی گرامی جوان ایک جرائم پسند حکیم کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں اور ان میں سے ایک میرا چچا تھا۔ جو علاقے میں انتہائی شہ زور اور بے حد خوب صورت تھے۔ میں آپ کو سارا واقعہ سنانا ہوں۔“ یوسف نے یہ کہہ کر دوبارہ کار اشارت کی

اور چپاشیر علی کی موت کے دردناک واقعات سنانے شروع کر دیے۔
اجیت کور، بہادر سنگھ اور اس کے ساتھیوں کو گھر چھوڑ کر ڈیڑھ گھنٹہ بعد وہ
اسی راستے اپنے گاؤں کا رخ کر رہا تھا۔

تیسرے روز صبح کی نماز اور قرآن کی تلاوت کے بعد فہیدہ، نسرین کے ساتھ
کچھ دیر مکان کی چھت پر ٹہلتی رہی۔ پھر نیچے آکر اس نے اپنے بستر پر لیٹتے ہوئے کہا،
نسرین! میرا سامان اکٹھا کر کے سوٹ کیس میں ڈالنا تمہاری ذمہ داری ہے، میں تھوڑی
دیر سونا چاہتی ہوں۔ مجھے اجیت کور کا انتظار تھا۔ مگر وہ کیسے آسکتی ہے؟
آپاجی! اگر اس نے کہا تھا تو وہ ضرور آئے گی!

فہیدہ نے کروش بدلتے ہوئے کہا: "وہ اس وقت آئے گی۔ جب ہم لاہور
پہنچ چکے ہوں گے!"

نسرین کرسی گھسیٹ کر قریب بیٹھتے ہوئے بولی: "آپاجی، عمر اور اس کے آبائی
گتے تھے کہ اگر ہم یہاں سے سیدھے دریا عبور کر کے جائیں تو ان کا گاؤں دس پندرہ میل
سے زیادہ نہیں۔ ہم یہاں کاریں چھوڑ کر دو تین دن وہاں سیر کر کے واپس آسکتے ہیں۔
یوسف صاحب کہتے تھے کہ یہاں سے سب کے لئے گھوڑوں کا انتظام ہو جائیگا۔"
فہیدہ نے تنخ ہو کر کہا: "نسرین، میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ عمر تین بیوقوف
بنانے میں اس قدر کامیاب ہو جاتے گا۔ اس کی پہلے دن سے خواہش تھی کہ ہم شکار
کھیلنے کے لئے اس کے گاؤں جائیں۔ یوسف صاحب کے آباجان کی تیمارداری کے
لئے یہاں آنا تو ایک فرض تھا۔ لیکن ایک قافلے کی صورت میں دریا کے آ پار آوازہ لڑی
کے لئے کون سی مجبوری ہے؟ تم نے یوسف صاحب کو یہ تو نہیں کہہ دیا کہ ہم سب گھوڑوں
پر دریا کے پار جانا چاہتی ہیں؟"

نسرین نے احتجاج کیا: "آپاجی، میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے بھائی جان
ناراض ہو جاتے۔ اگر میں ضد کرتی کہ میں یہاں سے چل کر دریا عبور کروں گی اور وہاں سے
آپا خالہ کے گاؤں کے راستے ہم جالندھر جاتے تو بھی وہ خوش ہوتے۔"

پٹرلی! میں تمہارے بھائی کی بات نہیں کر رہی۔ میں گاؤں کے دوسرے لوگوں کے
متعلق کہہ رہی ہوں۔ جنہیں شہزادوں کا مذاق اڑانے کے لئے کسی بہانے کی ضرورت ہوتی
ہے۔"

"آپاجی، بھائی جان کے گاؤں کے لوگ بھی بھائی جان جیسے ہیں۔"
پھر بھی ہم انہیں تباہ نہیں دکھائیں گے۔ اب چپکے سے بیٹھ جاؤ۔ یا سامان ٹھیک
کر دو اور مجھے سونے دو۔"

فہیدہ گہری نیند سے بیدار ہوئی تو اس کے بستر کے قریب دوسری کرسی پر اجیت کور
بیٹھی ہمیشہ کی طرح اسے پورے انہماک سے دیکھ رہی تھی۔
فہیدہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا: "میرا خیال تھا کہ تم نہیں آؤ گی!"

"یہ دیر جی کے دوست کا قصور ہے جی۔ ہم نے کل شام سے پہلے وہاں سے چلنے
کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن شام تک سردار جی ملنے والوں سے فارغ نہیں ہوئے تھے۔ جب
وہ گھر آئے تو نشتے میں جھوم رہے تھے اور سارا گھر دب بؤ سے بھر گیا تھا۔ میں نے کہا، میں
دیر جی سے کہوں گی، تو ہاتھ بوڑنے لگے کہ جھگوان کے لئے ان سے نہ کہنا۔ دوستوں نے
زبردستی پلا دی تھی آئندہ میں کبھی شراب کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ پھر انہوں نے بہت سا
لیمون کا اچار کھایا۔ نہر کے ٹھنڈے پانی کی بالٹیاں سر پر ڈالیں اور میرے ساتھ آنے کے
لئے تیار ہو گئے۔ جب کوئی تانگہ نہ ملا تو پھر سائیکل پر بٹھالیا۔ نہر کی پٹری پر اچھی ہم نے نصف
فاصلہ طے کیا تھا کہ ٹانگہ پکچر ہو گیا۔ پیدل چلتے ہوئے شہر پہنچے تو دوکانیں بند تھیں۔ پولیس

نے ایک ستری کو تلاش کر لیا اور پکچر لگا لیا۔ ہم گھر پہنچے تو گیارہ بجنے والے تھے۔ اگر ویرجی کا ڈرنہ ہوتا تو میں اس وقت ہی یہاں آجاتی۔ اب ذرا دیر سے اٹھی تو سردار جی سے پہلی لڑائی ہوئی۔ میں کہتی تھی: "تمہیں معلوم تھا کہ ویرجی کے مہمان آج جا رہے ہیں۔ پھر تم نے مجھے جگایا کیوں نہیں؟"

سردار جی نے کہا، "بھئی، میں نے سوچا تھا کہ تم اچھی طرح سو لو۔ جب تمہارے ویرجی کے مہمان اس طرف سے گزریں گے تو میں انہیں روک لوں گا۔"

"بہن جی! جتنی دیر میں، میں تیار ہوئی اتنی دیر میں سردار جی گھوڑے پر زین ڈال چکے تھے میں نے گھوڑا جھکانے کے بعد شکر دیکھا تو وہ سائیکل پر میرے پیچھے آرہے تھے اب وہ باہر آپ کے مہمان خانے میں بیٹھے ہوں گے۔"

"اجیت! زیادہ بے عزتی تو نہیں کی تم نے ان کی۔"

"نہیں جی، وہ بے عزتی کو کب محسوس کرتا ہے؟ میں جس قدر غصے میں آتی ہوں، اسی قدر وہ ہنستا رہتا ہے۔"

"دیکھو اجیت، تمہیں اپنے ویرجی کے دوست کی قدر کرنی چاہیے۔"

"بہن! اسی لئے تو وہ مجھے اچھا لگا تھا کہ وہ ویرجی کا دوست ہے ورنہ اس میں کون سی خوبی ہے؟"

نفیدہ نے کہا: "نسرین! میرے سوٹ کیس سے میری نئی بالیوں والی ڈبیرہ نکال لاؤ۔"

نسرین بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

اجیت کور نے کہا، "بہن! میں یہ سوچا کرتی ہوں کہ میرے لئے وہ دن کتنی خوشی کا دن ہوگا جب میں ساری دنیا کے سامنے بلند آواز سے کہ سکوں گی کہ یہ شہزادی میری بھابی ہے۔"

"اجیت، تم بہت معصوم ہو میرے لئے دعا کیا کرو۔"

"جی، وہ تو میں پہلے ہی کیا کرتی تھی۔ جب میں نے آپ کو دیکھا نہیں تھا اور اب تو ہر سانس کے ساتھ دعا کیا کروں گی۔ آپ کے لئے بھی اور نسرین کے لئے بھی۔"

بھابی جی! اگر معصوم ہونا کوئی اچھی بات ہے تو آپ سے، ہمیں ویرجی نے پسند کیا ہے کوئی اور زیادہ معصوم نہیں ہو سکتا۔ اس لئے آپ بھی میرے لئے دعا کیا کریں۔"

"اجیت بہن، میں ضرور کیا کروں گی۔"

نسرین نے ایک ڈبیرہ لاکر نفیدہ کو پیش کر دی اور اس نے اٹھ کر اجیت کے سر سے دوپٹہ سر کاتے ہوئے کہا: "اجیت! تمہاری ڈنڈیاں بہت بھاری ہیں۔ یہ ہلکی بالیاں بہن لو۔ اس سے تمہارے کان خراب نہیں ہوں گے۔"

"آپاجی، بھائی جان کے خاندان نے مجھے بہت کچھ دیا ہے۔ میں جی نے چند دن پہلے ایک مھینس بھی ہمارے گھر بھیج دی تھی، لیکن آپ کا کوئی تحفہ میں رد نہیں کر سکتی۔ میں ڈنڈیاں اتار کر رکھتی ہوں آپ اپنے ہاتھوں سے یہ بالیاں پہنا دیں۔ پھر میں مرتے دم تک ان کی حفاظت کروں گی۔"

"نہیں بھئی، ایسی باتیں نہیں کرتے۔ اللہ تمہیں لمبی عمر دے تاکہ میں تمہیں بہت سے تحائف دے سکوں۔"

اجیت کور نے ڈنڈیاں اتارنے کے بعد نفیدہ کے ہاتھوں سے بالیاں پہن لیں۔ نسرین نے آئینہ اٹھا کر اس کے سامنے کر دیا تو اجیت بولی، "بھابی جی، خدا کی قسم! یہ بالیاں پہننے سے پہلے مجھے اپنا چہرہ کبھی اتنا خوب صورت نظر نہیں آیا تھا۔"

بلیتیس کمرے میں نمودار ہوئی اور کہا: "لو کیو! تم کب تک باتیں کرتی رہو گی۔ وہ جانے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ نسرین نے تمہارا سامان رکھوا دیا ہے۔ اب تمہیں لباس بدلنے کی بجائے انہی کپڑوں میں سفر کرنا پڑے گا۔"

”چچی جان! میں صبح کی نماز کے بعد سفر کے لئے تیار ہو کر دوبارہ سوئی تھی۔“
 نھیدہ نے اٹھ کر چار پانی کے نیچے سے جوتے نکال کر پہن لئے۔ ”چچی جان! اگر سارا سٹن
 چلا گیا ہے تو یہ سلیر مجھے پریشان کریں گے۔“
 بلفیس نے اس کے ہاتھ سے سلیر پکڑتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی یہ میں کار میں پہنچا دیتی
 ہوں تم اطمینان سے نیچے آؤ۔“

پانچ منٹ بعد نھیدہ غسل خانے میں اپنے منہ پر پانی کے پھینٹے مارنے کے بعد
 اجیت کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے نیچے اُتری اور خواتین کے گھر مٹ میں مکان سے باہر نکل
 آئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ موٹروں پر سوار ہو رہے تھے۔

یوسف مہمان خانے میں اپنے والد سے دعائیں لینے کے بعد باہر نکلنے لگا تو بہادر سنگھ
 نے جھگ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”بھائی صاحب، آپ سے جو ضروری بات کہنی
 ہوتی ہے وہ میں وقت پر ہیشہ بھول جاتا ہوں۔“
 ”اچھا، آج کیا بھول گئے تھے؟“

”جی وہ یہ ہے، اول تو بابا بگت سنگھ آپ کے راستے میں کھڑے ہوں گے، ورنہ میرے
 گھر کے قریب ہارن دے کر ایک منٹ کے لئے کار روک لینا۔ وہ بھاگتے ہوئے
 آئیں گے۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“

”جی، وہ یہ کہتے ہیں کہ میں نے کوئی تختہ دینا ہے۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہ تھی ورنہ
 وہ ہمارے ساتھ آتے۔ یازیں بے وقوف ہوں نا، اس لئے میں نے یہ بات آتے ہی نہیں
 کی۔“

یوسف نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بات نہیں یار، اجیت تم کو ٹھیک کر لے

گی۔“ اور جب یوسف نے کار سٹارٹ کرنے کے بعد اس کی طرف دیکھا تو اس کے باؤلی دانت
 ہونٹوں سے باہر دکھائی دیتے تھے۔

”بچھے سے سرین بولی۔ آپ کا دوست بہت ہنس رہا ہے۔“

”سرین، اگر کوئی خاص بات نہ ہو تو بھی میرا دوست ہر وقت ہنسا نظر آتا ہے۔ ایسے
 اس کو اپنی ہنسی چھپانے کے لئے کافی محنت کرنی پڑتی ہے۔“

”کیسی محنت؟“ صفیہ نے پوچھا۔

”جی، جب بالائی ہونٹ زیادہ اوپر چڑھ جاتا ہے تو اسے دوبارہ اپنے دانت چھپانے
 میں کافی وقت ہوتی ہے۔“

”بھائی جان، یہ بات تو سمجھ میں نہیں آتی۔“

”یہ بات اس لئے سمجھ میں نہیں آتی کہ عام لوگوں کو ہنسنے کے بعد اپنے دانت چھپانے کے
 لئے اوپر کا ہونٹ نیچے کھینچنے کے لئے ہاتھ کی ضرورت نہیں پڑتی اور بہادر سنگھ بڑی پھرتی
 سے اپنے ہاتھ کی انگلی استعمال کرتا ہے۔“

”سرین بولی،“ بھائی جان! اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا تو میں ضرور دیکھتی۔ اپنا ہونٹ کھینچ
 کر دانتوں کو چھپاتا ہوا وہ بڑا عجیب لگتا ہو گا۔“

”بھئی، اس کی کئی اور باتوں کے علاوہ ایک بات یہ بھی تھی جس کی وجہ سے ہم سکول
 کے زمانے میں دوست بن گئے تھے۔ بڑا دلچسپ تھا وہ۔ جب وہ ہائی سکول میں آیا تھا۔ تو
 پلاٹری میں اس کے برہمن استاد اور اس کی بچھیا کی کہانی، جو اس کے گاؤں کے لڑکوں نے بیان
 کی تھی، سارے سکول میں مشہور ہو چکی تھی اور اس نے خود اس کی تصدیق کی تھی، لیکن، میں سڑک
 پہنچ کر وہ کہانی شروع کروں گا۔“

جب وہ بہادر سنگھ کے گاؤں کے قریب پہنچے تو راستے میں سردار بگت سنگھ کھڑا تھا۔
 یوسف نے اپنی کار سے ہاتھ نکال کر بیچھے آنے والی کار کو اشارہ کیا اور بگت سنگھ کے

قریب پہنچ کر یہ قافلہ رک گیا۔ یوسف نے کار سے اتر کر جگت سنگھ سے مصافحہ کیا۔

جگت سنگھ نے پوچھا: "کا کا جی! شہزادوں کے ماں باپ بھی آپ کے ساتھ ہیں نا؟"
"جی ہاں۔" یوسف نے شرک کار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "نسرین، ادھر آؤ۔"
نسرین کار سے اتر کر جھجکتی ہوئی آگے بڑھی۔

جگت سنگھ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "شہزادی اب بڑی ہو گئی ہے
مجھے کیسے پہچانے گی؟"

نسرین بولی: "جی، میں کیسے بھول سکتی ہوں، مجھے کشتی سے لیکر گاڑی تک کے سفر
کے تمام واقعات یاد ہیں۔"

جگت سنگھ نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریشم کار و مال نکالا اور کہا: "بیٹی! خدا نے تمہیں
جیسی بنایا ہے ویسی تمہیں قسمت بھی دے گا۔ یہ لو اس رومال میں ایک غریب آدمی کے
تین تھپے ہیں۔ یہ تین اشرفیاں ہیں جو میرے بزرگوں کی میراث سے میرے حصے میں سے بچ
گئی تھیں۔ پچھلے سال میرے پاس گیارہ تھپے۔ ان میں سے سات میں نے ایک ایک
کر کے اپنی نو اسیوں اور پوتیوں میں تقسیم کر دی تھیں۔ ایک اجیت کو دی تھی۔ باقی ان تین
میں سے ایک تمہارے لئے ہے۔ ایک تمہاری بڑی بہن اور دوسری عبدالعظیم کی لڑکی کے
لئے ہے۔ شہزادوں کو کوئی چیز دینے کے لئے کسی شہزادی کو ہی بھیجا چاہیتے اور میں تمہارے
سوا کسی شہزادی کو نہیں جانتا۔ تم ان میں سے ایک اپنے لئے رکھ لو اور دو تقسیم کر دینا۔ مجھے
امید ہے کہ کوئی انکار کر کے ایک بوڑھے آدمی کا دل نہیں دکھائے گا۔"

یوسف نے کہا: "سر دراجی! کوئی آپ کا تحفہ قبول کرنے سے انکار کی جرات نہیں
کر سکتا۔ میں سب کی طرف سے آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔"

جگت سنگھ نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: "میں آپ کو روکنے کے لئے معافی چاہتا ہوں
اگر میری طبیعت ٹھیک ہوتی تو میں خود وہاں آتا۔"

یوسف نے کہا: "سر دراجی، اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو ساتھ بٹھا کر ڈاکٹر کے
پاس لے جاؤں۔"

"نہیں جی، میں اپنی دوائی جانتا ہوں، مجھے اب کافی آرام ہے آپ اطمینان رکھیں۔"
یوسف مصافحہ کر کے کار پر سوار ہو گیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ پکی شرک پر لاہور کا رخ کر
رہے تھے اور یوسف انہیں بہادر سنگھ کے برہن استاد کا قصہ سناتا رہا تھا۔

منزل اور راستہ

یوسف کے گاؤں سے روانہ ہونے سے قبل، عبدالکریم کے اصرار پر، فیصلہ ہو چکا تھا کہ وہ لاہور میں سیدھے اس کے گھر جائیں گے۔ ڈرائیور ضروری انتظامات کے لئے ایک دن قبل اس کی بیوی کو لاہور پہنچا آیا تھا۔ چنانچہ لاہور پہنچ کر انہوں نے دوپہر کا کھانا عبدالکریم کے گھر کھایا، عصر تک آرام کرنے کے بعد جب جالندھر والے ہمان، عبدالعزیز اور بلقیس کے ساتھ جانے کی تیاری کرنے لگے تو امینہ نے بلقیس سے ملتی ہو کر کہا: "چچی جان، شام کے کھانے کا انتظام ہو چکا ہے۔ اس لئے آپ اس کے بعد ہی کوئی پروگرام بنائیں۔ اور اس سے بہتر کیا پروگرام ہو سکتا ہے کہ میں نماز مغرب کے بعد اپنی بہنوں کو سیر کے لئے لے جاؤں اور آپ امی جان کے ساتھ کچھ دیر نہر کے کنارے ٹہل آئیں۔ میرے ابو، نسرین کے آبا جان اور چچا جان کے لئے بھائی جان اور منظور صاحب کوئی دلچسپ سا پروگرام بنالیں گے۔ پھر رات کو کھانے کے بعد خوب باتیں ہوں گی۔ فہمیدہ بہن! آپ میری سفارش کریں نا۔ زندگی میں ایسے دن بار بار تو نہیں آتے۔"

نسرین بولی: "آپا امینہ، آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔ چچی جان نے انکار تو نہیں کیا۔ امی جان کو بھی ایک دن یہاں ٹھہرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، بھائی جان نے تو پہلے ہی یہ کہہ دیا تھا کہ وہ پرسوں شام کی گاڑی سے بھائی منظور صاحب کے ساتھ روانہ ہو جائیں گے اور گل وہ سارا دن اپنے دوستوں کے ساتھ مصروف رہیں گے۔ اس لئے یہی فیصلہ ہوا ہے کہ وہ لاہور میں منظور صاحب کے ہمان رہیں؟"

ہاں نسرین، دیکھو نا، تم سے دُور رہ کر میرا دل نہیں لگے گا۔"

نسرین بولی: "آپا امینہ، آپ کو مبارک ہو مجھے یقین تھا کہ یہاں کوئی آپ کی دعوت رد نہیں کر سکے گا؟"

اگلے روز وہ ناشتے پر بیٹھے ہوئے تھے۔ یوسف نے اچانک کہا: "بھئی، ایک ہفتہ اہم مسئلہ میرے ذہن سے بالکل نکل گیا تھا۔ امینہ بہن! جو مسودہ میں نے تمہاری الماری میں رکھوایا تھا، وہ فہمیدہ کے سوٹ کپس میں رکھو دو۔ نسرین! تم انہیں یاد دلا دینا اور اپنی آپا کو بھی یاد دلا دینا کہ میری غیر حاضری میں وہ ایک بار پھر سارا مسودہ اچھی طرح پڑھ لیں، کیونکہ اس میں کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں۔ میری کتاب کے فوری طور پر شائع ہونے کا امکان نہیں، لیکن یہ مسودہ کسی غلطی کے بغیر آپ کے پاس موجود رہنا چاہیے۔"

نسرین بولی، "بھائی جان، مجھے یاد دلانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ آپا جان نے رات عشا کی نماز کے بعد مسودہ نکلوا کر دیکھا تھا اور اپنے سوٹ کپس میں رکھ لیا تھا۔"

اگلے روز یوسف کی قیادت میں شام کے وقت گاڑی پر منظور احمد کے علاوہ تین اور نوجوان مسلم لیگ کی انتخابی ٹیم پر روانہ ہو چکے تھے۔ اسلامیہ کالج اور دوسرے کالجوں میں اپنے ہم خیال نوجوانوں کے مشورے سے انہوں نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ پہلے دورے میں وہ ملتان تک اپنے راستے کے شہروں میں تقریریں کرنے کے بعد وہاں سے لاہور واپس آنے کی بجائے جھنگ کے راستے ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ گوجرہ اور لائل پور کا رخ کریں گے۔ اور وہاں سے شیخوپورہ کے راستے لاہور پہنچ جائیں گے۔ یہ سارا ایک ہفتے کا پروگرام تھا، لیکن یوسف کی پرسوس اور ولولہ انگیز تقریروں کی شہرت اس کے آگے آگے سفر کر رہی تھی۔ اس لئے جب وہ لائل پور (فیصل آباد) پہنچے تو وہاں جھنگ اور سرگودھا سے ان کے چند قدردان آتے ہوئے تھے اور ان کے اصرار پر یوسف کو اپنا پروگرام تبدیل کرنا پڑا۔

جھنگ سے ایک مسلم لیگی زمیندار کی کٹادہ کار مل گئی۔ وہ ایک دن میں وہاں کے جلسہ میں حصہ لینے کے بعد واپس آگئے اور شام تک یہی کار انہیں سرگودھا پہنچا گئی۔

اگلے دن سرگودھا سے واپسی پر سہ پہر کے وقت وہ ایک گاؤں کے قریب پہنچے تو سڑک پر سینکڑوں آدمی ان کے استقبال کے لئے کھڑے تھے۔ یہ منظور احمد کا گاؤں تھا۔ اور منظور نے سرگودھا پہنچتے ہی اپنے والد اور بھائیوں کے نام خط لکھ کر ایک رضا کار کو وہاں بھیج دیا تھا۔ شام کے وقت وہاں منظور اور یوسف نے ایک بہت بڑے اجتماع کے سامنے تقریریں کیں۔ منظور کے خاندان کے لوگ انہیں رات وہاں ٹھہرانے پر مصر تھے لیکن اس نے کہا: "مجھے منظور احمد کے گاؤں میں ٹھہر کر بہت خوشی ہوتی۔ لیکن ہم اپنے پروگرام سے دو دن لیٹ ہو گئے ہیں۔ انشاء اللہ! آئندہ الیکشن میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ہم پاکستان کے راستے کی بہت سی رکاوٹیں دور کر لیں گے۔ اور اس کے بعد جب کبھی میں تھکاوٹ محسوس کیا کروں گا تو آرام کے لئے اس گاؤں کے درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں میں بیٹھا کروں گا۔"

عبدالعزیز کے گھر میں، فہیدہ نے نماز کے بعد کچھ دیر قرآن پاک کی تلاوت کی اور پھر کمرے سے نکل کر صحن میں تلنے لگی۔ ڈیوڑھی کی طرف سے سامنے کسی کی آواز سنائی دی۔ "دوست محمد! فہیدہ کا اداس چہرہ اچانک مسرت سے چمک اٹھا وہ تیزی سے ڈیوڑھی کی طرف بڑھی۔ سامنے یوسف کھڑا تھا۔ اس نے السلام علیکم کہا۔

فہیدہ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا: "آپ نے پرسوں آنا تھا۔"

یوسف نے جواب دیا: "پر دوگرام کچھ لمبا ہو گیا تھا۔ اور مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ مجھے ٹیلی فون کرنے کا موقع نہیں ملا۔ بہر حال جب آپ اخبار دیکھیں گی تو آپ کو یہ شکایت نہیں ہوگی کہ میں نے بلاوجہ تاخیر کی ہے۔ مجھ سے ایک غلطی ہوئی ہے کہ ہم نے امینہ کے

آبا جان کی نسیحت پر عمل نہیں کیا تھا۔ وہ کہتے تھے تم میری بڑی کار لے جاؤ تو تم زیادہ کام کر سکو گے اور وقت بھی بچا سکو گے لیکن میں نے سوچا تھا کہ ہمیں گاڑی پر سہولت رہے گی اب ہم ان کی کار سے پورا فائدہ اٹھائیں گے اور سبھی میں دو دن کسی علاقے کا دورہ کیا کریں گے۔ میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ ایم لے کے لئے میرے لیچر پورے ہو جائیں۔"

نسرین کی آواز سنائی دی۔ "بھائی جان! بھائی جان! بچھی جان اور امی جان پوچھتی ہیں کہ آپ باہر کیوں رک گئے ہیں؟"

یوسف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: "بھئی، میں تمہاری آپا کی اجازت کے بغیر اندر کیسے آسکتا ہوں؟"

نسرین بولی: "آپا جان، میں بتا دوں بھائی جان کو وہ بات؟"

"بڑھیل! اب کون سی بات تمہارے ذہن میں آئی ہے؟"

"آپا جان! اکل آپ نے دوبارہ آپا امینہ کو فون پر ان کے متعلق پوچھا تھا اور آج صبح کی نماز کے وقت ان کے لئے دُعا کر رہی تھیں تو آپ کی آنکھوں سے آنسو بھی ٹپک رہے تھے! اور جب آپ صحن میں نکل کر ٹھہل رہی تھیں تو آپ کا دل گواہی دے رہا تھا کہ بھائی جان آنے والے ہیں۔"

یوسف نے فہیدہ کی طرف دیکھا اور کہا: "بھئی میری پہلی غلطی یہ ہے کہ جب پر دوگرام تبدیل ہوا تو میں نے ٹیلی فون پر اطلاع نہیں دی، لیکن تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے۔ کہ میں جس قدر مستقبل کے متعلق سوچتا ہوں اسی شدت کے ساتھ اپنی اور اپنے عزیزوں کی بقا کے لئے پاکستان کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔"

میں پاکستان کو اپنی قوم کی بیٹیوں کی محنت اور ناموس کی واحد ضمانت سمجھتا ہوں۔ آنے والے انتخابات میں ہم نے یہ ثابت کرنا ہے کہ ہم ہندوستان کے برہمن سماج کے اچھوت ہیں بلکہ ایک علیحدہ قوم ہیں۔ ہم اس بے رحم اکثریت کی غلامی قبول نہیں کر سکتے۔ جو

بیسویں صدی کی جنگی مشینوں پر سوار ہو کر اُن تاریک زمانوں کے ظلم و وحشت کی دہشتیں زندہ کرنا چاہتی ہے۔ جب آریں فاتحین نے اس ملک کی قدیم اقوام کو مغلوب کرنے کے بعد شور و بنا دیا تھا۔ میں چاروں اطراف مہیب آندھیوں اور طوفانوں کے آثار دیکھ رہا ہوں۔ مسلمانوں کو ان طوفانوں کا سامنا کرنے کے لئے بیدار اور منظم کرنا میرے نزدیک ایک عبادت ہے۔“

غمیدہ بولی۔ ”اندر چلتے، وہاں سچی اور امی جان پریشان ہو رہی ہوں گی۔“

یوسف نے کہا۔ ”غمیدہ، میں نے جو باتیں کہی ہیں، وہ سب آپ کے لئے ہیں۔“

غمیدہ مسکرائی۔ ”مجھے معلوم ہے۔“

”میں صرف ایک بات کا اصرار کرنا چاہتا ہوں۔ کہ آپ نے مستقبل کی زندگی کے تصورات اس قدر حسین اور دلکش بنا دیئے ہیں کہ کبھی کبھی مجھے اپنی خوش نصیبی پر شبہ ہونے لگتا ہے۔ آپ میری زندگی کی کٹھن راہوں کے کانٹوں کو کبھی بھول بنا سکتی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود برصغیر کے برہمنی فاشنزم کے ہولناک عزائم کے متعلق سوچتا ہوں تو مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میں پاکستان کی تعمیر میں ناکامی کے بعد زندگی پر موت کو ترجیح دوں گا۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔ لیکن اگر ایسا وقت آیا تو موت کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے میں نے اس امید پر آپ کا ہاتھ پکڑ رکھا ہو گا کہ آپ مجھے اپنی طرف کھینچ لیں گی؟“

نسرین آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے بولی۔ ”آپا جان! ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔ مجھے یقین ہے کہ پاکستان قائم ہو کر رہے گا۔ یہ آج کی بات نہیں، جب میں نا سمجھ تھی اور میں نے پہلی بار پاکستان کے متعلق بھائی جان کی گفتگو سنی تھی تو مجھے یقین ہو گیا تھا کہ ہمارے قائد اعظم اس عظیم مقصد میں ضرور کامیاب ہوں گے۔“

غمیدہ نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بہت تھکے ہوئے ہیں۔ چلیے، بیٹھک۔“

یہ آرام کریں اور ناشتہ کر کے سو جائیں۔ لیکن آپ کا سامنا کہاں ہے؟“

”وہ میں، میان عبدالکریم کے گھر چھوڑ آیا ہوں۔ وہاں نماز پڑھ کر پیدل اس طرف چل پڑا تھا، لیکن امینہ نے ڈرائیور کو پیچھے بھجکایا اور وہ مجھے یہاں چھوڑ گیا۔ میان عبدالکریم کے ساتھ فیصلہ ہوا ہے کہ ہم آئندہ لمبے دورے پر جانے کے بجائے ہفتے میں دو تین دن لاہور سے نکل کر کسی علاقے میں گھوم آیا کریں گے اور جوں جوں ایکشن قریب آتا جائے گا ہم اپنے دائرہ کار میں بھی اضافہ کرتے جائیں گے۔ اس طرح امتحان کے لئے ہمارے لیکچر بھی پورے ہو سکیں گے۔ اور قوم کا کام بھی ہوتا رہے گا۔ یہاں اگر میرا پہلا فرض آپ کی امی، ابا، چچا اور سچی جان کو سلام کرنا ہے۔“

نسرین بولی۔ ”آپا جان! چچا عبدالکریم بہت اچھی باتیں سوچتے ہیں۔ آپا جان، یہ تو بڑی اچھی بات ہوگی۔ ہمیں یہاں چند دن اور ٹھہرنے کا موقع مل جائے گا۔ اگر بھائی جان امینہ کو صرف ایک بار کہہ دیں کہ قوم کی بیٹیوں کو بھی پاکستان کی ہم میں حصہ لینا چاہیے۔ تو وہ ایک دن میں اپنی سہیلیوں کی ٹیم تیار کر لے گی چچی بلفیس ہماری لیڈر ہوں گی۔ اور اس طرح امی اور ابو دونوں واپس جانے کا ارادہ ترک کر دیں گے۔“

غمیدہ نے کہا۔ ”امی تو شاید مان جائیں، لیکن آبا جی یہ کہیں گے کہ تم دونوں اپنے ساتھ ظہیر کو بھی نالائق بنا دو گی۔“

نسرین پریشان سی ہو کر یوسف کی طرف دیکھنے لگی اور اس نے مسکرا کر کہا۔ ”شہزادی ہیں پاکستان کے لئے ہر جگہ کام کرنے کی ضرورت ہے۔ لیکن تمہاری پہلی ذمہ داری تعلیم حاصل کرنا ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ تم مزید وقت ضائع نہ کرو اور کل ہی جانندہ پہنچ جاؤ۔ قوم کی آزادی اور بقا کی جنگ کا وہ دور شاید بہت جلد آجائے جب قوم کے بیٹوں کی طرح قوم کی بیٹیوں کو بھی میدان میں آنا پڑے لیکن جب تک ایسا وقت نہیں آتا۔ دختران قوم کو اپنی ساری توجہ اپنی تعلیم اور گھر کی ذمہ داریوں پر دینی چاہیے۔“

نسرین چند ثانیے غمیدہ کی طرف دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ ”بھائی جان، کیا یہ نہیں

ہوسکتا کہ کسی دن لاہور کی بجائے، جانشہر آپ کی سرگرمیوں کا مرکز بن جائے!

یوسف نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "میری شہزادی بہن نے یہ کیسے سوچا کہ کوئی اچھی بات جو اس کے دل میں آسکتی ہے۔ وہ میرے دماغ میں نہیں آئی ہوگی؟"

نسرین کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا۔ اس نے کہا: "بھائی جان! مجھے یقین ہے کہ اہل حقیت سے پہلے آپ کے ذہن میں آتی ہے۔ پرسوں ابا جان نے یہ کہا تھا کہ بچوں کا وقت صنایع ہو رہا ہے اگر تمہارے بھائی آج آگئے تو ہم کل یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ اور یہ بات آپ ابا جان سے پوچھ لیجئے کہ میں نے کیا کہا تھا؟"

"بھئی، تم نے وہی بات کہی ہوگی جو میں نے ابھی کہی ہے۔"

بلقیس برآمدے سے نمودار ہوئی اور یوسف نے آگے بڑھ کر اس سے سلام کیا۔

وہ بولی: "بیٹا! میں کب سے تمہاری آواز سن رہی تھی مجھے یہ امید نہ تھی کہ تم ہمیں اتنا پریشان کرو گے۔"

"چچی جان! مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کو اپنے پروگرام میں تبدیلی کی اطلاع نہ دے سکا۔"

"یہ بات مجھے امید نہ تھی ہے۔ میں نے ابھی اس سے فون پر گفتگو کی ہے۔ اس نے اصرار کیا ہے کہ ہم سب دوپہر کا کھانا دہاں کھائیں گے۔ اب تم ناشتہ کرنے کے بعد جی بھر کر آرام کرو۔ اس کے بعد ہم اطمینان سے باتیں کریں گے۔ غمیدہ کی امی نماز کے بعد سو گئی ہیں اور بھائی جان بستر پر لیٹے اخبار پڑھ رہے ہیں۔"

یوسف نے نصیر الدین کے کمرے میں جا کر سلام کیا اور اس نے اٹھ کر اسے گلے لگانے کے بعد اپنے پاس بٹھالیا۔

وہ بولا: "بیٹا! جب میں نے اخبار کھولا تھا تو بلقیس نے ٹیلی فون پر امینہ سے گفتگو شروع

کر دی تھی۔ اس کے بعد مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا کہ میں کیا پڑھ رہا ہوں۔ اور عجیب بات ہے کہ صفیہ جو صبح ہوتے ہی تمہارا انتظار شروع کر دیتی تھی۔ آج آرام سے سو رہی ہے۔"

صفیہ برابر کے کمرے سے دوپٹہ سنبھالتے ہوئے نمودار ہوئی اور اس نے یوسف کے سر پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "میں سو نہیں رہی تھی، بلکہ یہ خواب دیکھ رہی تھی کہ بیٹا یوسف ایک طوفانی دریا میں کشتی چلا رہا ہے اور ہم سب اس میں سوار ہیں۔ مجھے خوف آتا ہے، لیکن نسرین ہم سب کو یہ تسلی دے رہی ہے کہ بھائی جان کشتی کو کمان رے لے جائیں گے۔ اب ناشتہ تیار ہے۔ آپ باتیں کرنے کی بجائے تشریف لے آئیں۔"

تھوڑی دیر بعد وہ ناشتے کی میز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ظہیر کمرے میں داخل ہوا اس نے دبے پاؤں یوسف کے پیچھے آکر دونوں ہاتھوں سے اس کی آنکھیں بند کر دیں۔

یوسف نے سکر اتے ہوئے کہا: "نسرین! ذرا خور سے دیکھنا یہ پہلوان کون ہے؟ جس کے ہاتھوں سے میری آنکھوں کو ٹھنڈک محسوس ہو رہی ہے۔"

"پہلوان نہیں، بھائی جان، یہ ڈاکٹر ظہیر صاحب ہیں۔"

"بھئی، مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ ڈاکٹر دوں میں خوشبو محسوس ہوتی ہے۔"

"بھائی جان، یہ میری نہیں صاحبان کی خوشبو ہے۔"

نسرین نے کہا: "ظہیر بھائی جان بہت تھکے ہوئے ہیں۔ آپ یہاں آجائیں اور اطمینان سے ناشتہ کریں۔"

ظہیر، نسرین اور غمیدہ کے درمیان ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

نصیر الدین نے کہا: "بیٹا! یہ عجیب بات ہے کہ مجھ سے دن گزرتے ہوئے محسوس نہیں ہوتے۔ اب میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم کل گھر پہنچ جائیں۔ بھائی عبدالعزیز کہتے تھے کہ انہیں ایک مہینہ تک چھٹی نہیں ملے گی۔ اس لئے میں نے ان کی غیر حاضری میں رخصت ہونے کی اجازت لے لی تھی۔"

یوسف نے جواب دیا۔ "خالو جی! مجھے اپنی اس کوتاہی کا افسوس ہے کہ نسرین اور ظہیر کی تعلیم کا وقت ضائع ہوا ہے۔"

نسرین بولی: "ضائع تو نہیں ہوا، بھائی جان ہم جتنا گھر میں پڑھتے تھے اس سے زیادہ یہاں پڑھا کرتے تھے اور آپا جان کو ہماری بہت فکور ہتی تھی۔"

نصیر الدین بولا: "بیٹی، مجھے معلوم ہے کہ تم یہاں رہ کر زیادہ خوش تھی، لیکن انشاء اللہ کل ہم روانہ ہو جائیں گے۔"

"ابا جی! میں آپ کو ایک اچھی خبر سنانا چاہتی ہوں۔"

"وہ کیا ہے؟"

"ابا جی! وہ یہ ہے کہ بھائی جان کبھی کبھی لاہور کو چھوڑ کر جالندھر کو اپنا مرکز بنا لیا کریں گے۔" ٹھیک ہے بیٹی، لیکن اب نہیں مزید سیر و سیاحت کا موقع نہیں ملے گا۔ جب میں یہ دیکھوں گا کہ پاکستان کی جنگ میں فتح حاصل کرنے کے لئے ہمیں تہساری مدد کی ضرورت ہے تو تمہیں اپنے بھائی جان کی ہم میں شریک ہونے کے لئے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہوگی۔"

ناشتہ کرنے کے بعد یوسف بیٹیک میں جا کر سو گیا۔ ساڑھے بارہ بجے کے قریب نسرین نے اسے گہری نیند سے جگا یا اور کہا: "بھائی جان، آپ تیار ہو جائیں۔ امینہ کا ڈرائیور کار لے کر آ گیا ہے۔"

دس منٹ بعد وہ ایک کشادہ گاڑی پر میاں عبدالکریم کے گھر کا رخ کر رہے تھے۔ عبدالکریم کے ہاں کھانے پر منظور احمد نے اپنے اور یوسف کے مشترکہ چند احباب کو بھی بلایا تھا۔ اس لئے مردوں اور خواتین کا انتظام الگ الگ کمرے میں تھا۔ امینہ نے پندرہ ایسی خواتین بھی بلالی تھیں۔ جو پاکستان کے لئے تڑپ رکھتی تھیں۔

کھانے کے دوران یوسف کے ساتھی یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ اپنی عادت کے خلاف اچانک بہت سنجیدہ ہو گئے ہیں۔

عبدالکریم نے چند ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اچانک سوال کیا: "یوسف صاحب! آپ کس سوچ میں پڑے ہوئے ہیں؟ گاؤں سے کوئی پریشان کرنے والی اطلاع تو نہیں ملی؟"

"میاں صاحب! گھر میں بالکل خیریت ہے اور میں پریشان بھی نہیں ہوں۔ لیکن جب مجھے یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ ہمیں کتنے تھوڑے وقت میں کتنا زیادہ کام کرنے کی ضرورت پڑے گی تو میں سوچ میں پڑ جاتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ہندو، پاکستان کی مخالفت میں اپنے تمام وسائل منظم کر چکا ہے۔ اور انگریزوں سے اسے یہ شہ مل رہی ہے کہ اگر برصغیر میں جمہوریت کا وہ نظام نافذ کر دیا جائے جس سے ہندو اپنی اکثریت کے بل بوتے پر برٹش انڈیا کو ہندو انڈیا میں تبدیل کر سکتا ہے تو کانگریس کے مہاجن خوش ہو جائیں گے۔ اور ملک کو چھوڑنے کے بعد بھی ان کے تاجرانہ مفاد محفوظ رہیں گے۔"

عصر کی نماز کے وقت یہ محفل برخواست ہوئی اور تھوڑی دیر بعد یوسف اور اس کے ساتھی کشادہ برآمدے میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ اس کے بعد فہمیدہ، نسرین، ظہیر اس کے والدین اور بلقیس کار پر سوار ہونے لگے تو یوسف نے نصیر الدین سے مخاطب ہو کر کہا: "جناب! میں رات دیر تک کچھ لکھتا رہوں گا۔ اس لئے علی الصباح آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں گا۔"

بلقیس اور مصفیہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگیں، لیکن فہمیدہ نے اپنا سر جھکا کر جہرے کے تاثرات چھپا لئے تھے۔

نسرین بولی: "بھائی جان! کاغذ، قلم اور سیاہی تو آپ کو بچھی کے ہاں بھی مل سکتی ہے نا؟"

یوسف مسکرایا: شہزادی نسرین! لکھنے کے لئے صرف کاغذ، قلم اور سیاہی کی ضرورت نہیں ہوتی؟

بھائی جان! میں شور نہیں مچاؤں گی۔

شہزادی صاحبہ، آپ کے شور سے میرا موڈ خراب نہیں ہوتا۔ لیکن آپ کے قریب رہ کر میرا لکھنے کا موڈ، باتیں کرنے کے موڈ میں تبدیل ہو جائے گا۔ اور کئی اہم باتیں میرے ذہن سے نکل جائیں گی۔

بلقیس بولی: "ییا! معلوم ہوتا ہے کہ تم کوئی اہم مضمون لکھ رہے ہو۔"

یوسف نے جواب دیا: "میں فہمیدہ کے نام ایک خط لکھنا چاہتا ہوں۔ جس میں دشمن

ملت کے نام اہم پیغام ہوگا۔"

ظہیر لولا: "بھائی جان! آپ میرے لئے کچھ نہیں لکھیں گے؟"

"ہاں! تمہارے لئے بھی۔ تمہاری آپا تمہیں بتا سکیں گی کہ میں نے قوم کے ہر بچے

بوڑھے اور نوجوان کے نام کوئی نہ کوئی بات ضرور لکھی ہے۔"

نسرین نے اچانک یوسف کا بازو پکڑ لیا اور آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے بولی:

"بھائی جان! مجھے اس بات سے خوف آتا ہے۔ میں آپ کی ہر بات اپنے کانوں سے

سننا چاہتی ہوں۔"

یوسف نے دونوں ہاتھ اس کے سر پر رکھتے ہوئے کہا: "میری ننھی بہن! کیا یہ اچھا

نہیں ہوگا کہ میں اپنے مسودے کے ساتھ ایک بھوٹی سی اور یادگار کا اعداد کردوں؟"

فہمیدہ نے گردن اٹھا کر اطمینان سے کہا: "آپ کی ہر یادگار بہت اہم سمجھی جائیگی۔"

اگلے روز وہ صبح دس بجے کے قریب بلقیس کے گھر داخل ہوا تو اہل خانہ بے چینی

سے انتظار کر رہے تھے۔ نسرین اٹھ کر بھاگتی ہوئی آگے بڑھی۔

"بھائی جان! آپا نے نماز کے بعد آپا امینہ کو ٹیلی فون کیا تھا تو انہوں نے بتایا تھا کہ

وہ شاید رات دیر سے سوتے تھے اس لئے نماز پڑھ کر دوبارہ سو گئے ہیں۔ میں انہیں

جگاتی ہوں۔ آپا جان نے انہیں یہ کہہ کر منع کر دیا تھا کہ جب تک آپ کی فینڈ پوری نہیں

ہوتی آپ کو بالکل نہ جگایا جائے۔ پھر کافی دیر بعد ان کا فون آیا تھا کہ بھائی جان چند منٹ

میں ناشتہ کر کے یہاں سے چپل پڑیں گے۔ یہ فون میں نے سنا تھا، اور میں آپ کو یہ

بھی بتا دینا چاہتی ہوں کہ آپا جان نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا اس لئے میں نے یہ بات

نہیں بتائی تھی کہ آپ ناشتہ کر کے آرہے ہیں۔ اب آپ کو ان کے ساتھ دوبارہ ناشتے

پر بیٹھنا پڑے گا۔"

یوسف کوئی جواب دینے بغیر آگے بڑھا۔ نسرین کے والدین اور بلقیس کو سلام کرنے

کے بعد فہمیدہ سے مخاطب ہوا۔

"دیکھئے! آج مجھ سے نادانستہ طور پر ایک بہت بڑی غلطی ہو چکی ہے۔ اصل میں

میں نماز کے بعد سو گیا تھا۔"

فہمیدہ بولی: "امینہ نے مجھے بتا دیا تھا اور میں نے اسے کہا تھا کہ آپ کو بیدار نہ کیا

جیتا۔"

"اس کے لئے میں آپ کا شکر گزار ہوں لیکن غلط بات یہ ہوئی کہ میں نے دیر سے

اٹھ کر ناشتہ کر لیا تھا۔ آپ نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔"

شہزادی بہن! وہ نسرین کی طرف متوجہ ہوا: "تم اپنی آپا کا ناشتہ رکھو اور۔ میں جلدی

میں دو بسکٹ کھانے اور چائے کی ایک پیالی پینے کے بعد بھاگ آیا ہوں۔ اس لئے

ان کے ساتھ شریک ہو سکتا ہوں۔"

فہمیدہ بولی: "آپ کی شہزادی بہن نے یہ نہیں بتایا کہ اس نے خود بھی ناشتہ نہیں

کیا۔"

بلیس بولی بیٹیا اہم سب تمہارے ساتھ بیٹھیں گے۔ میں نے ناشتہ میز پر رکھوا دیا ہے چائے ابھی آجائے گی۔“

یوسف نے ایک بڑا لفظ اپنی جیب سے نکال کر فمیدہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔
”یہ اپنے پاس رکھ لیجئے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ ابھی پڑھنے میں مصروف ہو جائیں اور مجھے بات کرنے کا موقع نہ ملے۔ اس میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ آپ سب کے لئے ہے۔“

بلیس نے کہا۔ ”بیٹی! یہ مجھے دے دو تاکہ آپ کو رخصت کرنے سے پہلے اسے میں اطمینان سے پڑھ لوں اور تم اطمینان سے باتیں کرو۔ گاڑی میں یا گھر پہنچ کر تمہیں پڑھنے کا وقت مل جائے گا۔“

فمیدہ نے ایک نظر یوسف کی طرف دیکھا اور لفظ بلیس کے ہاتھ میں تھا دیا۔

اسی روز چند گھنٹے بعد فمیدہ گھر پر بیٹھی یوسف کا یہ خط پڑھ رہی تھی۔
فمیدہ! السلام علیکم۔

آپ سے مخاطب ہونے کے لئے میرے ذہن میں کئی الفاظ آتے ہیں۔ لیکن یہ تمام الفاظ لکھ بھی آپ کے نام کی دلکشی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ پہلے دن جب میں نے یہ نام سنا تھا تو مجھے عجیب سا معلوم ہوتا تھا اور میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اچانک کسی دن یہ نام اتنا دلچسپ بن جائے گا کہ میں اس کے ساتھ کوئی اور لفظ شامل کرنا بھی گوارا نہیں کروں گا۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ یہ الفاظ لکھتے ہوئے اپنی ننھی بہن نسرين کی دلکشی آواز میں آپ کا نام بار بار سن رہا ہوں۔ اگر وقت مجھے مہلت دیتا تو یہ خط کئی صفحات پر پھیل جاتا۔ اس وقت میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ وقت بڑی تیزی سے آرہا ہے جبکہ ہمیں حصول پاکستان کے لئے سردھڑکی بازی لگانا پڑے گی۔ میں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ

جب میں نے ہوش سنبھالا تھا تو میرے لئے ملک کا ایسا تصور ناقابل قبول تھا جس میں ہندوؤں کو مسلمانوں پر برتری حاصل ہو۔ ذہنی طور پر میں اس وقت بھی ایک پاکستانی تھا جبکہ میں نے پاکستان کا لفظ نہیں سنا تھا۔ پھر شعور کی پختگی کے ساتھ ساتھ میرے دل پر پاکستان کے خدو خال واضح ہوتے گئے اور ایک دن مجھے پاکستان کے نعرے سنائی دینے لگے۔ لیکن جیب آپ اور آپ کے ساتھ بے حد شفقت اور بہت پیار کرنے والے لوگ میری زندگی میں آئے تو میں حصول پاکستان کے لئے اپنے دل میں ناقابل شکست جوصلے محسوس کرتا تھا اور اب آپ کا، نسرين کا، آپ کے والدین کا، ظہیر، چچا جان عبدالعزیز اڈو چچی جان بلیس اور ان کے تمام عزیزوں اور انہیں جاننے اور پیار کرنے والوں کا پاکستان میرے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ بن چکا ہے جس قدر مجھے اس بات کا یقین ہے کہ میں محسوس دن کا میاب مصنف بنوں گا اسی قدر میں اپنے لئے ایک آزاد وطن کی ضرورت محسوس کرتا ہوں۔ ادیب خواہ کتنا بڑا ہو اگر وہ آزاد وطن سے محروم ہو تو اس کی بڑی سے بڑی تخلیقات زندہ نہیں رہتیں۔ قوموں کی طرح قوموں کے ادیب اور شاعر اور مفکر بھی غلامی کے بوجھ میں دب کر رہ جاتے ہیں۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں اپنی ذات کے متعلق نہیں سوچتا۔ میں صرف یہ سوچتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ میری قوم کی بیٹیوں کو آزاد وطن کی ضرورت ہے۔ میں نے کئی بار عالم خواب میں مستقبل کے ہوں ک طوفانوں کی جھلک دیکھی ہے۔ کئی بار میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھتا ہوں اور مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری روح ان دو رافادہ بستوں اور شہروں کا طواف کر رہی ہے۔ جہاں نسرين جیسی ان گنت شہزادیاں گہری غیند سو رہی ہیں۔ پھر مجھے دور سے برہمنی فاشترم کے اژدھوں کی پھنکار سنائی دیتی ہے۔ جو رات کی تاریکی میں ان بستوں اور شہروں کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ پھر مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ صبح کے آثار کے ساتھ آسمان کا رنگ سُرخ ہو رہا ہے۔ میری آنکھ اچانک کھل جاتی ہے اور میں جلدی سے دستور کے اللہ کی بارگاہیں سرسجود ہو جاتا ہوں۔ میں ہاتھ پھیلا کر بے شمار فرزندان اسلام

اور دھتران توحید کی سلامتی کی دعائیں مانگتا ہوں۔ میں اپنے دل میں یہ عہد کرتا ہوں کہ میری زندگی اور موت ان لوگوں کے ساتھ ہے جن کے لئے مستقبل کے آرام و مصائب سے بچنے کے لئے پاکستان کے سوا اور کوئی چلنے پناہ نہیں۔ غمیدہ! میں بار بار اپنے دل میں یہ عہد دہراتا ہوں کہ اب میری زندگی کا ہر لمحہ اور ہر سانس حصول پاکستان کے لئے وقف ہو گا۔ میں غفلت کی نیند سونے والوں کو بیدار کروں گا اور حصول پاکستان کے لئے میری چیخ پکار اس ملک کے گوشے گوشے میں سنائی دے گی۔ میں سوچتا ہوں کہ وہ ملک کتنا پیارا اور حسین ہو گا۔ جہاں میری غمیدہ میری ننھی بہن سرینا دیر سے دوسرے بہن بھائی اطمینان کا سانس لے رہے ہوں گے۔ کبھی کبھی میں یہ سوچتا ہوں کہ اگر میں زندگی کا آخری سانس لینے سے پہلے آپ کو یہ پیغام دے سکوں کہ ہم نے پاکستان بنا لیا ہے اور آپ کے لئے وہ فاعلی حصار حاصل کر لیا ہے جو آپ سب کی عزت و آزادی کا ضامن ہو گا۔ تو میں یہ سمجھوں گا کہ میری زندگی رائیگاں نہیں گئی۔ میں آگ اور خون کے وہ دریا دیکھ سکتا ہوں جو پاکستان کے راستے میں حائل ہیں۔ اس حسین وادی کی تلاش میں ہمیں کئی کٹھن مراحل سے گزرنا پڑے گا۔ ہمارے راستے میں بھری ہوئی لاشیں اور جلتی ہوئی لبتیاں ہوں گی۔

آج جو قوم عدم تشدد کی تجربہ گاہ میں تیار ہو رہی ہے وہ اس دنیا میں بدترین زندگی کا مظاہرہ کرے گی۔ گاندھی جی کے چیلوں نے انگریز کے زہمت ہوتے ہی اقتدار پر قابض ہونے کی تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔ اور مسلمانوں کے اندر بعض نام نہاد مفتیان دین کو مستعدہ قومیت کے مبلغ بنا کر چھوڑ دیا ہے۔ ہمیں بہت جلد ایک کڑے امتحان سے گزرنا پڑے گا۔ ایک مصنف کی حیثیت سے میری اولین ذمہ داری یہ ہے کہ میں انہیں ماضی کی روح پرورد داستانیں سناؤں اور ان کے دل سے موت کا خوف دور کرنے کے لئے شہادت کی تمنا پیدا کروں۔ اس لئے میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں جہاں ہوں گا جس حال میں ہوں گا روزانہ چند صفحات ضرور لکھا کروں گا۔ سندھ اور بلوچستان کے دوروں پر جانے

کے بعد شاید آپ کو میرے خط باقاعدگی سے نہ مل سکیں، لیکن میرے ساتھی میرے زندہ ہونے کی اطلاع آپ کو باقاعدگی سے دیتے رہیں گے۔ میرے خط سے آپ کو معصوم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کو اس بات پر فخر کرنا چاہیے کہ میری زندگی کا ایک مقصد ہے اور اس مقصد کے لئے میں کسی قربانی سے دریغ نہیں کروں گا۔ مجھے زندگی کے کسی مرحلہ میں خوف محسوس نہیں ہوا اور نہ میں اللہ کی رحمت سے کبھی مایوس ہوا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمان اپنی تاریخ کے نازک دور سے گزر رہے ہیں۔ اور میں نے اپنے قلم کو پاکستان کے قافلے کا پرچم بنا کر آگے بڑھنا ہے۔ یہ ہماری آزمائش ہو گی۔

غمیدہ! اپنے لئے اور میرے لئے دعا لیا کرو کہ ہم دونوں اس آزمائش میں ٹوڑا اتریں۔ میں جو کچھ لکھوں گا اس کا مسودہ تمہارے پاس پہنچ جایا کرے گا۔ شاید آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ میں اپنی کتابوں کے بارے میں بھی اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوا۔ میرے اس یقین میں کوئی کمی نہیں آئی کہ میں جو کچھ لکھوں گا۔ وہ ہر گھر میں پڑھا جائے گا۔ اور کسی دن صرف اردو پڑھنے والے ہی نہیں بلکہ میری کتابیں دوسرے ممالک کی زبانوں میں بھی پڑھی جائیں گی۔ کیونکہ میں اپنے مقصد کی عظمت پر یقین رکھتا ہوں عام حالات میں آپ سے جدائی میرے لئے ناقابل برداشت ہوتی لیکن ہم خیر

معمولی حالات سے گزر رہے ہیں۔ تاہم میں مستقبل کی طرف ہر قدم پر یہ محسوس کروں گا کہ آپ میری ننھی شہزادی سرینا، آپ کے والدین، ظہیر، چچا اور چچی جان اور آپ کے تمام عزیز میرے ساتھ ہیں۔ اور اللہ کے فضل و کرم سے وہ دن ضرور آئے گا۔ جب ہماری نگاہوں کے سامنے پاکستان کا پرچم لہرا رہا ہو گا۔ اور میں صبح آزادی کے سورج کی پہلی کرن کے ساتھ تمہارا ہاتھ پکڑ کر یہ کہ سکوں گا۔ غمیدہ، ہم زندہ ہیں اور پاکستان ہمارا ہے۔ او پھر تمہاری خوب صورت آنکھیں مستقبل کی روشنی سے چمک اٹھیں گی۔ میں نے اس خط کے ساتھ اپنی نئی کتاب کے چند صفحات بھی لکھ لئے تھے۔ لیکن آپ کے پاس بھیجنے

سے پہلے مجھے ان پر نظر ثانی کرنا پڑے گی۔ آپ سب کے نام مجھے علیحدہ علیحدہ خط لکھنا چاہیے تھا۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ جو لوگ تمہیں پیار کرتے ہیں ان میں سے کسی کو یہ شکایت نہیں ہوگی کہ ان کے لئے میرے اذنب و احترام اور پیار میں کوئی کمی آسکتی ہے۔ سچی جان کے متعلق تو میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ کسی دن جب میں اپنے متعلق لکھوں گا تو میری ماں کے بعد شاید ان کا ذکر سب سے زیادہ آئے گا۔ والسلام۔ آپ کا یوسف۔“

۱۹۴۵ء کے اختتام تک یوسف سندھ، بلوچستان، یوپی، سی پی، بہار اور بنگال کا دورہ کر چکا تھا۔ پاکستان کے لئے جان کی بازی لگانے والے جوانوں کا ایک گروہ ہر منزل پر اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس کے بعد اس نے دوسری بار سندھ کا دورہ کیا۔ کراچی، حیدرآباد، میرپور، سکھر اور جیکب آباد کے اجتماعات میں تقریریں کیں۔ وہاں سے احمد خان اور سندھ کے چند اور جوانوں کے ساتھ اس نے بلوچستان کا رخ کیا اور ایک ہفتہ کوئٹہ رہ کر سنجاب اور سرحد کے عام انتخابات میں حصہ لینے کے لئے واپس آ گیا۔ جب وہ لاہور پہنچا تو منظور اسے عبدالکریم کے ہاں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ امینہ کا ڈراما تو انہیں لینے کے لئے آیا ہوا تھا، لیکن یوسف نے کہا: ”دیکھو منظور، میں پہلے سچی جان کو سلام کروں گا، اگر انہوں نے اجازت دی تو میں تمہارے ساتھ آ جاؤں گا۔ اور اگر انہوں نے مجھے یہ حکم دیا کہ تم ہمیں ٹھہرو، تو پھر تم مجھے وہاں چھوڑ کر آ جاؤ گے۔ امینہ کا گلہ دور کرنے کے لئے میں انہیں ٹیلی فون کر دوں گا۔“

جب وہ بلقیس کے مکان کے دروازے پر کار سے اترے تو ڈیڑھ گھنٹے سے نوکر ان کا استقبال کرتے ہی ایک لمحہ توقف کے بغیر یہ آوازیں دیتا ہوا واپس بھاگا۔

”صاحب جی، بی بی جی! یوسف صاحب آگئے ہیں اور منظور صاحب بھی ان کے ساتھ ہیں۔“

عبدالعزیز کی گرجدار آواز سنائی دی۔ ”بے وقوف، تم انہیں باہر کھڑا کر کے ادھر

بھاگ آئے ہو؟“

”نہیں جی! میں نے انہیں باہر کھڑا نہیں کیا۔ وہ آرہے ہیں جی!“

یوسف اور منظور صحن عبور کرنے کے بعد برآمدے میں پہنچے تو عبدالعزیز کے ساتھ دو اور نوجوان کھڑے ہو گئے۔ یوسف عبدالعزیز سے بغل گیر ہوا اور پھر اس کے ساتھ ایک نوجوان کو دیکھتے ہی مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا: ”جناب اگر میں غلطی نہیں کرتا تو آپ ڈاکٹر محمد جمیل ہیں؟“

محمد جمیل نے اسے گلے لگاتے ہوئے جواب دیا: ”نسرین درست کہتی تھی کہ میرا بھائی غلطی نہیں کر سکتا۔“

یوسف نے دوسرے نوجوان سے مصافحہ کیا اور تذبذب کی حالت میں محمد جمیل اور عبدالعزیز کی طرف دیکھنے لگا۔ اجنبی بولا۔

”بھئی مجھے ڈاکٹر کمال الدین کہتے ہیں۔ اور نسرین کے خطوط کے حوالے سے آپ مجھے چونچ بھی کہہ سکتے ہیں۔“

کمال الدین قد و قامت میں ذرا چھوٹا، لیکن شکل و صورت کے لحاظ سے اسے خوبصورت

آدمیوں میں شمار کیا جاسکتا تھا۔ یوسف نے ایسے بہت کم آدمی دیکھے تھے۔ جن کی عینک ان کے چہرے کی خوشنمائی میں اضافہ کرتی ہو۔ یوسف نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”کمال الدین صاحب مجھے یقین ہے کہ آپ کو دیکھنے کے بعد نسرین کو اپنے الفاظ واپس لینے پڑیں گے۔“

کمال الدین نے کہا: ”بھئی، یہ تو کبھی نہیں ہوگا۔ مجھے وہ لفظ بہت پسند ہے۔“

یوسف نے منظور سے ان کا تعارف کروایا اور پھر وہ بے تکلفی سے باتیں کرنے لگے۔

یوسف نے بلقیس سے مخاطب ہو کر کہا: ”سچی جان، میں اسٹیشن سے سیدھا آپ کو

”اسلام علیکم! آپ ٹھیک ہیں نا۔ میری کال ذرہ دیر سے ملی ہے اور آپ کی گاڑی شاید وقت پر پہنچ گئی ہو۔“

یوسف نے جواب دیا: ”بھئی میری گاڑی شاید وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچ گئی تھی اور میں سیدھا یہاں آ گیا تھا منظور مجی میرے ساتھ آیا ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ میں دو دن تک اپنے گاؤں جاؤں گا اور ایک روز وہاں ٹھہر کر اگلے دن جالندھر پہنچ جاؤں گا۔ ایک دن بعد لاہور سے میرے چند ساتھی بھی وہاں پہنچ جائیں گے اور حسام لدھیانہ اور اتبالہ کا رخ کریں گے۔ اس کے بعد ہم ہوشیار پور جائیں گے۔ وہاں سے امرتسر کا دورہ شروع کرنے کے لئے ایکشن کے قریب میں اپنے گاؤں کو مرکز بنا کر ضلع گورداسپور اور کانگرہ کا دورہ کروں گا اور علی گڑھ کے چار طلبہ میرے ساتھ رہیں گے اور پھر چند دن بعد آپ یہ سنیں گی کہ ہم نے پاکستان کے راستے کی ایک منزل طے کر لی ہے۔ ہاں۔ نسرین کو فون دیکھئے۔ شہزادی نسرین! میں بھی تمہیں بہت یاد کرتا رہا ہوں اور سنو! میں نے انہیں دیکھ لیا ہے۔ بڑے غور سے دیکھا ہے۔ لیکن مجھے چونچ والی کوئی بات نظر نہیں آئی۔ نہیں بھئی تمہیں معافی مانگنے کی ضرورت نہیں۔ انہیں یہ نام پسند ہے اور وہ ایک شہزادی کا تحفہ رُذ کرنا پسند نہیں کرتے۔ وہ یہیں ہیں۔ ہم برآمدے میں کھانا کھا رہے تھے۔ بھئی! میں بہت آہستہ بول رہا ہوں اور میری آواز ان تک نہیں پہنچے گی۔ اگر پہنچ بھی جاتے تو برا نہیں مانتیں گے۔ بھئی میں نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ تم انہیں چونچ کہتی ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ جمیل صاحب کے نام تمہارے خطوط پڑھ چکا ہے۔ اگر کہو تو ان سے یہ خط لکھوادو کہ وہ تم سے قطعاً ناراض نہیں ہے۔ اچھا نہیں بتاؤں گا ان کو۔ امی اور ابو اور ظہیر کو میرا سلام کہہ دو۔“

اچھا، خدا حافظ۔“

سلام کرنے آیا ہوں۔ تھوڑی دیر میں ڈاکٹر صاحبان سے باتیں کروں گا۔ پھر آگے نئے اجازت دی تو میں منظور صاحب کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“

”بیٹا! تم اطمینان سے باتیں کرو۔ میں امینہ کو فون کر دیتی ہوں کہ آپ دونوں یہاں سے کھانا کھا کر جائیں گے۔“

پھر وہ تے تکلفی سے باتیں کر رہے تھے، عبدالعزیز کے سوالات کے جواب میں یوسف اپنے طویل دورے کے واقعات سن رہا تھا۔ کھانے پر بیٹھے ہوئے ڈاکٹر کمال الدین کہہ رہا تھا۔ ”بھئی یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ جمیل صاحب تو یہیں ہیں گے لیکن میں کل جالندھر کے فوجی ہسپتال میں پوسٹ ہو کر جا رہا ہوں۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”یوسف بیٹا، جمیل کے لئے اللہ نے بلقیس کی دعائیں سن لی ہیں اور یہ ہمیں پوسٹ ہو گئے ہیں۔“

یوسف نے کہا: ”اچھی جان، آپ کو مبارک ہو۔“

”شکر یہ بیٹا، لیکن کہیں یہ نہ سمجھ لینا اس گھر کو تمہاری ضرورت نہیں رہی۔“

”اچھی جان، میں اس گھر کے بغیر زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

کھانے کے دوران ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور نوکرانی نے آکر بلقیس سے کہا: ”بی بی جی، آپ کا فون آیا ہے۔“

بلقیس اٹھ کر کونے کے کمرے میں چلی گئی اور ایک منٹ بعد اس کی آواز سنائی دی: ”یوسف بیٹا! ادھر آؤ۔“

یوسف ٹیلی فون والے کمرے میں چلا گیا اور بلقیس نے کہا: ”بیٹا، مجھے اس بات سے خوشی ہوئی ہے کہ تم نے ہمیدہ کو اپنے پردگرم سے باخبر رکھا ہے۔ لو بات کرو۔“

یوسف نے ریسورپٹر کرکان سے لگایا اور ہمیدہ کی دلکش آواز سنائی دی۔

صورت دیکھا کرتا تھا۔ اور کبھی کبھی مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میری ناک طوطے کی چونچ کی شکل اختیار کر رہی ہے۔ جالندھر میں پوسٹ ہونے کی اطلاع ملنے کے بعد میں بار بار یہ سوچتا ہوں کہ جالندھر کے لوگ مجھے ڈاکٹر چونچ کہنا شروع نہ کریں۔ اور اس مشکل سے بچنے کے لئے مجھے یوسف صاحب سے مدد لینا پڑے گی۔“

بلقیس بولی: ”کمال صاحب آپ پریشان نہ ہوں۔ نسرین کو جن حالات میں غصہ آیا تھا وہ بدل چکے ہیں۔ اور غصہ بھی دراصل انہیں اپنے چچا پر آیا تھا۔ لیکن بیچ میں آپ آگئے۔ اب صرف اسے اس بات پر غصہ آئے گا کہ اس کا چچا اپنے دوستوں کو گھر کی ہر بات بتا دیتا ہے۔“

جمیل بولا: ”بھئی کمال صاحب آپ کا تعارف کرواتے ہوئے میں نے شاید یہ لکھ دیا تھا کہ آپ ایک کامیاب سرجن ہیں اور انگلینڈ میں بھی آپ نے آنکھ، ناک اور کان کے کئی ایک کامیاب آپریشن کئے۔ اب مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ نسرین نے ایک کامیاب سرجن کو چونچ کہہ کر اپنا غصہ نکالا تھا۔ میرا خیال ہے کہ جب آپ جالندھر میں ایک سرجن کی حیثیت سے مشہور ہوں گے تو چونچ کا لفظ آپ کے لئے کافی سونڈ ہوگا۔ اور کسی دن کوئی ایسی بات مشہور ہو جائے گی کہ جس طرح بعض پرندے درختوں میں چھپے ہوئے کیڑے پکڑ کر نکال لیتے ہیں۔ اسی طرح آپ بھی انسانی جسم کے ناسور اور چھوٹے بڑے نکال دیتے ہیں۔“

کمال الدین نے ہنستے ہوئے کہا: ”یوسف صاحب! ایسی بات صرف ایک ذہین چچا کی بھتیجی کے دماغ میں آسکتی ہے۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! آپ خبر نہ کریں مجھے یقین ہے کہ اگر یوسف صاحب نے آپ کی تھوڑی سی تعریف کر دی تو وہ لوگوں کو سرجری میں آپ کی مہارت کے ایسے واقعات سنائے گی کہ آپ چند دنوں میں مشہور ہو جائیں گے۔“

یوسف اور بلقیس دوبارہ دسترخوان پر جا بیٹھے۔ اور عبدالعزیز نے کہا: ”بھئی بڑی دیر لگائی۔ کہیں اس چٹریل نے چونچ کا قصہ تو نہیں چھیڑ دیا تھا؟“

”جی میں نے اسے بتایا تھا کہ ہماری ملاقات ہو چکی ہے۔ وہ کچھ پریشان ہو گئی تھی لیکن میں نے اس کی تسلی کر دی ہے۔“

کمال الدین نے کہا: ”یوسف صاحب! جالندھر میں جب آپ کو فرصت ہو تو میں آپ کو دعوت پر بلا دوں گا۔ نسرین بی بی کو ضرور لائے۔ جمیل صاحب جب اچھے موڈ میں ہوتے تھے تو عام طور پر اسی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور میں نے چونچ کے گرانقدر تحفہ کے لئے ان کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے۔“

جمیل نے کہا: ”یار شکر کو کاس معاملے نے طول نہیں کھینچا۔ ورنہ یوسف صاحب کی شہزادی بہن آپ کے کئی اور نام رکھ چکی ہوتی۔“

کمال الدین نے کہا: ”بھئی یہ اپنے اپنے مقدر کی بات ہے۔ یوسف صاحب نے نسرین کو دیکھا تو وہ شہزادی بن گئی اور شہزادی نے مجھے دیکھے بغیر چونچ بنا دیا۔“

جمیل نے کہا: ”بھئی اس نے تصویر بھی تو نہیں دیکھی تھی تمہاری۔ وہ غصے میں کوئی اور نام بھی تمہیں دے سکتی تھی، لیکن اسے چونچ کا نام کیوں پسند آیا۔ پہلے مجھے بہت غصہ آیا تھا اور پھر میں بڑے خوب سے تمہارا چہرہ دیکھ کر ہنس کر آیا تھا۔ کہ چونچ کا لفظ اس کے ذہن میں کیسے آگیا۔“

یوسف نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! آپ کی بھتیجی اتنی ذہین ہے کہ اس کے ذہن میں بہت کچھ آسکتا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ ڈاکٹر کمال الدین صاحب کے بارے میں ذہانت کا صحیح استعمال نہیں ہوا۔“

کمال الدین نے کہا: ”یوسف صاحب! آپ اس بات پر ہنسیں گے لیکن اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ جب میں چونچ کے لقب سے نوازا گیا تھا تو میں بار بار آئینے میں اپنی

قومی اور صوبائی اسمبلیوں میں شاندار کامیابی کے ساتھ مسلم لیگ پاکستان کے راستے کی ایک اہم منزل طے کر چکی تھی۔ بعد میں اس کے ساتھ ہی آل انڈیا کانگریس کے ایک نئی کارکن سے لے کر مہاتما گاندھی تک ہر دہائی بھگت اپنے پھرے سے مکروریا کے تمام لبادے اتار کر سامنے آچکا تھا اور ان کی حالت ان شکاریوں جیسی تھی۔ جو گھیرا ہوا شکار نکل جانے پر غم و غصہ سے نڈھال ہو گئے ہوں۔

انتخابی مہم کے دوران یوسف پہلے ضلع گورداسپور میں مصروف رہا۔ وہاں اس نے اپنا دورہ تیسری بار مکمل کیا تھا اور یہاں بھی جان بھر کر لڑا۔ انبالہ اور ہوشیار پور کی طرح علی گڑھ یونیورسٹی کے چار رضا کار اس کے ساتھ تھے۔ منظور احمد ایک اچھا خاصا مقرر بن چکا تھا۔ علی گڑھ کے رضا کاروں میں سے ایک رضا کار جس کا نام احسان الحق تھا۔ جو حیدرآباد سے یوسف کی پارٹی میں شامل ہوا تھا۔ ابھی تک ان کا ساتھ دینے رہا تھا۔ وہ مسلم اقلیت کے صوبوں میں کانگریس کی وزارتوں کے مظالم سے، سنسنے والوں کو ترپا دیا کرتا تھا۔ ضلع امرتسر میں دریائے راوی اور کرن نالے کے آس پاس یوسف کے کسی رشتہ دار رہتے تھے۔ ان کے اصرار پر تحصیل اجنلہ کے قریب ایک دن وہ اجنلہ اور ام داس کے درمیان دیہاتی لوگوں کے ایک بڑے اجتماع میں تقریر کر رہا تھا۔ جلسہ کے اختتام پر جب لوگوں کا ہجوم منتشر ہونے لگا۔ تو کسی نے اچانک اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا: "چن جی میں کئی دنوں سے آپ کا نظل کر رہا ہوں۔ بہادر سنگھ نے اطلاع دی تھی کہ آپ گورداسپور سے فادخ ہو کر امرتسر آئیں گے اور ہمارے علاقے کا دورہ بھی کریں گے اب ایک دو دن آپ کو میرے پاس ٹھہرنا پڑے گا۔" یوسف نے کہا: "سروراجی آپ کے پاس ٹھہرنے کے لئے فراغت کی ضرورت ہے جب انتخابی مہم ختم ہو جائے گی تو مجھے آپ کے ہاں جا کر بڑی خوشی ہوگی۔"

"کا کا جی، میرا گاؤں یہاں سے زیادہ دور نہیں۔ آپ ابھی چل پڑیں اور میرے گھر جائیں"

کا انتظام ہو گا۔ رات ہم باتیں کریں گے۔ اور صبح میری برادری کے چند سرکردہ آدمی آپ سے ملاقات کریں گے۔ میں سکھوں کے ایک بڑے اجتماع کا انتظام بھی کر سکتا ہوں۔ لیکن ایسا وقت ہے کہ جو باتیں آپ چند عقل مند آدمیوں کو سمجھا سکتے ہیں وہ عوام کے سامنے نہیں کر سکیں گے۔"

آپ پروگرام یوں ہو گا کہ میرے باقی ساتھی اجنلہ چلے جائیں گے اور میں منظور صاحب اور احسان الحق صاحب جو علی گڑھ سے آئے ہیں۔ آج آپ کے تھکان ہونگے۔ جب ہم جیب میں بیٹھیں تو آپ ہمارے ساتھ بیٹھ جائیں۔ یہاں کسی کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ہم کہاں جا رہے ہیں اور کیوں جا رہے ہیں۔"

یوسف صاحب بعض مرادیں بہت جلد پوری ہوتی ہیں میں اپنے گاؤں کے نانی کو تاکید کر کے آیا تھا کہ تم نے میرے معزز مہمانوں کے لئے کھانا تیار کرنا ہے۔ دریا پار سے پھیرا صبح ہوتے ہی ہمارے گھر پھلی پہنچا گیا تھا۔"

تھوڑی دیر بعد یوسف اور اس کے دو ساتھی جگت سنگھ کے گاؤں کا رخ کر رہے تھے۔ کما د کے کھیتوں کے درمیان کچا اور ناہموار راستہ جو لوگرنے کے بعد وہ جگت سنگھ کی حویلی میں پہنچ گئے۔ جس کے گرد امرود اور آم کے درخت دکھائی دیتے تھے۔ جگت سنگھ نے حویلی میں داخل ہو کر صحن سے آگے مکان کی بالائی منزل کے زینے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "آپ اوپر تشریف لے جائیں اور بالا خانے کی چھت سے دریا کا نظارہ کریں ہم چائے دہیں پیتے گے۔"

وہ بالا خانے کی چھت پر پہنچے تو وہاں میز کے گرد چند کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ دریا کی طرف گدزم کے کھیتوں سے آگے کنارے تک سرکنڈے دکھائی دیتے تھے۔ جگت سنگھ نے کہا: "میں عام طور پر چلتے ہیں بیٹھ کر سپا کرتا ہوں۔ آپ تشریف رکھیں۔" وہ بیٹھ گئے اور جگت سنگھ نیچے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ گرم گرم پھلی کے ساتھ چائے

کالطفت اٹھارہ ہے تھے۔ جگت سنگھ نے کہا۔ ”یوسف صاحب! رات آپ کو پھلی کا پلاؤ ملے گا۔ محمد دین باجھی اس کام میں بہت ماہر ہے۔ آپ چائے پی کر شام ہونے تک دیریا کے کنارے تک سیر کر سکیں گے۔ وہاں میری ایک چھوٹی سی کشتی بھی ہے اگر وقت ہوتا تو ہم تھوڑی دیر دیریا کی سیر بھی کر لیتے۔ اگر آپ چند دن پہلے آتے تو یہاں مرغابی کا بہت شکار مل جاتا۔“

یوسف نے کہا۔ ”سردار جی، اگر آپ کے پاس کشتی بھی ہے اور یہاں مرغابی کا شکار بھی ہوتا ہے تو میں ہر سال آپ کے پاس آیا کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد جگت سنگھ اور اس کے محان سرکنڈوں سے آگے دریا کے کنارے ریت پر گھوم رہے تھے۔ یوسف اور احسان الحق نے دریا کے پانی سے وضو کیا۔ احسان الحق نے اذان دی اور وہ نماز کے لئے کھڑے ہو گئے۔ اس کے بعد جب وہ واپس آ رہے تھے تو جگت سنگھ نے کہا۔ ”یوسف صاحب! میں جن لوگوں کو آپ سے ملوانا چاہتا ہوں۔ وہ

نوبت تک میرے گھر میں جمع ہو جائیں گے۔ جو لوگ اجیت کور اور دوسرے رشتہ داروں کی زبانی آپ کے خاندان کے متعلق سن چکے ہیں وہ آپ کی بات بڑے غور سے سنیں گے انہیں صرف یہ سمجھانے کی ضرورت ہے کہ وہ ہندوستان کی نسبت پاکستان میں زیادہ محفوظ ہوں گے۔ جو حقوق انہیں پاکستان میں مل سکتے ہیں۔ وہ ہندو بھی نہیں دیں گے۔ لیکن ان پر یہ ظاہر نہیں ہونا چاہیے کہ آپ انہیں پاکستان کی طرف مائل کرنے کی مہم پر یہاں آتے ہیں۔“

یوسف نے کہا۔ ”سردار جی، میں ان کے سامنے بیٹے کے ظاہر اور باطن کے بارے میں بات کروں گا۔ اور مجھے یہ بتانے میں کوئی دقت پیش نہیں آتے گی۔ جن قوموں نے ہندو سے کسی بھلائی کی امید کی تھی ان کا کیا حشر ہوا تھا۔ اور میرا خیال ہے کہ اگر میں آپ کے بھائیوں کو یہ سمجھا سکوں کہ ہندوستان کی قدیم اقوام شوڈرا اور اچھوت کیسے بن گئی تھیں اور جنوبی ہندوستان کے دراوڑ اور بھیل کن پستیوں کی طرف دھکیل دیتے گئے تھے تو انتہائی نادان لوگ

بھی مجھ سے اتفاق کریں گے۔“

جب وہ بالا خانے کے کمرے میں کھانا کھا رہے تھے تو نیچے صحن میں وہ لوگ جمع ہو رہے تھے جنہیں سردار جگت سنگھ کا پیغام مل چکا تھا۔ جب وہ کھانا کھا کر نیچے اترے اور کوئی پندرہ آدمیوں کے درمیان درمی پر بیٹھ گئے تو جگت سنگھ نے اٹھ کر یوسف کا تعارف کر دیا۔ پہلے اپنی پہلی ملاقات کا ذکر کیا اور پھر سردار یوسف کے جیسا کہ قتل اور یوسف اور اس کے خاندان کی ہمدردی کے واقعات بیان کر دیے۔ یوسف نے تقریر شروع کی تو جیوں کی دیوار کے ساتھ گاؤں کی عورتیں بھی اس کی گفتگو سن رہی تھیں اور وہ کانگریس زارتوں کے ورکے ظالم بتا رہا تھا۔ پھر ان اقوام کا ذکر کر رہا تھا جو ماضی کے کسی دور میں ہندو سامراج پر اعتماد کرنے کی سزا جگت رہی تھیں۔ جب اس نے گفتگو ختم کی تو سکھ بوڑھے اور جوان اٹھ اٹھ کر اس سے مصافحہ کر رہے تھے اور ان میں سے بعض یہ اصرار کر رہے تھے کہ آپ دوبارہ ضرور آئیں۔

انکے دن جب یوسف اور اس کے ساتھی وہاں سے رخصت ہو رہے تھے تو مردوں کے ساتھ معمر عورتیں بھی ان کے راستے میں کھڑی تھیں۔ مکانوں کی کھپتوں سے کس لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ جب وہ موٹر میں بیٹھنے لگے تو جگت سنگھ نے یوسف سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ ”یوسف جی، ساتھ والے گاؤں اور اس گاؤں کے دو گروہوں سے بھی میں نے ان آدمیوں کو بھی رات یہیں بلایا تھا جن کے رشتہ دار سکھ ریاستوں میں ملازمت کرتے ہیں لیکن اس دقت وہ سب اور ان کی عورتیں بھی آپ کو دیکھنے کے لئے جمع ہو گئی ہیں۔ جو لوگ سردار بیل سنگھ کے قتل کے بعد اس گاؤں سے ہو آئے ہیں اور جو اجیت کور سے آپ کے متعلق سن چکے ہیں۔ وہ آپ کو دیتا سمجھتے ہیں۔ اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ہمیں کسی تباہی سے بچانے کے لئے آپ جیسے دیوتاؤں کی ضرورت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہاں سے

بنیا اور یزید بن شاہی اس ملک میں جب جہنم کے دروازے کھولے گی تو اس کی آگ کے شعلے کتنے خوفناک ہوں گے۔ ہم، مسلمان اس لحاظ سے یقیناً خوش قسمت ہیں کہ ہمیں وہ راہنما مل گیا ہے۔ جو ہندو کی سیاست کو سمجھتا ہے اور کانگرس کے مکر و فریب سے دھوکہ نہیں کھا سکتا۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے قائد اعظم نے ہمیں بروقت بیدار کر دیا تھا اور ہم اس جہنم کی آگ سے بچ جائیں گے۔ لیکن تمہارے مستقبل کے تصور سے میں کانپ اٹھتا ہوں۔ تم آنکھیں بند کر کے اس اردو بے کی طرف بھاگ رہے ہو جو ہمانی میں کئی قوموں کو بڑپ کر چکا ہے اور کئی تہذیبوں کے نشان مٹا چکا ہے۔ تم نے ان ڈاکوؤں کے متعلق بھی سنا ہوگا جو لوگوں کو پہلے گڑھا کھودنے کا حکم دیتے تھے اور پھر انہیں قتل کر کے اس گڑھے میں پھینک دیتے تھے۔

میرے سکھ دوستوں دنیا کے سامنے عدم تشدد کا پرچار کرنے والی کانگرس کے لیڈر اسی قسم کے بے رحم ڈاکوؤں کا ایک گروہ ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف محسوس ہوتا ہے کہ کہیں ہمیں اس آخری جملہ پر بھی ہوش نہ آئے۔ جب تم اپنے ہاتھوں سے کھودے ہوئے گڑھے میں پہنچ کر یہ دیکھو کہ تمہارے پیچھے دیں بھگتوں کا لشکر تمہیں ننگی تلواروں سے ہانک رہا ہے اس وقت شاید میری بات تمہاری سمجھ میں نہ آئے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ کسی دن تمہیں ہوش ضرور آئے گا۔ یہ یاد رکھو اپنی تباہی کا سامان کر لینے اور سب کچھ ٹاٹ کر ہوش میں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ تم سے زیادہ میں تمہارے رہنماؤں کے لئے دعا کرتا ہوں کہ وہ اپنے چاروں طرف آگ کے شعلے دیکھنے سے پہلے سمجھ جائیں۔

جلسے کے اختتام پر ایک لمبا تڑنگا سکھ شراب کے نشے میں جھومتا ہوا آگے بڑھا اس نے بڑی گرمجوشی سے یوسف کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا: بھائی جی، آپ نے لوگوں سے ودٹ مانگنے کے لئے جگہ جگہ تقریریں کی ہیں۔ لیکن اپنے پرانے یار کے پاس بالکل نہیں آئے۔ مجھے بڑا دکھ ہوا ہے اس بات سے۔ لیکن میں وعدہ کرتا ہوں کہ میرے گاؤں کا ہر

نکلنے ہوتے آپ یہ راستہ اچھی طرح دیکھتے رہیں۔ تاکہ دوبارہ یہاں آنے کے لئے کسی سے پوچھنے کی ضرورت نہ پڑے۔ کار کا راستہ ذرا لمبا ہو جاتا ہے۔ لیکن آپ اچھے گھوڑے پر اپنے گاؤں سے اس طرف کا رخ کریں تو تین چار گھنٹوں میں آرام سے یہاں پہنچ سکتے ہیں۔

یوسف نے کہا: سردار جی، میں جی یہ سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ میں گھوڑے پر اس علاقے کی سیر کروں۔ کبھی کبھی کرن کے کنارے میں اپنے نانا کے گھر آیا کرتا تھا۔ اور مجھے وہ راستہ اب تک یاد ہے۔ وہاں سے پچی سڑک تک جانے کے بعد آپ کے گاؤں پہنچنے کے لئے مجھے کسی سے پوچھنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ جو ہڑتوں کے کنارے سے آپ کے گاؤں کو جانے والا راستہ نکلتا ہے ایک بہت اچھی نشانی ہے۔ سردار جی میں آپ سے خط و کتابت جاری رکھوں گا اور کسی دن اچانک یہاں پہنچ جاؤں گا۔

جلگت سنگھ نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا: بیٹا ضرور آنا۔ مجھے ہمیشہ تمہارا انتظار رہے گا۔ میرے گھر کے تمام لوگ تمہیں پہچانتے ہیں۔ اگر میں کبھی گھر پر نہ ہوا تو میرا ایک بیٹا ضرور موجود ہوگا۔ اس علاقے میں کتنے دن قیام کرو گے؟

"سردار جی، اس علاقے میں میرا دورہ چار دن تک ختم ہو جائے گا۔ اس کے بعد پونڈلک کے قریب میں اپنے گاؤں پہنچ جاؤں گا۔"

ایکشن سے دو دن پہلے یوسف اپنے گاؤں میں پہنچا اور اسی شام وہ پڑوس کے شہر کے ایک بڑے اجتماع میں تقریر کر رہا تھا۔ تقریر کے دوران جب وہ یونینسٹ پارٹی اور کانگرس پر آگ برسا رہا تھا تو اسے ہجوم کی آخری صفوں میں سکھ جی دکھائی دیتے تھے اس نے اپنی تقریر کا رخ ان کی طرف پھیر دیا اور بلند آواز میں کہا: سکھ بھائیو! میں اس جلسہ میں دیکھ کر میں ایک ایسی بات کہنا چاہتا ہوں جس کا براہ راست میری کے موضوع سے کوئی تعلق نہیں۔ شاید اس وقت یہ بات تمہاری سمجھ میں نہ آسکے کہ

دوٹ اس طرف ڈالا جائے گا جس طرف آپ ہوں گے“

پولنگ کے دن یہ حالت تھی کہ ایک گھنٹہ کے اندر یونیٹ امیدوار کا کیمپ عالی ہو چکا تھا اور تقریباً ہر دوٹ مسلم لیگ کے امیدوار کو دیا جا رہا تھا۔ یوسف جیپ پر کئی پولنگ اسٹیشنوں کا حال دیکھنے کے بعد اپنے علاقے کے پولنگ اسٹیشن پر رکا اور جیپ سے اتر کر چند منٹ مسلم لیگ کے رضا کاروں سے باتیں کرنے کے بعد پریذیڈنٹ کی طرف چلا گیا۔ پریذیڈنٹ کی طرف سے اٹھ کر مصافحہ کیا اور اپنے ساتھ کرسی پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”یوسف صاحب اس پولنگ اسٹیشن پر مکمل فتح مبارک ہو۔ باقی علاقے کا کیا حال ہے“

یوسف نے جواب دیا۔ ”ابھی تک جتنے پولنگ اسٹیشن میں نے دیکھے ہیں۔ وہاں یونیٹ امیدواروں کے کیمپ اسی طرح اُچڑے ہوئے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ کوئی بھی یونیٹ امیدوار اپنی ضمانت نہیں بچا سکے گا“

وہ ہنسی خوشی باتیں کر رہے تھے کہ ایک کانسٹیبل بھاگتا ہوا آیا۔

”جناب! ایک سکھ زبردستی یہاں آنا چاہتا ہے۔ ہم نے اُسے کیمپ سے باہر رد کیا ہے، لیکن وہ کہتا ہے کہ میں یوسف صاحب کا دوست ہوں“

یوسف نے باہر نکل کر دیکھا تو اُسے منگل سنگھ کی آواز سنائی دی۔ اس کے ہاتھ میں لمبی لٹھی تھی اور اس کے گاؤں کے سکھ اور عیسائی اس کے پاس کھڑے تھے۔ کانسٹیبل اسے کہہ رہا تھا۔ ”دیکھو سردار جی، آپ چپکے سے واپس چلے جائیں۔ ورنہ ہم آپ کو تھلے پہنچا دیں گے“

اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”یار تم کون ہوتے ہو مجھے تھانے پہنچانے والے۔ میں دوٹ دینے

آیا ہوں“

پھر وہ یوسف کی طرف دیکھ کر چلا یا۔ ”یوسف جی! یہ مجھے آگے نہیں آنے

دیتے۔ میں اپنے گاؤں کے تمام آدمی لے آیا ہوں۔ تھوڑی دیر تک اس پاس کے ہر گاؤں سے دوسرے لوگ بھی یہاں پہنچ جائیں گے لیکن سب سے پہلے میرا دوٹ ڈالنے کا“

یوسف نے آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”سردار جی! آپ کی بڑی مہربانی، لیکن سکھ صرف سکھ امیدوار کو دوٹ دے سکتے ہیں۔“

”یار، اس کے آدمی میرے پاس آئے تھے، لیکن میں نے ان کی بے عزتی کر کے انہیں بھگا دیا تھا۔ میں نے انہیں کہہ دیا تھا۔ کہ اگر کوئی یوسف کے خلاف دوٹ دے گا تو میں اسے اپنا دشمن سمجھوں گا“

یوسف نے کہا۔ ”سردار منگل سنگھ! امیدوار اگر کانگریسی نہ ہو تو آپ خوشی سے اُسے دوٹ دیکھتے ہیں یہی سمجھوں گا، آپ میری مدد کر رہے ہیں“

”یوسف یار، اگر کسی بات پر ناراض ہو تو میرے گھر آ کر مجھے جوتے مار لینا، لیکن ان لوگوں کے سامنے بے عزتی نہ کرو۔ پرسوں کارخانے کے مزدوروں کے سامنے تمہاری تقریر سننے کے بعد میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں اور میرے گاؤں کے لوگ یوسف کے سوا کسی کو دوٹ نہیں دیں گے“

یوسف نے کہا۔ ”یار منگل سنگھ میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا۔ لیکن قانون کے مطابق تم کسی سکھ امیدوار کو یہی دوٹ دے سکتے ہو“

”اور یہ میرے گاؤں کے لوگ؟“

”تم گاؤں کے لوگوں کو بھی اپنے ساتھ لے جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ آدمی بھیج دیتا ہوں۔ وہ تمہیں تمہارے پولنگ اسٹیشن پہنچا دے گا“

”یار تم نہیں چلو گے میرے ساتھ؟“

”بھئی، میں کس لئے جاؤں؟“

اس لئے کہ میں وہاں جا کر یہ بتا سکوں گا کہ میں اپنے دوست کی خاطر آیا ہوں۔
 نہیں سردار منگل سنگھ، تم جا کر روٹ دے کہ یہاں آ جاؤ تو پھر میں یہاں سے کام
 ختم کرنے کے بعد پہلے تمہیں چھوڑنے کے لئے تمہارے گاؤں جاؤں گا۔ راستے میں ہم خوب
 باتیں کریں گے۔“

انتخابات نے یہ ثابت کر دیا کہ مسلمان ہند کی واحد نمائندہ جماعت مسلم لیگ ہے۔
 مسلم لیگ نے مرکزی مجلس قانون ساز میں ساری مسلم نشستیں جیت لی تھیں۔ اور صوبائی اسمبلیوں
 کی ۹۵ نشستوں میں سے ۴۶ پر فتح حاصل کی تھی۔ اس طرح کانگریس نے بھی ہندو نشستوں
 پر بڑی کامیابی حاصل کی تھی۔ پنجاب میں مسلم لیگ نے یونینسٹ پارٹی کو بری طرح شکست دی۔
 ۱۹۷۵ء کان کے ایوان میں مسلم لیگ سب سے بڑی پارٹی تھی۔ لیکن خضر حیات ٹانہ نے چند
 یونینسٹ مسلمانوں اور اکالی سکھوں کے تعاون سے مسلم لیگ کے اس اہم صوبہ میں ایک ایسی
 وزارت بنالی جسے کانگریسی مقاصد کے لئے اور تحریک پاکستان کے خلاف استعمال کیا جاسکتا تھا۔
 پہلے ہی پاکستان کے خلاف، ہندوؤں کے ساتھ ایک فریق بن چکے تھے۔ پنجاب میں مسلم
 لیگ کو وزارت بنانے کے حق سے محروم کر دیا کہ کانگریس نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ مسلم لیگ
 کو ایک وزارت بنانے کے جائز حق سے محروم کرنے کے لئے وہ بے اصولی کی کس حد تک
 جاسکتی ہے، لیکن اس اقدام کا ایک فائدہ ضرور ہوا کہ گاندھی بھگتوں کے متعلق جو خوش فہمی
 رہ گئی تھی وہ دور ہو گئی تھی اور وقت نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ برصغیر میں مسلمانوں اور ہندوؤں
 کے راستے قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہیں۔

کانگریس اور اس کے حامیوں نے یہ فرض کر لیا تھا کہ انگریز جانے سے پہلے ملک کا
 اقتدار کانگریس کو سونپ دے گا۔ سکھ بھی اس بات پر مطمئن تھے کہ ہندو بڑے جھانکی حیثیت

میں خالصتاً کے قیام کے لئے ان کی خواہشات پورا کرے گا لیکن دوسری عالمگیر جنگ کے انگریزوں
 کے لئے جو حالات پیدا کر دیئے تھے ان کے باعث وہ ہندوستان سے بلا تاخیر نکل جانا چاہتے

تھے۔ اور صرف اس حد تک کانگریس کی دل جوئی کے خواہش مند تھے کہ ان کے تجارتی مفاد
 ہندوستان سے نکلنے کے بعد بھی محفوظ رہ سکیں۔ انہیں کانگریس کی خواہشات کو پورا کرنے
 کے لئے مسلمانوں کو قربانی کا بجا بنانا بھی پسند نہ تھا اس لئے ہندوؤں کی زیادہ سے زیادہ
 خوشنودی حاصل کرنے اور کسی حد تک مسلمانوں کی دل جوئی کے لئے اپنی تجاویز پیش کرنی
 شروع کر دیں۔ لیکن انگلستان سے کلیمینٹ مشن آیا اور کانگریس اور مسلم لیگ کے سرکردہ لیڈروں سے
 فرداً فرداً بات چیت ہوئی اور شملہ میں ایک مشترکہ کانفرنس ہوئی۔ کانگریس پورے ملک کے
 لئے واحد آئین ساز اسمبلی کی طلب گار تھی اور مسلم لیگ کا یہ مطالبہ تھا کہ پاکستان اور ہندستان
 کی دو علیحدہ علیحدہ آئین ساز اسمبلیاں بنائی جائیں۔ اس خلا کو پُر کرنے کے لئے کابینہ مشن
 کی طرف سے جب محسوس تجویز کا اعلان ہوتا تھا، تو گاندھی جی انگریزی زبان کے صاف اور
 واضح الفاظ کو اپنی خواہشات کا لبادہ پہنا کر اس کا مفہوم بدل دیتے تھے۔ اس لئے کابینہ
 مشن قدم قدم پر کانگریس کی ناز برداری کرنے کے باوجود کامیاب نہ ہو سکا اور اسٹیفورڈ
 کرسچن جیسے ہندو نواز بھی اپنا سامنے لے کر رہ گئے۔ جنہیں ہندو سماج ایک گاندھی بھگت
 کی حیثیت سے دیکھا کرتے تھے۔

۲۹ جون ۱۹۴۶ء کو کابینہ مشن نزاع اور اختلافات کی فضا چھوڑ کر رخصت ہوا۔ اس
 کی کارگزاری سے مسلمانوں کے صرف اس تاثر کو تقویت ملی تھی کہ انگلستان کی لیبر حکومت کانگریس
 کے اشدوں پر رض کرتی ہے۔ دائرہ لارڈ دیول ہندوؤں کی نگاہ میں اس لئے معتوب
 بن گیا تھا کہ اس نے قدم قدم پر گاندھی کی فلسفیانہ تاویلوں اور وکیلانہ دلائل کو کوئی اہمیت
 نہیں دی تھی۔ گاندھی اس کے طرز عمل سے تمللا اٹھا اور اس نے جھٹ برٹش حکومت کو تار

بھیجا کہ بنگال کے امیر کے باعث وائسرائے کے اعصاب جو اب دسے چکے ہیں اور یہاں ایک زیادہ قابل آدمی کی ضرورت ہے۔ ورنہ بنگال کے امیر کا اعادہ یقینی ہے۔

۱۵۔ اگست کو مسلمانوں نے یومِ راست اقدام کا فیصلہ کیا تھا اور ہندو اس سے بہت برم تھے۔ اس سلسلہ میں ۱۶۔ اگست کو عام تعطیل کا دن قرار دیا گیا تھا۔ ۱۶۔ اگست کا عام جلسہ کسی حلاوت کے بغیر اختتام پذیر ہوا، لیکن سوا چار بجے کلکتہ کے ہر حصہ میں فسادات شروع ہو چکے تھے۔ کلکتہ میں ہندوؤں کی غالب اکثریت اور کئی دہائیوں کی تیاریوں کے باعث مسلمانوں کو نسبتاً زیادہ نقصان پہنچا، لیکن دوسرے دن سپرہر کو سکھوں کے وہ بڑے بڑے جتھے بریلن میں آگئے جنہیں اس دن کے لئے تیار کیا گیا تھا اور کلکتہ کے جو علاقے ان کے راستے میں تھے دہاں آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ اس ملک میں ہندو مسلم فسادات پہلے ہی ہوتے رہے تھے۔ لیکن کلکتہ میں دہشت اور بربریت کا جو مظاہرہ دیکھا گیا وہ بے مثال تھا۔ کلکتہ کی گلیوں میں جو خون بہایا گیا تھا وہ ابھی خشک نہیں ہوا تھا کہ ۲۴ اگست کو وائسرائے نے عبوری حکومت کے ان ارکان کا اعلان کر دیا جنہوں نے ۲ ستمبر کو اپنے عہدوں کا حلف اٹھانا تھا۔ نرو کی کوشش تھی کہ مسلمانوں کے حصے کی پانچوں نشستیں غیر مسلم لیگیوں کو مل جائیں لیکن وائسرائے نے صرف تین کو مقرر کیا اور دو مسلم نشستیں خالی رکھیں۔

دو مسلم نشستیں اس امید پر خالی رکھیں کہ اب بھی مسلم لیگ عبوری حکومت میں شامل ہو جائے، لیکن اس کے بعد جب وائسرائے نے کلکتہ کا دورہ کیا تو اسے اس بات پر پچھتہ یقین ہو گیا کہ کانگریس اور مسلم لیگ کی مصالحت کے بغیر فرقہ وارانہ امن ممکن نہیں ہو سکتا اور اگر یہی حالت رہی تو پورا ملک خانہ جنگی کی لپیٹ میں آجائے گا۔

کانگریس کی کوشش یہی تھی کہ آئین سازی کا کام صرف ایک پارٹی یعنی کانگریس کے ایثار پر کیا جائے۔ لیکن وائسرائے برصغیر کو خانہ جنگی کی آگ میں جھونکنے پر آمادہ نہ ہوا گا ندھی

اور نرو کی خواہش کے خلاف وائسرائے نے مسلم لیگ کو عبوری حکومت میں لانے کی کوشش جاری رکھی، لیکن کانگریس نے جو آخری رکاوٹ ڈالی وہ یہ تھی کہ اس نے ایک کانگریسی مسلمان کو عبوری حکومت میں شامل کرنے پر اصرار کیا۔ ہندو کو ہندوستان میں انگریز کا واحد جانشین بننے سے مایوسی ہوئی تھی۔ کسی مرحلہ پر مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ تو کبھی سردار ٹپیل جیسے انتہا پسند ہندو اور کبھی گا ندھی جیسا نرم مزاج آدمی جو کبھی انگریزوں کو یہ مشورہ دیا کرتا تھا کہ انہیں نازیوں کی جارحیت کے جواب میں عدم تشدد سے کام لینا چاہیے اور جنگ کے بجائے صلح اور امن پسندی کا ثبوت دینا چاہیے۔ اس قسم کا بیان دیا کرتے تھے۔ کہ اگر انگریز ہندوستان کو چھوڑ کر چلے جائیں تو ہندو مسلم تازہ خود بخود ختم ہو جائے گا۔ اس قسم کے بیانات کا مفہوم یہی ہوتا تھا کہ جب ہندو کانگریس حکومت کے فوجی اور سول اختیارات سے مسلح ہوگی۔ تو وہ اپنی تعداد اور قوت سے مسلمانوں کو پاکستان کے مطالب سے دستبردار ہونے پر مجبور کر دیں گے۔ لیکن لارڈ ڈویل کانگریس کی خوشنودی حاصل کرنے کی خواہش کے باوجود، انسانیت کے خلاف اتنے بڑے جرم میں حصہ دار بننے کے لئے تیار نہ تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی کوششیں جاری رکھیں جس کے نتیجے میں مسلم لیگ عبوری حکومت کی کابینہ میں شامل ہو گئی۔ گا ندھی مہاراج اس کابینہ میں ایک کانگریسی مسلمان کو شامل رکھنے خوشیاں منا رہے تھے۔ لیکن جب مسلم لیگ نے ایک اچھوت کو اپنے کونٹ میں شامل کر لیا تو وہ کھلا اٹھے۔ جب محکموں کی تقسیم کا مسئلہ سامنے آیا تو گا ندھی جی کے چیلوں نے اپنی روایتی تنگ نظری سے کام لیا۔ وہ امور داخلہ، امور خارجہ اور دفاع کے محکمے اپنے ہاتھ میں رکھنے پر بضد تھے۔ لیکن ایک انتہائی ذہین مسلمان چودھری محمد علی آئی سی۔ ایس نے جنہیں مالیات کا ماہر سمجھا جاتا تھا یہ مشورہ دیا کہ مسلم لیگ کو مالیات کا عہدہ لینا چاہیے چنانچہ لیاقت علی خان مرحوم وزیر مالیات بن گئے تو ہندو اس بات پر بغلیں بجا رہے تھے کہ مالیات مسلمانوں کے بس کی بات نہیں۔ جو اہل نرو اور ٹپیل ہندوستان میں رام راج

کی بنیادیں مضبوط کرنے کی سکیموں کے ساتھ لمبے چوڑے منصوبے بنا چکے تھے۔ لیکن انہیں جلد ہی معلوم ہو گیا کہ حکمہ مالیات کی منظوری کے بغیر وہ کوئی سکیم نافذ نہیں کر سکتے۔ سردار

پٹیل کو جب یہ محسوس ہونے لگا کہ حکمہ مالیات کی منظوری کے بغیر ایک نئے پتہ پر آسانی کو بھی ملازمت نہیں دے سکتا۔ تو وہ غصے سے بھرک اٹھا اور بالآخر اسے یہ کہنا پڑا کہ ہم مسلمانوں کے ساتھ نہیں چل سکتے۔ کانگریس نے عبوری کاہینہ کے تلخ تجربے کے بعد بھی حقیقت پسندی کا ثبوت نہ دیا اور ویول کے خلاف مہم جاری رکھی۔ یہاں تک کہ انہیں واپس بلا لیا گیا۔ اس کے بعد عدم تشدد کے حامی انگلستان سے کسی ایسے دیوتا کی راہ دیکھ رہے تھے جسے کانگریس کے آلہ کار کے طور پر کام کرنے پر رضامند کیا جاسکے اور کانگریس کے مہاجن انگریزوں کو مستقبل کے تجارتی مفادات کی اہمیت سمجھانے کے لئے لندن کا طواف کر رہے تھے۔

ڈاٹ کام

یوسف پوچھو

یوسف اپنے گھر میں تین مہینے کتاب لکھنے میں مصروف رہا۔ اس عرصہ میں وہ نصیبہ اور بلقیس کو تقریباً ہر مہینے دو یا تین خط ضرور لکھا کرتا تھا۔ منظور احمد اور امینہ اپنے خطوط میں اصرار کیا کرتے تھے کہ آپ کتاب ختم ہونے تک لاہور کیوں نہیں آجاتے۔ اور ان کو اس کا ایک ہی جواب ہوتا کہ مجھے جس سکون کی ضرورت ہے وہ مجھے اپنے گاؤں میں ہی نصیب ہوتا ہے۔ وہ تین ماہ کے عرصہ میں دو بار اس کے گاؤں میں آتے تھے۔ اور دوسری مرتبہ ان کے ساتھ سلیم بلقیس بھی آگئی تھیں۔ اور ڈاکٹر جمیل بھی ان کے ساتھ تھا انہوں نے تین دن اُس کے پاس قیام کیا۔ اور اس عرصہ میں یوسف، ڈاکٹر جمیل کے ساتھ کافی مانوس ہو چکا تھا۔

بلقیس نے آتے ہی کہا تھا کہ ہم اپنے بیٹے کو لینے کے لئے آئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ میاں صاحب تمہیں خوشی سے ہمارے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں گے۔ اس نے جواب دیا۔ ”چچی جان کتاب کے آخری اُتسی یا زیادہ سے زیادہ سو صفحہ باقی ہیں۔ میں انہیں مکمل کرتے ہی آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا اور وہیں نظر ثانی کروں گا۔ اس کے بعد مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کتاب کی تکمیل کے بعد ملک کے بدلنے ہوئے سیاسی حالات مجھے کافی عرصہ لکھنے کا موقع نہیں دیں گے۔“

یوسف کے مکانوں کی اطلاع ملتے ہی اجیت کوران کے گھر پہنچ گئی تھی اور وہ دن کا بیشتر وقت بلقیس اور امینہ کے ساتھ گزارا کرتی تھی اور اس کی گفتگو کا موضوع

ہمیشہ نصیہ ہوا کرتی تھی۔

تیسرے دن جب وہ رخصت ہو رہے تھے تو ڈاکٹر جمیل، یوسف سے بغل گیر ہوا اور اس نے مسکراتے ہوئے یوسف سے پوچھا۔ یوسف صاحب آپ نے میرے دوست ڈاکٹر سوچ کے متعلق کچھ نہیں پوچھا۔ اسے آپ کی کوئی ادا پسند آگئی ہے اور وہ ہر خط اور ٹیلی فون کال میں ہمارے متعلق ضرور پوچھتا ہے اور ہمیشہ تاکید کرتا ہے کہ جب کبھی یوسف صاحب جالندھر آئیں تو مجھے ضرور ملیں۔ میں اس کی موجودگی میں نسرین کے پورے خاندان کو دعوت دینا چاہتا ہوں اور سوچ کا لقب دینے پر سختی شہزادی کا شکریہ بھی ادا کرنا چاہتا ہوں۔“

بیس دن بعد یوسف نصیہ کے نام اس مضمون کا خط لکھ رہا تھا۔

”آج نئی کتاب کی آخری سطور لکھنے کے بعد میں قید تنہائی سے آزاد ہو چکا ہوں۔ یہ ایک ایسا وقت ہے جب انسان کہیں پہنچنے کے لئے پروں کی ضرورت محسوس کرتا ہے انشاء اللہ میں پرسوں صبح اسی گاڑی سے آپ کی طرف روانہ ہو جاؤں گا جس میں ہم نے ان دنوں سفر کیا تھا اور جس میں ماں جی، خالد جان، خالوجان، آپ اور نسرین دھرم سالہ سے تشریف لاتے تھے اور میں آپ کے ساتھ چل پڑا تھا۔ میں نے یہ کیا ہے۔ جالندھر کی گاڑی کا آج بھی وقت تبدیل نہیں ہوا ہے۔ میں نے منظور صاحب کو بھی لکھ دیا ہے۔ اس بات کا امکان ہے کہ وہ شاید امرتسر پہنچ جائے اور وہاں سے میرے ساتھ ہو جائے امینہ کو میں نے منع کر دیا ہے۔ ورنہ اس کا منظور کے ساتھ آنا یقینی تھا۔ سب کو سلام کہہ دیتے۔“

تیسری شام یوسف امرتسر کے ہسپتال فارم پر جالندھر کی گاڑی کے انتظار میں کھڑا تھا کہ پیچھے سے کسی نے آکر آنکھیں بند کر دیں یوسف نے آنکھوں سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ اسے تمہارا خیال ہے تمہارے ہاتھ کو پہچاننے کے لئے بھی مجھے سوچنا پڑے گا۔ میں سوچ رہا تھا کہ شاید تم نہ آؤ۔“

منظور نے اس سے گلے ملتے ہوئے جواب دیا۔ بھائی صاحب! میں چار گھنٹے سے امرتسر میں ہوں۔ میاں صاحب کو اپنے مکان کی مرمت کے سلسلے میں یہاں کام تھا اور میں گاڑیوں کے ساتھ آگیا تھا۔ ابھی انہیں رخصت کر کے یہاں پہنچا ہوں۔ مکان کا فریڈ میاں صاحب کے پیچھے پڑا ہوا ہے۔ اور انہوں نے مرمت اس لئے شروع کر دادی ہے کہ قیمت کچھ چڑھ جلتے گی۔ میاں صاحب یہ تاکید کر کے گئے ہیں کہ میں آپ کو ساتھ لے کر جلدی لاہور پہنچوں کیوں کہ مکان فروخت کرنے کے بارے میں وہ آپ کا مشورہ ضروری سمجھتے ہیں۔“

یوسف نے کہا۔ یار تم جالندھر پہنچ کر انہیں ٹیلی فون کر دو اگر انہیں مناسب قیمت ملتی ہے تو بیچنے میں تاخیر نہ کریں۔“

یوسف نے ایک قلی کا نمونہ کر کے اسے اپنے سامان کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور منظور کے ساتھ ٹھکانا شروع کر دیا۔ ایک جگہ ہسپتال فارم پر تین آدمی کھڑے تھے یوسف ان میں سے ایک کو دیکھ کر ذرا ٹھٹکا لیکن پھر بے پرواہی سے آگے نکل گیا تھوڑی دیر بعد جب واپسی پر ان کے قریب سے گزرا تو اسے کچھ شک ہوا تو اس نے چند قدم آگے چل کر انگریزی میں منظور سے کہا۔ یار منظور! وہ ہماری طرف اس طرح دیکھ رہے تھے جس طرح وہ ہمیں جانتے ہوں۔ ایک آدمی پر تو مجھے تھوڑا سا شک بھی ہوا تھا۔ لیکن یہ وہ نہیں ہو سکتا۔ ایسے آدمی کی صورت صرف اسی جگہ پہچانی جاسکتی ہے۔ جہاں اسے

اکثر دیکھا گیا ہو۔“

منظور نے کہا۔ اگر آپ چاہتے ہیں۔ تو میں ابھی پوچھ لیتا ہوں۔“

”نہیں! اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“

چند منٹ بعد گاڑی پر سوار ہوتے وقت انہوں نے دیکھا کہ وہ انٹرکلاس میں ان کے پیچھے ایک تھرڈ کلاس کے ڈبے میں سوار ہو رہے ہیں۔ منظور نے سوال کیا یوسف صاحب وہ مرل سا آدمی جس پر آپ کو شک ہوا تھا۔ آپ کے خیال میں کون ہو سکتا تھا؟

یوسف نے جواب دیا یار مجھے یہ شبہ ہوا تھا۔ کہ اس کی شکل پیر کے شاہ سے ملتی ہے۔ شاید رنگ اتنا کالا نہیں تھا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ یہ اس کا کوئی بھائی یا قریبی رشتہ دار ہو۔ بھائی صاحب! یہ نشہ کرنے والے لوگ گندے بھی تو رہتے ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ لوہے کے شاہ نے ہمارا شروع کر دیا ہو۔“

ہوا۔ وہاں پہنچا تو اسے ان لوگوں کے درمیان یوسف پڑا ہوا دکھائی دیا۔ اس کا لباس خون سے تر ہو رہا تھا اور سر سے بھی خون بہ رہا تھا۔ ایک معمر آدمی کہہ رہا تھا کہ میں نے سب کچھ دیکھا ہے۔ وہ دونوں اس کے قریب کھڑے تھے۔ جب وہ سجے میں گیا تھا تو ایک آدمی نے جھک کر اسے پھرانا رہا تھا۔ وہ دوسرا دار کرنے لگا تو اس شیر کے بچے نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اس طرح بازو مروڑا کہ وہ گر پڑا، لیکن دوسرے آدمی نے سر پر لاٹھی مار دی تھی، لیکن وہ گرتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تو ایک آدمی نے گولی چلا دی اور پھر وہ بھاگ نکلے۔ اس شیر میں اتنی ہمت تھی کہ گولی کھا کر بھی گرتے گرتے اس تک پہنچ گیا۔ میں نے انہیں جانے والی گاڑی کے انجن کے آگے سے گزرتے ہوئے دیکھا ہے۔“ منظور نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہاں کوئی ڈاکٹر ہے؟“

”بیٹا، ڈاکٹر کے لئے آپ کو اب جان بھریا داپس اتر کر جانا پڑے گا۔ یہ میری بگڑی لو اور اس کی پٹیاں بنا کر اس کا خون بند کر دو۔ میں اسے گاڑی تک پہنچانے میں تمہاری مدد کرتا ہوں۔“

اس آدمی کی دیکھا دیکھی۔ دوسرے بھی یوسف کی مدد کے لئے آگے اور انہوں نے یوسف کو اٹھا کر گاڑی میں لٹا دیا۔ ایک عورت اپنی بیٹی کے ساتھ نمودار ہوئی اور اس نے ایک صاف چادر کی پٹیاں بھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے زخم اس صاف کپڑے کے ساتھ باندھو۔ اس کے بعد جو چاہو اور پرسیٹ دینا۔ گاڑی چل پڑی۔ اور یوسف نے بغیر آنکھیں کھولے اور گتھے ہوئے کہا۔ منظور! منظور! میں کہاں ہوں؟“

یوسف صاحب! ہم جان بھریا رہے ہیں۔ مجھے اس وقت پتہ چلا، جب وہ آپ کو زخمی کر کے بھاگ گئے تھے۔“

یوسف نے کچھ دیر کوئی جواب نہ دیا... پھر اس کے منہ سے اچانک آواز نکلی۔ اگر... اگر... میں وہاں نہ پہنچ سکوں تو انہیں کہہ دینا کہ میں کتاب سے فارغ ہونے کے بعد سیدھا

راستے میں ایک چھوٹے سے اسٹیشن پر مخالف سمت سے آنے والی گاڑی سے کراس ہونا تھا۔ یوسف اور منظور نے اتر کر لمپٹ فارم کے نکلے سے وضو کیا۔ وہ جا نماز بچھا کر عشاء کی نماز کے لئے کھڑے ہو گئے۔ نماز ختم ہونے کے بعد یوسف نے شکرانے کے نفل ادا کرنے شروع کر دیئے اور منظور نے دوسری طرف سے آکر رکنے والی گاڑی کے سامنے ٹھلنا شروع کر دیا۔ کچھ فاصلے پر ایک کپارمنٹ سے دو نوجوان باہر نکلے اور یکے بعد دیگرے منظور کے ساتھ لمپٹ گئے۔ وہ باتیں کر رہے تھے کہ گاڑی نے دسل دیا اور وہ بھاگ کر اپنے ڈبے میں سوار ہو گئے۔ منظور ہاتھ ہلا کر انہیں الوداع کہہ رہا تھا کہ اسے پاس ہی پستول چلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی اس نے یہ دیکھا جس جگہ وہ یوسف کو چھوڑ کر آیا تھا۔ وہاں جمع ہونے والے لوگ شور مچا رہے تھے۔ وہ بھاگتا

ان کے پاس آ رہا تھا۔ میرا شک غلط نہیں تھا۔ وہ پیر کو کے شاہ کے آدمی تھے مجھے پانی دو " ایک آدمی نے پانی کا گلاس اس کے منہ کو لگا دیا اور وہ پانی پینے کے بعد کچھ دیر بے ہوشی کی حالت میں پڑا بڑبڑاتا رہا۔

ایک نوجوان نے کہا: "یار یہ وہی ہیں جو الیکشن کے دنوں میں بڑی ہوشی تقریریں کیا کرتے تھے۔ میں اگلے سیشن پر پہنچتے ہی جائزہ اطلاع کر دوں گا کہ وہاں ان کے لئے لیپوس کا انتظام کیا جائے۔"

منظور نے کہا: "جائزہ ہر کے فوجی ہسپتال میں ڈاکٹر کمال الدین اور ان کے دوسرے رشتہ داروں کو بھی اطلاع دینی ہے۔ میں آپ کو تار لکھ دیتا ہوں" منظور نے اپنے سوٹ کیس میں سے ایک پیڈیکال کرنیڈیہ کے والد اور ڈاکٹر کمال الدین کو تار لکھ دیتے اور جیب سے دس روپے کا نوٹ نکال کر نوجوان کے ہاتھ میں تھما دیا۔ "بھائی آپ کو یہ تکلیف کرنی پڑے گی۔ یہ بہت ضروری ہے کہ ان کے پہنچتے ہی وہ لوگ وہاں موجود ہوں۔ ڈاکٹر کمال الدین ایک ٹاسر جن ہے۔ اور اگر اسے بروقت تار مل گیا تو ایک قیمتی جان بچ جائے گی"

ایک معمر آدمی نے کہا: "بیبا! تم اس کی فکر نہ کرو۔ تمہیں معلوم ہے ان پر حملہ کرنے والے کون تھے؟"

"جی، مجھے معلوم ہے۔ وہ پیشہ ور قاتل تھے اور کئی آدمیوں کا خون بہا چکے ہیں۔ انشاء اللہ، ملک بھر کے اخبارات میں ان کی تصویریں شائع ہو جائیں گی"

جائزہ ہر کے پلیٹ فارم پر نسرین، فہمیدہ اور ان کے والدین کھڑے تھے۔ قریب ہی پولیس کے چند آدمیوں کے ساتھ فوجی ہسپتال کے ایک ڈاکٹر اور اس کے عملے کے چند آدمی کھڑے تھے۔ گاڑی کی آمد کا سگنل ہو چکا تھا۔ اور فہمیدہ نے اضطراب کی حالت میں نسرین

کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔ گاڑی پلیٹ فارم پر پہنچی۔ تو پولیس نے انٹرکلاس کی بوگی کے دروازے کے سامنے گھیرا ڈال لیا۔ فوجی ڈاکٹر اور ہسپتال کے ملازم اندر داخل ہوئے۔ فہمیدہ اور اس کے ساتھیوں نے ہر ممکن کوشش کی لیکن ایک پولیس افسر نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا: "آپ ایک منٹ صبر کریں۔ ایک زخمی کو گاڑی سے نکال کر فوراً ہسپتال پہنچانا ضروری ہے۔ گاڑی یہاں کانی دیر کھڑی رہے گی"

نسرین نے تھلا کر کہا: "وہ زخمی میرا بھائی ہے جی۔ اور ہم اسی کے لئے آئے ہیں" پولیس افسر نے نرم ہو کر کہا: "بی بی، مجھے افسوس ہے لیکن اس وقت کوئی بھی زخمی کے قریب نہیں جاسکتا"

نسرین کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن فہمیدہ نے اس کا بازو پکڑ کر جھٹکا اور وہ خاموش ہو گئی جب اسٹرپچر باہر نکالا گیا تو منظور احمد دوسوٹ کیس پلیٹ فارم پر رکھنے کے بعد بھاگتا ہوا ان کے پاس پہنچا۔ نسرین اسے دیکھتے ہی چلائی: "وہ میرے بھائی جان کو کہاں لے گئے ہیں"

منظور نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "بھئی وہ انہیں ایبولنس میں ڈال کر ہسپتال لے جائیں گے"

فہمیدہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: "میں ان کے ساتھ جانا چاہتی ہوں"

منظور نے جواب دیا: "اگر آپ اپنی گاڑی میں آئی ہیں تو ہم ابھی وہاں پہنچ جائیں گے ہسپتال سے ایک کامیاب سرجن آیا ہے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ گیٹ کیپر یوسف صاحب کے عزیزوں کو فوراً اندر پہنچا دے گا"

"گاڑی موجود ہے بھائی جان" نسرین نے کہا۔

منظور نے ایک قلی کو اشارے سے روکتے ہوئے سامان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "وہ دونوں سوٹ کیس اٹھا لو"

قلی بھاگتا ہوا سوٹ کیس اٹھا لایا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ کالین ہسپتال کا رخ کر رہے تھے۔ اور منظور انہیں بار بار یہ تسلی دے رہا تھا۔ کہ بھائی جان بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔

گاڑی ہسپتال کے دروازے کے سامنے رکی اور ایک اردلی جو ان کا منتظر تھا انہیں ایک کمرے کے اندر لے گیا۔ وہاں ایک نرس نے ان کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا: آپ تشریف رکھیں۔ ڈاکٹر صاحب یہ کہہ گئے ہیں۔ کہ آپریشنوں میں کافی وقت لگ جائے گا۔ اس لئے اگر آپ تھکاوٹ محسوس کرتے ہوں تو آپ کو ان کے کوارٹر میں پہنچا دیا جائے۔

نسرین نے کہا: "اگر ہمارا یہاں بیٹھنا قابل اعتراض نہ ہو تو ہم یہیں بیٹھ کر انتظار کریں گے۔" فقیدہ نے کہا: "نرس! میں آپریشن میں بھی ان کے قریب رہنا چاہتی ہوں۔"

اس نے جواب دیا: "بی بی۔ یہ کیس ایسا ہے کہ میں ڈاکٹر صاحب کو آپ کی درخواست پہنچانے کی جرأت بھی نہیں کر سکتی۔ لیکن میں آپ کو یہ اطمینان ضرور دلا سکتی ہوں کہ زخمی کے بارے میں ڈاکٹر صاحب آپ سے کم فکرمند نہیں ہوں گے۔ انہوں نے تار پٹے ہی لاہوؤ کے ہسپتال میں ایک ڈاکٹر کو کال کر لائی تھی جو ابھی تک نہیں ملی۔"

فقیدہ نے بھبھکتے ہوئے کہا: "کیا یہ ڈاکٹر کمال الدین صاحب ہیں؟"

"جی ہاں، اگر آپ انہیں جانتی ہیں۔ تو آپ کو اطمینان ہونا چاہیے۔ کہ وہ آرمی کے بہترین مہرجن سمجھے جاتے ہیں منظور نے یہ بہت اچھا کیا کہ انہیں تار دے دیا۔ ورنہ وہ ایک لمبی سیر کے لئے نکل جاتے ہیں اور انہیں ڈھونڈنا آسان نہیں ہوتا۔ یہ تار انہیں اس وقت بلا تھا۔ جب وہ اپنی ڈیوٹی ختم کر کے جانے والے تھے۔ انہوں نے تار پڑھتے ہی کہا تھا کہ اگر زخمی وہی یوسف ہے۔ جسے میں جانتا ہوں تو ہم سب کو ان کے لئے دعا کرنی چاہیے۔ آپ پسند فرمائیں۔ تو میں آپ کے لئے چائے بھیج دیتی ہوں۔"

"نہیں نہیں سسٹر ہمیں اس وقت چائے کی کوئی ضرورت نہیں؟"

بہت اچھا، اردلی دروازے پر کھڑا ہو گا۔ آپ کو جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہو وہ منگولیں۔ میں اب ڈیوٹی پر جا رہی ہوں۔"

انہوں نے انتہائی بے بسی اور بے چارگی کی حالت میں تین گھنٹے انتظار کیا پھر وہ نرس آئی اور اس نے کہا: "جناب آپ سب میرے ساتھ تشریف لائیں۔ خدا کا شکر ہے کہ مریض کے متعلق ڈاکٹروں کی پریشانی دور ہو چکی ہے۔"

وہ اٹھ کر نرس کی رہنمائی میں چل دیئے۔ کچھ دیر چلنے کے بعد نسرین نے پوچھا: "سسٹر وہ کتنی دور ہیں؟"

"بس آپ کو تین چار منٹ اور چلنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ ڈاکٹر صاحب بھی ذہاں پہنچ چکے ہوں گے۔"

وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے اور آرام کر سبوں پر بیٹھ گئے۔ نرس نے برابر کے کمرے میں جھانکتے ہوئے پوچھا: "ڈاکٹر صاحب ابھی نہیں پہنچے؟"

"جی، وہ آ رہے ہیں" اندر سے اردلی نے جواب دیا۔

"ہیں انہوں نے حکم دیا تھا کہ کھانا فوراً لگا دیا جائے؟"

فقیدہ نے قدر سے بدحواس ہو کر ادھر دیکھا تو برابر کے کمرے میں ایک کشادہ میز پر دو آدمی اسے کھانا لگاتے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ نرس سے کچھ کہنا چاہتی تھی کہ ڈاکٹر کمال الدین کمرے میں داخل ہوا۔

"میں آپریشن کے بعد نفل پڑھنے لگ گیا تھا۔ مجھے یوسف کا یہاں تک پہنچ جانا بھی ایک معجزہ معلوم ہوتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ اب مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔" اس نے نسرین کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "شہزادی نسرین اب آنسو پونچھ لو۔ تمہارا بھائی ٹھیک ہو گیا ہے۔ اور انشاء اللہ چند دن تک تم اس سے باتیں کر سکو گی۔"

نعمیدہ نے جھگڑتے ہوئے کہا: اگر یوسف کی بیوی اسے موجودہ حالت میں دیکھنے کو بے چین ہو تو اسے اجازت مل جائے گی؟

ڈاکٹر کمال الدین نے جواب دیا: "محترمہ اس مسئلہ پر بھی سوچا جائے گا۔ پہلے آپ طبیبان سے کھانا کھائیں، مجھے سخت بھوک اور تھکاوٹ محسوس ہو رہی ہے۔"

بیرے نے دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا: "صاحب کھانا تیار ہے۔"

ڈاکٹر کمال الدین نے محمد نصیر الدین سے مخاطب ہو کر کہا: "مجھے احساس ہو گیا تھا۔ اس لئے میں نے آپ کی اجازت کے بغیر اپنے اردلی کو کھانا تیار کرنے کا کہہ دیا تھا۔"

نصیر الدین نے اٹھ کر اپنی بیوی اور بچوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "اٹھو جی، اب تم میں سے کسی کا جی چاہے یا نہ چاہے۔ ڈاکٹر صاحب کے احترام میں تھوڑا بہت کھانا پڑیگا۔"

محمد نصیر الدین اور صفیہ برابر کے کمرے میں چلے گئے اور نسرین بھی اٹھ کر ان کے پیچھے چلی گئی لیکن نعمیدہ دونوں ہاتھوں میں سر چپڑے بیٹھی رہی۔

ڈاکٹر کمال الدین نے کہا: "محترمہ آپ بھی اٹھیے۔" نعمیدہ نے اٹھ کر کہا: "ڈاکٹر صاحب! میں آپ کی حکم عدولی نہیں کر سکتی، لیکن آپ میری بات کا یقین کریں مجھے قطعاً بھوک نہیں ہے۔"

کمال الدین نے کہا: "محترمہ اگر آپ نعمیدہ ہیں تو میں آپ کو یہ بتا سکتا ہوں کہ یوسف نے بے ہوشی کی حالت میں دو مرتبہ آپ کا نام پکارا تھا۔ بہت زیادہ خون بہہ جانے سے اس

کی حالت بہت تشویشناک ہو چکی تھی۔ لیکن میں اس کے بڈگروپ کا خون کافی مقدار میں مل گیا تھا۔ ایک بوتل خون دینے کے بعد اس کی حالت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ اور اب دوسری بوتل دی

جا رہی ہے۔ اسے موجودہ حالت میں دیکھنے کے لئے آپ کو ایک مضبوط دل کی ضرورت ہے اور دل کو مضبوط رکھنے کے لئے انسان کو خوراک کی ضرورت ہوتی ہے۔ آئیے! میں کھانا کھاتے

ہی آپ کو اس کے پاس لے جاؤں گا۔ اور اگر آپ نسرین کے متعلق یقین دلانی خود اسکیں کہ وہ وہاں جا کر دہائی دینا شروع نہیں کر دے گی۔ تو وہ بھی آپ کے ساتھ جا سکے گی۔ لیکن فی الحال آپ

کی امی اور ابو کو بھی وہاں نہیں جانے دیں گے۔"

نعمیدہ نے کہا: "جی ہم انہیں تسلی دے سکیں گے۔" تھوڑی دیر بعد وہ کھانا کھا رہے

تھے۔ نعمیدہ کھانے سے کوئی رغبت ظاہر نہیں کر رہی تھی، لیکن جب کمال الدین اس کی طرف دیکھتا تو وہ جلدی سے ایک لقمہ منہ میں ڈال لیتی۔ اچانک اس نے نعمیدہ سے پوچھا: "محترمہ

آپ زنگ کے متعلق کچھ جانتی ہیں؟"

"جی میں جانتی ہوں۔ چچا جان نے مجھے نرض کی رفتار دیکھنا اور پڑ بچر دیکھنا اور وقت پر دوای پلانا سکھایا تھا وہ مجھے یہ بھی بتایا کرتے تھے کہ اگر مرض کی حالت میں کوئی تبدیلی نظر آئے تو

فوراً ڈاکٹر کو اطلاع دی جائے۔"

کمال الدین بولا: "محترمہ، ایسی صورت میں آپ یوسف کو دیکھ سکتی ہیں۔ میں ابھی آپ کو وہاں لے جاؤں گا۔"

نسرین بولی: "ڈاکٹر صاحب! یہ باتیں تو مجھے بھی آتی ہیں۔ میری جی جان رقیہ جب بیمار ہوئی تھیں تو عمیرا ماجی کے ساتھ میں بھی ان کی تیمارداری کیا کرتی تھی۔ اور چچا جان یہ کہا کرتے تھے

کہ نسرین بیٹی کو ڈاکٹر بنا چاہیئے۔"

"تم بھی اپنی آپا کے ساتھ جا سکتی ہو، لیکن وہ بھی اس شرط پر کہ تم اپنی امی اور ابو کو اس بات پر رضامند کر لو کہ وہ تمہارے ساتھ نہیں چل پڑیں گے۔"

نعمیدہ نے کہا: "امی اور ابو کو ہم سے بہتر تسلی اور کوئی نہیں دے سکتا۔"

کھانا ختم ہونے کے ہاتھ دھونے کے بعد ڈاکٹر کمال الدین۔ نصیر الدین کی طرف متوجہ ہو کر بولا: "آج آپ کو اس وقت وہاں جا کر پریشانی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ آپ میری کوئی مدد کرنا چاہتے

ہیں۔ تو اس کے لئے دعا کرتے رہیں۔ اب آپ میرے جہان میں اور اگر نسرین کے بھائی کے متعلق آپ کو کوئی پریشانی ہے تو اسے بھی یہاں ہی بولا لیں۔"

نصیر الدین نے کہا: ڈاکٹر صاحب! ہم نے اپنے ڈرائیور کو سمجھا دیا تھا۔ اور اس نے ان کی تسلی کر دی ہوگی۔“

کمال الدین نے پیرے سے پوچھا: تم نے ان کے ڈرائیور کو کھانا کھلا دیا یا نہیں؟
”جناب! وہ ابھی تک واپس نہیں آیا۔ میں نے گیٹ کیپر کو کہہ دیا ہے کہ اگر وہ آئے تو اسے کھانے کے لئے یہاں بھیج دو۔“

نصیر الدین نے کہا: جناب! میں نے اسے کہہ دیا تھا۔ کہ وہ کھانا کھا کر ظہیر کو سنانے کے بعد واپس آئے۔ اُسے یہ معلوم نہیں ہے کہ ہم کہاں ہیں؟

نسرین بولی ابا جی، ظہیر بھائی کو اس بات کی خوشخبری ہوگی اور وہ کل سکول نہیں جاتے گا۔ منظور احمد نے کہا: ڈاکٹر صاحب! میں اس وقت آپ کو پریشان نہیں کروں گا، لیکن اس بات کی اجازت چاہتا ہوں کہ میں جب چاہوں یوسف صاحب کو ایک نظر دیکھ آیا کروں اور آپ کو یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ میں ایک بہت اچھا تیمار دار ہوں۔ اور اس سے پہلے بھی ہسپتال میں یوسف صاحب کے زنگ سٹاف کی مدد کر چکا ہوں۔“

ڈاکٹر کمال الدین نے کہا: بہت اچھا، آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ جو سٹاف رات ڈیوٹی پر ہوگا۔ میں ان سے آپ کا تعارف کروا دوں گا۔“

تھیلو، جمیل، بشو ہے کہ تم بل لےئے۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ شاید تم گھر پر بھی نہیں ہوگے میں نے واقعی سخت پریشانی کی حالت میں تمہیں تار دیا تھا۔ مجھے یہ اطلاع ملی تھی کہ یوسف صاحب جالندھر کے راستے میں زخمی ہو گئے ہیں۔ وہ کسی امپیشن کے پلیٹ فارم پر ناز پڑھ رہے تھے کہ دو آدمیوں نے بے خبری کی حالت میں ان پر حملہ کر دیا۔ اب میں آپ کو اطمینان سے بتا سکتا ہوں کہ اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ ہوش آئے ہیں ابھی کچھ دیر لگے گی۔ تم میری یہ مدد کر سکتے ہو کہ تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد چھٹی لے کر چل پڑو۔ ہاں انہیں بھی مارل گیا تھا اور اس وقت فنیڈہ اور نسرین اور آپ کے دوست منظور میرے پاس کھڑے ہیں۔ اور ان کے والدین میرے مکان پر آرام کر رہے ہیں۔ اچھا آپ بات کر لیجئے۔ کمال الدین نے ریسورنمیدہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”چچا جان میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔ میں نے انہیں ابھی تک نہیں دیکھا۔ لیکن ڈاکٹر صاحب مجھے بہت تسلی دیتے ہیں۔ چچا جان، آپ ضرور آجائیں۔ اور چچی جان کو بھی ساتھ لیتے آئیں۔ چچی کی دعاؤں کی بہت ضرورت ہے۔ یہ کہہ کر اس کی آواز سسکیوں میں ڈوب گئی۔ اور اس نے ریسورنسرین کے ہاتھ میں دے دیا۔ نسرین کہہ رہی تھی۔

”چچا جان! یہاں رونے کی اجازت نہیں۔ ورنہ آپ کو میری چیخیں سنائی دیتیں۔ آپا کے ساتھ انہیں دیکھنے جا رہی ہوں۔ لیکن ڈاکٹر صاحب کہتے ہیں کہ وہ بے ہوش ہیں۔ ہاں چچا جان، آپ ضرور آئیں۔ بہت اچھا چچا جان۔“ نسرین نے یہ کہہ کر ریسورن ڈاکٹر کمال الدین کے ہاتھ میں دے دیا۔

ڈاکٹر کمال الدین کہہ رہا تھا۔ تھبی ان کو تسلی دینے کے لئے یہاں لایا ہوں۔ ان کے دوست منظور صاحب بھی میرے ساتھ ہیں مجھے یقین ہے کہ حملہ کرنے والوں کو تاش کر لیا جائے گا۔ وہ ایک جرائم پیشہ پیر کو کے شاہ کے ساتھ دیکھے گئے تھے۔ ان کی تصویروں پولیس کے ریکارڈ میں

مخروط ہیں۔ باقی تفصیلات آپ کو منظور صاحب بتادیں گے۔ ٹھیک ہے اگر آپ ابھی چل پڑے تو اور اچھا ہوگا۔ لیکن چند دن کی چھٹی لے کر آئیں، لیکن دیکھئے، ٹریفک میں تیز گاڑی نہ چلانا، ڈاکٹر نے رسیور رکھ دیا۔ اور فہمیدہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ محترمہ، میرا خیال ہے کہ جمیل صاحب تین ساڑھے تین گھنٹے تک پہنچ جائیں گے۔ یوسف صاحب کو ہوش میں لانے کے لئے مجھے ان سے بہتر کوئی اور مددگار نہیں مل سکتا تھا۔“

فہمیدہ نے کہا۔ ڈاکٹر صاحب! آپ مجھے مسز یوسف کہہ سکتے ہیں۔“

”بہت اچھا، مسز یوسف، مجھے اس حکم کی تعمیل میں خوشی ہوگی اور آپ کو بھی میرا کچھ لحاظ کرنا چاہیے۔ مجھے آپ کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر بہت تکلیف ہوتی ہے۔“

”ڈاکٹر صاحب! اب میں آپ کی کسی بات میں حکم عدولی نہیں کروں گی۔“

مخوڑی دیر بعد ذرا خاموشی سے یوسف کے بستر کے پاس کھڑے تھے۔ ڈاکٹر نے سرٹائے پر لگا ہوا چارٹ دیکھا اور مطمئن سا ہو کر نرس سے کہا۔

”ایک اسپیشلسٹ انہیں دیکھنے کے لئے لاہور سے چل پڑے ہیں اور میں ان کی آمد تک دفتر میں رہوں گا۔ ان خواتین کے لئے یہاں کرسیاں رکھوادو، میں مریض کو دیکھنے کے لئے آتا رہوں گا۔ جو ڈاکٹر آج ڈیوٹی پر ہے۔ وہ انہیں دیکھنے آئے تو اسے میرے کمرے میں بھیج دو۔ انہیں پسینے کا ٹیکہ لگنا چاہیے۔ مسز یوسف! ذرا آپ دیکھیں ان کی نبض کی رفتار اب کیا ہے؟“

فہمیدہ نے کرسی ذرا آگے کر کے کاہتا ہوا ہاتھ یوسف کی نبض پر رکھ دیا۔ اور جب اسے یوسف کی نبض کی حرکت محسوس ہونے لگی تو اس کے رجبھائے ہوئے چہرے پر یکایک رونق آگئی۔

ڈاکٹر صاحب، ”ان کی نبض بالکل ٹھیک ہے۔ یہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ میں آپ کی

شکر گزار ہوں۔“

ڈاکٹر کمال الدین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ مسز یوسف! میں نے آپ کو ان کی نبض گننے کا کہا تھا۔ اپنی نظریں اپنی گھڑی پر رکھیں اور یہ گنتی رہیں کہ ایک منٹ میں ان کی نبض کتنی بار حرکت کرتی ہے۔ آپ اطمینان سے گن کر نرس کو بتادیں، تو یہ چارٹ پر لکھ لے گی۔ منظور صاحب آپ میرے ساتھ چلیں گے یا یہیں رہیں گے؟“

”جی میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“

مخوڑی دیر بعد ڈاکٹر اپنے دفتر میں منظور سے بے تکلفی سے باتیں کر رہا تھا۔ اور وہ یوسف کے ساتھ اپنی دوستی کے زمانے کی داستان سن رہا تھا۔ نسرین بھگتتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے ڈاکٹر کمال الدین سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اٹکل، بھائی جان کی نبض جب آپا جان بنے گئی تھی۔ تو ایک بار ۹۷ اور دوسری بار ۹۶ تھی میں نے تین بار گنتی قبول بار ۹۶ تھی۔“

”اچھا، شکریہ، آپ اپنے بھائی جان کے متعلق کچھ سننا چاہتی ہیں تو یہیں بیٹھ جائیں۔ منظور صاحب بڑی دلچسپ باتیں سن رہے ہیں۔“

نسرین چپکے سے کرسی پر بیٹھ گئی، تو منظور احمد بولا۔ ڈاکٹر صاحب! یوسف صاحب کے متعلق جو دلچسپ باتیں نسرین سن سکتی ہے وہ اور کوئی نہیں سن سکتا۔“

”نسرین کی باتوں کی تعریف تو میں لندن میں بھی سنا کرتا تھا۔ آپ اپنی بات ختم کریں۔ ان کی باتیں سننے کے لئے میں کسی دن بھی محروں گا اور اس وقت تک ان کی باتیں سننا ہوں گا جب تک یہ تھک نہیں جائیں گی۔“

نسرین بولی، ”اٹکل! اگر بھائی جان ٹھیک ہو جائیں۔ تو میں سارا دن ان کے متعلق باتیں کر کے بھی نہیں تھکوں گی اور آپ کو یہ یقین نہیں آئے گا۔ کہ دنیا میں کسی کا بھائی ایسا بھی ہو سکتا ہے۔“

”اچھا اب تم منظور صاحب کی باتیں سنتی رہو، اور اگر اکتانہ جاؤ تو خاموشی سے یہاں بیٹھی رہو“

”اگلے دن کیسے ہو سکتا ہے کہ بھائی جان کے متعلق کوئی باتیں کرے اور میں اکتا جاؤں“
”تمہاری ناجی تو پریشان نہیں ہوگی“

”نہیں ڈاکٹر صاحب، وہاں نرس بہت اچھی ہے اور وہ ڈاکٹر صاحب بھی بہت اچھے ہیں۔ جو انہیں دیکھ کر گئے ہیں مجھے بھائی جان کو اس حالت میں دیکھ کر بڑی تکلیف ہوتی ہے میں کبھی یہ سونچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ کبھی بے ہوش بھی ہو سکتے ہیں۔ میں اس طرف آ رہی تھی تو راستے میں یہ دُعا کر رہی تھی۔ جب میں دوبارہ واپس آؤں تو بھائی جان آپا جان سے باتیں کر رہے ہوں۔ انہوں نے بڑے حوصلے سے کام لیا ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ ان کے دل کی کیا حالت ہے۔ بھائی جان، میں چاہتی ہوں جب تک چچا جان یہاں پہنچ نہیں جاتے۔ آپ بھائی جان کے متعلق باتیں کرتے رہیں“

”نرسین، تمہیں غیند نہیں آئے گی؟“
”مجھے ان کے آرام کے اطمینان کے بغیر کیسے نیند آ سکتی ہے۔ مجھے آپا نے ایک ضروری پیغام دے کر یہاں بھیجا تھا۔ آپا جی پوچھتی تھیں کہ آپ اگر امی اور ابو کو بھی چند منٹ کے لئے بھائی جان کو دیکھ لینے دیں تو اس میں کیا عرج ہے۔ اس کے بعد وہ گھر جا کر آرام کر سکیں گے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں ابھی انہیں لے آتی ہوں۔ اور آپا جان یہ بھی کہتی تھیں کہ انہیں نائٹ ڈیوٹی والی نرس کے ساتھ رہنے کی اجازت دی جائے۔“

ڈاکٹر کمال الدین نے کہا: ”میں تمہاری آپا کی ہر خواہش کا احترام کرتا ہوں، لیکن ایسی صورت میں آپ تو یہاں ٹھہرنے پر غنہ نہیں کریں گی؟“

نرسین نے جواب دیا: ”آرام تو میں گھر جا کر بھی نہیں کر دوں گی، لیکن اگر آپا جان کو یہاں ٹھہرنے کی اجازت مل جائے تو میں آپ کو پریشان نہیں کروں گی“

ڈاکٹر نے جواب دیا: ”شہزادی صاحبہ، مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی، لیکن یوسف صاحب کو چند اچھے تیمار داروں کی ضرورت پڑے گی اور میں یہ نہیں چاہتا، کہ آپ دونوں پہلے دن تھکاوٹ سے نڈھال ہو جائیں۔ منظور صاحب! آپ ان کے ابو اور امی کو لے آئیں۔“
نرسین بولی: ”اگلے میں ان کے ساتھ جاتی ہوں تاکہ انہیں تسلی ہو جائے۔ ورنہ اچانک بلائے جانے پر وہ بہت پریشان ہوں گے۔“

”ہاں، آپ ضرور جائیں۔ آپ کا چچا غلط نہیں کہتا تھا۔ کہ نرسین بہت ذہین ہے۔“

ایک گھنٹہ بعد ڈاکٹر کمال الدین نرسین اور اس کے والدین کو تسلیاں دے کر رخصت کر رہا تھا۔ جب کار چل پڑی تو نرسین بولی:۔
”امی جان، چچا جان کا دوست بہت اچھا ڈاکٹر ہے۔ نرس کہتی تھی کہ سپتول کی کوئی بھائی جان کے سینے میں کسی خطرناک جگہ چھنس گئی تھی۔ اگر ڈاکٹر کمال الدین کی جگہ کوئی اور ڈاکٹر ہوتا تو اسے نکالنا بہت مشکل تھا۔“

صفیہ نے کہا: ”تمہارے ابا جان نے کچھ کہا ہی نہیں تھا ورنہ منظور احمد کے ساتھ مجھے بھی وہاں ٹھہرنے کی اجازت مل جاتی۔“

نرسین بولی: ”امی جان، آپ کے لئے اجازت تو میں بھی لے سکتی تھی، لیکن ہمارے لئے گھر جا کر دعائیں کرنا ہی بہتر ہوگا۔ چچا جیل ہسپتال پہنچتے ہی ہمیں فون کریں گے۔ اور مجھے تعین ہے کہ وہ ہمیں کوئی اچھی خبر سنائیں گے۔ جب ٹیلی فون آئے گا تو میں آپ کو جگا دوں گی۔“
نصیر الدین نے کہا: ”بیٹی، ٹیلی فون کی گھنٹی ہمارے گلن نہیں سن سکیں گے؟“

”ابا جان! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ منظور صاحب نے آپا جان کو بتایا تھا کہ بھائی جان کی نئی کتاب کا مسودہ ان کے سوٹ کیس میں پڑا ہوا ہے۔ میں وہ مسودہ پڑھتی رہوں گی اور جب ٹیلی فون آئے گا تو آپ کو جگا دوں گی۔“

صبح چار بجے کے قریب جب نسرین یوسف کی کتاب کا مسودہ پڑھنے میں مصروف تھی۔ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔

نسرین نے امی اور ابا کو آوازیں دینے کے بعد ریسپوزر اٹھایا اور قدرے توقف کے بعد کہا۔ السلام علیکم چچا جان، خدا کا شکر ہے کہ آپ پہنچ گئے۔ میں کیسے سو سکتی تھی۔ چچا جان، امی اور ابو جان آگئے ہیں۔ پہلے آپ ان سے بات کر لیں۔

جمیل کہہ رہا تھا۔ ”بھائی جان، ہمیں خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ یوسف کا بیج جانا ایک معجزہ تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ محال الدین یہاں موجود تھا۔ میں یوسف کو اچھی طرح دیکھ چکا ہوں آپ دعا کرتے رہیں بھائی جان! بھائی جان کو بھی میری طرف سے تسلی دیں۔ عنیدہ میرے پاس کھڑی ہے۔ نسرین نے اپنے ابا کے ہاتھ سے ریسپوزر پکڑتے ہوئے کہا۔ ”چچا جان بیٹیفن بند نہ کیجئے، میں آپا جان سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ نہیں چچا جان، مجھ سے بات کرتے ہوئے انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی، میں انہیں ایک نئے شجرہ دینا چاہتی ہوں۔“ پھر ایک ثانیہ توقف

کے بعد وہ کہہ رہی تھی۔ ”آپا جان، میں نے ہسپتال سے آکر بھائی جان کی کتاب کا مسودہ ان کے سوٹ کیس سے نکال لیا تھا۔ اور اس وقت سے پڑھ رہی ہوں۔ مجھے یہ یقین ہو گیا تھا۔ کہ بھائی جان بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس مسودے کا ہر صفحہ یہ گواہی دیتا ہے کہ بھائی جان جیسے مصنف دیر تک زندہ رہتے ہیں۔ اور جب آپ یہ مسودہ پڑھیں گی تو آپ کو بھی اطمینان ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ اگر کسی بڑے کام کے لئے پیدا کرتا ہے تو اسے کام کرنے کی مہلت بھی دیتا ہے۔ آپا جان! اب میں اس بات پر فخر کیا کروں گی۔ کہ اس عظیم نادل نگار کو سب سے پہلے میری بہن نے پہچانا تھا۔ لیکن آپا جان، مجھے یقین تھا کہ چچا بلقیس چچا جان کے ساتھ آئیں گی۔ اگر وہ یہاں ہیں تو انہیں ٹیلی فون دیکھنے میں سلام کرنا چاہتی ہوں۔

نہیں نہیں۔ اگر وہ بھائی جان کے پاس بیٹھی ہوئی ہیں تو انہیں تکلیف دینے کی ضرورت نہیں وہ بہت تھک گئی ہوں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ڈرائیور انہیں ہسپتال جا کر لے آئے۔ کیونکہ

یہ ہو سکتا ہے کہ چچا جان جلدی نہ آسکیں۔ آپ کی آواز سن کر مجھے اطمینان محسوس ہوتا ہے میں اور امی جان بہت جلد آجائیں گی۔ نہیں۔ نہیں۔ جب تک بھائی جان ٹھیک نہیں ہو جاتے۔ ہم کسی کو بھی حادثے کی اطلاع نہیں دیں گے۔ اچھا۔ آپا جان، خدا حافظ۔“

نسرین نے ریسپوزر رکھ دیا۔ تو نصیر الدین نے کہا۔

”دیکھو بیٹی، وہ مسودہ جانے سے پہلے میرے تکیے کے نیچے رکھ دینا۔ میرے لئے بیچارہ پریشان ہونے کے بجائے پڑھنا بہتر ہوگا۔“

”آپا جان، یہ بالکل ایک نئی چیز ہے۔ آپ پڑھ کر بہت خوش ہوں گے۔ یہ مسلمانوں کے عروج و زوال کی ایک دلچسپ کہانی ہے۔“

نماز سے تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر جمیل اور بلقیس گھر پہنچ گئے۔

صفیہ نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ آپ عنیدہ کو اپنے ساتھ لے کر آئیں گے۔“

”بھائی جان“ ڈاکٹر جمیل نے جواب دیا۔ ”اس وقت یہ ممکن نہیں تھا۔ ہمارے اہلکار پراس نے ناشتہ کر لیا تھا۔ لیکن وہ یہ کہتی تھی کہ مجھے تھکاوٹ اور تیز سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی اور یوسف کی تیمارداری سے میں بیمار بھی نہیں ہو سکتی۔“

بلقیس بولی۔ ”ہاں بہن، جب میں نے زیادہ اصرار کیا تھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے

اور میں عنیدہ کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی۔ جمیل بھائی یہاں چلے پھرتے ہی آپ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے، ڈاکٹر محال الدین نے درپہر کے کھانے کے لئے کہا ہے۔ اس

لئے بھائی جان اور ظہیر وہاں پہنچ جائیں گے۔ پھر ہم کو کشش کریں گے کہ عنیدہ گھرا کر آرام کرنے پر رضامند ہو جائے۔“

نصیر الدین نے پوچھا۔ ”یوسف کو ہوش میں آنے میں کتنی دیر لگے گی؟“

ڈاکٹر جمیل نے جواب دیا: "بھائی جان! ایسی حالت میں کوئی بات و تون سے نہیں
کئی جاسکتی۔ لیکن میں ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ ان کی حالت
خطرے سے باہر ہے اور وہ بہت رتیج بہت ہو رہے ہیں، لیکن انہیں
کافی دیر آرام کرنا پڑے گا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ ہم اس کے والد کو اطلاع کر دیں؟"

"بھتیس بولی۔" نہیں بھائی جان، ابھی انہیں پریشان کرنا ٹھیک نہیں۔ میں روانہ ہونے سے
پہلے امید کو فون کرنا چاہتی تھی۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ مجھے بروقت عقل آئی تو میں نے نوکر کو
بھی یہ نہیں بتایا کہ ہم اچانک کیوں جا رہے ہیں۔"

پہلا شی فون وہ اپنی شہزادی بہن کو کر رہی تھی۔

"بچی جان، آپ ٹھیک کہتی ہیں، جب وہ اچانک اتر کر کے اسٹیشن پر پکھڑ گئے تھے۔ تو
مجھے ان سے دوبارہ ملنے کی کوئی امید نہیں تھی تو میں دعائیں کیا کرتی تھی اور ایک دن یہ دعائیں
قبول ہو گئی تھیں۔ اب بھی میں یہ دعا کیا کروں گی کہ میں جب بھی لاہور آؤں تو مجھے چاچا جان کے گھر
میں داخل ہوتے ہی بھائی جان اور آپا جان کے ہتھے سنائی دیں۔"

ڈاکٹر جمال الدین نے اٹھتے ہوئے کہا: "جمیل صاحب آپ اطمینان سے ان کے ساتھ
باتیں کریں۔ میں ابھی راؤنڈ کر کے واپس آتا ہوں۔"

وہ چلا گیا تو نصیر الدین نے جمیل سے مخاطب ہو کر کہا: "بھئی ایک اہم مسئلہ ابھی تک ہم میں
سے کسی کے ذہن میں نہیں آیا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ ایسے حالات بھی پیدا ہو سکتے ہیں۔ تو میں
ایک دن کے لئے بھی تمہیدہ کی رخصتی ملتوی نہ کرتا۔"

منظور بولا: "آپ کو اس مسئلہ پر قطعاً پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ جب یوسف صاحب
زخمی ہوتے تھے تو اس وقت ہی میں نے اس مسئلہ پر سمجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔ بدلے
ہوئے حالات میں ہمیں صرف یہ سوچنا ہے کہ ہم کس طرح ایک غیر ضروری رسم سے دامن بچا
سکتے ہیں، میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ بھائی یوسف اور بہن تمہیدہ دونوں رسمی دکھاوے کو پسند
نہیں کرتے۔" ڈاکٹر جمال الدین کمرے میں داخل ہوا۔ نصیر الدین نے اسے ہاتھ سے اپنے قریب
بیشینے کا اشارہ کیا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا: "ہم ایک دوسرے کے لئے اجنبی
نہیں۔ یوسف اگر نکاح کے فوراً بعد اٹھ کر صرف اتنا کہہ دینا کہ میری دلہن کو آج ہی میرے ساتھ
روانہ ہو جانا چاہیے تو بھی میں اس بات کی پروا نہ کرتا کہ دوسرے کیا کہیں گے۔ میرے نزدیک
دلہن کی بارات کے لئے صرف دولہا کا ہونا کافی ہے۔ لیکن اگر مجھے یہ اطلاع ملتی کہ یوسف لاہور
یا کسی اور شہر کے ہسپتال میں پڑا ہوا ہے اور اس کی حالت مخدوش ہے تو میں اس کے باپ کے

دوپہر کے وقت وہ سب ڈاکٹر کمال الدین کے دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے اور اس
اطلاع سے بہت اطمینان محسوس کر رہے تھے۔ کہ یوسف کا بچا بہت رتیج کم ہو رہا ہے اور
نئی دوائی جو ڈاکٹر جمیل نے تجویز کی تھی کافی فائدہ مند ثابت ہو رہی ہے۔ بلقیس نے یوسف کو
دیکھتے ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے ہوش میں آتے ہی لاہور لے جائیں گے۔ اور اب وہ
سب کے سامنے اپنا فیصلہ دہرا رہی تھی۔ تمہیدہ نے معموم نکا ہوں سے اس کی طرف
دیکھا تو اس نے فوراً کہا: "میں اس لئے کہہ رہی ہوں کہ یوسف صاحب کو گھر سے زیادہ ہسپتال
میں آرام نہیں ملے گا۔ اور جب یہ گھرائیں گے تو مجھے اور بیٹی تمہیدہ کو اس کی تیمارداری کے
علاوہ اور کوئی کام نہیں ہوگا اور منظور صاحب کی بیوی بھی وہاں موجود ہوگی۔"

نسرین بولی: "بچی جان، آپ نے میرے متعلق کچھ نہیں کہا۔"

"تمہارے متعلق میں یہ کیسے بھول سکتی ہوں کہ تمہیں بھائی بے خد عزیز ہے۔ لیکن مجھے
یہ بھی یقین ہے کہ تم یوسف سے دور رہ کر اس کے لئے زیادہ دعائیں کیا کر دو گی اور میں تمہیں
باقاعدہ فون پر اطلاع دیتی رہا کروں گی۔ جب تمہارے بھائی ہوش میں آجائیں گے۔ سب سے

فوراً آرمیٹائیں نمیدہ کو لے کر رہا ہوں۔ اس لئے تم اس جگہ اپنی بہو کے استقبال کے لئے پہنچ جاؤ۔ اور مجھے یہ اطمینان ہونا کہ اگر میں بیٹی کی رخصتی کا اس کے علاوہ کوئی اور طریقہ سوچتا تو وہ غلط ہوتا۔ بیٹی نمیدہ! مجھے ہمیشہ اس بات پر ندامت رہے گی۔“

ڈاکٹر جمال الدین نے جمیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ یوسف کی حالت میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ میں نے سر کے مزید ایکسرے لینے کا فیصلہ کیا ہے۔ کل صبح انبالہ سے دو ڈاکٹر یہاں پہنچ جائیں گے۔ وہ دونوں تجربہ کار سرجن ہیں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان سے بھی مشورہ لیا جائے۔“

جمیل نے جواب دیا۔ ابھی میں پہلے یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے یوسف کے ہوش میں آنے تک یہیں ٹھہرنا چاہیے۔ میں دو تین ہفتوں کی چھٹی لے لوں گا۔ اس کے بعد اگر آپ نے مجھ سے اتفاق کیا تو اسے میں لاہور لے جاؤں گا۔“

ڈاکٹر جمال الدین نے کہا۔ ”ایسے میں مریض کو کسی وقت اچانک ہوش آسکتا ہے۔ اس لئے میں نے اسے فوری طور پر پرائیویٹ وارڈ میں منتقل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سے تیمارداری کرنے والوں کو بھی کچھ آرام مل جائے گا۔“

اور اس سے اگلے دن انبالہ سے آنے والے ایک کرنل اور ایک میجر نے یوسف کا معائنہ کرنے اور نئے اور پرانے ایکسرے دیکھنے کے بعد مریض کی حالت کے متعلق اطمینان کا اظہار کیا۔ اور نمیدہ اور اس کے والدین کو تسلی دی۔

تیسرے روز آدمی رات کے قریب نمیدہ، یوسف کے بستر کے قریب کرسی پر بیٹھی اپنے دل میں یہ الفاظ بار بار دہرا رہی تھی:

”یا اللہ! یوسف کو صحت دے! یا حضور رحیم! تجھ سے زیادہ کسی کو معلوم نہیں کہ میں کس قدر بے بس ہوں اور اس دنیا میں تیرے سوا ایک بے بس لڑکی کا سہارا اور کون ہے؟“

پھر اپنی دعاؤں کے ساتھ اسے ماضی کے وہ لمحات بھی یاد آنے لگے۔ جب وہ یوسف کی تحریر کے آئینے میں اس کی دھندلی سی تصویر دیکھا کرتی تھی اور جب پہلی ملاقات میں ہی اس کی شخصیت اس کے دل و دماغ پر چھپ گئی تھی۔ اچانک اسے ایسا محسوس ہوا کہ یوسف کے حلق سے کوئی مبہم سی آواز نکلی ہے تو اس نے اضطراب کی حالت میں یوسف کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا۔ جس کی حرکت سے بے حسنی ظاہر ہو رہی تھی۔ چند ثانیے گزر گئے تو اسے یوسف کے ہونٹوں پر جنبش کے ساتھ ساتھ ایک ہلکی تھکی ہوئی آواز بھی سنائی دینے لگی: ”نمیدہ! نمیدہ! نمیدہ!“ اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپکنے لگے۔

اس نے یوسف کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور وہ لرزتی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی: ”یوسف! میں یہاں ہوں۔ یوسف! آنکھیں کھول کر دیکھو۔ تم نے اتنی دیر میرے آنسو اور میری تسکیاں کیسے برداشت کیں۔ یوسف! اللہ نے میری دعا قبول کر لی ہے۔ اور اب کوئی میری آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھے گا۔“

یوسف نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں اور کچھ دیر ایک سکتے کے عالم میں نمیدہ کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ کہہ رہی تھی: ”یوسف! خدا کے لئے اسی طرح میری طرف دیکھتے رہو۔ میرے لئے اس دنیا میں تمہاری نگاہوں سے دور رہنا ایک بہت بڑی سزا ہے۔“

یوسف نے اپنا دوسرا ہاتھ بھی اس کے ہاتھوں پر رکھ دیا۔ اور قدرے توقف کے بعد بولا: ”ہم کہاں ہیں؟“

”ہم ہسپتال میں ہیں۔ آپ کو زخمی حالت میں یہاں لایا گیا تھا۔ اس وقت آپ کو ایک دوائی پلانا ضروری ہے۔ پھر آپ اطمینان سے میری باتیں سنتے رہیں۔ ڈاکٹر صاحب کہتے تھے کہ آپ کے لئے زیادہ باتیں کرنا ٹھیک نہیں۔ بہت کم زور ہو اور کون ہے؟“

گئے ہیں نا آپ“

نرس کرے میں داخل ہوئی اور اس نے دیکھتے ہی کہا: خدا کا شکر ہے۔ میں ڈاکٹر صاحب کو اطلاع دیتی ہوں“

فہیدہ بولی، ”سسر! میں انہیں بلا لاتی ہوں۔ آپ انہیں دوائی پلا دیں؟“ نرس نے یوسف کو دوائی کا ایک گھونٹ پلا دیا۔ فہیدہ نے اٹھتے ہوئے یوسف سے کہا: ”ڈاکٹر کمال الدین اور چچا جمیل آپ کا علاج کر رہے ہیں۔ میں انہیں بلاتی ہوں“

انگلی صبح یوسف اپنے بستر پر ناشتہ کر رہا تھا۔ اور نسرین اور فہیدہ اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں۔ نسرین کا چہرہ کبھی مسرت سے چمک اٹھتا اور کبھی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو جاتیں: ”بھائی جان! وہ شکایت کر رہی تھی۔ یہ کتنی زیادتی تھی کہ میرے سوا سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ آپ کو ہوش آچکا ہے۔ باجی، امی جان اچھا جمیل، ڈاکٹر کمال الدین اور منظور صاحب آپ کو دیکھ چکے تھے اور میں سو رہی تھی۔“

فہیدہ بولی۔ ”نسرین! تم بہت تھکی ہوئی تھیں اس لئے میں نے تمہیں نہیں جگا یا تھا۔ میں نے دوسروں کو بھی منع کر دیا تھا۔ تمہیں آرام کی ضرورت تھی اور میں بھی چاہتی تھی کہ اگر تم اپنے بھائی جان کو زیادہ بہتر حالت میں دیکھو گی تو تمہیں زیادہ بخوش ہو گی“

”ابا جی! میں نے یہ نہیں کہا کہ میں خوش نہیں ہوں۔ مجھے آپ سے یہ شکایت ہے کہ میں ساری رات آپ کے ساتھ رہنا چاہتی تھی، لیکن آپ نے زبردستی مجھے امی جان اور چچی جان کے ساتھ بھیج دیا تھا۔ اگر آپ نے باقی سب کے ساتھ مجھے بھی جگا دیا ہوتا تو اس سے کیا فرق پڑ جاتا۔ آپ نے یہ سوچا بھی نہیں۔ کہ جب بھائی جان ہوش میں آکر آنکھیں کھولیں گے اور بات کریں گے تو مجھے کتنی خوشی ہوگی۔ اور ابا جان میں سوئی

مہاں تھی۔ میں نے یہاں سے جا کر پہلے نماز پڑھی تھی اس کے بعد دیر تک سر بسجود ہو کر دعائیں کرتی رہی۔ اس کے بعد بستر پر لیٹ کر دیر تک سسکیاں لیتی رہی۔ کاش، آپ وہ الفاظ سن سکتیں جو سسکیوں کے ساتھ میری زبان سے نکل رہے تھے“

”میری شہزادی بہن! پھر بھی تم کو اس بات پر خوش ہونا چاہیے کہ یوسف صاحب کو تمہاری دعاؤں سے ہوش آ رہا تھا“

یوسف نے کہا۔ ”ہاں نسرین! تمہاری آپا ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ تمہاری دعاؤں اور سسکیوں کے باوجود مجھے ہوش نہ آتا؟“

ایک ہفتہ بعد یوسف ہسپتال سے نصیر الدین کے گھر منتقل ہو چکا تھا۔ شام کے وقت ڈاکٹر کمال الدین اور ڈاکٹر جمیل کے علاوہ ہسپتال کے دو اور ڈاکٹران کے ہاں چائے پی رہے تھے۔ گفتگو کا موضوع ڈاکٹر کمال الدین کا کامیاب اپریشن تھا۔ ڈاکٹر جمیل نے کہا۔ ”کمال! جھٹی! اس لحاظ سے تم بہت خوش قسمت ہو کہ۔ نسرین نے تمہیں ایک عظیم ڈاکٹر تسلیم کر لیا ہے۔ وہ اگر خوش ہو کر کسی کی تعریف شروع کر دے تو وہ بہت جلد مشہور ہو جاتا ہے۔ بس اب آپ کو صرف یہ بتانا پڑے گا۔ کہ آپ نے کس طریقے سے یوسف کے جسم کے خطرناک حصے سے گولی نکالی تھی۔ میں اُسے بلاتا ہوں“

”نسرین! ادھر آؤ!“ اس نے بلند آواز میں کہا۔

نسرین جو دوسرے کمرے میں خواتین کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ فوراً وہاں آگئی۔ تو جمیل نے مسکاتے ہوئے کہا: ”نسرین! تم ڈاکٹر کمال الدین کے کامیاب اپریشن پر بہت خوش ہو نا۔“

”چچا جان! ہم سب خوش ہیں اور میں سب کی طرف سے ان کا شکریہ ادا کرتی ہوں“

جیل نے کہا۔ "لیکن بیٹی، تمہیں تو شاید یہ بھی معلوم نہیں، کہ انہوں نے وہ گولی کس طرح نکالی تھی؟"

"بچا جان، میں یہ کیسے جان سکتی ہوں۔ یہ تو ڈاکٹر صاحب ہی جانتے ہوں گے؟"

"لیکن بیٹی! مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ آپ نے اتنی اہم بات کیوں نظر انداز کر دی؟"

"بچا جان! اگر ڈاکٹر صاحب خفا نہ ہوں تو میں اب پوچھ لیتی ہوں" نسرین نے جواب دیا۔

نکاہوں سے کمال الدین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر کمال قد سے تونف کے بعد بولا "بھئی ڈاکٹروں کے بعض راز ایسے ہوتے ہیں۔ جو ہم پیشہ لوگوں پر ظاہر نہیں کئے جاتے، لیکن تم اگر قریب آ جاؤ تو میں تمہارے کان میں بتا سکتا ہوں۔"

"اے نسرین بھلا جی ہوتی آگے بڑھی اور ڈاکٹر کمال الدین کے قریب کھڑی ہو گئی۔ ڈاکٹر کمال الدین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنا منہ اس کے کان کے قریب کرتے ہوئے آہستہ سے کہا:

"آپ نے کبھی ان لمبی پونج والے پردوں کے متعلق سنا ہے۔ جو درخت کے کسی حصے میں چھید کر کے اندر چھپے ہوئے کیڑوں کو نکال لیتے ہیں۔"

نسرین نے پریشان ہو کر کہا۔ "جی! میں نے سنا ہے۔"

"صرف سنا ہے، دیکھا نہیں؟"

"جی، دیکھا بھی ہے۔"

"پھر میں آپ کو یہ بتا سکتا ہوں کہ میں نے یوسف صاحب کی خطرناک گولی نکالنے کے لئے اپنی پونج استعمال کی تھی، اور میں خوشی سے آپ کو اس بات کی اجازت دیتا ہوں۔"

کہ آپ مجھے ڈاکٹر کمال الدین کے علاوہ ڈاکٹر پونج بھی کہہ سکتی ہیں۔"

نسرین کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ بھاگتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

ایک ڈاکٹر نے سوال کیا۔ "سر، کیا کہا آپ نے اُس کو؟"

کمال الدین نے جواب دیا۔ "بھئی یہ ایک راز ہے۔ جو اس وقت ظاہر نہیں کیا جا سکتا۔"

نصیر الدین نے ڈاکٹر کمال الدین سے مخاطب ہو کر کہا: "ڈاکٹر صاحب، مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لئے موزوں الفاظ نہیں ملتے۔ جب یوسف بے ہوش تھا تو ہم یہ پروگرام بنا رہے تھے کہ اگر اسے اچانک لاہور منتقل کرنے کا فیصلہ کیا گیا تو ہم ان کے والد اور خاندان کے چند بڑے آدمیوں کو یہاں بلا لیں گے۔ تاکہ ان کے بیٹے کے ساتھ ہو کر بھی رخصت کیا جا سکے۔ لیکن آپ کی کوششوں کے باعث ہم ایک پریشان کن صورت حال کا سامنا کرنے سے بچ گئے ہیں۔ اب ہم اطمینان سے اپنی بیٹی کو رخصت کر سکیں گے۔ آپ کے خیال میں یوسف صاحب کتنے دنوں تک لاہور تک سفر کرنے کے قابل ہو جائیں گے؟"

کمال الدین نے کہا۔ "جی مجھے امید ہے کہ ایک ہفتہ تک یہ سفر کے قابل ہو جائیں گے لیکن لاہور پہنچ کر انہیں چند ہفتے آرام کرنا پڑے گا۔ اگر مجھے یہ اطمینان نہ ہوتا کہ لاہور میں ڈاکٹر جیل انہیں ہر روز دیکھ لیا کریں گے تو میں انہیں اسی گھر میں چند ہفتے اور آرام کا مشورہ دیتا۔"

جیل نے کہا۔ "بھائی صاحب! میں چھٹی مسوخ کر داکے واپس لاہور جا رہا ہوں۔ امید ہے کہ چھ سات دن بعد دوبارہ یہاں آ کر یوسف صاحب کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔"

نصیر الدین بولا، "کل ہم نے منظور احمد کو بھیج دیا تھا اور امید ہے اس نے مناسب طریقے سے یوسف کے والد اور دوسرے عزیزوں کی تسلی کر دی ہوگی۔ عبد الحکیم صاحب سے ٹیلی فون پر میری بات ہو گئی تھی انہوں نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ موجودہ حالات میں ہمیں یوسف کے زخمی ہو جانے کے واقعات کو زیادہ مشتہر نہیں کرنا چاہیے۔ بھائی عبدالعزیز نے بھی یہی تاکید کی ہے۔ وہ کہتے تھے کہ یوسف پر حملہ کرنے والوں میں سے ایک جلال پیشہ پیر کو گرفتار کر لیا گیا ہے اور اس کے باقی ساتھی بھی جلد پکڑے جائیں گے اور پیر کو کے شاہ کے جو خاص چیلے اس کے ساتھ رہتے تھے ان میں سے ایک وعدہ معاف گواہ بن گیا ہے۔"

چھ دن بعد وہ دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے۔ کہ دوسرے کمرے میں شبلی ذوق کی گھنٹی بجی۔ نصیر الدین اٹھا اور دو منٹ باتیں کرنے کے بعد واپس آکر بولا۔

”جیل شام کو یہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یوسف اور آپا بلقیس صبح میرے ساتھ لاہور آنے کے لئے تیار رہیں۔“

نسرین بولی۔ ”اباجان، ہمیں بھائی جان اور چچی جان کو رخصت کرنے کے لئے سیشن تک جانے کی اجازت ہوگی نا؟“

”بیٹی، تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو۔ میں نے پہلے کبھی تمہیں منع کیا ہے؟“

”اباجان، میں اس لئے پوچھ رہی تھی کہ اگر آپ نے آپاجان کو اجازت نہ دی تو یہ اچھی بات نہیں ہوگی۔“

بلقیس بولی۔ ”نسرین تمہارے ذہن میں ہمیشہ کوئی نئی بات آتی ہے۔ تمہیں یہ کیسے خیال آیا کہ بھائی جان، فہیدہ کو ہمارے ساتھ اسٹیشن تک جانے سے منع کر دیں گے۔“

نسرین بولی۔ ”چچی جان، میں دراصل آپاجان کو یہ تسلی دینا چاہتی تھی کہ انہیں بھائی جان کو گھر کی بجائے ریلوے اسٹیشن پر جا کر اوداع کہنے کی اجازت مل جائے گی۔“

فہیدہ نے نسرین کے بازو پر تھمکی لی اور وہ ادنیٰ کہہ کر ایک طرف ہٹتے ہوئے بولی۔ ”آپا جان، میں نے ایسے ہی یہ بات کہی تھی ورنہ مجھے یقین ہے کہ امی اور ابو آپ کو مزور لے جائیں گے۔“ پھر وہ یوسف سے مخاطب ہوئی۔

”بھائی جان! میں امتحان میں اول آنے کا وعدہ فریگی جنوں ورنہ چچی جان کو مجبور کرنی اور وہ کسی نہ کسی ہانے مجھے اپنے ساتھ لے جائیں، لیکن بھائی جان! میں آپ کے لئے بہت دعائیں کیا کروں گی اور آپ کو معلوم ہے کہ جو لوگ میری آنکھوں سے ادھل ہوتے ہیں۔ ان کے متعلق میری دعائیں ضرور سنی جاتی ہیں۔ اور ہاں بھائی جان! مجھے ڈر ہے کہ آپ کو رخصت کرتے وقت ایک بات سب بھول جائیں گے اور وہ یہ ہے کہ آپ کے سوتے

کے متعلق چچا جمیل نے کہا تھا کہ یہ ایک قیمتی چیز ہے۔ اس لئے میں اس کی حفاظت کروں گا۔“

”جیل صاحب نے وہ مسودہ پڑھا تھا؟“

”ہاں بھائی جان! انہوں نے بڑی دلچسپی کے ساتھ پڑھا تھا اور آپ کے متعلق یہ کہا تھا کہ آپ بہت بڑے راسخ بننے والے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ جب وہ دوبارہ آئیں گے تو آپ کا پہلا مسودہ بھی پڑھنے کے لئے ساتھ لے جائیں گے اور اطمینان سے پڑھیں گے۔ بھائی جان! آپ نکتہ نہ کریں چچا جان آپ کے مسودے کم نہیں ہونے دیں گے۔“

نصیر الدین نے مسکراتے ہوئے کہا، ”بیٹی! تمہارے چچا تم سے زیادہ ہوشیار ہیں۔“ بلقیس بولی۔ ”کالج میں داخل ہونے سے پہلے جیل بھی بڑی دلچسپ کہانیاں لکھا کرنا تھا لیکن ریڈیکل میں داخل ہونے کے بعد اس نے اس طرف توجہ نہیں دی۔ بہر حال میرے لئے خوشی کی بات ہے کہ وہ کسی معمولی تصنیف کی تعریف نہیں کر سکا۔“

صفیہ بولی۔ ”جیل نے ڈاکٹر جمال الدین اور نسرین کے اباجان کے سامنے بھی آپ کی تعریف کی تھی۔ اور مجھے بے حد خوشی ہوئی تھی۔“

انجلی صبح یوسف، بلقیس اور جمیل فرسٹ کلاس کے ریزرو ڈبے میں لاہور جانے کے لئے سمار ہو رہے تھے۔ جیل گذشتہ شام لاہور سے کار پر آیا تھا۔ ڈاکٹر جمال الدین سے مشورہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ یوسف کے لئے گاڑی کا سفر کرنا ہی زیادہ آسان ہو گا۔ چنانچہ کار واپس بھیج دی گئی۔ یوسف کو ایک سیٹ پر لٹا دیا گیا تھلا واند ہونے سے دو دن قبل عبدالعزیز کی طرف سے یہ اطلاع مل چکی تھی کہ وہ چار دن بعد دس دن کی چھٹی لے کر گھر آئیں گے۔

نسرین نے فہیدہ کا بازو پکڑ کر جھجھوتے ہوئے کہا۔ "ابا جی! آپ کو ابھی تک وہ کام یاد نہیں آیا؟ اور گاڑی بھی چلنے والی ہے۔"

"نسرین! وہ کام مجھے یاد ہے، وہ خط بھی میں ساتھ لے آئی ہوں، لیکن میں جب تمہارے بھائی جان کو دکھتی ہوں تو کچھ کہنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔"

یوسف نے پریشان سا ہو کر کہا۔ "دیکھیں جی، اگر کوئی بات میرے متعلق ہے تو آپ کو بلا تاخیر کہہ دینی چاہیے۔"

فہیدہ نے کہا۔ "جس دن آپ ہسپتال سے فارغ ہوئے تھے، اسی دن ہمیں آپ کے ابا جی کا خط ملا تھا۔ میں نے وہ خط کھولا، پڑھا تو مجھے آپ سے اس کا ذکر کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور اب مجھ پر ایک اور خوف سوار ہے! اگر میں نے اتنے دن گزرنے کے بعد یہ بات کی تو آپ مجھ پر برس پڑیں گے! اس لئے بات کرنے سے پہلے، میں اپنی زندگی کی پہلی غلطی کے لئے آپ سے معافی مانگ لیتی ہوں۔ ایسی خبر سنانے اور سننے کے لئے بہت حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔"

یوسف نے غور سے فہیدہ کی طرف دیکھا اور کہا، "جب میں وہاں سے چلا تھا، دادی جان کی صحت ٹھیک نہیں تھی۔ امی جان کی وفات کے بعد میں کچھ وہمی سا ہو گیا ہوں۔ اگر اس خط میں میری دادی جان کے متعلق کوئی خبر نہیں تو یہ اس قدر اہم نہیں ہو سکتا کہ آپ کو بتانے سے پہلے معافی مانگنے کی ضرورت پیش آئے اور اگر دادی جان کے متعلق کوئی تشویش ناک بات لکھی ہے تو بھی آپ کو بتا دینا چاہیے۔"

فہیدہ کی آنکھوں میں آنسو اُٹھ آئے اور اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا، "ان کے خط میں یہ لکھا ہے کہ دادی جان فوت ہو گئی ہیں۔"

یوسف نے "اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ" کہا اور دیر تک ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔

پھر وہ فہیدہ سے مخاطب ہوا۔ "فہیدہ! تم نے کوئی غلطی نہیں کی۔ اگر خط مجھے فوراً دکھا دیا جاتا تو اس کا نتیجہ یہی ہو سکتا تھا کہ میں ڈاکٹروں کے مشورے کے خلاف جلد از جلد گھر پہنچنے کی کوشش کرتا اور میری حالت زیادہ خراب ہو جاتی۔"

گاڑی نے وہسل دیا اور وہ اتر پڑیں۔ فہیدہ نے صفحہ سے مخاطب ہو کر کہا "امی جان! میں نے انہیں بتا دیا ہے اور وہ مجھ سے خفا نہیں ہیں۔ ان کے بچے سے معلوم ہوتا تھا کہ مجھے یہی کرنا چاہیے تھا۔"

جب گاڑی لاہور کے ریلوے اسٹیشن پر آ کر رکی۔ تو سب سے پہلے امینہ اور منظور ان کے ڈبے میں داخل ہوئے۔ وہ یوسف کو سہارا دے کر نیچے اتارنا چاہتے تھے، لیکن اس نے کہا۔

"بھئی! میں تھیک ہوں صرف جی جان کے حکم کی وجہ سے لیٹا ہوا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب سے پوچھ لیجئے، امینہ آپ کا کیا حال ہے؟"

"اللہ کا شکر ہے بھائی جان!۔ جی جان! مجھے آپ سے ہمیشہ یہ بگڑ رہے گا کہ آپ نے جانتے بوجھتے ہوئے خبر بھی نہ دی اور منظور صاحب نے بھی گل ہی مجھے یہ بتایا تھا۔"

بلقیس نے جواب دیا۔ "بیٹی! میں جن لوگوں سے پیار کرتی ہوں۔ انہیں بلا وجہ ڈرانا پسند نہیں کرتی اور منظور نے بھی یہ اچھا کیا ہے کہ آپ کو فوراً نہیں بتایا۔ ہم نے یوسف کے گاؤں میں بھی ابھی تک یہ خبر نہیں بھیجی تھی۔ درنہ وہ سب لوگ بھی پریشان ہوتے۔"

اگر لاہور پہنچنے کا پر دو گرام جلدی نہ بن جاتا تو میں یقیناً تمہیں ٹیلی فون کرتی۔"

منظور احمد نے سامان قفل کے حوالے کیا اور یوسف نے گاڑی سے اترنے

میں پہل کی۔

تھوڑی دیر بعد وہ کار پر سوار ہو رہے تھے، بقیس، امینہ کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور پچھلی سیٹ پر ڈاکٹر جمیل، منظور اور یوسف بیٹھے ہوئے تھے۔ جب امینہ نے گاڑی بائیں ہاتھ موڑی تو بقیس نے پوچھا: بیٹی! تم ہیں کہاں لے جا رہی ہو؟

امینہ نے جواب دیا: بچی جان! ہمارے گھر میں آپ کا انتظار ہو رہا ہے اور آپ کا کھانا بھی وہیں تیار کیا گیا ہے۔ میں نے آپ کے ڈرائیور اور نوکر کو بھی اطلاع دے دی تھی کہ وہ کھانے کے وقت وہاں پہنچ جائیں۔

عبدالکریم کے گھر سے کھانا کھانے کے بعد یوسف، ڈاکٹر جمیل اور بقیس کے ساتھ ان کے گھر آگیا۔ رات کو سفر کی تھکاوٹ کے باعث وہ نیند محسوس کرنے لگا تھا ڈاکٹر جمیل نے اس کا معائنہ کرنے کے بعد اسے نیند آور دوا پلا دی اور وہ بستر پر لیٹے ہی گہری نیند سو گیا۔

صبح جب وہ نیند سے بیدار ہوا، تو منظور، امینہ اور بقیس اس کے بستر کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا، "میرا خیال ہے کہ میں بہت دیر تک سویا رہا ہوں اور میں کوئی بہت لمبا خواب دیکھتا رہا ہوں۔ کروٹ بدلتے وقت میرے خواب کا سلسلہ ٹوٹ جاتا تھا، لیکن جب دوبارہ نیند آتی پھر خواب وہیں سے شروع ہو جاتا تھا۔ میں نے اپنی وادی، دادا اور امی جان کو دیکھا ہے۔ میں نے اپنی اس خوب صورت گھوڑی پر سوازی بھی کی ہے۔ جو گاؤں سے میری غیر حاضری کے دوران مرگئی تھی۔ بچی جان، میں ایسا محسوس کرتا تھا کہ میں بالکل تندرست ہو گیا ہوں۔" "بیٹا! تم بہت جلد تندرست ہو جاؤ گے۔ آپ اب ناشتے کی تیاری کریں؟" امینہ نے اٹھ کر کہا۔ "میں بھائی جان کے لئے ناشتہ لاتی ہوں۔"

یوسف نے منظور سے پوچھا۔ "منظور صاحب! کیا وقت ہو گیا ہوگا؟" منظور نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "یار! سوا دس بج چکے ہیں۔ اب تم اٹھاؤ ناشتے کی تیاری کر دو۔"

یوسف کمرے سے باہر نکلا اور تھوڑی دیر بعد وہ تولنے سے منہ پونچھتا ہوا واپس آیا تو بتائی پر ناشتہ اور چائے رکھی ہوئی تھی۔ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "میرے ساتھ کوئی شریک نہیں ہوگا؟"

منظور نے جواب دیا۔ "بھائی صاحب! ہم دوبار ناشتہ کر چکے ہیں۔ ایک بار گھر سے کر کے آئے تھے اور دوسری بار بچی جان اور ڈاکٹر جمیل کے ساتھ۔ وہ اس پر بہت مطمئن تھے کہ آپ گہری نیند سو رہے ہیں۔"

"لیکن مجھے یقین ہے کہ امینہ بہن نے میری خاطر تھوڑی بہت بھوک ضرور باقی رکھی ہوگی؟"

امینہ بولی۔ "بھوک تو بالکل نہیں بھائی جان، تاہم میں آپ کے ساتھ چلنے کی پیسالی پی لوں گی؟"

ناشتے کے دوران یوسف نے کہا۔ منظور صاحب! آپ نے ہمارے گھر والوں کو اچھی طرح مطمئن کر دیا تھا کہ میں بخیریت ہوں۔"

"جی ہاں! مجھے کچھ کہنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی۔ آپ کے ابا جان نے مجھے دیکھتے ہی کہہ دیا تھا۔" یوسف یقیناً کتاب لکھنے میں مصروف ہو گیا ہوگا، اب تو میں بھی یہ دعا دیا کرتا ہوں کہ خدا اس کی عنایت میں برکت ڈالے لیکن اگر وہ گھر بیٹھ کر لکھتا تو اسے یہاں زیادہ سکون ملتا۔ اور پھر میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ انشاء اللہ! یوسف صاحب تین چار ہفتوں تک یہاں آجائیں گے۔ میرا خیال ہے کہ اب آپ بھی انہیں خط لکھ دیں؟"

تین ہفتے بعد یوسف صبح کی نماز سے فارغ ہو کر صحن میں ٹہل رہا تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ تو اسے فہمیدہ کی دکھن آواز سنانی دی۔
 ”دیکھئے جی! آبا جان نے بہت سویرے کال بج کی تھی اور اب وہ باہر نکل گئے ہیں۔ امی جان نماز پڑھتے ہی دوبارہ سو گئی تھیں۔ اس لئے آبا جان مجھے کہہ گئے تھے کہ جب کال ملے تو بات کر لینا، آبا جی اس بات پر بہت خوش تھے کہ آپ بالکل ٹھیک ہو گئے ہیں اور عمل اپنے گھر جا رہے ہیں“

یوسف نے جواب دیا۔ ”اُن کا شکریہ۔ لیکن میرے لئے آپ کی خوشی زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“

”یوسف صاحب! انسان اپنی خوشی اور غم بیان نہیں کر سکتا۔ میں آپ کو صرف بتا سکتی ہوں کہ یہ خوشی مجھے بے حساب آنسوؤں اور ان گنت دعاؤں کے بعد حاصل ہوئی ہے۔ پرسوں جب چچا جمیل کا فون آیا تھا تو میں استمال نوش کے عالم میں تھی۔ نے اب کئی تھی“

یوسف نے کہا۔ ”فہمیدہ! میں دعا کرتا ہوں کہ میں اپنی باقی زندگی میں تمہیں کبھی رونا نہ دیکھوں اور اگر میرا بس پلے تو میں ساری دنیا میں تمہاری دکھن سکر اسٹیں بکھیر دوں۔“
 ”دیکھئے جناب! وہ سکر اسٹیں جو آپ کو پسند ہیں۔ میں انہیں اس قدر بے رُوی

کے ساتھ ٹانا پسند نہیں کروں گی۔ چچا جمیل نے آپ کے مسودے پڑھنے کے بعد مجھے ایک طویل خط بھیجا تھا اور میں خوشی سے پھولی نہیں سماتی تھی۔ ان کے خط سے امی، ابو، نسرن اور باقی سب بھی بہت خوش تھے۔ آبا خالدہ اور محمد عمر جی اس دن یہاں آئے ہوئے تھے اور ان کی یہ خواہش تھی کہ نسرن چند دن کے لئے ہمارے گاؤں کی سیر کر آئے۔ اس نے پہلے تو انکار کر دیا تھا۔ لیکن جب آپ کا خط لاکہ آپ کو گھر جانے کی اجازت مل گئی ہے تو وہ اچانک

آبا خالدہ کے ساتھ جانے پر تیار ہو گئی۔ رخصت ہوتے وقت وہ میرے کان میں یہ کہہ گئی تھی کہ اگر موقع ملا تو میری عمر یا اُس کے ابو کے ساتھ آپ کے گاؤں چلی جائیں گی۔ آج میں اسے یہ خط لکھ رہی ہوں کہ آپ کل اپنے گاؤں پہنچ جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ دریا عبور کر کے اس نے آپ کے گاؤں جانے کا ارادہ کر لیا ہے تو وہ عمر کی طرح اس کے والدین کو بھی اپنا سانس دینے پر آمادہ کر لے گی۔“

یوسف بولا۔ ”دیکھو فہمیدہ! اسے خط میں یہ بھی لکھ دیجئے کہ وہ مجھے اپنے پروگرام کی اطلاع ضرور دے۔ تاکہ جب وہ بخشتی پر دیا عبور کریں تو انہیں یہاں تک پہنچانے کے لئے دوسرے کنارے پر گھوڑے موجود ہوں۔ میں اس لحاظ سے یقیناً خوش قسمت ہوں کہ ہمارے خاندان کے دوسرے لوگوں کی حرا ڈاکٹر جمیل صاحب بھی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔ انہوں نے بڑے عرصے سے مسودے پڑھے ہیں اور کہیں کہیں میری اصلاح بھی کر دی ہے اور یہ بھی کہا ہے کہ وہ دوبارہ پڑھنا چاہتے ہیں۔ اس لئے جو ذمہ داری میں آپ کو سونپا کرتا تھا وہ انہوں نے اپنے ذمہ لے لی ہے۔“

فہمیدہ بولی۔ ”آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جس چیز کو میں پسند کروں وہ میرے چچا ناپسند نہیں کر سکتے۔“

جناب! اس دنیا میں کوئی انسان بھی آپ کی پسندیدہ چیز کو ناپسند نہیں کر سکتا اور شاید یہی وجہ ہے کہ لوگ مجھ جیسے بے کار آدمی کو بھی پسند کرنے لگے ہیں۔“
 ”دیکھئے جی! میرے سامنے آپ کو بے کار بھنے کی جرات کوئی نہیں کر سکتا۔ اور ہاں! میں آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتی تھی کہ آپ گھر پہنچ کر مجھے ہفتے میں کم از کم ایک دوبار ضرور خط لکھ دیا کریں۔“

کھسن مہمان

گاڑی ایشن پر رکی۔ یوسف کے گاؤں کے چند آدمی اُسے ایک ڈبے کے دروازے کے سامنے کھڑا دیکھ کر آگے بڑھے۔ یوسف اپنا سوٹ کیس اٹھائے گاڑی سے اترا اور ایک آدمی نے بھاگ کر اس کے ہاتھ سے یہ سوٹ کیس تھام لیا۔

پانچ منٹ بعد گاڑی روانہ ہو چکی تھی اور یوسف پلیٹ فارم سے نیچے اتر کر اپنا خیر مقدم کرنے والوں کی طرف متوجہ ہوا:

”آپ سب گھر جائیں۔ اور وہاں یہ بتاویں کہ میں قبرستان سے ہو کر آؤں گا۔“

یوسف کے ایک چچانے کہا: ”بھئی! میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“

”بہت اچھا، آپ آ سکتے ہیں۔ لیکن میں فاتحہ سے فارغ ہونے سے پہلے کوئی بات نہیں کروں گا۔ اگر آپ میری کسی بات سے پریشان ہو جائیں تو بھی جب تک میں خود بات نہ کروں، آپ کو خاموش رہنا پڑے گا۔ لیکن باقی سب اپنے اپنے گھروں کو جائیں۔ میں انشاء اللہ جلد ہی پہنچ جاؤں گا۔“

چند منٹ بعد یوسف اور اس کا چچا دائیں ہاتھ مڑے اور ان کے راستے دوسرے آدمیوں سے جدا ہو گئے۔ ہوا بہت خوشگوار تھی اور حد تک نگاہ گندم کے کھیت لہلہا رہے تھے۔

”کوشش تو یہی کروں گا کہ ہر روز لکھا کروں، لیکن اگر نئی کتاب لکھنے کا سوڈ زیادہ غالب آگیا تو میں ہر ہفتہ کی مکمل ڈائری آپ کو بھیجا کروں گا۔“

”خدا کے لئے ڈائری ضرور لکھا کریں۔ میں سب کو آپ کا سلام کہہ دوں گی۔“

خدا حافظ! ”

”خدا حافظ!“

نصف گھنٹہ بعد یوسف قبرستان کے اندر ایک نئی قبر کے پاس کھڑا تھا۔ اور وہ آنسو جنہیں اس نے دیر سے روک رکھا تھا، آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں سے ٹپک رہے تھے۔ اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھ کر سسکیاں لیتے ہوئے کہا:

”دادی جان! میری زندگی میں ایسا وقت کبھی نہیں آیا تھا، جب میں نے آپ کو دیکھنے، آپ کی آواز سننے اور آپ سے باتیں کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی، آپ کے سامنے مجھے یہ احساس کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں بڑا ہو گیا ہوں اور وہی چھوٹا سا لڑکا ہوں جسے آپ چاندنی راتوں میں اٹھا کر مکان کی چھت کے اوپر لے جایا کرتی تھیں اور مجھے چاند دکھاتے ہوئے بار بار یہ دعا کرتی تھیں: ”یا اللہ! جس طرح لوگ جو دھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہیں اسی طرح میرے اس پوتے کو دیکھا جائے اور یوسف کے لئے وہی دعائیں کریں جو میں کرتی ہوں“

_____ نہیں! دادی جان! اب میرے لئے کوئی یہ دعا نہیں کرے گا۔ اور امی جان! جنہوں نے میرے لئے دعا کرنا آپ سے سیکھا تھا، وہ آپ سے پہلے جا چکی ہیں۔ دادی جان! میں وہی چھوٹا سا یوسف ہوں، جسے قدم قدم پر دادا جان، چچا شیرعلی، امی جان اور آپ کی دعاؤں کی ضرورت تھی۔

اللہ، آپ کو، امی جان کو، دادا جان کو اور چچا شیرعلی کو جنت الفردوس میں جگہ دے اور اللہ! مجھے یہ سعادت عطا فرمائے کہ میں اپنے متعلق ان کی تمام نیک خواہشات پورا کر سکوں۔ رب العالمین! مجھے قیامت کے دن اپنے خاندان کے بزرگوں کے سامنے شرمسار نہ کیجیو!!“

تھوڑی دیر میں گاؤں کے چند آدمی تازہ پھول لے کر وہاں پہنچ گئے۔ یوسف نے بچے بعد دیگرے پھولوں کا ایک ایک گچھا پکڑ کر اپنے دادا، چچا اور دادی

کی قبروں پر رکھ دیا اور کچھ پھول دوسری قبروں پر بکھیر دیئے۔

قبرستان سے نکلنے ہوئے یوسف کا چچا کہہ رہا تھا:

یوسف بیٹا! وہ آخری وقت تک تمہارا انتظار کرتی رہیں اور بے ہوشی کی حالت میں بھی ان کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے تھے کہ میرا یوسف، ابھی تک نہیں آیا اگر وہ خیریت سے ہوتا تو بہت پہلے آچکا ہوتا۔ تمہاری چچی کہتی تھی کہ جب ان کا آخری وقت آچکا تھا تو بھی وہ یہ کہہ رہی تھیں کہ یا اللہ! یوسف کو لمبی عمر دے۔“

گاؤں میں پہنچ کر جب وہ اپنے والد کے سامنے پیش ہوا۔ تو انہوں نے دیکھتے ہی کہا، ”بیٹا! کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”ابا جی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اس بات سے میری صحت پر ضرور اثر پڑا ہے کہ میں نے سیرا در درزش کی عادت ترک کر دی تھی۔ اور لکھنے پڑھنے میں زیادہ مصروف رہا۔ اب میں انشاء اللہ یہاں رہ کر یہ عملی پوری کروں گا۔ اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ سواری پر بھی توجہ دیا کروں گا۔ اگر لاہور میں سواری کا کوئی انتظام ہو سکتا تو میری صحت بالکل ٹھیک رہتی۔“

عبدالرحیم نے جواب دیا۔ ”بیٹا! میرا خیال ہے کہ عبدالعزیز صاحب کی کشادہ سوئی میں ایک گھوڑے کے لئے جگہ نکل سکتی تھی اور ہم میاں سے ایک نوکر کے ساتھ گھوڑا بھیج سکتے تھے۔ اس سے زیادہ آسان یہ بات ہوتی کہ میں میاں عبدالکریم کو لکھ دیتا اور وہ سارے انتظام کر دیتا۔“

”ابا جی! وہ تو کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ لیکن میں اپنے کام میں کچھ زیادہ ہی مصروف ہو گیا تھا۔ اب میں چند گھنٹے کام کیا کروں گا۔ اور صبح و شام گھوڑے پر سواری کیا کروں گا۔“

لئے دعائیں کرنے کے لئے زندہ رہنے ہیں۔ تمہارے دادا کہا کرتے تھے کہ یوسف کی پیشانی پر کچھ لکھا ہوا ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ وہ کیا لکھا ہوا دیکھتے تھے۔ لیکن اب میں یہ سوچتا ہوں کہ اگر تمہارے لئے تمہاری ماں، تمہارے دادا اور دادی کی دعائیں قبول ہو گئیں تو تم بہت بڑے آدمی بن جاؤ گے۔ تم اس لحاظ سے یقیناً بہت خوش قسمت ہو کہ وہ لوگ جو ایک مرتبہ تمہیں دیکھ لیتے ہیں، وہ بھی تمہارے لئے دعائیں کرتے ہیں۔ میں یہ سمجھ سکتا ہوں کہ کتابیں لکھنے کے لئے بہت سخت محنت کی ضرورت ہوتی ہے اس لئے میرا یہ مشورہ ہے کہ تم آج تو ہمیں آرام کرو۔ اور کل اپنے نئے مکان میں ڈیرہ لگا دو۔ بھلے وہاں پہرہ دے گا اور کھی کو تمہاری اجازت کے بغیر وہاں نہیں آنے دے گا۔“

اگلی صبح یوسف گھوڑے پر سوار ہو کر باہر نکل گیا۔ وہ گاؤں کے گرد کوئی ایک گھنٹہ، پگ ڈنڈیوں پر گھوڑا دوڑانے کے بعد واپس آیا تو میاں عبدالرحیم ناشتے پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔ یوسف نے ان کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اباجی! اب تو میں آپ کو بیمار نظر نہیں آتا؟“

عبدالرحیم نے جواب دیا۔ ”بیٹا! میں پھت پر کھڑا ہو کر تمہیں گھوڑا دوڑاتے دیکھ رہا تھا تو مجھے بہت خوشی ہو رہی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ دو تین دن کے بعد تم تازہ دم ہو جاؤ گے۔“

ناشتہ ختم کر کے یوسف اپنے نئے مکان میں چلا گیا۔ دو پہر کے وقت وہ فہیدہ کو یہ خط لکھ رہا تھا۔

”گاؤں کی تروتازہ ہوا میں سانس لینے سے میری صحت پر بڑا خوشگوار اثر

عبدالرحیم نے اس کی طرف حور سے دیکھتے ہوئے کہا، ”بیٹا! منظور احمد میاں آیا تھا۔ تو اس نے بھی یہی کہا تھا کہ تم بہت مصروف ہو۔ تاہم مجھے اس کی باتوں سے کچھ شک گزرا تھا کہ شاید تم بیمار ہو۔“

”اباجی! دو چار دن تک میں آپ کو بیمار نظر نہیں آؤں گا۔“

”بیٹا! تم نے اپنا نیا مکان دیکھ لیا ہے، جسے میں جلد از جلد آباد دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں دیکھ آیا ہوں اباجی۔ اور مجھے یقین نہیں تھا کہ نیا مکان اتنی جلد ہی تیار ہو جائے گا۔“

بیٹا! ہم نے اپنی عقل کے مطابق ایک فوری ضرورت پورا کرنے کا انتظام کر لیا ہے اور آئندہ اس کی توسیع تمہاری خواہش کے مطابق ہوگی۔ میں یہ دعا کرتا رہا ہوں کہ اپنے مستقبل کے متعلق تمہاری تمام امیدیں پوری ہوں۔ تم بہت بڑے مصنف بنو۔ اور جب دور دور سے لوگ تمہیں دیکھنے کے لئے آئیں تو انہیں ٹھہرانے کے لئے تمہیں کوئی دقت پیش نہ آئے۔ اس لئے میں نے مکان کے ساتھ ایک ایکڑ کا کھیت اپنی شہزادی ہو کے نام کر دیا ہے اور یہ بھی لکھ دیا ہے کہ باقی زمین سے جو حصہ تمہارا ہو وہ سب اس مکان سے متصل ہونا چاہیے۔ اس کے لئے ہمیں دو کھیتوں کا تبادلہ کرنا پڑے گا۔ میں نے ان کے مالکان کو کچھ رقم دینے کا وعدہ کر کے رضامند کر لیا ہے۔“

یوسف کی آنکھیں نناک ہو رہی تھیں اور اس نے جھلٹی ہوئی آواز میں کہا۔

”اباجی! میرے لئے دعا کیجئے کہ میں اپنے خاندان کی بلند ترین توقعات پورا کر سکوں۔“

”بیٹا! میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ میری عمر کے لوگ اس دنیا میں صرف اپنے بچوں کے

ہوا ہے۔ میں نے آج صبح گھوڑے پر سواری کی تھی اور ناشتے کے بعد نئے مکان میں آ گیا تھا۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گی کہ اباجی نے میرے لئے ایک کمرے میں خوب صورت میز اور چند نئی کرسیاں رکھوا دی تھیں۔ ناشتہ میں نے اباجی کے ساتھ کیا تھا اور ناشتہ ختم ہوتے ہی انہوں نے مجھے کہا تھا۔ اب فوراً اپنے مکان میں جا کر آرام کرو۔ تاکہ تم ذرا تازہ دم ہونے کے بعد نکل سکو۔ منہیدہ! میں کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ تہدی وجہ سے میری دنیا میں یہ کتنا بڑا انقلاب آیا ہے۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ اگر کوئی اباجی سے ہنسی مذاق میں بھی یہ کہہ دیتا کہ یوسف مسلاں جگہ چھپ کر کوئی کتاب لکھ رہا ہے تو وہ پھڑی لے کر وہاں پہنچ جایا کرتے تھے اور اب وہ یہ چاہتے ہیں۔ کہ میں ایک منٹ بھی ضائع نہ کروں۔“

ایک ماہ بعد یوسف کو نسرین کا خط ملا۔ اس نے لکھا تھا:

”بھائی جان! اگر آپ خفا نہ ہو جائیں تو میں آپ کو یہ اطلاع دینا چاہتی ہوں کہ میں اور محمد عمر اتوار کے روز دریا عبور کر کے آپ کے گاؤں میں پہنچ جائیں گے۔ آپا منہیدہ نے یقیناً آپ کو میرے اس پروگرام کی اطلاع دی ہوگی۔ میں کئی دن پہلے آپ کے گاؤں آنے کے لئے تیار تھی۔ اور آپا خالدہ نے بھی اجازت دے دی تھی، لیکن آپا منہیدہ کا خط آیا تھا کہ ان دنوں تمہارے بھائی جان بہت مصروف ہوں گے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوگا کہ وہ تمہارے لئے وقت نکال سکتے ہیں تو میں تمہیں لکھ دوں گی۔ یہ کتنی عجیب بات ہے بھائی جان کہ میں آپا کی اجازت کے بغیر آپ کو دیکھ بھی نہیں سکوں گی۔ بہر حال میں نے بڑے صبر سے کام لیا ہے اور ان کا خط ملنے کے بعد سفر کا پروگرام بنایا ہے۔ ہم صبح ہوتے ہی اپنے گھوڑوں سمیت دریا عبور کر لیں گے۔ اس لئے آپ کو ہمارے لئے سواری کا

انتظام کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہم دو دن سے زیادہ آپ کے پاس نہیں ٹھہریں گے، لیکن بھائی جان! امی اور ابو کی طرح آپ بھی تو ہمیں کوئی حکم دے سکتے ہیں نا؟“

یوسف نے مسکراتے ہوتے خط جیب میں ڈال لیا۔

اتوار کے دن علی الصباح یوسف نے دریا کے کنارے گھوڑے سے اتر کر نماز ادا کی اور پتھر پر پہنچ کر دریا کے دوسرے کنارے کی طرف دیکھنے لگا۔ جہاں کشتی پر لوگ سوار ہو رہے تھے۔ جب کشتی چل پڑی تو وہ اپنے پاس کھڑے ملاحوں اور مسافروں کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا۔ ایک عمر رسیدہ ملاح نے کہا: ”میاں جی! اس دفعہ شکار بہت تھا، لیکن آپ نہیں آئے؟“

یوسف نے جواب دیا: ”بھائی صاحب! میں کچھ مصروف رہا ہوں۔“

ملاح نے کہا: ”میاں جی، اگر پار جانا ہو۔ تو ہم آپ کو کشتی بھرنے سے پہلے پہنچا دیتے ہیں۔“

یوسف نے جواب دیا: ”آپ کی بڑی مہربانی، لیکن میں اپنے محانوں کو لینے آیا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ وہ اس کشتی پر آرہے ہیں اور ان کے گھوڑے بھی ساتھ ہیں۔“

”میاں جی! تین گھوڑے تو نظر آرہے ہیں۔“

یوسف تھوڑی دیر کشتی کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر اس نے اپنی گھوڑی پر بیٹھے بیٹھے دونوں ہاتھ بند کر دیئے۔ جواب میں نسرین اور محمد عمر بھی اپنے ہاتھ بند کر کے ہلانے لگے۔

یوسف گھوڑے سے اتر پڑا۔ کشتی کنارے پر آگئی تو سواریوں

کے بعد گھوڑے اتارے گئے۔ نسرین بھاگتی ہوئی آئی اور یوسف سے لپٹ گئی پھر وہ گلہ کرنے لگی: بھائی جان! میں آپ کو گھوڑے پر دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھی۔ لیکن ہمارے لئے آپ کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔

یوسف سکرایا: شہزادی نہیں! تمہارے ڈاکٹر چچا کا یہ حکم تھا کہ میں بلاناغہ سیر کیا کروں۔ آج تم نے آنا تھا تو میں سواری کے لئے اس طرف نکل آیا تھا۔ اس سے پہلے مجھے کبھی سیر سے اتنی خوشی حاصل نہیں ہوئی تھی۔

محمد عمر نے کہا: شکر ہے کہ آپ سواری کر سکتے ہیں۔ ہم آپ کے متعلق بہت پریشان تھے۔ آپ ایک وعدہ کریں: جب ہم واپس ہوں تو آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔ اور کچھ دن ہمارے گھر رہیں گے۔ امی اور ابو آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔

نوکر نے باری باری نسرین اور عمر کے گھوڑے کی باگیں اُن کے ہاتھ میں تمھاریں اور پھر علاج کے ہاتھ سے تیسرا گھوڑا پکڑ لایا۔ جس پر کچھ سامان لدا ہوا تھا۔

محمد عمر نے کہا: میں نے کل ایک نیل گائے اور ایک ہرن مارا تھا۔ ہرن تو اسی طرح لے آیا ہوں۔ لیکن نیل گائے کا کچھ اچھا اچھا گوشت نکال لیا تھا، پانچ بڑی مرغابیاں بھی ہیں۔ میرا ارادہ تھا کہ میں آپ کو خود ہی آکر شکار پر لے جاؤں، لیکن پہلے تو مجھے یہی پتہ نہ چلا کہ آپ کہاں ہیں اور پھر یہ معلوم ہوا کہ آپ زخمی ہو گئے تھے۔ اور جالندھر کے ہسپتال میں ہیں۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا تو میں باقاعدہ آپ کو وہاں شکار بھیجا کرتا۔

”بھئی شکار لانے کا شکریہ اور نیل گائے کے گوشت کا تو مجھے بہت شوق تھا۔ اب ہمیں جلدی گھر پہنچنا چاہیے۔ آپ کے نوکر کا کیا نام ہے؟“

”جی اس کا نام کریم اللہ ہے اور یہ زندہ مرغابیاں پکڑنے کا ماہر ہے۔“

اور ہر سال آپ کو پہنچایا کرے گا۔

یوسف نے کہا: ”کریم اللہ! گھوڑے پر تمہارے بیٹھنے کے لئے کوئی جگہ ہے؟“

”جی نہیں، ایک طرف ہرن ہے اور دوسری طرف نیل گائے کا گوشت اور مرغابیاں بندھی ہوئی ہیں۔ میں ویسے بھی گھوڑے پر سوار ہونا پسند نہیں کرتا آپ میری فکرنہ کریں۔ میں آپ کے پیچھے آ جاؤں گا۔“

یوسف نے کہا: ”دیکھو کریم اللہ، یہ شکار بہت قیمتی ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ یہ جلد از جلد گھر پہنچ جائے۔ تم گھوڑے کی لگام مجھے پکڑا دو۔ اور ہمارے پیچھے اطمینان سے آؤ۔ تم چل سکو گے یا راستے میں کسی سے تمہارے لئے گھوڑا لے لیا جائے؟“

”میاں جی، میں تو اس مردہ گھوڑی پر چڑھنے سے بھی ڈرتا ہوں، میں ویسے ہی ٹھیک ہوں۔ آپ میری فکرنہ کریں۔ آپ کو گھر پہنچ کر زیادہ دیر میل انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ لیکن نسرین بی بی کی گھوڑی زیادہ سنگڑانے لگی ہے۔“

عمر نے کہا: بھائی صاحب، کل میں اس گھوڑی کو شکار پر لے گیا تھا۔ وہی پر شاید ایک نالے کے اوپر سے کودتے ہوئے اس کی ٹانگ میں کوئی چوٹ لگی تھی۔ لیکن مجھے احساس نہ ہوا۔ صبح جب ہم گھر سے نکلے تو یہ کچھ سنگڑا رہی تھی۔ میرا خیال تھا کہ کچھ فاصلہ چلنے کے بعد یہ ٹھیک ہو جائے گی، لیکن جب دریا تک پہنچ کر اس کی حالت میں کوئی فرق نہ آیا تو میں نے اس کی ٹانگ ٹٹول کر دیکھی اور مجھے اس کے گھٹنے میں کچھ سوزش محسوس ہوئی۔“

یوسف نے کہا: بھئی اگر یہ بات ہے۔ تو ہمیں ذرا آہستہ چلنا پڑے گا۔“

نسرین بولی، بھائی جان یہ دو دن تک ٹھیک ہو جائے گی؟
یوسف نے جواب دیا، ”ٹھیک ہو جائے گی، لیکن اتنی جلدی نہیں۔“
’بھائی جان، ہمیں صرف دو دن آپ کے گاؤں ٹھہرنے کی اجازت ملی ہے
اور اگر ہم نہ گئے تو آپا جان بہت پریشان ہوں گی۔“
یوسف بولا۔ ”اگر یہ ٹھیک نہ ہوئی تو آپ کو واپس جانے کے لئے ایک
بہتر سواری مل جائے گی۔“

نسرین بولی، ”لیکن بھائی جان اسے واپس کون لائے گا؟“
یوسف نے جواب دیا، ”شہزادی بہن! یہ ایک تحفہ ہو گا۔ آپ کی گھوڑی جب ٹھیک ہو
جائے گی تو اسے بھی واپس بھیج دیا جائے گا۔ اور کوئی اچھا تحفہ واپس نہیں کیا جاتا! ہمارے
پڑوس میں سردار منگل سنگھ ایک بڑا زمیندار ہے اور اسے اچھی نسل کے گھوڑے پلنے کا بڑا
شوق ہے۔ پچھلے مہینے وہ مجھے ایک خوب صورت گھوڑی کا تحفہ دے گیا تھا اور میں نے
اسے دیکھتے ہی یہ محسوس کیا تھا کہ اس سبک رفتار اور خوب صورت گھوڑی پر کسی شہزادی
کو ہی سوار ہونا چاہیے۔“

”لیکن بھائی جان! جانڈھ میں اسے کون سنبھالے گا؟“

”بھئی اسے جانڈھ بھیجنے کے بجائے محمد عمر کے اصطل میں جگہ دہی جائے گی تاکہ
جب آپ کے خاندان میں سے کوئی دریا عبور کر کے یہاں آنے کا ارادہ کرے تو اسے
کسی سے راستہ پوچھنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔ دریا کو عبور کرنے کے بعد آپ کو صرف
ایک بار ایڑ لگانے کی ضرورت پیش آئے گی اور آپ آٹھ گھنٹے بند کر کے ہمارے گاؤں
پہنچ جائیں گی۔ ورنہ منگل سنگھ کے تھکنے کا تو اسے علم ہے ہی۔ اس کا گاؤں
ہمارے گاؤں سے صرف دو میل دور ہے۔“

نسرین بولی، ”بھائی جان! یہ تو بہت اچھا ہو گا۔ میں ہر دوسرے تیرے روز آپ

کے پاس پہنچ جایا کروں گی۔ اور بھائی جان یہ بھی تو ہو سکتا ہے نا۔ کہ کسی دن ہم آپا منیہ
کو بھی گاؤں بلوائیں اور پھر چاکل آپ یہ دیکھیں کہ وہ خوب صورت گھوڑی آپا جان کو لے
کر آپ کے گاؤں پہنچ گئی ہے آپ خفا تو نہیں ہو جائیں گے اس بات پر؟“
یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بھئی مجھے ڈر ہے کہ کہیں تمہاری آپا جی تمہاری
پٹائی نہ کر دیں۔“

جب وہ گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے تو یوسف نے کریم اللہ سے مخاطب ہو کر کہا:
”دیکھو بھئی، تمہیں میرے گاؤں کا راستہ معلوم ہے نا؟“
”جناب مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔ میں وہاں والی مرغابیاں لے کر جایا کرتا تھا۔ تو آپ
کے گاؤں سے گزرا کرتا تھا۔ ایک دفعہ بڑے میاں جی نے مجھ سے چار زندہ مرغابیاں
خریدی تھیں۔“

”یار کریم اللہ، پھر تو تم بڑے کام کے آدمی ہو۔“

یوسف نے یہ کہہ کر گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ سامان والی گھوڑی نے چند منٹ
اس کا ساتھ دینے میں ہچکچاہٹ ظاہر کی۔ لیکن محمد عمر نے پیچھے سے اپنا گھوڑا آگے
بڑھا کر چھڑی ماری۔ اور وہ چل پڑی۔

وہ گھر پہنچے تو میاں عبدالرحیم، نسرین اور محمد عمر کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ یوسف
نے کہا، ”ابا جی، یہ آپ کے لئے تحفہ لائے ہیں۔“

”بیٹا! تحفہ تو ہمیں دینا چاہیے۔ یہ تحفہ کیوں لائے ہیں؟“

یوسف نے جواب دیا، ”ابا جی، یہ آپ کے لئے ایک بہن، نیل گائے کا گوشت
اور مرعٹا بیاں لائے ہیں۔“

عبدالرحیم نے عمر کو گلے لگاتے اور نسرین کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

ہاں بیٹی! شہزادیوں کے تختے ایسے ہی ہونے چاہئیں۔ بیٹا! کہاں ہے وہ شکار
اسے فوراً گھر پہنچاؤ تاکہ وہ خراب نہ ہو جائے۔“

یوسف نے کہا۔ ”ابا جی، وہ گھر پہنچ گیا ہے اور انشاء اللہ کوئی چیز خراب نہیں
ہوگی۔ میں نے پیراں دتہ کو شہر سے برف لانے کے لئے بھیج دیا ہے اور یہ شکار
پکانے کے لئے تھوڑی دیر تک مدد عمر کا آدمی بھی آجائے گا۔ وہ شکار کرنا، شکار
سنبھالنا اور شکار پکانا سب کچھ جانتا ہے۔“

عبدالرحیم نے نسرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ بیٹی! میں یہ محسوس کیا کرتا ہوں کہ
تمہاری وجہ سے ہمارے گھر میں بہت سی خوشیاں آئی ہیں۔ آج یوسف مجھے اسی
طرح نظر آتا ہے۔ جیسے کہ یہ پہلے ہوا کرتا تھا۔ جب یہ طویل غیر معاضی کے بعد گھر
آیا تھا تو اس کی صحت بہت خراب تھی۔“

”ابا جی! خدا کا بہت شکر ہے۔ کہ بھائی جان کی صحت ٹھیک ہو گئی ہے۔“

بیٹی، تم نے اسے بیماری کی حالت میں کب دیکھا تھا؟

نسرین اچانک پریشان سی ہو کر یوسف کی طرف دیکھنے لگی اور پھر سنبھل کر بولی: یہ
اس قدر کمزور ہو گئے تھے کہ بیمار نظر آتے تھے۔ ڈاکٹر جمال الدین اور چچا جمیل ان کا معائنہ
کرنے کے بعد یہ تسلی دیا کرتے تھے کہ انہیں کوئی بیماری نہیں ہے اور نہ کسی دوا کی ضرورت
ہے۔ ان کا بہترین علاج یہ ہے کہ یہ قہر تازہ ہوا میں سیر کیا کریں۔ ذرا موسم بدل جائے
تو پیراں سے بھی انہیں بہت فائدہ ہوگا۔ اب دو تین مہینے ایسے ہیں۔ کہ سیر کے
علاوہ گھڑ سواری ان کے لئے بہت فائدہ مند ہو سکتی ہے۔“

بیٹی، یہ عجیب بات ہے کہ یوسف اتنا کمزور ہو گیا تھا اور کسی نے مجھے اطلاع
دینے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔ منظور آیا تھا۔ تو وہ مجھے تسلی دے کر چلا گیا تھا
میری ہونے دو تین بار لکھا تھا کہ آپ یوسف کے لئے دعا کیا کریں۔ اور میں اس کا

مطلب یہ سمجھتا تھا کہ یوسف نے جو کام شروع کیا ہے، مجھے اس میں اس کی کامیابی کی
دعا کرنی چاہیے۔ مجھے تو کبھی یہ خیال ہی نہیں آیا کہ میرا شیرا ایسا بیٹا کبھی بیمار بھی ہو سکتا ہے۔“
”ابا جی، میں بیمار نہیں تھا۔“ یوسف نے کہا: ”چند دن کوئی ایسی تکلیف رہی جو میری
سمجھ سے بالا تر تھی۔ اور ڈاکٹر بھی میرے کمزور ہونے کی کوئی تسلی بخش وجہ نہ بتا سکے۔“
عبدالرحیم نے کہا۔ ”بیٹا! کسی نے تمہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ تمہیں گھر کے تازہ دودھ
سکھن اور دہی کی ضرورت ہے۔“

”ابا جی، دودھ تو ہر جگہ ملتا تھا۔ لیکن مجھے بھوک نہیں لگتی تھی۔ جب سے میں نے
اپنے گاؤں کا پانی پینا شروع کیا ہے۔ میں ٹھیک ہو گیا ہوں۔“

تیسرے دن عمر اور نسرین واپس جانے کی تیاری کر رہے تھے کہ عبدالرحیم نے
اچانک یہ فیصلہ کیا کہ نسرین بیٹی کل تک میری مہمان رہے گی۔ اگر اسے یہ پریشانی ہے
کہ اس کی بہن پریشان ہوگی تو میں ابھی ایک آدمی کو یہ پیغام دے کر روانہ کر دیتا
ہوں کہ ننھی شہزادی کو میں نے روک لیا ہے۔“

نسرین بولی ”ابا جی، آپ کو پیغام بھیجنے کی ضرورت نہیں، میں وہاں جا کر یہ کہہ
سکوں گی کہ مجھے ابا جان نے ایک دن معشر جانے کا حکم دیا تھا اور میں رگ گئی تھی۔“

اگلے روز محمد عمر اور نسرین، یوسف کے ساتھ دریا کا رخ کر رہے تھے اور گاؤں
سے تھوڑی دور جانے کے بعد نسرین کہہ رہی تھی: ”بھائی جان، اس گھوڑی پر سوار
ہوتے ہوئے پہلے تو مجھے کچھ کچھ ڈر لگنے لگا تھا لیکن اب یہ محسوس کرتی ہوں کہ
کوئی اچھا سوار اسے ٹریننگ دے چکا ہے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”بھئی! جب میرے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ کسی دن

میری شہزادی بہن اس پر سواری کرے گی تو میں نے چند دن اس کی تربیت کی تھی۔ انسانوں کی طرح بعض جانوروں میں بھی کوئی کجی نہیں ہوتی اور مجھے پہلے دن ہی اس پر سواری کر کے یہ احساس ہو گیا تھا کہ قدرت نے اس خوب صورت جانور کو میری شہزادی بہن کی سواری کے لئے بنایا ہے۔“

نسرین بولی ”بھائی جان! جب آپ کا خیال آتا ہے تو میں ہمیشہ یہ محسوس کرتی ہوں کہ میں بہت خوش قسمت ہوں۔ اب مجھے یہ بات پریشان کیا کرے گی کہ میرے لئے اس گھوڑی کو اپنے ساتھ جالندھر لے جانے کی بجائے آپا خالدہ کے گھر چھوڑ دینا کتنا صبر آزما ہو گا۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے ایک فائدہ ضرور ہو گا کہ آپ اپنی گھوڑی دیکھنے کے ہانے عمر کے گاؤں آیا کریں گی۔ تو وہاں پہنچ کر آپ کو ہمارا گاؤں زیادہ دور محسوس نہیں ہو گا۔ ایک بات تو ہو سکتی ہے کہ کبھی کبھی یہ گھوڑی آپ کو سیدھا ہمارے گھر لانے کی بجائے منگل سنگھ کے گھر لے جایا کرے گی۔ کیونکہ جب کبھی اسے موقع ملتا تھا تو یہ پوری رفتار سے بھاگتی ہوئی منگل سنگھ کے گھر پہنچ جاتی تھی اور اس کے نوکر اسے پکڑ کر ہمارے گھر لے آیا کرتے تھے۔“

جب وہ دریا کے کنارے پہنچے تو عمر نے اصرار کیا کہ آپ ہمارے گاؤں میں دو دن ٹھہر کر جائیں۔“

نسرین بھی اس کی تائید کر رہی تھی۔ لیکن یوسف نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا ”ابھی میرا دو تین دن کا کام باقی ہے۔ اس کے بعد میں لاہور جاؤں گا اور وہاں سے کوئی پروگرام بنا سکوں گا۔“

نسرین بولی۔ ”بھائی جان! میں سمجھ گئی ہوں کہ لاہور پہنچ کر آپ کیا پروگرام بنائیں گے۔ پچھلے ہفتے مجھے آبا جی کا خط بھی آیا تھا اور آبا جی وہ خط پڑھ کر بڑی خوش ہوئی

تھیں۔ میرا خیال ہے کہ انہوں نے آپ کے آبا جان کو بھی لکھ دیا ہو گا۔“
یوسف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”یہ بھی خدا کا شکر ہے کہ میری ننھی بہن میرے متعلق اتنی باخبر رہتی ہے۔“

”بھائی جان، میں فہمیدہ آپا کی بھی ننھی بہن ہوں اور جس قدر آپ کے متعلق سچی باتیں ہوں اُس سے زیادہ آپا جان کے متعلق سوچا کرتی ہوں۔“
تھوڑی دیر بعد محمد عمر اور نسرین کی کشتی روانہ ہو چکی تھی۔ اور یوسف کنارے پر کھڑا ہاتھ بلند کر کے انہیں خدا حافظ کہہ رہا تھا۔

یوسف نسرین اور عمر کو رخصت کرنے کے بعد واپس اپنے گھر پہنچا تو عبدالرحیم نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔ ”بیٹا! تمہارے لئے ایک خوشخبری ہے۔“
”کیسی خوشخبری ہے آبا جان؟“

”بیٹا، لاہور سے یقیناً بی بی کا خط آیا ہے۔ وہ کل امینہ اور منظور احمد کے ساتھ یہاں آرہی ہے۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ تمہارے سسرال کے ایسا پر رخصتی کا دن مقرر کرنے آرہی ہے۔ عبدالعزیز لاہور میں نہیں ہیں، ورنہ وہ بھی اُس کے ساتھ آتے۔ بیٹیاں انہیں کوئی لمبی تاریخ نہیں دوں گا۔ خط ملنے کے بعد مجھے پہلا خیال جو آیا تھا وہ یہ تھا کہ ہم ان کے ساتھ ہی چند آدمیوں کو لے کر روانہ ہو جائیں۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”آبا جی! مجھے یقین ہے کہ وہ سب آپ کی خوشی کو ہر بات پر مقدم سمجھیں گے۔ آپ کہا کرتے تھے کہ باتوں کی تعداد اٹھارہ انیس سے زیادہ نہیں ہونی چاہیے اور اتنے آدمیوں کو تیار ہونے کے لئے کوئی لمبا پوڑا ٹوش دینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ بے ہودہ رسومات

کو ختم کرتے کی ابتداء ہمارے ہی خاندان سے ہوئی چاہیے“

”بیٹا! اگر میں نے کسی وقت اٹھارہ یا انیس آدمی لے جانے کے متعلق کہا تھا تو میں اس فیصلے میں تبدیلی نہیں کروں گا۔ میں اس بات میں تمہارا ہم خیال ہوں کہ ہمیں صرف دو سو دو لاکھ پر زیادہ لوگوں کو بلانا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ ہماری طرف سے ایک اچھی ابتداء ہوگی اور بڑکی کے گھر سینکڑوں آدمیوں کی بارات لے جانا کوئی قابلِ فخر بات نہیں ہے۔ میں اس بات پر خوش ہوں کہ نصیر الدین صاحب اور ان کے خاندان کے دوستوں سے لوگ بھی نمائش پسند نہیں کرتے۔ اور انہیں اس بات سے کوئی شکایت نہیں ہوگی کہ ہم کوئی بہت بڑی بارات لے کر نہیں گئے“

یوسف نے جواب دیا: ”ابا جی! نصیر الدین صاحب جس قدر دین دار ہیں اسی قدر عالم ہیں اور انہیں ظاہری نمائش سے بہت نفرت ہے“

عبدالرحیم نے کہا: ”ان کا تو سارا خاندان بہت اچھا ہے۔ ورنہ یہ کوئی معمولی بات نہ تھی کہ انہوں نے اپنے گھر کے بجائے سینکڑوں میل دور تمہارا نکاح کر دیا اور عبدالکریم جیسے ظاہر دار آدمی پر اس بات کا یہ اثر ہوا کہ تم نے اس کے ساتھ بات کی اور اُس نے کوئی لمبا چوڑا پروگرام بنانے کے بجائے وہیں سے ہی اپنی بیٹی کو منظور کے سپرد کر دیا حالانکہ اتنے مالدار آدمی کو اس بات کا خیال آسکتا تھا کہ لوگ کیا کہیں گے“

یوسف نے کہا: ”ابا جی! میرا خیال تھا کہ شاید امینہ یہ بات پسند نہ کرے لیکن وہ بہت خوش تھی“

عبدالرحیم بولا: ”بیٹا! مجھے یقین ہے کہ میری بہو تم سب سے زیادہ سمجھدار ہے“

یوسف نے کہا: ”ابا جی! ہم نے ایک واقعہ آپ سے چھپا رکھا ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ اب آپ کو بتانے میں کوئی حرج نہیں۔ مجھ پر جاندھر کے راستے میں اچانک حملہ ہوا تھا اور منظور مجھے بے ہوشی کی حالت میں جاندھر لے گیا تھا۔ وہاں

میں مجھے سیدھا فوجی ہسپتال پہنچا دیا گیا تھا اور جب یہ مسئلہ سامنے آیا کہ مجھے شاید علاج کے لئے لاہور منتقل کرنا پڑے۔ تو ان سب نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ ہمارے چند عزیزوں کو بلا لیں گے۔ اور فمیدہ کو میری ایبولینس کے ساتھ ہی رخصت کر دیں گے۔ ڈاکٹروں کی کوششوں سے میری صحت جلد بہتر ہو گئی تھی ورنہ یہ ساخ ہمارے خاندان کی تاریخ کا اہم ترین واقعہ سمجھا جاتا“

عبدالرحیم نے یوسف کی گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے سینے سے لگا لیا اور کہا: ”بیٹا! اگر میری بہو اس بات پر رضامند ہو گئی تھی تو تم بہت خوش قسمت ہو۔ وہ اپنے ساتھ اس گھر میں بہت سی برکتیں لاتے گی۔ پہلے تم اپنے زخموں کے متعلق بتاؤ“

یوسف بولا: ”ابا جی! میرے زخم مندرج ہو چکے ہیں۔ کندھے سے نیچے ایک گولی خطرناک ہو سکتی تھی لیکن اسے نکال دیا گیا تھا۔ ایک زخم میرے سر پر بھی آیا تھا۔ لیکن مجھے دو دن بعد ہوش آ گیا تھا“

عبدالرحیم نے جذبات سے مغلوب ہو کر کہا: ”بیٹا! اس کے باوجود مجھے تمہارے زخمی ہونے کی کسی نے اطلاع نہ دی“

یوسف بولا: ”ابا جی! مجھے ہوش میں آنے کے بعد معلوم ہوا تھا کہ فمیدہ نے تمام رشتہ داروں کو پریشان کرنے سے منع کر دیا تھا۔ آپ کے متعلق اسے یہ فکرواں گیر تھی۔ کہ آپ میرے متعلق چھوٹا سا صدمہ بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ اس نے اپنے والدین سے یہ کہا تھا کہ جب یوسف ٹھیک ہو جائے گا تو میں اس سے اپنی کوتاہی کی معذرت کر لوں گی اور مجھے اپنے خسر کے متعلق یہ اطمینان ہے کہ وہ میری کوتاہی کو قابلِ سزا نہیں سمجھیں گے“

عبدالرحیم نے کہا: ”بیٹا! خدا میری بہو کو بے حساب خوشیاں دے۔ اُس نے صحیح سوچا تھا“

خواب اور تعبیریں

فہیدہ اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہو رہی تھی۔ برایتوں کی تعداد، ڈراموں اور گھر کے ملازموں کو نکال کر اکیس سے زیادہ نہ تھی۔ بلقیس، عبدالعزیز، عبدالکریم، اس کی بیوی رشیدہ، امینہ اور منظور احمد برات کے ساتھ آئے تھے۔ عبدالعزیز نے کسی سرکاری کام کے لئے امرتسر میں ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ لیکن عبدالرحیم اور امینہ کے اصرار پر بلقیس چند دن ان کے گاؤں میں ٹھہرنے پر رضامند ہو گئی۔ عبدالکریم، اس کی بیوی رشیدہ اور بیٹے علی اکبر نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ وہ اگلے روز یوسف کی دعوت ولیمہ میں شرکت کے بعد واپس آجائیں گے۔ جب وہ دھاروال کی ریلوے لائن عبور کرنے کے بعد گاؤں کی طرف جانے والی کچی سڑک پر روانہ ہوئے تو حدنگاہ تک پھیلے ہوئے کھیتوں کی ہریالی قدرے بھورے رنگ میں تبدیل ہو رہی تھی۔ موسم بدل رہا تھا۔ لیکن ہوا میں نمی نہ تھی۔ دولہا اور دلہن کے لئے جو خوب صورت کارمہیا کی گئی تھی اسے امینہ چلا رہی تھی اور اگلی سیٹ پر ظہیر بیٹھا ہوا تھا۔ استقبال کرنے والی عورتوں اور بچیوں کا ہجوم یوسف کے سننے گھر سے لے کر باہر کی سڑکیں تک پھیلا ہوا تھا۔ دلہن کی کار اندرونی سڑکی کے پھاٹک پر رکی اور دیہاتی عورتوں نے آن کی آن میں فہیدہ کو گلاب کھچھوڑنے کے ہنسنے ہاروں سے چھپا دیا۔ یوسف کی چچی اور امینہ اسے سہارا دے

کر بڑے دالان کے اندر لے گئیں۔ وہاں معر عورتیں فہیدہ کو گلے لگا رہی تھیں۔ اس کے ہاتھوں اور چہرے کو چوم رہی تھیں اور اجیت کو انہیں پیچھے ہٹانے ہوئے چلا چلا کر کہہ رہی تھی: ”دیکھو جی! میری بھابی کا دم گھٹ رہا ہے اسے تنگ نہ کرو“۔ جب اس کا بس نہ چلا تو اس نے اپنی جسمانی قوت کا مظاہرہ شروع کر دیا اور بعض عورتوں کو ساتھ والے کمروں کی طرف دھکیل دیا، لیکن معر عورتیں بُرا ماننے کی بجائے اجیت کو رکی حرکات پر ہنس رہی تھیں۔

اگلے روز دعوت ولیمہ تھی اور یوسف کے کالج کے بہت سے ساتھی اور ڈاکٹر جمیل اور ڈاکٹر کمال الدین کے علاوہ ان کے چند دوست اور یوسف کے چند پروفیسر اور ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب بھی آئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک نوجوان ایسا تھا، جسے یوسف پہلی ملاقات میں پہچان نہ سکا۔ تاہم جب اس کا تعارف کرایا گیا تو یوسف کو احساس ہوا کہ یہ سنجیدہ آدمی کبھی اس کا ہمسفر نہ چکا ہے۔ اس کا نام احسان الحق تھا اور وہ یوسف کے ساتھ بڑے تپاک سے پیش آیا۔ ڈاکٹر جمیل، ڈاکٹر کمال الدین اور احسان الحق اسی دن واپس جانا چاہتے تھے۔

لیکن اندر سے امینہ نے یہ پیغام بھیجا کہ چچا جان اور ان کے دوست کو کل تک یہیں رہنا چاہیے اور جو تحفہ وہ یوسف کے لئے لائے ہیں وہ انہیں فرصت کے وقت خود یوسف کو پیش کرنا چاہیے۔ رات کے وقت جب مہمانوں کی چہل پہل ختم ہو چکی تھی تو فہیدہ، ڈاکٹر کمال الدین اور احسان الحق کو بلا خنلے کے ایک کشادہ کمرے میں لے گئی۔ ایک چھوٹا سا بنڈل اس کے ہاتھ میں تھا اور بیچھے گھر کا ایک ملازم ایک وزنی پکیٹ اٹھائے ہوئے تھا۔ فہیدہ نے پکیٹ جمیل کو پیش کرتے ہوئے کہا: ”بیچھے! ڈاکٹر صاحب! اپنا تحفہ آپ خود ہی یوسف صاحب کو پیش کر دیجئے“۔ جمیل نے پکیٹ کھلتے ہوئے کہا: ”بھائی احسان! اپنا تحفہ تم خود پیش کرو“۔

احسان نے پکیٹ پڑھ کر کھولا اور دو خوب صورت کتابیں جن کے گرد پوش پر مصنف کا نام نمایاں نظر آتا تھا، یوسف کو پیش کر دیں۔ یوسف چند نائینے دونوں کتابوں کو الٹ پلٹ کر کے دیکھتا رہا اور پھر اچانک اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔

احسان الحق نے کہا: "یوسف صاحب! میں آپ کا پبلشر ہوں اور اُس بنڈل میں پچیس جلدیں اور ہیں۔ آپ اسے شادی کا تحفہ سمجھ کر ابھی تقسیم کر سکتے ہیں؟" یوسف نے رومال سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا، "مجھے یہ چھو کیسے؟" منظور بولا: "بھائی جان! یہ قصہ بہت سے لوگوں سے تعلق رکھتا ہے۔ کسی نے آپ کا مسودہ سنبھال چھوڑا تھا، پھر بعض لوگوں نے اسے بڑھا، پھر ایک ڈاکٹر صاحب کو یہ علم ہوا کہ جو آدمی کئی ہفتے ان کے زیر علاج رہا ہے، اس کا بڑا بھائی پبلشر ہے۔ پھر آپ کی دونوں کتابوں کے مسودے اس پبلشر کے پاس چلے گئے۔ اور فیصلہ یہ ہوا کہ انہیں شائع کر کے آپ کی خدمت میں پیش کیا جائے۔ بھئی یہ تو تھا قدرت کا ایک کھیل۔ لیکن اگر ایسے اتفاقات نہ ہوتے تو بھی آج کے دن آپ کو یہ کتاب ضرور پیش کی جاتی۔ کئی اور لوگ ایسے تھے جو اسے شائع کرنے پر رضامند ہو چکے تھے۔"

یوسف نے غور سے فہمیدہ کی طرف دیکھا تو اس کا چہرہ بھی خوشی سے چمک رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا: "منظور بھائی صحیح کہتے ہیں۔ آپ کی تحریروں پسند کرنے والے ان کتابوں کی اشاعت کا انتظام کر رہے تھے کہ ڈاکٹر جمیل اور احسان الحق صاحب ان پر سبقت لے گئے۔ لیکن آپ کی طرف سے شکریہ کی سب سے زیادہ مستحق وہ بچی ہے، جس نے آپ کا مسودہ گم نہیں ہونے دیا تھا۔"

یوسف نے بھراتی ہوئی آواز میں کہا: "مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں اچانک اُس دنیا میں داخل ہو گیا ہوں۔ جس کے دروازے مدت سے میرے لئے بند تھے۔ جمیل صاحب! اس وقت میں آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لئے کوئی موزوں الفاظ نہیں سوچ سکتا۔ بہر حال میں صرف یہ دعا کر سکتا ہوں کہ اللہ فہمیدہ کے چچا کو جزائے خیر دے۔"

پھر تھوڑی دیر بعد جب یوسف کو ڈاکٹر جمیل کے ساتھ تنہائی میں بائیں کرنے کا موقع ملا تو اُس نے جمیل کا ہاتھ پڑھ کر غور سے دیکھنے ہوئے کہا: "جمیل صاحب! کبھی کبھی میں اس بات پر حیران ہوتا ہوں کہ بعض لوگ اتنے اچھے کیوں ہوتے ہیں۔ دیکھیے! آپ کے ہاتھ بہت خوب صورت ہیں، لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ آپ کا دل آپ کے ہاتھوں سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔"

"بھائی، تم یہ کیوں نہیں کہتے کہ لوگ اچھوں کو دیکھ کر اچھا بن جاتے ہیں۔" جمیل صاحب! مجھے اپنی زندگی میں کافی عرصہ یہ احساس رہا ہے کہ میں ایک صحرا کا تنہا مسافر ہوں۔ لیکن پھر یکایک اس صحرا میں صدا بہار نخلستان نمودار ہونے لگے اور مجھے ہر سمت بہت پیار کرنے والے اور بہت رحمدل لوگ دکھائی دینے لگے۔ جمیل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، "بھئی یوسف! اگر تمہارے اندر کوئی خوبی نہ بھی ہوتی تو بھی تم سے پیار کرنے کے لئے میرا یہ جان لینا ہی کافی تھا کہ میری بہت لاڈلی بھتیجی تمہیں پسند کرتی ہے۔ لیکن جب میں نے تمہارے مسودے دیکھے تو مجھے احساس ہوا کہ تمہیں اپنی ذاتی خوبیوں کی وجہ سے ہی اس دنیا میں بہت پسند کیا جائے گا۔"

یوسف نے کہا: ”جیل صاحب! مجھے جن لوگوں پر پیار آتا ہے۔ ان کے لئے بہت دعائیں کیا کرتا ہوں اور آپ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ کے لئے کیا دعا کیا کروں؟“

جیل نے جواب دیا: ”بھئی میں نے یہ سنا تھا کہ کبھی بنفیدہ نے تمہارے متعلق یہ کہا تھا کہ آپ اس دنیا میں خوشیاں تقسیم کرنے کے لئے آئے ہیں۔ میرے لئے یہ دعائیں لگا کر دیکھیں بھی کچھ لوگوں میں خوشیاں تقسیم کر سکوں؟“

یوسف نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرا خالی دامن آپ نے خوشیوں سے بھر دیا ہے۔ میرے لئے یہ کوئی معمولی بات نہیں کہ آپ نے پوری توجہ سے میرے مسودے پڑھے اور پھر انہیں شائع کرنے کا انتظام بھی کر دیا، جو مجھے ایک مدت تک ناممکن نظر آتا تھا۔“

بھئی، جہاں تک مسودے پڑھنے کا تعلق ہے اس کی وجہ تو یہ تھی کہ تمہاری تحریر بہت اچھی ہے اور بعض حصے اتنے دلچسپ تھے کہ میں انہیں دوبارہ پڑھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ یہ ایک اتفاق کی بات تھی کہ ایک مریض کا بھائی پبلشر نکل آیا۔ پہلے شاید مجھے اسے خوش کرنے کے لئے دلچسپی تھی اور پھر اچانک اسے یہ معلوم ہوا کہ وہ میری وجہ سے مستقبل کے ایک بہت بڑے مصنف سے متعارف ہوا ہے۔“

”ہاں تو ڈاکٹر صاحب! یہ قدرت کا کرشمہ ہے ناکہ جس شخص کو اس ملک کا سب سے بڑا پبلشر ہونا چاہیے تھا وہ ایک نامور ڈاکٹر بن گیا ہے۔“

”بھئی، ہم میں سے اکثر کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کیا بننے کے لئے پیدا ہوا ہے۔ آپ اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کہ آپ نے برسوں پہلے اپنے مستقبل کا راستہ متعین کر لیا تھا اور آپ کے عزم و یقین میں کوئی فرق نہیں آیا۔“

یوسف بولا: ”ڈاکٹر صاحب، اس لحاظ سے میں اپنے آپ کو یقیناً خوش قسمت سمجھتا ہوں کہ میں نے اپنا پہلا مسودہ جالندھر کے راستے میں گاڑی میں چھوڑ دیا تھا اور وہ نسرین نے سنبھال لیا۔ نسرین سے لے کر بنفیدہ نے پڑھا اور پھر مجھے آپ کے خاندان سے اتنے قدر دان مل گئے۔ ورنہ زیادہ امکان اس بات کا تھا کہ ہم ایک دوسرے کے لئے قطعاً اجنبی ہوتے اور ایک مصنف اپنے تمام بلند ارادوں کے باوجود گنہامی کی موت مرجاتا۔“

”میرے بھائی، تم دنیا میں کچھ کرنے کے لئے پیدا ہوئے تھے اور گنہامی کی موت تمہارا مقدر نہیں ہو سکتا تھا۔ فرض کرو کہ اگر تمہاری زندگی میں تمہاری کوئی کتاب شائع نہ ہوتی تو تمہارے عزیزوں میں ایسے لوگ موجود تھے۔ جنہیں تمہارے منہ سے نکلا ہوا ایک ایک لفظ یاد رہتا۔ مجھے سب سے پہلے اس بات پر حیرت ہوتی تھی کہ بنفیدہ نے تمہارے مسودوں کی ایک ایک نقل زائد رکھی ہوئی تھی اور یہ نقلیں بڑی محنت سے تیار کی گئی تھیں۔“

یوسف مسکرایا: ”بھائی صاحب! یہ نقلیں تو بنفیدہ نے احتیاطاً تیار کر لی تھیں۔ ورنہ آپ کبھی ان کا امتحان لیں تو یہ تحریریں انہیں زبانی یاد ہوں گی۔“

جیل بولا: ”بھئی کوئی پڑھنے والا اپنے پسندیدہ مصنف کو اس سے بہتر خراج ادا نہیں کر سکتا۔“

یوسف نے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! اس لحاظ سے میں بہت خوش قسمت ہوں کہ اپنے ماضی کی تمام تکلیفوں کے باوجود کبھی کبھی میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں مایوسی اور بیمارگی کی حالت میں کسی بے نشان راستے پر تھک کر سو گیا تھا۔ پھر جب میری آنکھ کھلی تو میرے چاروں اطراف پھول ہی پھول تھے۔ جیل صاحب! کبھی کبھی میں یہ سوچتا ہوں کہ اس قدر پیار کرنے والے لوگوں کا میں شکر یہ بھی ادا کر سکوں گا؟“

یوسف کی آواز اچانک بھرا گئی۔ جمیل نے شفقت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا،

”نہیں، یہ عجیب سی بات ہے کہ جنہیں کسی سے کچھ ملتا ہے وہ تو سمجھ لیتے ہیں انہیں کیا بلا ہے۔ لیکن دینے والوں کو یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ انہوں نے کیا دیا ہے؟“

جمیل صاحب میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ آپ اور ڈاکٹر محال الدین کسی دن اچانک مجھ سے اتنا قریب آجائیں گے۔“

”بھئی یہ سمجھنا مشکل نہیں۔ محال الدین میرا دوست ہے اور مجھے بعض رشتوں نے تم سے بانڈ رکھا ہے۔“

اگلے دن صبح رخصت ہو چکے تھے! سہ پہر کے وقت وہ چائے پی رہے تھے تو نوکر نے آکر اطلاع دی کہ:

”بی بی اجیت کور اور عطر کور آئی ہیں۔ میں نے سردار بہادر سنگھ کو ڈیوڑھی میں بٹھا دیا ہے۔“

یوسف نے اٹھتے ہوئے کہا: ”بھئی، ان کے لئے چائے دہی لے آؤ۔ میں

ان کے ساتھ ہی چائے پیوں گا اور میہیوں کو کہاں روک دیا ہے تم نے؟“

اجیت کور، عطر کور کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے کہا۔

”فریجی، یہ ہیں کیسے روک سکتا ہے؟“

نمیدہ اٹھ کر ان سے باری باری گلے لٹی اور انہیں اپنے ساتھ بٹھالیا۔

عطر کور چائے پیتے ہوئے بولی: ”بھابی جی، میرا خیال تھا کہ چھوٹی شہزادی

آپ کے ساتھ ہوگی۔ میں نے پہلے ہی اجیت کور سے یہ سنا تھا کہ وہ یہاں آئی

تھی پھر جب میں اجیت کور کے ساتھ آپ کے گاؤں پہنچی تو معلوم ہوا کہ وہ اچانک واپس چلی گئی ہے۔“

نمیدہ بولی: ”ہن، میں آپ کو ایک خوشخبری سنانا چاہتی تھی کہ جو تحفہ آپ کے

سردار جی نے یہاں بھیجا تھا وہ نسیج کو پسند آگیا تھا۔ اور اب وہ جب کبھی دریا

عبور کیا کرے گی تو ہو سکتا ہے کہ کبھی آپ کی گھوڑی اسے ہمارے گھر کی

بجائے آپ کے گھر پہنچا دیا کرے۔“

”بھئی، یہ تو بڑی اچھی بات ہوئی۔ میں اس کے ساتھ جی بھر کر باتیں کیا کروں

گی۔ اور جب صبح ہونے لگا کرے گی تو اسے آپ کے گھر پہنچا دیا کروں گی۔

سردار جی کا شروع سے خیال تھا کہ ہمارے گھر میں اس قسم کی گھوڑیاں، شہزادیوں

کی سواری کے قابل ہیں۔ دوسرا بچھڑا دس مہینے کا ہو گیا ہے۔ ہم اسے اگلے سال

ہو بیٹی کی خدمت میں پیش کر دیں گے۔“

اجیت بولی: ”کیوں بھابی جی، آپ یہ تحفہ رو کر کے عطر کور کا دل تو نہیں

دکھائیں گی؟“

”عطر کور کا دل میں کبھی بھی نہیں دکھا سکتی۔ لیکن یہ شرط ہے کہ جب میں کوئی چیز

بھیجوں تو یہ بھی میرا دل نہیں دکھائیں گی۔“

اجیت ہنس کر بولی: ”ہن، کہیں اونٹ نہ بھیج دینا ان کے گھر۔“

عطر کور بولی: ”بھئی مجھے اس سے بھی خوشی ہوگی۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے

گھر میں شہزادی کے اونٹ کو دیکھنے کے لئے زیادہ لوگ آیا کریں گے۔“

رات کے وقت یوسف بالا خانے کے ایک کٹادہ کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

اس کے گھٹنوں پر بڑے سائز کا پیڈ تھا اور دائیں ہاتھ تپائی پر ٹیبل لمپ جل رہا

تھوڑی دیر بعد یوسف پر سے انہماک سے لکھ رہا تھا اور فہمیدہ بستر پر
بیٹھی کبھی کبھی کروٹ بدل کر اس کی طرف دیکھ لیتی تھی۔

یوسف نے پوچھا: ”فہمیدہ! آپ کو نیند نہیں آرہی؟“
فہمیدہ نے جواب دیا: ”آپ مجھے یہ بتا سکتے ہیں کہ یہ سب ایک خواب
نہیں ہے؟“

”نہیں فہمیدہ! انسانوں کے خواب اتنے خوب صورت نہیں ہوتے“
فہمیدہ نے کروٹ بدلتے ہوئے کہا: ”مجھے شاید بہت دیر کے بعد یقین
آئے گا کہ یہ کوئی خواب نہیں ہے۔“

تھا۔ فہمیدہ دبے پاؤں کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ اچانک
یوسف کو ایسے محسوس ہوا کہ کمرہ منک سے لبریز ہو گیا ہے۔ اس نے کچھ کچھ بغیر
پیٹ اور قلم اٹھایا اور اسے پیش کر دیا۔ فہمیدہ حیران سی ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
یوسف نے کہا: ”فہمیدہ، میں نے سوچا ہے کہ میری نئی کتاب کی ابتداء تمہارے
ہاتھ سے ہو، میں ابتدائی چند سطریں لکھواتا ہوں۔ اس کے بعد آپ کو کوئی تکلیف
نہیں دوں گا۔“

فہمیدہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”اگر آپ لکھوائیں تو میں ساری بات
لکھ سکتی ہوں۔“

یوسف نے کہا: ”نہیں جی، مجھے چند منٹ بعد ہی یہ محسوس ہونے لگے گا کہ
آپ کے نازک ہاتھ تھک گئے ہوں گے۔ اور پھر میرا لکھنے کا موڈ خراب ہو
جائے گا۔“

فہمیدہ بولی: ”جی! میرے ہاتھ اتنے نازک نہیں ہیں۔“
یوسف نے جواب دیا: ”اگر آپ میری آنکھوں سے اپنے ہاتھ دیکھتیں تو یہ
نہ کہتیں۔“

”اچھا آپ لکھوائیے۔“

یوسف چند منٹ بوتلا رہا اور فہمیدہ اطمینان سے لکھتی رہی۔ پھر یوسف
نے پیٹ اس کے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے کہا: ”اب آپ آرام کریں۔ یہ ہماری
زندگی کا ایک اہم دن ہے اور اس کے بعد جب تک یہ کتاب ختم نہیں ہو جاتی
آپ مجھے بہت مصروف پائیں گی، لیکن میری کوئی مصروفیت ایسی نہیں ہوگی کہ آپ
کو اکتاہٹ محسوس ہو۔“

فہمیدہ مسکرائی: ”اکتاہٹ کا لفظ میرے ذہن سے نکل چکا ہے۔“

سازش

لارڈ ماؤنٹ بیٹن کی آمد کے ساتھ ساتھ زمانے کی تاریک آندھیاں بھی بڑی تیزی سے ملک کے سیاسی اُفق کو اپنے آغوش میں لے رہی تھیں۔ انگریز اور ہندو اپنی ظاہری صورت میں مسلمانوں کے خلاف ایک فریق بن چکے تھے۔ انتقالِ اقتدار کی تاریخ یکم جون ۱۹۴۷ء کے بجائے ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء تک لے آنے سے آگ اور خون کے ایک بدترین کھیل کی بنیاد رکھ دی گئی تھی۔ کانگریس نے ڈومینین کی حیثیت قبول کرنے کا لالچ دے کر ماؤنٹ بیٹن کو انسانی تاریخ کے بدترین جرائم میں حصہ دار بنا لیا تھا۔

یہ بات اب کوئی راز نہیں رہی تھی۔ کہ جب وی پی مین نے ماؤنٹ بیٹن کو یہ نوید سنائی کہ کانگریس ایک شرط پر بھارت کو ڈومینین بنا دے گا۔ لے لئے تیار ہے تو ماؤنٹ بیٹن خوشی سے اچھل پڑا! اس عزت افزائی کے لئے اُسے نہرو، پٹیل اور گاندھی کی ہر شرط منظور تھی۔ اور وہ شرط یہ تھی کہ : انتقالِ اقتدار کی تاریخ یکم جون ۱۹۴۷ء کی بجائے چند ماہ پہلے یعنی اگست کے وسط ۱۹۴۷ء تک کر دی جائے۔ اب شاید اس بات کی وضاحت کی ضرورت نہیں رہی کہ آخر وہ کون سا مسئلہ تھا جسے حل کرنے کے لئے کانگریس انتقالِ اقتدار کی تاریخ چند ماہ قبل کر لینا ضروری سمجھتی تھی۔

پنجاب میں کانگریس کی سب سے بڑی الجھن یہ تھی کہ یہاں سکھوں کی پانچ ریاستیں موجود تھیں۔ جن کے بیشتر حکمران مسلمانوں کے ساتھ بہتر تعلقات رکھنے میں اپنا فائدہ دیکھتے تھے۔ کانگریس کے نزدیک ان سکھ والیان ریاست کو مسلمانوں سے دور رکھنے کا بہترین طریقہ یہی تھا کہ انہیں مسلمانوں کے خلاف جھڑکا کر ایسے قتل و غارت پر آمادہ کیا جائے جس سے باہمی نفرت اور عداوت کی بنیادیں مضبوط تر ہو سکتی ہوں اور سکھ اپنے طرز عمل سے مسلمانوں کی نظر میں اتنے قابل نفرت بن چکے ہوں کہ ان کے درمیان کسی مسئلے پر بھی سمجھوتے کا امکان باقی نہ رہے۔

نہارا ج پٹیالہ جسے پنجاب کے سکھ اور غیر مسلم والیان ریاست کے درمیان ایک لیڈر کی حیثیت حاصل تھی، مسلمانوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھنے کی پالیسی پر کاربند تھا، لیکن ماسٹر تارا سنگھ کی اشتعال انگیزی کے باعث پٹیالہ کا یہ نوجوان ولی عہد بڑی طرح آکال سینا کے زیر اثر آچکا تھا۔

ہندو سیاست دان اور ہندو پریس جس قدر پنجاب میں سکھوں کی ایک علیحدہ سلطنت — خالصتان کی حمایت کرتا تھا۔ اسی قدر اس بات سے خوف زدہ تھا کہ اگر سکھ والیان ریاست نے ذرا عقل سے کام لیا اور وہ مسلمانوں کے ساتھ ٹکر لینے کے بجائے مشرقی پنجاب میں کانگریس سے اپنا حصہ مانگنے پر بھند ہو گئے تو ان کے بڑھتے ہوئے مطالبات کے سامنے ہندوؤں کو جتنا تک پسائی اختیار کرنا پڑے گی۔ ہندو اپنے سیاسی ترکش کے ایک ہی تیر سے کئی شکار مارنا چاہتے تھے۔ پنجاب کی تقسیم کے بعد جب سکھوں کے دلوں میں اپنی سلطنت قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ تو کانگریس کے مہاجروں کے ذہنوں نے

جو مل پیش کیا وہ یہ تھا کہ مشرقی پنجاب کا جتنا حصہ تم مسلمانوں کے وجود سے خالی کرو لو گے وہ تمہارا خالصتان ہوگا۔ چنانچہ ماؤنٹ بیٹن نے انتقالِ اقتدار میں جس قدر جلد بازی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسی قدر تیزی کے ساتھ مشرقی پنجاب میں مسلمانوں کے قتل عام کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔

ماؤنٹ بیٹن انتقالِ اقتدار کی تاریخ کو چند ماہ پہلے لے آنے کے لئے بذاتِ خود لندن پہنچا تھا۔ اور لیبر وزارت سے انتقالِ اقتدار کی تاریخ کے علاوہ ان تمام مشرمناک سازشوں کی اجازت بھی لے کر آیا تھا۔ جنہیں گاندھی کے چیلے پاکستان کی تباہی کے لئے ضروری سمجھتے تھے۔ بعد میں آنے والے حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ریڈ کلف ایوارڈ میں جس قدر بددیانتی اور بے حیائی کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ وہ سب کچھ برطانوی دور کے اس آخری وائسرائے کی جھاگ ڈوڑ کا نتیجہ تھی۔ جو عملی طور پر پٹیل اور نہرو کا آلہ کار بن چکا تھا اور تاریخ میں یہ یادگار چھوڑنا چاہتا تھا۔ کہ اس نے بیک وقت بھارت اور پاکستان کا گورنر جنرل بن جانے کی سعادت حاصل کی تھی! لیکن انتقالِ اقتدار سے پہلے ہی وہ ہندو نوازی میں اس قدر نتنگا ہو چکا تھا کہ قائد اعظم اس سے مزید دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔

اگست ۱۹۴۷ء کی آمد کے ساتھ ہی ہندوستان کے طول و عرض میں بالعموم اور مشرقی پنجاب میں بالخصوص۔ مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو چکا تھا۔ جسے کانگریس کے لیڈر پاکستان کی تباہی کے لئے کافی سمجھتے تھے۔ ان کے ذہنوں میں پاکستان کا نقشہ کچھ اس طرح تھا کہ تقسیم کے وقت بھارت میں انگریز نے رسل و رساں اور انتظامیہ کا جو نظام چھوڑا تھا۔ وہ دہلی

میں اپنے مرکزی دفاتر کے ساتھ براہ راست کانگریس کو منتقل ہو گیا تھا۔ بری ایجری اور ہوائی افواج کے دفاتر بھی ان کے ہتھے میں آ گئے تھے۔ پاکستان اس کے مقابلے میں ایک نیا گھر تھا، جسے مسلمانوں نے اپنے وسائل کے مطابق تعمیر کرنا تھا۔ اس پر پہلی ضرب یہ لگائی گئی تھی۔ کہ بھارت میں ہندو اکثریت کا کوئی ضوت یا علاقہ تقسیم نہیں ہوا تھا، لیکن مسلم اکثریت کے صوبے اور اضلاع تک تقسیم کر دیئے گئے۔ ہندوؤں کی خواہش کا احترام کرنے کے لئے اس نا انصافی میں بھی حالات اور ضرورت کے مطابق نئے قاعدے وضع کر لئے گئے تھے۔ یہاں تک کہ جب نا انصافی کے لئے کوئی معقول وجہ سمجھ میں نہیں آتی تھی تو ”دیگر لوازمات“ کی اصطلاح استعمال کی جاتی تھی۔ اگر یہ مبہم اصطلاح

استعمال کرنے کے بجائے ریڈ کلف ماؤنٹ بیٹن کی خوشنودی لکھ دیتے تو لوگ زیادہ آسانی کے ساتھ اس کا صحیح مفہوم سمجھ لیتے۔ تاریخ کی بے لٹھائیاں ان لوگوں کے لئے ہوتی ہیں۔ جو مظلوم ہو کر پوری قوت کے ساتھ ظلم اور زیادتی کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار نہیں ہوتے۔ یہی حالت ہماری تھی ہمیں اس وقت ہوش آیا تھا جب وقت کی آندھیوں نے ہمیں بُری طرح گھیر لیا تھا۔ پھر جب زمین ہمارے خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ تو ماؤنٹ بیٹن دُنیا کو یہ خوش خبری سنایا کرتا تھا کہ: ”ہم فساد کرنے والے ہندوؤں کو کچل دیں گے“

۱۴ اگست سے قبل سکھ اور ہندو ریاستوں کے فوجی دستے ایک منظم طریقے سے ان ریاستوں پر پھپھلا دینے لگے تھے جن پر کنٹرول ایک منظم قتل عام کے لئے ضروری تھا۔ اور دیش بھگت ہندو اپنے سکھ بھائیوں کا ”خالصتان“ بنا رہے تھے اور وہ خالصتان، مسلمانوں کی جلتی ہوئی بستیوں اور ان کے بہتے ہوئے خون سے بن رہا تھا۔

ماؤنٹ بیٹن اور نمرود کی حیثیت بے بس اور خاموش تاشائیوں کی سی تھی سردار پٹیل کے لئے خاموش رہنا بہت مشکل تھا۔ وہ اس طوفان میں بھی ہندو جاتی کو مشغول کرنے کا کوئی موقع کبھو نا نہیں چاہتا تھا۔ گاندھی امن اور شانتی کے حتی میں بیان دیا کرتے تھے، لیکن دراصل ہندو راج کے لئے یہ آگ تو انہوں نے خود ہی برسوں کی محنت سے سنگٹائی تھی۔ جھلا اب وہ کیسے بجھنے کا نام لیتی؟

ہندو اپنے دیرینہ خوابوں سے زیادہ حاصل کر چکا تھا : بھارت کے ساتھ اس کے قبضے میں ملک کی تمام اسلحہ کی فیکٹریاں اور ڈپو آگئے تھے۔ فوج کی تقسیم کا مسئلہ ابھی اذھورا تھا۔ وہ بیشتر ہیڈ دس جن سے پنجاب سیراب ہوتا تھا انہی کے قبضے میں چلے گئے تھے۔ نرہ کشمیر کو ہٹپ کرنے کے لئے بے چین تھا۔ اور اس کے پیارے ماؤنٹ بیٹن نے بھارتی افواج کو کشمیر کا راستہ دینے کے لئے ضلع گورداسپور کی قربانی پیش کر دی تھی۔

گورداس پور کو اچانک بھارت میں شامل کر دینے کی خبر امرت سر سے لے کر ہوشیار پور اور کانگرہ کے مسلمانوں پر ایک بجلی کی طرح گری تھی۔ جو اس امید پر بیٹھے ہوئے تھے کہ خطرے کے وقت گورداس پور ان کی جائے پناہ ہوگی۔ پھر ایک علاقے کے قافلے دوسرے علاقے کا رخ کر رہے تھے اور ہرستی کے رہنے والے یہ سمجھ رہے تھے کہ ان کے مشرق، جنوب یا شمال کی طرف یا ان کے راستے میں جو ہستی آئے گی۔ وہ ان کے گھر کی نسبت زیادہ محفوظ ہوگی۔ لوگوں کی ٹولیاں پہلے اس طرف بھاگتی تھیں جہاں ان کے رشتہ دار رہتے تھے۔ جب وہ وہاں پہنچتے تو اُجڑی ہوئی بستیاں اور بکھری ہوئی لاشیں ان کا استقبال کرتیں۔ ہندوؤں نے بڑی ہوشیاری سے سکھوں کے

ذہنوں میں یہ بات ڈال دی تھی کہ جس قدر زیادہ تعداد میں وہ مسلمانوں کو قتل کریں گے اسی قدر ان کے خالصتان کا قیام یقینی ہو جائے گا وہ انہیں روپیہ اور اسلحہ بھی مہیا کرتے تھے۔

پولیس ہر جگہ موجود تھی۔ لیکن صرف ان مقامات پر جاتی تھی۔ جہاں مسلمان ان کی توقع سے زیادہ جرات کا مظاہرہ کرتے۔ ریلوے کا حکمہ موجود تھا۔ لیکن ڈہندو اور بلوایوں کی خواہش کے مطابق گاڑیاں روکتے اور چلاتے تھے۔ آج چالیس، پچاس سال بعد مسلمانوں کو یہ سمجھنے کے لئے کہ: انہوں نے کتنی قربانیاں کے بعد پاکستان حاصل کیا تھا۔ ان چھوٹی بڑی کر بلاؤں کا ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔ جو پنجاب کے طول و عرض میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اور پاکستان کی موجودہ نسل شاید ان قافلوں کے آرام و مصائب کا اندازہ لگا سکے جو بھارت پاکستان کی طرف جانے والے مختلف راستوں میں یکایک اس طرح گم ہو گئے تھے کہ کسی کو آج تک ان کا سراغ تک نہیں مل سکا۔

ریڈ کلف ایوارڈ کے اعلان سے دو دن قبل سہ پہر کے وقت یوسف کے والد پور خاندان کے دوسرے لوگ مسجد کے قریب پلکن کے قد آور درخت کی چھاؤں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ فضا میں بہت عصب تھا۔ اس کے ہائی سکول کے دو ماسٹر بھی وہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ عبدالرحیم ان سے شکایت کر رہا تھا۔ کہ جب یوسف کسی نازک وقت پر گھر سے غائب ہو جاتا ہے تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اب یہ بتانے والا کوئی بھی تو ایسا نہیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟

ماسٹر نے کہا: "جناب! یوسف کے متعلق آپ کو اطمینان رکھنا چاہیے کہ

وہ کوئی اچھا کام ہی کر رہا ہوگا؟

”لیکن وہ صبح اٹھتے ہی چلا گیا تھا اور ابھی تک اس کا کوئی پتہ نہیں۔ گھر میں کسی نہ کسی کو اس کا پروگرام معلوم ہوتا ہے لیکن اس دفعہ وہ کچھ بتا کر نہیں گیا۔“

”جناب، یوسف مسلح ہو کر گیا ہے نا؟“

غلام نبی نے جواب دیا۔ ”جی ہاں! وہ مسلح تھا۔“

”لیکن مجھے یہ ڈر ہے کہ وہ کسی جتھے کے زرخے میں نہ آگیا ہو۔“

بھلّو جو زمین پر بیٹھا ہوا تھا۔ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بولا: ”جناب! اس ملک

کا کوئی جانور یوسف کے گھوڑے کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتا اسے ہیر لیا

کسی کے بس کی بات نہیں۔“ پھر تھوڑے وقفے کے بعد وہ بولا: ”میاں جی!

میرادل کہتا ہے کہ یوسف صاحب آرہے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے

لیٹ کر زمین کے ساتھ کان لگا دیا۔ اور پھر اچانک اٹھ کر بھاگتا ہوا مہمان خانے

کے پچھوڑے غائب ہو گیا۔

اب باقی لوگ بھی گھوڑے کی ٹاپ سن رہے تھے۔ یوسف اچانک نوازا

ہوا اور بھلّو کے ہاتھ میں لگام تھا کہ سیدھا عبدالرحیم کی طرف بڑھا اور السلام علیکم

کہتے ہوئے کسی تہید کے بغیر بولا:

”ابا جی! میں نے یقیناً آپ کو بہت پریشان کیا ہوگا، لیکن میں نے یہ وقت

بے کار ضائع نہیں کیا۔“ پھر اس نے ہائی سکول کے ماسٹروں سے باری باری

مصافحہ کیا۔

”ابند رکھا! پانی کا گلاس لاؤ مجھے بہت پیاس لگی ہے۔“

چند ثانیے بعد وہ ٹھنڈے پانی سے اپنی پیاس بجھا کر اپنے باپ سے کہنے

رہا تھا:

”ابا جی! مجھے ڈر ہے کہ آپ اسے میرا وہم نہ سمجھیں۔ لیکن جن حالات سے

ہم گذر رہے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ہمیں غیر متوقع باتوں پر بھی یقین کرنا پڑتا ہے۔

جب ماؤنٹ بیٹن انتقال اقتدار کا پروگرام یکم جون ۱۹۴۸ء سے ۱۴ اگست

۱۹۴۷ء پر لے آیا تھا تو میرا تھا اس وقت بھی ٹھنکا تھا۔ میرے نزدیک اس

کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ جب ملک کی تقسیم کے ساتھ ہی ہندوستان

کے طول و عرض میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو جائے تو ہماری حفاظت کے

لئے نہ ہمارے ملک کی فوجیں یہاں ہوں گی اور نہ ہی ہمارے پاس اسلحہ ہوگا۔ پھر

آپ کو یاد ہے کہ تین جون کے اعلان کے بعد ماؤنٹ بیٹن نے اس کی وضاحت

کرتے ہوئے کہا تھا۔ کہ جن علاقوں میں کسی کی بے نام بھی اکثریت ہوگی۔ وہ پورے کے

پورے پاکستان یا ہندوستان میں شامل نہیں کر دیئے جائیں گے۔ اس نے

خاص طور پر گورداسپور کی مثال دی تھی اگر اس کے ذہن میں کوئی ایسا فارمولا تھا

تو اس نے ہوشیار پور اور جالندھر کا ذکر کیوں نہیں کیا؟ وہاں کئی علاقوں میں

ہماری اکثریت ہے۔“

سکول ماسٹر نے کہا: ”میاں یوسف! ہم تو اس بات پر خوش ہو رہے تھے

کہ اس طرح ہماری اکثریت کے بہت سے علاقے بھی پاکستان میں آجائیں

گئے۔“

یوسف نے کہا: ”جناب! ماؤنٹ بیٹن کے سامنے ہندوستان کو تقسیم کرنے

کا پروگرام نہیں ہے۔ وہ صرف ہندو کی خواہش کے مطابق پاکستان کے

صحتے بخرے کرنا چاہتا ہے۔ نیشنل کونگریس کے اس بیان میں بڑا وزن ہے کہ: ”لیبر

وزارت ملک کی تقسیم میں ایک مہرمانہ جلد بازی سے کام لے رہی ہے۔“

میں ایسا محسوس کر رہا ہوں کہ بھارت کو کشتی تک رسائی حاصل کرنے کے لئے راستے کی ضرورت ہے اور ماؤنٹ بیٹن ہندو کی یہ خواہش پوری کرنے کے لئے ضلع گورداسپور ان کے حوالے کر دے گا۔ پھر وہ لوگ جو اب تک یہ سوچ رہے تھے کہ امرتسر، ہوشیار پور، کانگرہ مشرقی پنجاب کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں اور جہوں کے لوگ جو اس امید پر زندہ ہیں کہ وہ خطے کے وقت گورداسپور میں پناہ لے سکیں گے، ایک ایک آگ اور خون کے طوفان کا سامنا کر رہے ہیں۔ میری اطلاعات یہ ہیں کہ ضلع گورداسپور کے گوردواروں میں سکھ ریاستوں کے مسلح سپاہی پہنچ چکے ہیں اور ہندو ساہوکار ان کی ضروریات پوری کر رہے ہیں۔ ریڈ کلف کا اعلان ہمارے سر پر اچانک بجلی بن کر گرے گا۔ عبدالرحیم نے کہا: نبیؐ، اگر کوئی اور مجھ سے یہ بات کرتا تو میں شاید اُس کا سر چھوڑنے کی کوشش کرتا، لیکن اب میں صرف یہ جانا چاہتا ہوں کہ اس بارے میں تم نے کیا سوچا ہے؟

یوسف نے جواب دیا: "ابا جی! میں تمام انتظام مکمل کر کے آیا ہوں۔ خدا کا شکر ہے۔ کہ مجھے چچا عبدالعزیز صاحب اور عبدالکریم صاحب ٹیلی فون پر مل گئے تھے۔ اور وہ دونوں مجھ سے متفق ہیں۔"

صبح ہوتے ہی تین لاریاں ہمارے گاؤں میں پہنچ جائیں گی اور آپ کے آرام کے لئے عبدالکریم اپنی کار بھی بھیج دے گا۔ میں شہر سے بھی ایک گاڑی کا انتظام کر آیا ہوں۔ موٹروں پر ضروری استعمال کے سامان کے سوا کوئی اور چیز لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ پھر وہ سکول ماسٹر کی طرف متوجہ ہوا، جناب جو لوگ ہمارے ساتھ جانا چاہتے ہیں انہیں ہم راستے سے اٹھالیں گے۔ لیکن ابھی یہ بات مشہور نہیں ہوئی چاہیے۔ کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ اب آپ اپنے

اپنے گھر جا کر اپنی گھڑیاں بانڈھ لیں اور ہمیں صبح کی نماز کے فوراً بعد یہاں سے نکل جانا چاہیے۔"

غلام نبی نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: "بھائی جان، مجھے یقین نہیں آتا کہ کل صبح ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ اور وہ بھی ہمیشہ کے لئے۔"

رہا ہوں اور اباجی کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں کہ میں کہاں گیا ہوں اور کیوں گیا ہوں۔“

منظور بولا: ”بھائی جان! میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“
یوسف نے تلخ ہو کر کہا: تم میری وہاں کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ انا میرے لئے مصیبت بن جاؤں گے۔ میں نے کبھی تمہیں حکم نہیں دیا۔ آج میں تمہیں یہ حکم دے رہا ہوں۔“

منظور نے بغلیگر ہو کر کہا: اللہ آپ کا حامی و ناصر ہو۔
یوسف نے کہا: اب وقت ضائع نہ کرو اور موٹر میں اباجی کے ساتھ کوئی ایسی بات شروع کر دو کہ ان کی توجہ مجھ سے ہٹ جائے میرا خیال ہے کہ ریڈ کلف ایوارڈ کا اعلان ہو چکا ہو گا اگر یہ اعلان وہی ہے جو میں سمجھتا ہوں۔ اس کے بعد اگر ٹرکس بند ہو گئیں تو مجھے واپسی کے لئے کوئی اور انتظام کرنا پڑے گا۔ انتہائی خطرناک حالات میں بھی میں یہ کوشش کروں گا کہ میں جگت سنگھ کے گاؤں سے راوی عبور کروں۔ اگر لوگ ہمارے گھوڑے لے نہیں گئے تو ہمیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ ورنہ سردار منگل سنگھ ہماری پوری مدد کرے گا۔“
منظور عبدالکریم کے ساتھ دوسری کار میں جا بیٹھا اور یوسف نے کسی توقف کے بغیر اپنی کار اشارٹ کر دی۔

وہ کوئی دو فرلانگ آگے گیا تھا کہ پیچھے سے ایک تیز رفتار ٹرک ہارن بے کر اس کے آگے ہو گیا تو ڈرائیور نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روکا۔ ٹرک پر دو فوجی افسر ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اور چھ مسلح جوان ان کے پیچھے تھے۔ یوسف کو پہلا اطمینان یہ دیکھ کر ہوا کہ ان میں سے کوئی مسلح معلوم نہیں ہوتا تھا۔ دونوں افسر ٹرک سے اتر پڑے اور ایک نے اپنے

گاؤں کی مسجد میں آخری نماز

یوسف کے گاؤں سے نکلنے والا قافلہ روانہ ہو

چکا تھا اور امت سہرے آگے لاہور کا رخ کر رہا تھا۔ وہ داہرے سے دس میں ددر تھے کہ سامنے سے ایک تیز رفتار کار نمودار ہوئی اور چلانے والے نے قافلے کو روکنے کا اشارہ کر کے اپنی کار روک لی۔

یوسف نے جو اپنے والد کے ساتھ سب سے اگلی کار میں بیٹھا ہوا تھا۔ منظور کو دیکھ کر اپنی موٹر روک لی اور پیچھے آنے والوں کو بھی روکنے کا اشارہ کیا۔ یوسف نے کہا: ”مجھے معلوم تھا کہ تم پریشان ہو گے لیکن ہم نے دیر تو نہیں کی“

منظور بولا: ”بھائی پریشانی کی یہ بات ہے کہ چچی بلقیس کو صبح ہوتے ہی یہ اطلاع ملی ہے کہ نسرین عمر اور اس کے والدین راستے کے خوات سے بچنے کے لئے بہت جلد دریا عبور کر کے سیدھے آپ کے گاؤں پہنچ جائیں گے۔“
انہوں نے ہوشیار پور میں قائم دین کو یہ کہہ کر بھیجا ہے کہ کوئی خطرہ مول نہ لیں، لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ آج صبح روانہ ہو جائیں۔“

یوسف نے اپنے دل میں ناخوشگوار دھڑکنیں محسوس کیں۔ پھر اسے ایسے محسوس ہوا کہ اس کے سارے وجود میں جیسے بجلیاں دوڑ رہی ہیں۔

اس نے کہا: ”منظور! تم اباجی کے ساتھ کار میں سوار ہو جاؤ میں واپس جا

ساتھی سے کہا: یار تم نے اتنی دور سے انہیں پہچان لیا تھا۔ لیکن اس نے ابھی تک نہیں پہچانا۔“

یوسف نے گاڑی سے اتر کر باری باری اُن سے بھگگیر ہوتے ہوئے کہا: یار وہ پہچان لیا ہے میں نے؟ پھر وہ کہنے لگا: ”در اصل اس وقت میں صرف سیکھ او مسلمان کو پہچانتے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر تم دونوں سیکھ ہوتے اور تمہارے پیچھے بھی سیکھ ہوتے تو پھر تم میری کار کی رفتار دیکھتے۔ میں نے کار روکتے وقت یہ اطمینان کر لیا تھا کہ آپ سیکھ نہیں ہیں لیکن جب کوئی پریشانی ہو تو پہچانا ذرا مشکل ہو جاتا ہے آپ کہاں تک جا رہے ہیں؟“

بھئی آج رات ہم ٹالے یا گورداسپور رکیں گے۔ اور کل صبح کاناٹنگ افسر کے علم پر اپنی اپنی ڈیوٹیاں سنبھال لیں گے۔“

یوسف نے کہا: یار آفتاب! کیا تم دھاریوال نہیں رک سکتے وہاں نہر کا ڈاک بنگلہ تمہارے لئے آرام دہ ہوگا اور تمہارے ساتھیوں کو بھی وہاں سکون ملے گا۔“

میجر آفتاب نے کہا: ”بھئی مجھے تو کوئی اعتراض نہیں، لیکن آپ کیسین نعیم سے بھی پوچھ لیں۔“

نعیم بولا: ”میں تو یوسف صاحب کے گاؤں جانے کو بھی تیار ہوں۔“

یوسف نے کہا: نعیم صاحب! ہمارا گاؤں خالی ہو چکا ہے۔ میں ایک اہم ہم پر راستے سے واپس آ رہا ہوں۔ میں آپ کو اپنے خالی گاؤں کی طرف جانے کے خطرے میں نہیں ڈالوں گا، لیکن دھاریوال میں شاید مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پیش آجائے۔“

میجر آفتاب نے کہا: ”بھائی صاحب، ایسی مہم کو ہم اپنے فرائض میں شامل کر سکتے ہیں۔“

یوسف نے کہا: ”میں جن لوگوں کی مدد کو جا رہا ہوں اگر وہ بچ گئے تو ہم رات کسی

دقت ڈاک ٹنگے پہنچ جائیں گے۔ وہاں سے تین چار گھنٹے کے اندر اندر آپ انہیں راوی کے کنارے پہنچا کر واپس آ سکتے ہیں۔ وہ گاؤں جہاں سے ہم نے دیا عبور کرنا ہے ہمارے لئے زیادہ محفوظ ہے۔“

کیسین نعیم نے کہا: ”بھئی یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آپ خطرناک مہم پر تنہا کیوں جانا چاہتے ہیں؟“

یوسف نے جواب دیا: ”میں بہت سوچ سمجھ کر تنہا جا رہا ہوں۔ اگر کسی ساتھی کی ضرورت ہوتی تو میں منظور صاحب اور دوسرے مسلح آدمیوں کو واپس نہ کرتا۔“

میجر آفتاب بولا: ”بھائی صاحب، ہم صبح کی نماز تک آپ کا انتظار کریں گے۔ ورنہ یہ سمجھ لیا جائے گا۔ کہ ہم پاکستان کے لئے اپنے ایک عظیم ساتھی کی مت بانی سے چکے ہیں۔“

یوسف نے کہا: اگر آپ دونوں کار پر آجائیں تو آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو آرام ملے گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ میجر آفتاب اور کیسین نعیم اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے کے بعد یوسف کے ساتھ بیٹھ گئے! یوسف نے پیش آنے والی مہم کے متعلق باتیں شروع کر دیں اور غروب آفتاب کے وقت وہ دھاریوال کے ریسٹ ہاؤس میں پہنچ گئے۔

یہاں آکر انہوں نے وضو کیا اور مغرب کی نماز پڑھی۔ نماز سے فارغ ہوتے ہی یوسف نے کچھ مزید کسے بغیر کار سٹارٹ کر دی تو کیسین نعیم نے بھاگ کر کہا: ”یوسف صاحب! کیا آپ کو اب بھی یقین ہے کہ آپ کو اپنے اس سفر میں کسی ساتھی کی ضرورت نہیں؟“

نعیم صاحب! یوسف بولا: ”اگر ضرورت ہوتی تو میں آپ کو بلا بھیج کر بتا دیتا۔“

یہاں سے آنکھیں بند کر کے اپنی منزل تک پہنچ سکتا ہوں۔“

اور چند منٹ بعد یوسف نے اپنے گاؤں کے قریب پہنچ کر کار اپنے امرود کے باغ میں کھڑی کر دی۔

گاؤں کی طرف مکمل خاموشی تھی، یہاں تک کہ کتوں کے بھونکنے کی آواز بھی سنائی نہیں دیتی تھی۔ دور گیدڑوں کے چیخنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

چند منٹ بعد وہ گاؤں کی مسجد میں داخل ہوا۔ اور وضو کر کے نماز کے لئے کھڑا ہو گیا۔ نماز کے دوران وہ بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہا تھا۔ یہ مسجد اس کے پردادا کی یادگار تھی اور یہاں آخری نماز ادا کرنے کے بعد وہ پاکستان کی سلامتی اور ان عزیزوں کی سلامتی کی دعا مانگ رہا تھا جو پاکستان جا چکے تھے۔ اس نے مسجد کے فرش پر ہاتھ رگڑ کر اپنی آنکھوں سے لگا لئے اور اٹھ کر باہر نکل آیا۔ وہاں اسے جنوب کی طرف سرپٹ گھوڑے کی آواز سنائی دی۔ وہ اس درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا۔ جس کی شاخیں دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ سوار نے مسجد کے قریب آ کر گھوڑا روکا اور گاؤں کے سکوت میں ایک دردناک آواز سنائی دینے لگی:

”بھائی جان! بھائی جان!! میں آپ کے گاؤں سے آپ کو آوازیں دے رہی ہوں۔ بھائی جان! مجھے معلوم ہے کہ میری آواز آپ کے گاؤں تک نہیں پہنچ سکتی۔ لیکن میں اس کے سوا اور کر بھی کیا سکتی ہوں؟“

یوسف نے نارنج روشن کی اور سوار کی پہلی جھلک دیکھنے کے بعد آگے بڑھ کر ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا:

”نسرین! میں یوسف ہوں!“

نسرین، گھوڑی سے کود کر چیخیں مارتی ہوئی اس کے ساتھ لپٹ گئی۔

”بھائی جان! مجھے یقین تھا کہ آپ میرے انتظار میں کھڑے ہوں گے!“

یوسف نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”تم ٹھیک ہونا؟“

”بھائی جان، میں بہت بد قسمت ہوں کہ زندہ ہوں! نسرین بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کر رہی تھی۔“

”میرا نہیں، میری بیٹی! تم تو بہت بہادر ہوا کرتی تھی، خدا کے لئے مجھے بتاؤ کیا ہوا؟“

”بتانے والی کوئی بات نہیں بھائی جان، مجھے اب یہ بھی یقین نہیں آتا کہ میں آپ کے پاس کھڑی ہوں۔“ آپا خالدہ، بھائی حسن علی اور عمر شہید ہو چکے ہیں۔ بھائی جان حسن علی کہتے تھے کہ اس تحصیل میں ہلالی اکثریت ہے اور ہم پاکستان میں رہیں گے۔ لیکن آبا جی نے لکھا تھا کہ ہم یا تو جالندھر آ جائیں تاکہ وہاں سے اکٹھے لاہور پہنچ جائیں یا دریا عبور کر کے ضلع گورداسپور میں داخل ہو جائیں۔

صبح جب ہم دریا عبور کر چکے تھے تو یہ افواہ مشہور تھی کہ آپ کا گاؤں بھی ہندوستان میں آچکا ہے۔ پھر کافی دیر ہم یہ فیصلہ نہ کر سکے کہ ہمیں کہاں جانا چاہیے۔ بھائی حسن علی عمر اور ہمارے تین نوکر سب مسلح تھے۔ ہمارے خاندان کے باقی گیارہ آدمیوں کے پاس بھی ہندو تھیں۔ ایک بچے کے قریب ہم اس طرہ چل پڑے۔ لیکن دو میل آگے ہمارے راستے میں پہلے گاؤں پر حملہ ہو چکا تھا۔ ہم نے گاؤں کے لوگوں کا ساتھ دیا اور سکھ اپنے کسی ساتھیوں کی لاشیں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس گاؤں کے اوڑھ آس پاس فصلوں میں چھپے ہوئے لوگ ہمارے قافلے کے ساتھ شامل ہو گئے اور ہم راستے کے خطرناک علاقوں سے کتراتے ہوئے آگے بڑھے لیکن نر کے پل پر ڈاک بنگلے میں سکھوں کا ایک بڑا جتھا موجود تھا اور ان کی وجہ سے ہمارے لئے پل کے راستے نر عبور کرنا ناممکن تھا۔

بھائی جان کی ہدایت پر قافلے کے چار پانچ سو آدمی جن کے پاس لاکھڑوں

کھلاڑیوں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہ تھا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھے تو سکھ ہوش و خروش سے نعرے لگاتے ہوئے ہمارے سامنے آگئے۔ ہمارے بائیں ہاتھ دور تک بھاد کے کھیت پھیلے ہوئے تھے۔ بھائی جان، عمر اور ان کے ساتھ بندو توں اور رائفلوں سے مسلح آدمی بھاد کے کھیتوں میں سے گزرتے ہوئے نر کے کنارے پہنچ گئے اور انہوں نے بے تحاشا فائرنگ شروع کر دی۔ سکھ کئی لاشیں چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ بھائی جان حسن علی نے دور تک ان کا تعاقب کیا، جب واپس آئے تو وہ زخمی تھے اور عمر ان کے ساتھ نہیں تھا۔ وہ کسی سی جگہ چلا گیا تھا جہاں پر بھاگنے والے سکھ اس کی تاک میں تھے، بھائی حسن علی فخر سے یہ کہتے تھے کہ میرے بیٹے نے اپنی رائفل اور سپتوں کی آخری گولیاں چلانے کے بعد یہ ہتھیار نر میں پھینک دیئے تھے۔“

یوسف نے مضطرب ہو کر پوچھا: ”میری بہن! میری بیٹی! خدا کے لئے! مجھے آپا خالدہ اور بھائی حسن علی کے متعلق بتاؤ وہ کہاں ہیں؟“

”وہ بھی شہید ہو گئے ہیں، بھائی جان! نر سے دو میل آگے ہم پر ان نئے جھٹوں نے حملہ کیا تھا جن کے پاس آتشیں اسلحہ تھا، بھائی جان کے آخری الفاظ ہو میں نے سنے تھے یہ تھے کہ — ہمارے مقابلے میں کسی سکھ ریاست کی فوج آگئی ہے نسرین! خدا کے لئے تم یہاں سے نکل جاؤ۔ اگر تم یوسف کے گاؤں میں پہنچ گئیں تو تمہاری جان بچ جائے گی۔ تمہاری بہن زخمی ہے اسے اپنے پیچھے بٹھا لو — بھائی جان! مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ آپا جان کب زخمی ہوئی تھیں۔ بھائی جان، انہیں میرے پیچھے سوار کر داتے ہوئے گولی کھا کر گر پڑے۔ جب میں انہیں لے کر بھاگی تو کسی نے پیچھے سے نیزا مارا اور آپا بھی گر پڑیں۔ بھائی جان! میڈیٹل بھرا ہوا تھا اور میں چاہتی تھی کہ میں بھی وہیں شہید ہو جاؤں، لیکن ہمارے ایک

نوکر نے دہائی دی — بیٹی، خدا کے لئے اپنی جان بچاؤ، تمہیں معلوم نہیں کہ یہ لڑکیوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں — اس کے ساتھ ہی اس نے میری گھوڑی کی ٹانگوں پر لاکھی مار دی۔ گھوڑی تڑپتی، اُچھلی اور ایک طرف بھاگ پڑی مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ میں کہاں جا رہی ہوں اور میرا رخ کس طرف ہے۔ میں نے اسے کسی جگہ رکنے نہ دیا۔ شام کے وقت ایک گاؤں کے قریب گھوڑی کی رفتار اچانک سست ہو گئی۔ گھوڑی دیر بعد وہ ایک سوہلی کے سامنے رکی۔ جس کے پھانگ سے باہر چند آدمی کھاٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے — ایک آدمی نے پوچھا:

”کون ہے؟“ — مجھے یہ یقین ہو چکا تھا۔ کہ یہ سردار منگل سنگھ کی سوہلی ہے۔ جس نے آپ کو یہ گھوڑی دی تھی۔ پھر بھی ایسے وقت میں میرے لئے کسی پر اعتبار کرنا آسان نہیں تھا میں نے گھوڑی کو ایڑ لگا کر باگ موڑ لی اور کوئی جواب دیئے بغیر گاؤں سے باہر بھاگ نکلی — بھائی جان! مجھے اس بات کا خوف تھا کہ آپ کا گاؤں بھی سنسان ہو چکا ہوگا۔ لیکن آپ میری بات پر یقین کریں، میں نے یہ دعا نہیں مانگی تھی کہ آپ گاؤں میں موجود ہوں۔ میں بار بار اپنے دل میں کہہ رہی تھی۔ خدا کرے کہ آپ یہاں سے نکل کر پاکستان پہنچ چکے ہوں۔“

”نہیں نسرین، یہ ناممکن تھا — مجھے ایک وہم سا ضرور تھا کہ شاید وہاں سے کوئی دریا عبور کر کے اس طرف آجائے، لیکن یہ امید نہیں تھی کہ مجھے اطلاع بھی نہیں کی جائے گی۔ پھر تمہارے متعلق تو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا مجھے لاہور کے قریب پہنچ کر تمہارے پردگرم کا علم ہوا تھا اور میں واپس لوٹ آیا تھا“ نسرین بولی: ”دو ہفتے قبل آپا خالدہ جاندھر آئی تھیں اور امی اور ابو سے

بضد ہو کر مجھے اپنے ساتھ لے آئیں۔ کنتی تھیں کہ اگر ضرورت پڑی تو ہم گودا سیدو کے راستے پاکستان پہنچ جائیں گے۔“

دو سرپٹ سواروں کی چاب سٹائی دی اور یوسف نے جلدی سے نسرین گودرخت کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا: ”تم یہاں خاموش کھڑی رہو۔“

نسرین نے سہمی ہوئی آواز میں کہا: ”بھائی جان! یہ شاید ہمارے آدمی ہوں۔“ یوسف نے جواب دیا: ”نہیں، یہ منگلی سنگھ اور اس کا کوئی ساتھی ہو سکتا ہے۔ تمہارے آدمی اس وقت گھوڑے بھگاتے ہوئے اس گاؤں کا رخ نہیں کریں گے۔ تم مجھے بتا سکتی ہو کہ تمہارے ان آدمیوں کے نام کیا ہیں؟“

”بھائی جان! ہمارے تین آدمی جو میرے ساتھ آ رہے تھے ان کے نام رحمت علی، محمد صادق اور عبدالرحمن تھے۔“

یوسف نے کہا: ”اگر وہ اس طرف آئے ہیں تو میں انہیں تلاش کر لوں گا۔ وہ یہیں کہیں پھپھے ہوئے ہوں گے۔“

اچانک یوسف نے محسوس کیا کہ گاؤں کے جوہڑ کی طرف سے کوئی دبے پاؤں اس کی طرف آ رہا ہے۔ اس نے تاراج روشن کی اور کہا: ”بھلو! تم میری آواز نہیں پہچان سکے۔“

بھلو بھاگ کر آگے بڑھا اور اس نے یوسف کے پاؤں کو ہاتھ لگائے۔ یوسف نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا: ”دیکھو بھلو! میں نے تمہیں اس بات سے منع کیا تھا۔“

”میاں جی! آپ کا حکم اس وقت تھا اب تو آپ میرے ٹکڑے بھی کر دیں تو میں آپ کے قدموں کو ہاتھ ضرور لگاؤں گا۔“

”میں اس وقت تمہارے ٹکڑے کرنے کے لئے یہاں نہیں آیا۔ گاؤں کے

باہر ہمارے چند ساتھی کہیں پھپھے ہوئے ہیں تم انہیں آواز دینا دو۔ اور انہیں یہ بتاؤ۔ کہ ان کے ساتھ دریا کے پار سے جو بی بی آئی ہے وہ مسجد کے قریب یوسف کے ساتھ کھڑی ہیں۔ نسرین! تم ایک پار بھرا اپنے ساتھیوں کے نام بتا دو۔ میں بھول گیا ہوں۔“

نسرین بولی: ”بھائی جان! وہ رحمت علی، محمد صادق اور عبدالرحمن ہیں۔ بھلو بہت اچھا جی کہہ کر ایک طرف چلا گیا۔“

نسرین نے آہستہ سے پوچھا: ”بھائی جان! آپ کے خاندان کے سب لوگ؟“

یوسف نے جواب دیا: ”میں نے ٹیلی فون پر چچا عبدالعزیز سے مشورہ کرنے کے بعد ان کو گاؤں چھوڑنے پر آمادہ کر لیا تھا اور انہیں لاہور سے چند میس دور ایک جگہ پہنچا کر واپس آ گیا تھا۔“

”بھائی جان! جب آپ کو معلوم تھا کہ آپ کا گاؤں خالی ہو چکا ہے تو آپ واپس کیوں آئے؟“

”مجھے اچانک اس خط کی اطلاع ملی تھی جو آپ نے لاہور بھیجا تھا۔“

اتنے میں چند سوار اندھیرے میں آنے ہوئے محسوس ہوئے۔ وہ قریب پہنچے تو یوسف نے آواز دی: ”سردار منگل سنگھ! تم ہو؟“

”جی! میں ہوں۔ اور بہادر سنگھ کو بھی اپنے ساتھ لے آیا ہوں۔“

یوسف نے کہا: ”یار، اگر تم نسرین کو آواز دے دیتے تو وہ اس قدر خوف زدہ ہو کر یہاں نہ آتی۔“

”جی، میں نے گھوڑی تو پہچان لی تھی لیکن بی بی کو نہ پہچان سکا۔ یہ اس وقت کیسے آگئیں؟“

بھئی، انہوں نے یہ سمجھ کر دریا عبور کیا تھا کہ ضلع گورداسپور پاکستان میں ہے۔ او یہ اپنی بس، بہنوی اور ان کے بیٹے کی لاشیں راستے میں پھوڑ آئی ہیں۔
 بہادر سنگھ بولا: یار! یہ اندھیر پورا ہے۔ مجھے یہ معلوم ہوا تھا کہ دینا ناتھ نے ایک بڑے جتھے کو جس میں ریاستوں کے مسلح آدمی بھی شامل ہیں پر دیسی درختوں میں ٹھہرا دیا ہے اور جو قافلے اس راستے آئیں گے ان پر پر دیسی درختوں سے حملہ کیا جائے گا۔ دینا ناتھ کا گھراب ایک بہت بڑا اسلحہ خانہ بن چکا ہے میں یہ بات انہوں کے نوٹس میں لایا تھا، لیکن مجھے یہ دھکی دی گئی ہے کہ اگر تم نے زیادہ شور مچایا تو تمہیں کسی اور جگہ بھیج دیا جائے گا۔ میں سردار منگل سنگھ سے پوچھنے گیا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے اور یہ تو مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ آپ ابھی تک گاؤں میں ہیں۔ میں تو سمجھتا تھا کہ آپ لاہور پہنچ چکے ہوں گے۔ جھگوان کے لئے یہاں سے فوراً نکلے اور بابا جگت سنگھ جی کے پرانے گاؤں میں پہنچنے کے بعد آپ کے لئے کوئی خطرہ نہیں رہے گا۔

یوسف نے معصوم لہجے میں کہا: میں لاہور کے قریب اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے کے بعد وہاں سے وٹ آیا تھا اور یہاں پہنچ کر مجھے یہ خیال آیا کہ گاؤں کی مسجد میں آخری نماز پڑھ لوں

جب میں نماز سے فارغ ہو کر دعا مانگ رہا تھا تو مجھے ایسا مسوس ہوا کہ سرین مجھے آدازیں دے رہی ہے۔ میں مسجد سے باہر نکلا تو یہ گھوڑی سرپٹ دوڑاتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ اب میں نے سنا ہے کہ مسلح بلواری پر دیسی درختوں کے قریب قافلوں کا انتظار کر رہے ہیں۔

منگل سنگھ نے کہا: "جھائی صاحب! ان کے متعلق سوچنا اب ہمارا کام ہے۔ آپ کچھ نہیں کر سکتے۔ اس سچی کہ بچانا آپ کا پہلا فرض ہے، دینا ناتھ اور اس کی

دعوت پر جمع ہونے والے بلواریوں کا معاملہ اب ہمارے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ ہم سے جو کچھ ہو سکے گا وہ ہم ضرور کریں گے، میں اپنے گاؤں کے چند آدمی آپ کے ساتھ بھیجتا ہوں۔ آپ فوراً یہاں سے نکل جائیں۔

جوہر کے دوسرے کنارے سے جھلوکی آواز سنائی دی: "میاں جی! آپ کے آدمی بل گئے ہیں۔"

اور تھوڑی دیر بعد وہ ان کے سامنے کھڑے تھے۔
 یوسف نے کہا: "تم ہمارے تازہ دم گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ اور اپنے گھوڑے یہیں پھوڑ دو۔ ہم نمرکی پٹری سے ڈیرہ بابا نالک جانے والی سڑک لیں گے اور سردار جگت سنگھ کے گاؤں سے دریا عبور کرنے کی کوشش کریں گے۔" بہادر سنگھ نے کہا: "اگر آپ اپنے لوگوں کو لاہور کے قریب پہنچا آئے ہیں تو یہ بڑی خوشی کی بات ہے۔ کیونکہ یہ خبر مشہور ہو چکی ہے کہ گورداسپور ہندوستان میں آچکا ہے۔ قافلوں کے لئے یہ دن بہت خطرناک تھا اور رات اس سے بھی زیادہ خوف ناک ہوگی۔"

یہ افواہ دینا ناتھ کے گھر سے نکلی تھی کہ تحصیل شکر گڑھ کے سوا باقی سارا گورداسپور کا ضلع بھارت کو دے دیا گیا ہے اور شام تک اکالیوں اور جن سنگھوں کے جتھے پر دیسی درختوں کے پاس جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔ ان کے لیڈر، دینا ناتھ کے گھر پہلے ہی آچکے تھے۔ اور میں نے اپنے چند آدمیوں کو جن میں سے ایک عبدالکریم کے مزارع ہر دیاں سنگھ کا بیٹا جگیت سنگھ بھی تھا وہاں بھیج دیا تھا۔ دینا ناتھ نے وہاں تقریر کی تھی اور کہا تھا کہ: مدتوں سے پر دیسی درختوں کی صحیح گنتی نہیں ہو سکی تھی اب ہم وہ کام کریں گے جو پہلے کسی سے نہیں ہو سکا۔ ہم ہر

پھر وہ منگل سنگھ کو کوئی بات کرنے کا موقع دینے بغیر کار میں بیٹھ گیا اور کار اشارت کر دی۔

منگل سنگھ کھڑان کی طرف دیکھتا رہا۔ سوار کار کے دائیں بائیں اور پیچھے جا رہے تھے۔ جب وہ نگاہوں سے ادھل ہو گئے تو اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا: "جھگوان! ہم پر کیسا وقت آگیا ہے!"

پھر وہ وہاں سے چل پڑا۔

چند منٹ بعد منگل سنگھ، عبدالکیم کی سوئی پر اس کے مزارع ہر دیال سنگھ کو آوازیں دے رہا تھا۔ ہر دیال سنگھ اور اس کا بیٹا جگجیت سنگھ نکلے اور بوڑھے کسان نے آگے بڑھ کر کہا: "سردار منگل سنگھ! آپ؟ جھگوان کتنی جلدی دعاش سناتا ہے۔ اگر اس وقت میں نے کچھ اور مانگا ہوتا تو وہ بھی مل جاتا۔ آپ نے سن لیا کہ آج پر دیسی درختوں کے نیچے خون کی ندیاں بہائی جائیں گی!"

"ہاں! میں نے سن لیا ہے۔ کہ لوگوں کو دینا ناتھ نے پر دیسی درختوں کی صحیح گنتی کا طریقہ بتایا ہے"۔ "سردار جی! آپ اندر آجائیں۔ یہاں کئی ایسے لوگ سوئی میں بیٹھے ہوئے ہیں جو اس پاپ میں حصہ لینا نہیں چاہتے۔"

منگل سنگھ گھوڑے سے اتر کر سوئی کے اندر داخل ہو گیا اور پچیس آدمی جن میں سے آٹھ مقامی عیسائی بھی تھے اس کے گرد جمع ہو گئے۔

منگل سنگھ نے کہا: "ہم ایک بہت بڑے پاپ کو روک تو نہیں سکتے، لیکن میں تم سے ایک وعدہ کر سکتا ہوں کہ: دینا ناتھ اور اس کے لڑکے اور اس کے ساتھیوں میں سے کوئی بھی یہ تماشا نہیں دیکھ سکے گا۔ تم چند ر سے اٹھا لو اور میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور دیکھو! بھگت رام دوکان دار کو گھر سے نکالو اور اس کی دکان کھلو"

کر مٹی کے تیل کے جتنے کنستری بھی وہاں موجود ہیں انہیں نکالو! — ہر دیال سنگھ! لہر یہاں سٹی کے تیل کا کوئی ٹین موجود ہے تو وہ بھی اٹھا لو اور باقی آدمی یہاں سے پانی کا ایک ایک گٹھا اٹھالیں اور میرے پیچھے پیچھے چلے آئیں۔ میری طرح دھالٹے اس طرح بانڈھ لو کہ کوئی تمہیں پہچان نہ سکے!"

دینا ناتھ کی سوئی مسلح آدمیوں سے بھری ہوئی تھی اور چھ سات آدمیوں نے مشعلیں اٹھا رکھی تھیں۔ اس سے چند قدم دور دوسری سوئی کے بلند دروازے سے سورتوں کی چیخ پکار سنائی دے رہی تھی۔ جگجیت نے منگل سنگھ کے قریب جا کر آہستہ سے کہا: "سردار جی! اس جگہ وہ سورتیں ادھر ادھر سے پکڑ کر لا رہے ہیں۔ تین آدمی سوئی کے دروازے پر پہرہ دے رہے ہیں اور چھ سات ہندو اور سکھ اندر موجود ہیں۔ شام کے وقت دینا ناتھ اور اس کا لڑکا اس سوئی کے اندر گئے تھے۔ دینا ناتھ باہر نکل کر لوگوں سے کہہ رہا تھا کہ: "جب تک میں قیمت کا فیصلہ نہ کروں۔ کسی لڑکی کو خریدنے والوں کے سپرد نہ کر دوں۔ ان سے جو کچھ وصول ہوگا۔ وہ ہم گاؤں کے لوگوں پر تقسیم کریں گے!"

منگل سنگھ نے کہا: "جو آدمی دروازے پر کھڑے ہیں۔ انہیں پکڑ کر رسوں سے بانڈھ دو کسی کو آواز نکالنے کا موقع نہ دو اور دینا ناتھ کی سوئی کے دروازے کے سامنے اور ڈیڑھ سو پر پانی کے ڈھیر لگا دو اور اس کے اوپر مٹی کا تیل چھڑک دو۔ تیل کا ایک عدد کنستری نکالو۔ شاید ہم اس سے کوئی اور مفید کام لیں۔ کوئی مقبلہ کرے تو تمہیں اپنی برہمچیوں اور کلہاڑیوں سے کام لینا چاہیے!"

منگل سنگھ اور اس کے ساتھی چند منٹ میں کسی وقت کے بغیر یہ کام سرانجام دے چکے تھے۔ تھراب سے بدست سبکوں کو اس وقت بھی کسی خطرے کا احساس نہ ہوا۔ جب منگل سنگھ کے ساتھیوں نے پرانی کا ایک گٹھا سویلی کے دروازے کے سامنے پھینک کر اس پر تیل چھڑک دیا تھا۔ ایک سرپٹ سوار باہر سے سویلی کے دروازے کے قریب پہنچا۔ منگل سنگھ نے بھاگ کر گھوڑے کی لگام پچڑی۔ اور کہا: ”بے وقوف! فوج کا دستہ ابھی یہاں سے گزرا ہے۔ اگر انہوں نے یہ شور سن لیا۔ تو وہ واپس آکر سارا گاؤں بھون ڈالیں گے“

سوار بولا: ”جی، جتھے دار صاحب نے مجھے بھیجا ہے کہ سیٹھ جی کو بلا لانا کہ ہم اپنی کارروائی ختم کر کے واپس جائیں۔ جتھے دار صاحب اس بات پر بہت ناراض ہیں کہ سیٹھ آرام سے گھر میں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟“

منگل سنگھ نے کہا: ”اس طرف سے دروازے بند ہیں۔ تم سویلی کے پھپھڑے سے پھت پر چڑھ کر دینا ناتھ کو دو چار گالیاں دو تو وہ فوراً باہر نکل آئے گا۔ وہ جتھے دار صاحب سے بہت ڈرتا ہے۔ بھئی! دو آدمی اس کے ساتھ جائیں اور اسے سہارا دے کر پھپھڑے کی دیوار پر چڑھا دیں۔ وہاں سے پھت پر چڑھنا مشکل نہیں ہوگا۔ ورنہ ساری رات کوئی اس کی بات نہیں سنے گا!“

دینا ناتھ سویلی میں داخل ہونے والے آدمیوں سے باتیں کر رہا تھا۔ بھئی، تھوڑی دیر صبر کرو۔ کارروائی شروع کرنے سے پہلے جتھے دار کا آدمی میرے پاس آئے گا اور ہم سب اس کے ساتھ چلیں گے۔ جتھے دار کے ساتھ یہ بات بھی پکی ہو چکی ہے۔ کہ تم جس عورت کو بچانا چاہو گے وہ معمولی قیمت پر نہیں

مل جائے گی“

پھت کے اوپر سے آواز آئی۔ ”دینا ناتھ! تم جس قدر بد معاش ہو اسی قدر بزدل ہو۔ تم نے پرے داروں کے ہوتے ہوئے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ تمہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ باہر فوج گشت کر رہی ہے۔ اگر تمہارے آدمی میری مدد نہ کرتے تو میں تم سے بات بھی نہ کر سکتا“

دینا ناتھ نے فریادی ہو کر کہا: ”تمہارا جوشواش کیجئے، جس فوج کا آپ بتا رہے ہیں وہ پیالہ کی تھی۔ بلوچ رجمنٹ کا کوئی دستہ اس علاقے میں نہیں“

منگل سنگھ نے بلند آواز میں کہا: ”سیٹھ جی! جتھے دار کا دستہ آدی آیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تم فوراً پر دسی درختوں کے پاس پہنچ جاؤ، ورنہ ہم جانے سے پہلے تمہارے گھر کو آگ لگا دیں گے“

دینا ناتھ چلایا: ”کہاں ہے وہ آدمی؟“

”تم اندھیرے میں اسے دیکھ نہیں سکو گے،“

لو میں روشنی کرانا ہوں“

اس کے ساتھ ہی یکے بعد دیگرے تین مشعلیں ڈیوڑھی کے اندر باہر پرانی کے ڈھیروں پر گریں۔ اور آن کی آن میں سارا علاقہ چکا چوند ہو گیا۔ دینا ناتھ اور اس کے ساتھی سکتے کے عالم میں پھلتی ہوئی آگ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ایک سکھ نے گرج کر کہا: ”دینا ناتھ! جب پرے دار موجود تھے تو تم نے دروازے کیوں بند کئے تھے؟“

دینا ناتھ نے انتہائی عجز و انکسار سے جواب دیا: ”جناب! پرے دار بالکل موجود نہیں تھے۔ سب اندر آگئے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں یہ ہوا کیا ہے؟“

”بے وقوف کے بچے! انہوں نے پرانی پر پڑول چھڑک کر آگ لگا دی ہے۔“

اور کیا ہوا ہے۔ اب تم بائیں طرف کھڑی کی طرف بھاگو اور وہاں سے دیوار چھلانگ
 کر دوسری طرف کود جاؤ۔ بچاؤ کی اور کوئی صورت نہیں۔“
 بدحواس لوگ ایک دوسرے کو دھکتے دیتے اور چلاتے ہوئے دیوار چھلانگ
 لگے۔

دینا ناتھ دیوار کے ساتھ لٹک کر کہہ رہا تھا یہ بھی بھگوان کی کرپا ہے۔ کہ ہماری
 عورتیں دوسرے گھر چلی گئی تھیں۔ بھئی! بھگوان کے لئے میری مدد کرو۔“
 دو مضبوط آدمیوں نے دینا ناتھ کو دیوار پر چڑھا کر دوسری طرف دھکیں دیا یہاں
 کھڑی کے ساتھ مویشی بندھے ہوئے تھے۔ دینا ناتھ اچانک ایک بھینس کی گردن پر
 گرا۔ اور وہ راستہ دکھا کر ایک طرف بھاگ نکلی۔

چند منٹ بعد جب دینا ناتھ کی تلاش شروع ہوئی تو وہ چوہلی کے سین درمیان
 پڑا کراہ رہا تھا۔ باہر کی چوہلی اطلاع اس نے سنی وہ یہ سمجھی کہ جو عورتیں دوسری چوہلی میں
 بند تھیں انہیں نامعلوم حملہ آور نکال کر لے گئے ہیں۔

ایک آدمی نے کہا۔ اس بد معاش کو اٹھاؤ اور پردیسی درختوں میں لے چلو جتھیل
 سخت غصتے کی حالت میں اس کا انتظار کر رہے ہیں۔“

دینا ناتھ اٹھ کر لنگراتا ہوا چل دیا۔ جناب! میں جتنے دار صاحب سے معافی مانگ
 لوں گا۔ لیکن یہ ہوا کیسے؟

اس کا لڑکا جو پاس ہی کھڑا تھا بولا: پتا جی! کسی کو معلوم نہیں۔ مجھے ایسا محسوس
 ہوتا ہے کہ عبدالرحیم اور اُس کے گھر کے لوگ واپس آگئے ہیں۔“

دینا ناتھ نے پوچھا۔ ”بنا ہمارا گھر بج گیا ہے نا؟“
 ”ہاں پتا جی، انہیں اس طرف آگ لگانے کا خیال نہیں آیا۔“

”تم بھاگ کر جاؤ اور وہ پھیلی جو ہم نے جتنے دار صاحب کے لئے رکھی تھی اٹھا
 کر لے آؤ۔“

یوسف کار چلاتا ہوا سیدھا ڈاک بنگلے کے کپاؤنڈ میں داخل ہوا۔ میجر آفتاب اڈ
 کیپٹن نعیم وہاں اس کے انتظار میں بے چینی سے ٹہل رہے تھے۔ وہ تیزی سے چلتے
 ہوئے کار کے قریب پہنچے۔ اتنی دیر میں سوار بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔ یوسف نے
 کار سے اتر کر کیپٹن نعیم کے سوالات کے جواب میں اپنی سرگزشت سنا دی۔

بہادر سنگھ کار سے اتر کر ایک طرف کھڑا تھا۔ نعیم اور آفتاب انتہائی اضطراب
 کی حالت میں یوسف کی زبان سے سرین کی سرگزشت سُن رہے تھے۔ پھر کیپٹن نعیم
 نے قدرے توقف کے بعد کہا: ”آپ اچھے وقت پر آ گئے۔ اب اگر ہم فوراً روانہ
 ہو جائیں تو بہت جلد وہاں پہنچ جائیں گے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”نعیم صاحب! ہمیں چند منٹ سردار منگل سنگھ کا انتظار
 کرنا ہوگا۔ وہ ایسے لوگوں کو یہاں پہنچانے کے لئے آئے گا۔ جنہیں پاکستان پہنچنے
 کے لئے ہماری اعانت کی ضرورت ہوگی، مجھے یقین ہے کہ وہ دیر نہیں کرے گا
 اگر تم چند قدم ٹھہرا سنا کہ تو ممکن ہے کہ میں اسٹیشن کے پلیٹ فارم سے آپ کو
 پردیسی درختوں کے آس پاس یا دینا ناتھ کے گھر میں سردار منگل سنگھ کی کارگزار
 کا نتیجہ دکھا سکوں۔“

نعیم نے کہا: میں خود بھی کچھ فاصلہ پیدل چلنا چاہتا ہوں۔“
 یوسف نے کار کا پچھلا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”سرین بیٹی! آؤ، تم بھی تھوڑی
 سی سیر کر لو۔ بہادر سنگھ! تم ہمارے پیچھے پیچھے آؤ۔“

انہیں ڈاک بنگلے سے کوئی دو فرلانگ آگے نکلنے کے بعد جنوب مشرق کے افق پر آگ کے شعلے دکھائی دیئے۔ بہادر سنگھ نے کہا: "جناب! دینا تاہ کے گاؤں میں سردار منگل سنگھ کی کارگزاری کا نتیجہ نظر آ رہا ہے۔"

وہ تیزی سے چلتے ہوئے ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر پہنچے تو آگ کے شعلے اور زیادہ نمایاں دکھائی دینے لگے تھے۔

یوسف نے کہا: "نعیم صاحب! مجھے یقین ہے کہ اب منگل سنگھ کو یہاں پہنچتے پہنچتے زیادہ سے زیادہ ایک گنڈے لگے گا، یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے پہلے پہنچ جائے۔ وہ سیدھے اس طرف آئیں گے۔ آپ واپس جا کر تیاری کریں۔ میں انہیں لے کر آتا ہوں۔"

بہادر سنگھ نے کہا: "نہیں دیر جی، یہ کبھی نہیں ہوگا۔ آپ چھوٹی بی بی کو لے کر ان کے ساتھ ڈاک بنگلے چلے جائیں۔ میں یہاں ڈھولٹی دوں گا۔"

یوسف نے نعیم اور آفتاب کے ساتھ چلتے ہوئے نسرین سے کہا: "نسرین! پیچھے ٹرک مشرق کی طرف دیکھو پھر میں تمہیں ایک دلچسپ بات سناؤں گا؟"

تھوڑی دیر بعد وہ ڈاک بنگلے کے کشادہ صحن میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے تو نسرین نے پوچھا: "بھائی جان! وہ دلچسپ بات کیا ہے؟"

"دن کے وقت وہاں سے کانگرہ کے پہاڑوں کے دلچسپ مناظر نظر آتے ہیں چاند کی سولہویں، سترہویں یا اٹھارہویں رات کو میں نے بارہا اسی پلیٹ فارم سے چاند نکلنے کا ایک دلچسپ منظر دیکھا ہے۔ پہلے ایک برفانی چوٹی کے عقب سے آسمان کی طرف اٹھتی ہوئی روشنی دکھائی دیتی ہے۔ پھر جب چاند آہستہ آہستہ اُبھرتا ہے تو چند لمحات کے لئے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ قدرت نے پہاڑ کے برفانی سر پر ایک

چمکتا ہوا تاج رکھ دیا ہے۔ اس چمکتے ہوئے تاج کی روشنی سے آس پاس کی چوٹیاں چمک اٹھتی ہیں۔ میں ایک سیکٹے کے عالم میں یہ منظر دیکھا کرتا تھا۔ ایک دن مجھے خیال آیا تھا کہ اگر میرے بس میں ہو تو پہاڑی کی چوٹی سے یہ تاج اتار کر فیصدہ شہزادی کے سر پر رکھ دوں۔"

وہ کوئی چالیس منٹ باتیں کرتے رہے۔ پھر بہادر سنگھ بھاگتا ہوا آیا اور اس نے کہا: "جی، سردار منگل سنگھ چند عورتوں کے ساتھ آ رہا ہے۔" اس وقت اس نے دس منٹ بعد منگل سنگھ اور اس کے مسلح آدمی گیارہ لڑکیوں اور عورتوں کے ساتھ ان کے سامنے کھڑے تھے جنہیں دینا تاہ کے گاؤں سے آزاد کر دیا گیا تھا۔ وہ بڑی شکل سے اپنی چیخیں ادر سکریاں ضبط کر کے اپنی تباہی اور بربادی کی داستانیں سن رہی تھیں۔ کسی کے والدین، چچا، ماموں اور بھائی قتل ہو چکے تھے اور اسے اپنے جلتے ہوئے گھر سے نکال کر دینا تاہ کے گاؤں لایا گیا تھا۔ کسی کے خاندان کے مرد کھیتوں میں قتل ہو چکے تھے اور بڑھی عورتوں کو گھروں میں قتل کر دیا گیا تھا۔ ایک جوان عورت کے گھر پر حملہ کرنے والوں نے اس کا دودھ پیتا بچہ چھینا اور ہوا میں اچھال کر اس پر تیغ زنی کی مشق کی تھی۔

کیپٹن نعیم نے کہا: "تمہاری باتیں بہت درد ناک ہیں، لیکن ہمارا فرض یہ ہے کہ ہم تمہیں جلد از جلد پاکستان پہنچا دیں۔ تم فوراً ٹرک پر سوار ہو جاؤ، ہمارے پاس بہت تھوڑا وقت ہے۔ اس وقت ہمارے لئے کوئی دوسرا بندوبست کرنا ممکن نہیں۔"

منگل سنگھ نے کہا: "جی، دو آدمیوں کو میں اپنے گھوڑے دے سکتا ہوں۔ جب آپ دریا عبور کریں گے تو سردار گلت سنگھ انہیں سنبھال لے گا۔"

یوسف کار چلا رہا تھا۔ نسرین اور ایک نوجوان لڑکی اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ پچھلی سیٹ پر میجر آفتاب اور کیپٹن نعیم کے ساتھ بہادر سنگھ کو جگہ دی گئی تھی۔ دو سپاہی سواروں کے ساتھ شامل ہو گئے تھے اور باقی ٹرک پر عورتوں کے ساتھ آ رہے تھے۔ رخصت ہوتے وقت منگل سنگھ نے کہا: "یوسف جی! بڑے میاں صاحب کو بتا دینا کہ جن پر دیسی درختوں کے نیچے مسلمانوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں، وہاں تم سب سے بڑے درخت پر دینا تاہ اور اس کے بیٹے کو لٹکا آتے ہیں۔ اسے اٹھانا آسان نہ تھا، ہم اسے گھوڑے پر لے گئے تھے اور درخت سے بندھا ہوا رسا اس کے گلے میں ڈال کر گھوڑے کو ہانک دیا تھا، ہم نے دینا تاہ کا گھر بھی مکمل طور پر جلا دیا ہے اور اس سے پہلے میں نے اپنے ساتھیوں کو وہاں دھنسا کی اجازت دے دی تھی، لیکن دینا تاہ کا کوہنڈا کرینے کے بعد بھی میرا دل ٹھنڈا نہیں ہوا۔"

یوسف نے کہا: "سردار جی، میں ان مظلوم عورتوں کو یہاں پہنچانے کے لئے آپ کا شکر گزار ہوں۔"

میجر آفتاب بولا: "سردار منگل سنگھ! ہم سب شکر گزار ہیں۔ اگر ہر گاؤں میں تمہارے جیسا ایک آدمی ہوتا تو ہم شاید یہ تباہی نہ دیکھتے۔"

"اچھا خدا حافظ" یوسف نے یہ کہتے ہوئے کار اشارٹ کر دی اور اس کے پیچھے ٹرک اور گھڑ سوار روانہ ہو گئے۔

ذیرہ بابا تانک کی طرف جانے والی ٹرک کے ایک پہلے پرانے ساتھیوں کے ایک جتھے سے روک لیا، لیکن جب ان کی گولیوں کا جواب گولیوں سے دیا گیا تو وہ ڈبک گئے۔ بہادر سنگھ نے کار سے باہر نکل کر بلند آواز میں کہا: "اوسکھو! کون ہے۔ تمہارا جتھے دار، جسے پولیس کے انسپکٹر بہادر سنگھ پر بھی گولی چلاتے ہوئے

شرم نہیں آئی؟ تمہیں یہ بھی سمجھ نہیں کہ میرے پیچھے جو فوج کے آدمی آ رہے ہیں وہ تمہیں مشین گن کی گولیوں سے بھون ڈالیں گے۔ فوج کی پوری کھینچی اس طرف آ رہی ہے۔ اور اگر تم نے ایک آدمی کو بھی قتل کر دیا تو وہ تمہارے گاؤں کے گاؤں جلا دیں گے۔"

پھر کسی کو یہ پتہ نہ چلا کہ حملہ آور گدھر سے آئے تھے اور گدھر بھاگ گئے۔ ان کے سامنے چار مقامات پر مسلح سکھوں کی ٹولیاں آئیں، لیکن وہ بندوٹوں کے ہوائی فائر سے ہی بھاگ گئے۔

ایک جگہ نوٹ مار کے سامان سے لدا ہوا ایک گدھا کھڑا تھا یوسف کو ٹرک کے کندھے سے کار کی روشنی میں دو سکھ دکھائی دیئے۔ جو دو لڑکیوں کو بالوں سے پکڑ کر کھیتوں کی طرف بھاگ رہے تھے۔ ایک عورت کو گھسیٹا جا رہا تھا۔ گھسیٹنے والے سکھ کا قد کافی لمبا تھا۔

یوسف نے کہا: "نسرین، اگر تم چاہو تو اپنا پستول چلا سکتی ہو۔"

یوسف ہارن بجاتا ہوا کار کو ٹرک سے اتار کر کھیت کے کندھے لے گیا اور اس کے ساتھ ہی نسرین نے فائر کر دیا۔ گولی سکھ کے سر پر لگی اور وہ گر پڑا۔ یوسف نے کار کو ذرا موڑتے ہوئے کہا: "بہادر سنگھ! اب تمہاری باری ہے۔"

بہادر سنگھ نے فائر کیا اور دوسرے سکھ نے منہ کے بل گرتے ہوئے عورت کو بھی گرا دیا۔ بہادر سنگھ نے کار سے اتار کر گئے ہوئے سکھ کو پاؤں سے ٹھوکر ماری اور عورت کو جو پانی اور کچھ سے لت پت ہو چکی تھی بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔ کار کے اگلے پیٹے نرم زمین میں دھنس چکے تھے۔ لیکن ٹرک پر سے جلاؤں نے اتار کر مددی اور کار باہر نکل آئی۔

یوسف نے عورتوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”بیٹیو! اب تمہیں کوئی خطرہ نہیں اگر اس گڈے پر تمہارا سامان ہے تو وہ اتار لو۔ اس کے لئے ٹرک میں جگہ ہے۔ ہم تمہیں پاکستان پہنچا دیں گے۔“

”بھائی صاحب! اگر آپ ہمیں پاکستان پہنچا سکتے ہیں۔ تو ہمیں کوئی سامان اٹھانے کی ضرورت نہیں۔“

کیپٹن نعیم نے کہا، ”نہیں بی بی! اگر کسی یکس میں تمہارے کپڑے یا زیور ہیں تو وہ اٹھاؤ۔ تمہیں ضرورت پڑے گی۔“

یوسف نے ڈیش بورڈ سے تاراج نکال کر بہادر سنگھ کو دی اور کہا، ”بہادر سنگھ یہ لو اور ان کی مدد کرو۔“

تھوڑی دیر میں دو ٹرک ٹرک پر لادنے جا چکے تھے اور یہ قافلہ روانہ ہو گیا۔

ڈیرہ بابا نانک سے نکلنے ہی ان کے راستے میں ایک جتھا کھڑا تھا یوسف نے بارن دیا اور کار اور ٹرک سے یک دم فائر ہونے لگے تو سیکھ حملہ آور ”فوج آگئی — فوج آگئی — بلوچ رجمنٹ آگئی“ کہتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔

پھر ڈیرہ بابا نانک سے آگے چند میل تک بھڑک پر بھرے ہوئے لوگ اپنے ساتھیوں کو آوازیں دے رہے تھے — ”مسلمانوں کی فوج آگئی ہے — بلوچ رجمنٹ آگئی ہے — سڑک سے دور رہو“ — کوئی بارہ میل انہوں نے بڑی تیز رفتار سے طے کئے۔ پھر بھڑک کے کنارے ایک جوہڑ دیکھ کر بہادر سنگھ چلایا

یوسف جی! اب ہم نے دائیں طرف مڑنا ہے۔“

دائیں طرف تین میل چلنے کے بعد بہادر سنگھ نے کہا۔ ”دیر جی! اب سب کو ہوشیار ہو جانا چاہیے۔ گنڈا سنگھ بد معاش کا گاؤں بہت قریب ہے اور بابا جگت سنگھ

بھی یہ کہتے تھے کہ ہمارے علاقے کے جو لوگ پٹیالہ کی فوج میں ملازم ہیں۔ انہوں نے بہت سا اسلحہ وہاں جمع کر رکھا ہے۔ — میجر صاحب! آپ اپنے ساتھیوں سے کہہ دیجئے کہ ہماری پہلی چند گولیاں نشانے پر لگیں تو وہ بھاگ جائیں گے۔“

لیکن گاؤں کے قریب سے گزرتے ہوئے جب انہیں کوئی حادثہ پیش نہ آیا تو بہادر سنگھ نے کہا۔ ”گنڈا سنگھ کے آدمی مار دھاڑ کے لئے کہیں اور گئے ہونگے۔“

گاؤں سے نکلنے ہوئے انہیں ایک سوہلی میں عورتوں کی چیخیں سنائی دیں۔

بہادر سنگھ نے کہا: ”میجر صاحب! یہ گنڈا سنگھ کی سوہلی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس پاس سے عورتیں جمع کرنے کے بعد وہ کسی بڑی مار پر گیا ہے۔“

یوسف نے کار بائیں ہاتھ ہمداد کے ایک کھیت کے قریب کھڑی کر دی اور اتار کر میجر آفتاب اور کیپٹن نعیم سے کہا: ”شاید آپ اس حملے کی ذمہ داری نہیں لے سکتے۔ اپنے جوانوں سے کہہ دیجئے کہ وہ دشمن کو، اس کار اور ٹرک سے دور رکھیں میں ان مسلح سواروں کو لے جاتا ہوں جو میرے ساتھ آئے ہیں اور بہادر سنگھ میری راہنمائی کرے گا۔“

کیپٹن نعیم نے کہا۔ ”اگر مسلح آدمیوں کا کوئی گروہ ہمارے سامنے آ گیا تو ہماری ہر گولی نشانے پر لگے گی۔ — اگر آپ کسی نقصان کے بغیر عورتوں کو نکال لائے تو ہمیں اس بات سے خوشی ہوگی۔“

تھوڑی دیر بعد بہادر سنگھ، گنڈا سنگھ کی سوہلی کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ اندر سے ایک آدمی کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

بہادر سنگھ نے جواب دیا "او بے وقوف کے بچے، پولیس آئی ہے اور فوج بھی آئی ہے۔ دروازہ کھولو۔ جلدی کرو، ورنہ فوجی ددمنٹ کے بعد دیواریں چلائیں گے۔"

اندر سے آواز آئی: "جناب اگر ہم نے دروازہ کھول دیا تو سردار گنڈا سنگھ ہمارے سر اتار دے گا۔"

"لیکن گنڈا سنگھ سے پہلے ہم تمہیں گولیوں سے چھلنی کر دیں گے۔" یہ کہتے ہوئے بہادر سنگھ نے پھانگ پر ایک گولی چلا دی۔ اندر سے دو آدمیوں نے دہائی دی۔ "گولی نہ چلائیے، مہاراج! ہم دروازہ کھولتے ہیں۔"

بہادر سنگھ نے آواز دی: "میسر صاحب! اب آپ آ سکتے ہیں۔"

سلحہ آدمی بھاگتے ہوئے وہاں پہنچ گئے اور جب پھانگ کھلا وہ بے دھڑک اندر داخل ہو گئے۔ مہاراج کی روشنی میں ایک کمرے میں بارہ عورتوں کو تلاش کیا گیا۔ او ایک کوشری کا تالا توڑا گیا جو اسلحہ سے بھری ہوئی تھی۔ بیس رائفلوں اور بندو قوں اور بارود کے ایک صندوق کے علاوہ اس کوشری سے پانچ ٹامی گنیں برآمد ہوئیں۔

میسر آفتاب نے کہا: "یوسف صاحب! جب آپ تقریریں کیا کرتے تھے۔ تو ہمیں یقین نہیں آتا تھا کہ ہمارے دشمن اس قدر اسلحہ جمع کر چکے ہیں۔ بہادر سنگھ! وہ گاؤں کتنی دور ہے۔ جہاں ہم نے جانا ہے؟"

"جی، وہ ڈیرھ میل سے زیادہ نہیں، یہاں سے چند قدم آگے سرکنڈوں کا جنگ شروع ہو جاتا ہے۔ جو دریا تک جاتا ہے۔"

میسر آفتاب نے ایک جوان سے کہا: "بھئی جتنا اسلحہ ہے وہ اٹھوا کر ٹرک میں رکھوا دو۔ آدمی دریا تک پیدل چلیں گے۔ اور جو میرے جوانوں کے پاس

رائفلیں ہیں انہیں ٹرک میں رکھ دو اور یہ ٹامی گنیں اٹھا لو۔ دریا پر پہنچ کر ہم رخصت ہونے والوں کو تھکے دیں گے۔ ان بیبیوں کو بھی ٹرک میں جگہ دو۔ یوسف صاحب کی کار پر بھی نسرین کے ساتھ صرف عورتیں بیٹھیں گی اور ہم پیدل چلیں گے۔"

بہادر سنگھ نے کہا: "میسر صاحب! گنڈا سنگھ کے آدمی ضرور حملہ کریں گے۔ آپ ہوشیار رہیں۔ گھوڑوں کی ٹاپ سن کر آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ آ رہا ہے۔"

ایک سپاہی ایک صندوق کھول کر چلایا: "کپتان صاحب! اس میں دستی بم بھی ہیں۔"

نعیم نے کہا: "یہ سب سے پہلے اٹھا لو۔ اور جو آدمی چلانا جانتے ہیں۔ ان میں

تقسیم کر دو اور فوراً ٹرک پر جا کر ہیڈ کوارٹر کو سگنل دے دو کہ فافے کو بچانے کے لئے ہم یہاں پہنچ گئے ہیں اور اس پاس کے دیہات کے لوگوں کو سکھ بھائیوں کے قتل عام سے بچانے کے لئے ہمیں کچھ دیر یہاں رکنا پڑے گا۔ اس اہم مہم کو ختم کرتے ہی ہم ڈیوٹی پر پہنچ جائیں گے۔ ہم نے بھائیوں سے بھی بیس عورتوں کو چھڑا لیا ہے۔"

میسر آفتاب نے کہا: "کپٹن صاحب! انہیں یہ بھی بتا دوں کہ ہم نے بہت سا اسلحہ اکٹھا کیا ہے۔"

نعیم نے کہا: "بھئی ابھی اس کی ضرورت نہیں، مجھے ایسا نظر آتا ہے کہ وہ گاؤں جہاں ہم جا رہے ہیں۔ ایک اچھا خاصا مورچہ بن جائے گا۔ ابھی یہ بھی نہیں کہا جا سکتا کہ اس مہم میں ہمیں کتنی دیر لگے گی۔"

بہادر سنگھ نے ایک آدمی سے گھوڑی لی اور اس پر سوار ہو کر بولا: "جی میں بابا جگت سنگھ کے گاؤں اطلاع دیتا ہوں تاکہ وہ کشتی تیار رکھیں۔ آپ کے پہنچنے تک

وہ دوسرے کنارے سے ماچھیوں کی کشتی بھی منگوا لے گا۔"

سکوں گا، لیکن اسے یہ نہ بھولنے دینا کہ اس کاموں ذریعہ پار چلا گیا ہے۔ کیا نام رکھا ہے بہادر سنگھ نے اس کا؟

”جی! اس کا نام موہن سنگھ ہے“

اجیت نے بہادر سنگھ سے مخاطب ہو کر کہا: ”مائی پارو کو بچے کے پاس بھیج دو میں دیر جی کو دریا پر رخصت کروں گی۔“

یوسف نے کہا: ”بالکل نہیں! تم دریا تک نہیں جاؤ گی“

اجیت نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”دیر جی! میں تھوڑی دُور تو جا سکتی ہوں“

بہادر سنگھ نے کہا: ”تھوڑی دُور جانے میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن اگر کوئی خطرہ پیش آیا تو میں تمہیں ایک قدم بھی آگے نہیں جانے دوں گا“

وہ نیچے اترے اور جگت سنگھ کے گاؤں کے چند سکھ حویلی میں جمع ہو رہے تھے اور وہ نعیم سے کہہ رہا تھا: ”کپتان صاحب! مجھے اس ظلم سے بہت دکھ ہوتا ہے، لیکن اس کے باوجود میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ مسلمان خوش قسمت ہیں کہ وہ ہندو کے جنگل سے نکل جائیں گے، لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ ہندوؤں کا ہاتھ سکھوں کی شرک پر پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی۔ آپ لوگ اپنی آزادی کے لئے قربانیاں دے رہے ہیں لیکن یہیں ہندوؤں کے غلاموں کی حیثیت سے زندہ رہنے کے لئے بھی اس سے زیادہ قربانیاں دینا پڑیں گی۔ ہم لڑیں گے تو کسی فتح کی امید پر نہیں لڑیں گے۔ بلکہ یہ سمجھ کر لڑیں گے کہ ہمارے لئے لڑتے ہوئے مرجانے کے علاوہ کوئی راستہ نہیں ہے۔ ایک مسلمان لڑکے نے چند سال قبل یہ کہا تھا کہ سکھوں کو اس وقت ہوش آئے گا۔ جب وقت گزر چکا ہوگا۔ اور وہ لڑکا یوسف ہے جو ان بے بس عورتوں کو

صبح کے دھندلکے میں یہ قافلہ جگت سنگھ کے گاؤں پہنچا تو اس کی حویلی میں گاؤں کی عورتیں پراٹھے پگانے اور دودھ گرم کرنے میں مصروف تھیں۔

جگت سنگھ نے انہیں دیکھتے ہی کہا: ”بھائیو! دقت نہیں، درنہ میں آپ کے لئے ایک مسلمان یاد رکھی ہے اچھے اچھے کھانے تیار کر داتا۔ اب یہ گرم گرم پراٹھے کھاتے جاؤ اور دودھ ہمارے پاس بہت ہے۔ آپ کے لئے ایک کشتی موجود ہے۔ دوسری پار سے پہنچ جائے گی۔ میرے بیٹے سوہن سنگھ نے سارا انتظام کر دیا ہے ہم پر کسی دقت بھی حملہ ہو سکتا ہے۔ یہ بھگوان کی کرپا ہے کہ آپ کو اسلحہ مل گیا ہے“

یوسف نے پراٹھے کے چند نوالے کھانے کے بعد ادھر ادھر دیکھا تو بہادر سنگھ غائب تھا۔

جگت سنگھ نے کہا: ”کا کا جی! بہادر سنگھ اوپر گیا ہے۔ تم بھی چوہارے سے ہو آؤ۔ اور اپنی بہن کو مبارک باد دو۔ ہم سب کی خواہش یہ تھی کہ تم اپنے ننھے بھانجے کے سر پر ہاتھ رکھتے اور اس کے لئے دعا کرتے“

یوسف کوئی بات کیے بغیر اوپر پہنچا۔ بہادر سنگھ کو آواز دی: ”بہادر سنگھ نے باہر نکل کر کہا: ”بھائی صاحب! اندر آ جاؤ۔ آپ کی بہن اور بھانجا آپ کا انتظار کر رہے ہیں“

یوسف نے اندر جا کر بیس دن کے بچے کو اجیت کور کی گود سے اٹھا لیا اور اپنی جیب سے چند نوٹ نکال کر بچے کی مٹھی میں دینے کی کوشش کی اور جب وہ خوف زدہ ہو کر رو پڑا تو اس نے وہ نوٹ اجیت کی گود میں ڈال دیئے اور بولا: ”اجیت بہن! دنت اتنا تنگ ہے کہ میں تمہارے بیٹے کو اچھی طرح دیکھ بھی نہیں

بچا کر یہاں لایا ہے۔۔۔۔۔ کا کا یوسف جی! آپ مجھے بہت یاد آیا کریں گے۔
 سورن سنگھ نے کہا۔ "باپو جی! اب باتوں کا وقت نہیں۔ گنڈا سنگھ کسی وقت
 بھی حملہ کر سکتا ہے۔ جو کشتی کھڑی ہے اس پر ہمیں ان بیبیوں کو سوار کر دینا چاہیے۔"
 یوسف نے کہا۔ "چلو ہنسو! جلدی کرو۔ سردار سورن سنگھ! تم آگے آگے چلو۔ ہم
 پیچھے رہیں گے۔"

جب وہ سوئی سے نکل رہے تھے تو اجیت، نسرين کا بازو تھامے کھڑی تھی
 اس کے ایک ہاتھ میں پستول تھا۔

یوسف نے مڑ کر دیکھا اور کہا۔ "نسرين! تم بھی ان کے ساتھ جاؤ۔"

نسرين بولی: "نہیں بھائی جان، میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔"

یوسف، اجیت سے مخاطب ہوا۔ "اجیت! تمہیں آرام کرنا چاہیے تھا۔"

اجیت کو بولی: "یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ویرجی، جب تک آپ دوسرے کناے

نہیں پہنچ جاتے میں آپ کو دیکھتی رہوں گی۔ اور پھر میں ہر روز دیا کے پار دیکھا کروں گی

کہ کسی دن ادھر سے کوئی کشتی آئے اور اس میں ویرجی ہوں۔ آج آپ میرے سر پر

ہاتھ رکھنا بھی بھول گئے ہیں!"

یوسف نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور نسرين کا بازو پھرتے ہوئے کہا۔ "چرٹل!

تم میرے ساتھ رہو۔"

وہ دریا سے کوئی تین سو قدم دور تھے کہ سرکنڈوں میں گھوڑوں کی ٹاپ سنائی

دی۔ مسلح آدمیوں نے اپنی پوزیشنیں سنبھال لیں اور عورتیں تیزی کے ساتھ دریا کی طرف

بھاگنے لگیں۔ بابا جگت سنگھ اور گاؤں کے کچھ اور سکھ عورتوں کے پیچھے تھے۔ نسرين

تذبذب کی حالت میں کھڑی تھی۔

یوسف چلایا: "نسرين! تم کیا دیکھ رہی ہو۔ خدا کے لئے، بھاگ کر کشتی کی طرف جاؤ۔"

نسرين بھاگی۔ وہ کشتی سے کوئی پچاس قدم دور تھی کہ دائیں طرف سرکنڈوں سے

دو سوار نمودار ہوئے۔

سورن سنگھ چلایا۔ "بی بی! اس سے بچو، یہ گنڈا سنگھ ہے۔"

پھر وہ بلند آواز میں بولا۔ "گنڈا سنگھ! رک جاؤ، ورنہ مارے جاؤ گے۔"

نسرين اب تیزی سے بھاگ رہی تھی لیکن اگلا سوار بہت قریب آچکا تھا۔

نسرين نے اچانک منہ کے بل لیٹ کر نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی سرکنڈوں

کی طرف سے ایک اور گولی کی آواز آئی اور دوسرا سکھ بھی گھوڑے سے گر پڑا۔ پھر

اجیت کو رگی آواز سنائی دی۔

"شترادی بہن! کشتی پر سوار ہو جاؤ۔"

نسرين بھاگی۔ اور جب وہ کشتی پر سوار ہو رہی تھی تو سرکنڈوں سے ایک گولی

آئی اور اس کی ٹانگ پر لگی۔ یوسف نے بھاگ کر اسے کشتی میں بٹھا دیا اور کشتی

چل پڑی۔ اس کے ساتھ ہی جس طرف سے گولیاں آرہی تھیں۔ وہاں سین گنوں اور

رائفلوں سے جوابی فائرنگ ہونے لگی۔

ایک حملہ آور سکھ نے بلند آواز میں کہا: "یہاں سے نکلو، یہ گنڈا سنگھ بد معاش ہیں فوج

کے سامنے لے آیا ہے۔"

پھر جس طرف سرکنڈے کے پودے ہل رہے تھے وہاں دستی بم گر رہے تھے۔

بابا جگت سنگھ کہہ رہا تھا۔ "کا کا جی! اس طرف سے کشتی آرہی ہے۔ اب اگر

گنڈا سنگھ مارا جا چکا ہے تو وہ کئی دن تک ادھر کارنٹ نہیں کریں گے۔"

میجر آفتاب نے کہا: ”سروارجی! آپ اپنے آدمیوں کو اس پاس کے دیہات میں دوڑادیں۔ ہم دریا پار کرنے والی کشتیوں کی حفاظت کریں گے۔“
اجیت کوڑا کے بڑھ کر بولی: ”ویرجی، آپ یہ کشتی پہنچتے ہی اس میں سوار ہو جائیں۔ شہزادی بہن زنجی ہے۔“

نعیم نے کہا: ”یوسف صاحب! دریا کے پار تھوڑی دُور باؤنڈری فورس کا کیمپ ہے۔ ہم وہاں سگنل بھیج دیتے ہیں۔ آپ سے پہلے کوئی ڈاکٹر اس سچی کی بڑکے لئے پہنچ جائے گا۔ یہ سٹیٹن گنیں اور بارود آپ رکھ لیں آپ کے کام آئے گا۔“
یوسف نے کہا: ”کیمپن صاحب! وہ ہماری کار دریا کے پار نہیں جاسکتی۔ اس لئے آپ دونوں اسے ہمارا تحفہ سمجھ کر قبول کریں۔“

”شکریہ“ میجر آفتاب نے کہا، ”لیکن ہم اسے موقع ملتے ہی لاہور پہنچا دیں گے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ کے مویشی بھی وہاں پہنچا دیتے جائیں۔ آپ ان عورتوں کو پار کے کیمپ کمانڈر کے سپرد کر دیں اور اُس سچی کو جلد از جلد ہسپتال پہنچانے کی کوشش کریں۔“

یوسف نے کشتی پر سوار ہوتے ہی ایک آدمی کی پگڑی لی اور اُسے نسرین کی رگوں پر کس کر باندھ دیا، جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔
نسرین کہہ رہی تھی: ”بھائی جان! شاید مجھے بھی کوئی گولی لگ گئی تھی، لیکن میں زندہ ہوں اور زندہ رہوں گی۔ آپ کو اور آپا کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ میرا مطلب ہے جب تک آپ مجھے خوشی سے اجازت نہیں دیتے۔“

یوسف نے اس کا سر گود میں رکھتے ہوئے کہا: ”دیکھو بیٹی! آرام سے لیٹی رہو اور یہ بات دھراتی رہو کہ ”میں زندہ ہوں“ دریا کے پار تمہیں فرسٹ ایڈ دینے کے

لئے ڈاکٹر اور لاہور پہنچانے کے لئے ٹرک موجود ہوگا۔“

جب دریا کے دوسرے کنارے پہنچ کر سواریاں اتر گئیں تو یوسف نے نسرین کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا اور کنارے پر لے آیا۔ چند قدم کے فاصلے پر شیشم کے ایک درخت کے نیچے چند دیہاتی بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ آوازیں دینے لگے۔ ”باوجی! آپ سائے میں آجائیں۔“

یوسف آگے بڑھا، دیہاتیوں نے ایک کھاٹ خالی کر دی اور یوسف نے نسرین کو اس کھاٹ پر لٹا دیا۔

ایک آدمی نے کہا: ”کرم علی! بھاگ کر جاؤ اور ہمارے گھر سے ایک بستر لے آؤ۔“
یہ گاؤں کا نمبردار تھا اور چند منٹ میں اُس کے حکم کی تعمیل ہو چکی تھی۔

ایک آدمی نے پانی کا ایک گھڑا لاکر وہاں رکھ دیا۔ اس دوران یوسف کے ساتھی وہاں جمع ہو چکے تھے۔ چند منٹ بعد ایک فوجی ٹرک نمودار ہوا، جس پر ایک فوجی ڈاکٹر اور دو جوان سوار تھے۔ ڈاکٹر نے نسرین کا سرسری معائنہ کرنے کے بعد یوسف سے مخاطب ہو کر کہا: ”آپ نے یہ اچھا کیا کہ زخم پر کس کر پٹی باندھ دی اور خون بند کر دیا۔ لیکن کوئی گولی یا کوئی موٹا پتھر جو ران کے اندر رہ گیا ہے اُسے نکالنے کے لئے ہمیں فوراً ہسپتال پہنچنا چاہیئے۔ آپ انہیں ٹرک پر لٹادیں۔ ہم سیدھے میو ہسپتال جائیں گے۔ اور میرا ایک جوان آپ کے ساتھیوں کو ریلوے اسٹیشن تک لے جائے گا اور وہاں سے ان کو گاڑی پر لاہور کے کیمپ میں پہنچا دیا جائے گا۔“

نمبردار نے ٹرک کے اندر ایک زونڈ کا گدلا بچھوا دیا۔ یوسف، نسرین کے ساتھ بیٹھ گیا اور ڈرائیور نے ٹرک چلا دیا۔ اچانک یوسف نے آواز دی: ”ڈاکٹر صاحب! یہ سچی بے ہوش ہو گئی ہے۔“

ٹوٹ گئی ہے تو پستر کرنا پڑے۔ اس معاملے پر دو تون سے کچھ کہنے کے لئے
ہمیں کچھ دیر اور انتظار کرنا پڑے گا۔

چند منٹ بعد نسرین کو اسٹریچر پر پرائیویٹ وارڈ میں پہنچایا جا رہا تھا۔ اور
یہ سب ڈاکٹر کمال الدین کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اس کے پیچھے جا رہے
تھے۔

بلقیس، ڈاکٹر کمال الدین سے کہہ رہی تھی، ڈاکٹر صاحب! یہ اللہ کا کرم
ہے کہ آپ اچانک یہاں پہنچ گئے تھے ورنہ میں بہت پریشان تھی۔ مجھے نسرین
کے زخمی ہونے کی اطلاع سننے ہی یہ خیال آیا تھا کہ کاش! آپ یہاں ہوتے۔
ڈاکٹر کمال الدین نے کہا، ”جی، میں اتفاقاً یہاں نہیں پہنچا تھا۔ دریا سٹریچر
کے پار فوج کے جن انسروں نے ان کے لئے ڈاکٹر اور ٹرک مہیا کیا تھا، وہ ان
کے لاہور پہنچنے سے پہلے مجھے اطلاع بھجوا چکے تھے اور میں اسی وقت وہاں
سے چل پڑا تھا۔“

”میں اسے بھی اللہ کا کرم سمجھتی ہوں۔ اگر حالات نے اجازت دی تو کچھ
بعد باری باری ان کے گھروں میں جا کر ان کا شکریہ ادا کروں گی۔ اچھا
ڈاکٹر صاحب! یہ بتائیے کہ اگر پستر کرنا ضروری ہو گیا تو انہیں کتنی دیر تک بسر
پر رہنا پڑے گا؟“

”جی، ہماری کوشش تو یہی ہوگی کہ ان کے بستر پر لیٹا رہنے سے، گھر میں
جو اداسی محسوس کی جائے گی وہ کم از کم عرصے کے لئے ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ
ایسے کاموں میں علاج کے ساتھ دعاؤں کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“

ڈاکٹر صاحب! مجھے یقین ہے کہ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک
جتنی دعائیں نسرین نے لی ہیں۔ شاید ہی کسی اور کو ملی ہوں اور مجھے یہ بھی

ڈاکٹر نے اپنی سیٹ سے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا: ”بھائی! آپ کو یہ اندازہ
نہیں کہ اس کا کتنا خون ضائع ہو چکا ہے۔ ویسے آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔“

لگے دن میوہ ہسپتال کے ایک اپریشن روم سے باہر یوسف، نمیدہ، منظور
امینہ اور بلقیس برآمدے میں کھڑے تھے۔ اپریشن روم کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر
جمیل باہر نکل کر نمیدہ سے مخاطب ہوا:

”نمیدہ! آپ بہت جلد اپنی شہزادی بہن سے باتیں کر سکیں گی۔ چند
منٹ تک انہیں پرائیویٹ وارڈ میں بھیج دیا جائے گا۔ اس لئے آپ سب
سے کہیں کہ وہ راستے سے ایک طرف ہٹ جائیں۔“

بلقیس نے آگے بڑھ کر کہا، ”بھئی، میں تو تمہارا یہ حکم کبھی نہیں مانوں گی۔
ڈاکٹر جمیل نے کہا، ”آپ کو کون روک سکتا ہے۔ ڈاکٹر کمال الدین آرہے
ہیں اور انہیں کامیاب اپریشن پر مبارک باد دینے کے لئے آپ کو یہیں رہنا
چاہیے۔“

بلقیس بولی، ”اللہ میری بیٹی کو جلدی صحت دے۔ میں صبح و شام اس
کا شکریہ ادا کیا کروں گی۔“

ڈاکٹر جمیل بولا، ”آپ شہزادی بیٹی کے اسٹریچر کے ساتھ ہی ان کے کمرے
میں جا سکیں گی۔ لیکن باقی سب کو ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ بعد باری باری اسے
دیکھنے کی اجازت ملے گی اور ڈاکٹر کمال الدین یہ پسند نہیں کریں گے کہ کوئی
شہزادی کے ساتھ لمبی چوڑی گفتگو شروع کر دے۔ ہماری ایک پریشانی ابھی
دور نہیں ہوئی اور وہ یہ ہے کہ ان کی ٹانگ کی ہڈی پر کتنی ضرب آئی ہے
اور انہیں کتنے دن آرام کرنا چاہیے۔ اس بات کا امکان بھی ہے کہ اگر ہڈی

معلوم ہے کہ آپ بھی اس کے لئے بہت دعائیں کیا کرتے تھے۔ وہ مریض کتنا خونِ قیمت ہوتا ہے جس کے لئے ڈاکٹر دوا بھی دیتا ہو اور دعا بھی کرتا ہو۔ آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ میں آپ کی شہزادی بیٹی کے لئے واقعی بہت دعائیں کیا کرتا ہوں۔“

نسرین کے آنسو اور سسکیاں

نسرین نے میڈیسن ہسپتال کے پرائیویٹ کمرے میں کراہتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ امینہ نے سہارا دے کر اس کا سر ادر کیا اور نصیہ نے پانی کا گلاس اس کے منہ کو لگا دیا۔ دو تین گھونٹ پینے کے بعد وہ بدحواسی سے کمرے کی دیواروں اور چھت کی طرف دیکھتے ہوئے بولی:

”آپا! ہم کہاں ہیں؟ مجھے یقین نہیں آتا کہ میں زندہ ہوں۔“

نصیہ نے بڑی مشکل سے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا:

”میری شہزادی بہن! تم زندہ ہو اور تمہیں زندہ ہی رہنا چاہیے، تمہیں پیار کرنے والے یہ محسوس کرتے ہیں کہ تمہارے بغیر یہ دنیا بالکل سناں ہو جائے گی۔“

نسرین نے امینہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، امینہ آپا! تم مجھے بتاؤ کہ

ہم سچ بچے زندہ ہیں اور میں ایک خواب نہیں دیکھ رہی۔“

امینہ نے اُس کا سر تکیے پر رکھ دیا اور دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھتے

اور سسکیاں ابلتے ہوئے کہا، ”شہزادی بہن! تم ہم سے بہت دور جا رہی

رہی تھیں۔ میں سوچا کرتی تھی کہ جب تمہیں ہوش آئے گا تو میں تم سے یہ گلہ

کیا کروں گی کہ تم نے ہم سب کو بہت روایا ہے۔ اپنے والدین کو، میرے

والدین کو، بھائی یوسف اور اس کے ابا جی کو بھی۔

نسرین نے چند ثانیے سوچنے کے بعد کہا، یوسف بھائی جان نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ اس خوفناک رات جب میں انہیں آدازیں دے رہی تھی تو وہ مجھے اپنے اجرے ہوئے گاڈوں کی مسجد کے قریب بل گئے تھے۔ اور پھر میں ان کے ساتھ موٹر پر بیٹھ کر چل پڑی تھی۔ ایک اور آدمی بھی ہمارے ساتھ بیٹھ گیا تھا۔ پھر ریلوے اسٹیشن سے آگے۔ دو فوجی انسپکٹرز اور آدمیوں کے ساتھ ہمارے ہمراہ ہو گئے تھے۔ بھائی جان نے مجھے پلیٹ ٹارم سے، پہاڑوں سے نکلتا ہوا۔ چاند دکھایا تھا۔ اس سے پہلے۔ شام کے قریب۔ جب میں نے پہلی بار۔ یہ پہاڑ دیکھے تھے۔ تو۔ ان کا رنگ۔ سنہری تھا۔ مجھے وہاں سے ایک طرف۔ بہت بڑا لاد۔ دکھائی دیتا تھا۔ بھائی جان نے۔ بتایا تھا کہ۔ یہ۔ ہمارے ایک دشمن۔ کا۔ گھر ہے۔ موٹر پر۔ سفر کرتے ہوئے۔ ایک فوجی ٹرک۔ اور چند سوار بھی۔ ہمارے ساتھ آرہے تھے۔ راستے میں۔ لڑائی بھی ہوئی تھی۔ ہم نے۔ کسی بہت بڑے ڈاکو کے۔ گاڈوں سے۔ مسلمان عورتوں کو۔ چھڑایا تھا۔ اس کے گھر سے۔ ہمیں۔ بہت سا اسلحہ۔ بھی بل گیا تھا۔ دریا کے قریب۔ ہم نے۔ اس نیک بابا جی کو بھی دیکھا تھا۔ جو۔ بھائی جان کا دست بن چکا تھا۔ آپا جان! وہی۔ جس نے۔ ہمیں اسٹرنیاں دی تھیں۔ دریا کے کنارے۔ زخمی ہونے کے بعد۔ میں نے بھائی جان کے ساتھ دریا عبور کیا تھا۔ اس کے بعد

مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ۔ بھائی جان نے مجھے ایک ٹرک میں لٹا دیا تھا۔ ہاں!! کسی نے ایک اور پٹی بھی بانڈ دی تھی۔ جب مجھے ہوش آیا تھا۔ تو میں نے۔ آپ سب کو دیکھا تھا۔ سب سے باتیں کی تھیں۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ کتنے دن کے بعد۔ بستر سے اٹھ کر چلنے پھرنے کے قابل ہو گئی تھی۔ بھائی جان کہیں چلے جایا کرتے تھے۔ لیکن آپا جان۔ اور۔ امی، ابو اور کئی دوسرے میرے پاس رہا کرتے تھے۔

منیہ نے کہا: نسرین! تمہیں یہ یاد نہیں کہ ڈاکٹر کمال الدین بھی چار دن ہمارے پاس رہا تھا اور اس کے بعد ہر دوسرے تیسرے دن یہاں آ جایا کرتا تھا۔

مجھے یاد ہے، آپا جان، اور میں ان کی شکر گزار ہوں۔

کس بات پر شکر گزار ہو؟

آپا جی! آپ نے ہی تو کہا تھا کہ انہوں نے آپریشن کر کے میری گلی نکالی تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں نے یہ سب باتیں خواب میں سنی ہیں۔ اور مجھے کوئی بات یاد نہیں آتی کہ۔ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔ اس کے بعد جب تم بالکل تندرست نظر آتی تھیں تو تمہیں بخار ہو گیا تھا اور اگلے روز یہ بخار اس قدر تیز ہو چکا تھا کہ ہم تمہیں بے ہوشی کی حالت میں دو بارہ ہسپتال میں لے آئے تھے۔ تمہارے چچا اور یوسف صاحب ساری ساری رات تمہارے پاس رہا کرتے تھے۔ تمہارے دیرہ دون دلے چچا بشیر اور ان کے بال بچے ہر روز یہاں آیا کرتے تھے۔ چچا عبدالعزیز کو تو لاہور آنے کی فرصت نہیں ملتی تھی۔ لیکن چچی بلقیس، امی جان اور ابا جان کوئی

دو گھنٹے قبل یہاں سے ہو کر گئے ہیں۔ امینہ اور منظور صاحب کو تو تمہاری تیاری کے سوا اور کوئی کام ہی نہیں تھا۔

نسرین، امینہ کی طرف دیکھ کر بولی، آپا امینہ! میں آپ کی بہت شکرگزار ہوں۔ مجھے ہمیشہ اس بات کا یقین رہا ہے کہ آپ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔ آپا جان! کیا چچا جمیل کے ساتھ ڈاکٹر کمال الدین نہیں آیا کرتے تھے؟
ضمیدہ بولی، ڈاکٹر کمال الدین پرسوں رات یہاں آئے تھے۔ اور اس کے بعد انہیں تمہارے علاج کے سوا اور کوئی کام نہ تھا۔ تمہارے چچا کی طرح ان کے دست ڈاکٹر بھی تھیں دیکھ گئے تھے۔ اور آج آدھی رات کے قریب انہوں نے ہمیں یہ خوش خبری سنائی تھی کہ شہزادی کا بخار ٹوٹ چکا ہے۔ اور بہت جلد یہ ہوش میں آجائے گی اور انہیں بہت بھوک محسوس ہوگی، جب تک میں انہیں دوبارہ آکر نہ دیکھ لوں دودھ کے سوا کوئی اور غذا نہ دی جائے۔

”آپا جان! جب مجھے بخار ہوا تھا تو وہ کہیں چلے گئے تھے؟“

”ہاں! وہ بہت بڑا صدمہ اٹھا چکے ہیں۔ ان کے والدین اپنی دو بیٹیوں اور ان کے بچوں کے ساتھ یہاں آ رہے تھے، یہ ہمیں دوبارہ یہاں لانے جانے سے دو دن پہلے کی بات ہے۔ وہ، یوسف صاحب، امینہ اور چچی بقیس کے ساتھ ان کا خیر مقدم کرنے اسٹیشن پر گئے تھے، لیکن سینڈ کلاس کے ایک ڈبے میں ان کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے کفن و دفن سے فارغ ہو کر وہ اپنے ایک دست کے گھر چلے گئے تھے۔ چچی بقیس اور امینہ نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ ان کے پاس رہیں، لیکن وہ یہ کہہ کر چلے گئے تھے کہ بب میری طبیعت سنبھل جائے گی تو میں خود ہی آپ کے پاس

آجاؤں گا۔ بڑا حوصلہ ہے ان میں۔ تمہاری بیماری کے دوران ہم ان کا پتا نہ کر سکے۔ چند دن بعد چچا جمیل کو معلوم ہوا کہ وہ علیل ہیں تو سب ان کی تیمارداری کے لئے گئے۔ جب آبا جی ان سے اظہارِ ہمدردی کر رہے تھے تو انہوں نے یہ کہا تھا کہ:

— ”جی، میں اس سے بہت زیادہ المناک حادثات دیکھ چکا ہوں ایک دن میں چند اور ڈاکٹروں کے ساتھ ہندوستان سے آنے والی گاڑیوں میں زخمیوں کی دیکھ بھال کے لئے اسٹیشن پر پہنچا تو ایک پوری بوگی لاشوں اور زخمیوں سے بھری ہوئی تھی اور ایک تین سال کا بچہ، جسے ایک زخموں سے کراہتی ہوئی عورت نے سینے سے لگا رکھا تھا، ہلک رہا تھا۔ وہ عورت کراہتے ہوئے یہ کہہ رہی تھی: میرے ساتھ اس بچے کی ماں مردہ پڑی ہوئی ہے۔ اس نے گاڑی پر حملہ ہونے سے پہلے مجھے یہ بتایا تھا کہ:

”اُس کے گاؤں پر حملہ ہوا تھا تو وہ رات کی تاریکی میں بچے کو اٹھا کر کھیت میں چھپ گئی تھی۔ جب بلوائی لوٹ مار اور قتل و غارت کے بعد چلے گئے تو اس نے وہاں جا کر اپنے گھر کا منظر دیکھا اور چیختی ہوئی ریلوے اسٹیشن کی طرف بھاگ نکلی، جو اس کے گاؤں سے کوئی دو میل دور تھا۔ اسٹیشن پر گاڑی کھڑی تھی اور وہ دوسروں کی دیکھا دیکھی کچھ سوچے سمجھے بغیر اس میں سوار ہو گئی۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھا تھا، ”یہ گاڑی پاکستان جا رہی ہے نا؟“ میں نے جواب دیا تھا، ”ہاں۔“

اس نے پھر پوچھا، ”لاہور کی طرف بھی جائے گی؟“

میں نے جواب دیا، ”ہاں! لاہور کی طرف بھی جائے گی؟“

اس نے کہا تھا، "بچتے کا دادا آنکھوں کے علاج کے لئے لاہور آیا ہوا ہے میں شاید لاہور پہنچنے سے پہلے مرحلہوں۔ اگر تمہیں وہاں اللہ کا کوئی نیک بندہ ملے تو اسے کہہ دینا کہ اس بچے کو اس کے داماد کے پاس پہنچا دے۔ وہ اس ہسپتال میں ہوگا، جہاں غریب لوگوں کی آنکھوں کا علاج مفت ہوتا ہے۔"

میں نے اس سے پوچھا تھا، "تمہیں معلوم ہے کہ اس کی ماں کون سے اسٹیشن سے سوار ہوئی تھی؟"

"یہ میں نہیں جانتی۔ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ کچھ دیر بعد یہ گاڑی ایک اسٹیشن پر رُکی تھی تو لوگ کہتے تھے کہ "رہنگ" آگیا ہے۔"

میں نے اس خاتون کی مرہم پٹی کرنے کے بعد اسے زخمیوں کے کیمپ میں پہنچا دیا اور اس بچے کو اپنے کپاؤنڈر کے سپرد کرنے کے بعد کہا کہ میرے کوارٹر میں لے جاؤ، میں اس کے دادا کا پتا کرنے کی کوشش کرتا ہوں اور میرے اردلی کو یہ بھی کہہ دینا کہ اس چھوٹے سے ہمان کی ہمیں بہت تواضع کرنی چاہیے۔ کوئی آٹھ گھنٹے کوشش کرنے کے بعد میں نے "رہنگ" کے آس پاس رہنے والے اس بوڑھے آدمی کا پتا کر لیا اور میں نے اُسے بے یار و مددگار دیکھ کر اپنے گھر رکھ لیا۔ مجھ پر بہت بڑا حادثہ گزرا ہے لیکن میں شکر کرتا ہوں کہ میں اپنے پروردگار کے سوا کسی کا محتاج نہیں ہوں۔"

ایمینہ نے نسرین کے منہ میں انور ڈالنے کی کوشش کی، لیکن اس نے منہ بھیج لیا اور اس کا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا۔ چند ثانیے بعد اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ ہمیدہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا:

شہزادی بہن! محال الدین بھائی زندگی میں بڑے سے بڑا صدمہ برداشت کر سکتا ہے، لیکن تمہیں آنسو بہاتے دیکھنا شاید اس کے لئے ناصت بلی برداشت ہو۔ ہم سب یہ محسوس کرتے ہیں کہ اب اسے اپنی زندگی کی تاریک رات میں صرف ایک ہی توستارہ دکھائی دیتا ہے۔ جب وہ تمہیں ہوش میں دیکھیں گے تو تم یہ محسوس کر دو گی کہ ان کی آنکھوں میں یکایک روشنی آگئی ہے۔ اب تمہیں ان کے سامنے صبر اور حوصلے سے کام لینا چاہیے۔"

"آپا جان! جب اس کا گھر اجڑ چکا ہے تو میرا صبر اور حوصلہ اسے کیا فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ میں یہ ثابت نہیں کر سکتی کہ میں پتھر کی بنی ہوئی ہوں؟ شہزادی بہن! تمہیں یہ ثابت بھی نہیں کرنا چاہیے۔ تم اسے یہ تو کہہ سکتی ہو کہ آپ اس دنیا میں تنہا نہیں ہیں۔"

"آپا جان! میرے لئے سب کے سامنے یہ کہنا زیادہ آسان ہوگا کہ اپنی تمام حماقتوں کے لئے ان سے معافی مانگتی ہوں۔"

ایمینہ بولی "شہزادی بہن! ایسا نہ کرنا۔ یہی حماقتیں تو ماضی کا وہ سرمایہ ہیں جن کے ذکر سے کبھی ان کے چہرے پر مسکراہٹ آجایا کرتی ہے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ بھائی محال الدین جو دوسروں کے لئے زندگی کی خوشیاں تلاش کرتے ہیں تمہیں اپنے غم میں شریک نہیں کریں گے۔ نسرین نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا، "آپا جی! آپ کو معلوم ہے کہ وہ لوگ کس جگہ دفن ہیں؟"

ہمیدہ بولی، "ہاں، تمہارے بھائی جان، ایمینہ اور منظور صاحب، ڈاکٹر محال الدین کے ساتھ فاتحہ کے لئے قبرستان بلایا کرتے ہیں۔ ایک دفنہ اباجی"

امینہ اور منظور صاحب کے والدین اور چند رشتہ دار بھی ہمارے ساتھ گئے تھے۔ لیکن تم آرام سے لیٹی رہو۔“

”آپاجی! میں چلنے پھرنے کے قابل ہوتے ہی سب سے پہلے دہاں جاؤں گی۔ مجھے اپنے آپ پر بہت غصہ آتا ہے کہ میں نے آپریشن کے بعد ان کا شکریہ تک ادا نہیں کیا۔“

”تمہاری جگہ میں کئی بار ان کا شکریہ ادا کر چکی ہوں۔ اور وہ اتنا ضرور سمجھ گئے ہیں کہ تمہیں ان کے ساتھ گفتگو کرنے میں جھجک محسوس ہوتی ہے۔“

”اب میں جھجک محسوس نہ کروں تو آپ میرا مذاق تو نہیں اڑائیں گی؟“

”میں اپنی شہزادی بہن کا مذاق کیسے اڑا سکتی ہوں۔“

امینہ بولی، ”بیلی ذون پر ڈاکٹر کمال الدین کی زیادہ باتیں مجھ سے ہوا کرتی ہیں جب تم تندرست ہو جاؤ گی تو میں تمہیں یہ بتا سکوں گی کہ وہ تمہارے متعلق کیا سوچ سکتے ہیں۔“

ایک نرس کمرے میں داخل ہوئی اور اس نے امینہ سے مخاطب ہو کر کہا، ”جی! آپ کا ذون آیا ہے۔“

امینہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔ اور چند منٹ بعد اس نے واپس آکر کہا، ”چچا جان کا ذون تمہا میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ شہزادی بہن کا بخار اتر گیا ہے۔ ڈاکٹر کمال الدین سے بھی میری بات ہوئی ہے۔ ان کا پہلا سوال یہ تھا کہ ٹیڑھ کچھ کیا ہے؟ — وہ آ رہے ہیں اور کہتے تھے کہ اب انہیں دودھ کے سوا کوئی اور غذا مجھ سے پوچھے بغیر نہ دی جائے۔“

چند منٹ بعد ایک نرس اور امینہ گرم پانی میں جھیکے ہوئے تویلیے

سے نسرین کا چہرہ، ماتھ پاؤں اور گردن صاف کر رہی تھیں تو نمیدہ نے کہا،

”امینہ! تم نے میری بہن کے جسم سے مہک محسوس نہیں کی؟“

امینہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور نرس بولی،

”بی بی جی! آپ تو اس کی بہن ہیں۔ میں بھی یہ کہنے والی تھی کہ یہ بی بی خاص مٹی سے بنی ہوئی ہے۔“

امینہ بولی، ”آپا نمیدہ! آپ کو یاد ہے۔ چچی بلقیس کہتی تھیں کہ جن بچوں میں ایمان کا نور ہوتا ہے۔ ان کے جسم سے مہک آتی ہے۔“

نسرین مسکرائی، ”آپا! میری خوش قسمتی یہ ہے کہ آپ سب مجھ سے پیار کرتے ہیں اور میرے لئے دعائیں بھی کرتے ہیں۔“

نمیدہ نے کہا، ”نسرین! ڈاکٹر کمال الدین یہ تاکید کر گئے تھے کہ ہوش میں آنے کے بعد انہیں زیادہ سے زیادہ دودھ پینے پر آمادہ کیا جائے۔ تم ٹھنڈا دودھ پیو گی یا گرم؟“

”آپاجی! ابھی تو میں نے پیا تھا۔“

”شہزادی صاحبہ! ہم یہ چاہتی ہیں کہ آپ اطمینان سے باتیں کرتی رہیں اور آپ کو تھکاوٹ نہ ہو۔“

امینہ بولی، ”شہزادی بہن! تمہارے بارے میں انکل جمیل اور کمال الدین صاحب کی ہدایات یہی ہیں کہ جہاں تک ہو سکے آپ تھوڑا تھوڑا دودھ پیتی جائیں۔ اب وہ جو دوائی آپ کو دیں گے، اس سے آپ کو جھوک زیادہ لگے گی۔“

”آپا! جو آپ نے دودھ پلایا تھا، وہ اچھا نہیں لگا۔ شاید ٹھنڈا میرے لئے زیادہ بہتر ہو۔“

فضل دین نے دودھ کا ایک گلاس لاکر پیش کر دیا اور نسرین آہستہ آہستہ

دودھ پینے لگی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا:

”آپا جی! اگر یہ صرف ایک ڈاکٹر کا مشورہ ہوتا تو میں شاید صرف آدھا گلاس پیتی، لیکن دو ڈاکٹروں کی خاطر میں پورا گلاس ختم کروں گی!“

نہیدہ نے کہا، تنہی شہزادی! اگر دونوں ڈاکٹروں کو خوش کرنا چاہتی ہو تو تھوڑی دیر بعد دوسرا گلاس بھی پی لینا۔“

نسرین نے گلاس ختم کر کے آنکھیں بند کر لیں اور کہا، آپا امینہ! یہ ٹیک ذرا نیچے کر دو۔“ اور وہ چند منٹ خاموشی سے پڑی رہی۔ پھر اس نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا، آپا! آج میں بہت رونا چاہتی ہوں۔ اور زور زور سے رونا چاہتی ہوں۔ مجھے بہت سی باتیں یاد آرہی ہیں۔ اور میں سوچ رہی ہوں کہ مجھے رونا کیوں بھول گیا تھا۔ جب مجھے بھائی جان کے اجرے ہوئے گاؤں کا منظر یاد آتا ہے اور یہ بھی خیال آتا ہے کہ اگر بھائی یوسف میرے ساتھ واپس نہ پہنچ سکتے تو آپ کیا کرتیں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ سے پست کر دے لگ جاؤں اور روتے روتے بے ہوش ہو جاؤں۔ مجھے اس بات پر بھی عقدہ آتا ہے کہ بھائی یوسف لاہور کے راستے سے واپس کیوں لوٹ آئے تھے اور اگر میں بھی آپا خالہ کے ساتھ مر گئی ہوتی تو بھائی جان پر کیا گذرتی۔ پھر میرا دل اس بات پر بھی لرز اٹھتا ہے کہ اگر بھائی جان زندہ اور سلامت واپس نہ پہنچ جاتے تو آپ سب پر کیا گذرتی۔ ان کے آبا جان، ان کی بہن، ان کے بھائی پر کیا گذرتی اور جب میں سوچتی ہوں کہ آپا نہیدہ پر کیا گذرتی تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ دریا ئے بیاس عبور کرنے کے بعد میں نے جو قیامت دیکھی تھی، وہ ہر وقت میری آنکھوں کے سامنے رہتی ہے۔ یہ بات مجھے خواب محسوس ہوتی ہے کہ مجھے ایک اور گاؤں پہنچ کر ہوش آیا تھا کہ یہ بھائی جان کا گاؤں نہیں ہے اور

میں نے اچانک گھوڑے کی باگ موڑ لی تھی۔ اب میں یہ سوچتی ہوں کہ اگر مجھے وہاں بھائی جان نہ ملتے تو کیا ہوتا اس وقت میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ میرے دل کی حرکت بند ہو گئی ہے۔ جب ہم گاؤں سے نکلے تھے تو میں راوی عبور کرنے تک اپنے دل میں بار بار یہ کہہ رہی تھی کہ کاش! وہ مجھے اس قدر اہم نہ سمجھتے۔ اور کوئی انہیں یہ کہہ کر گاؤں کی طرف واپس مڑنے سے روک لیتا کہ لاہور میں آپا نہیدہ، چچی بلقیس، چچا جان اور باقی سب تمہارا انتظار کر رہے ہونگے تم واپس کیوں جا رہے ہو۔ اور یہ بات اب میرے لئے کتنی صبر آزما ہے کہ ڈاکٹر کمال الدین صاحب کو اس سے بھی بڑا المیہ پیش آچکا ہے۔ اگر میں صبح شام روتی رہوں تو بھی میرے آسوختم نہیں ہوں گے۔“

نسرین یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گئی اور پھر دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر سسکیاں لینے لگی۔ اس کی سسکیاں کبھی کبھی ایسی چیخوں میں تبدیل ہو جاتی تھیں، جنہیں ضبط کرنا اس کے بس کی بات نہ تھی۔ نہیدہ نے اس کے سرمانے کی طرف بیٹھ کر اس کا سراپنی گود میں لے لیا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولی:

”نسرین! ہم میں سے جو اس طوفان سے بچ گئے ہیں، انہیں ایک دوسرے کے لئے زندہ رہنا چاہیے۔ کیونکہ جو اپنی بہت سی پونجی لٹا بیٹھنے کے بعد صبر کرتے ہیں ان پر قدرت کے انعامات کی بارش ختم نہیں ہوتی۔ دیکھو نسرین! تمہارے بھائی، آیا، امی، چچا، چچی اور سب ان لوگوں کو جو تمہاری آواز سن کر یا تمہیں مسکراتے اور ہنستے دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے ہیں ان کے لئے زندہ رہنا چاہیے۔ کئی اجرے ہوئے گروں میں ننھے ننھے بچوں کو تمہارے پیار کی ضرورت ہوگی۔ دیکھو نسرین! میں اس دلت

نہیں، جب تم بہت پھوٹی تھیں تو بھی میں یہ محسوس کرتی تھی کہ تم میرے لئے ہی نہیں بلکہ ہم سب کے لئے اللہ کا بہت بڑا انعام ہو۔ تم نے ہمارے لئے زندگی کو ایک نئے نئے منجم ہونے والا دل کھن تہمتہ بنا دیا تھا۔ ذرا بڑی ہو کر تم پھپ جابا کرتی تھیں اور میں تمہیں گھر میں اور نیچے تلاش کرتی تھی اور جب تم نہیں ملتی تھیں تو میں رونے لگ جاتی تھی۔ کبھی کبھی غصے میں آ کر میں تمہیں پیٹ لیا کرتی تھی اور پھر بہت پیار کیا کرتی تھی۔ دیکھو نسرین اب ہم دونوں بڑی ہو گئی ہیں اور دوسروں کو زندہ رہنے کا حوصلہ دے سکتی ہیں دوبارہ بیمار ہونے سے پہلے جب تمہیں ہوش تھا تو تم اکثر خاموش رہا کرتی تھیں اور میں یہ کہا کرتی تھی کہ میری بہن کہ اللہ نے بہت بڑا حوصلہ دیا ہے۔

میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم کسی دن اس طرح پھوٹ پڑو گی۔
 ”آپا جان؟ میں ایسا محسوس کرتی ہوں کہ مجھے بولنا، مسکرانا یا ہنستا باکل بھول گیا تھا۔ جیسے میں گھرے پانی میں ڈبئی چلی جا رہی تھی۔ میں خواب کی سی حالت میں سنتی یا بولتی تھی۔ شاید مجھے یہ خوف آتا تھا کہ اگر میں نے چیخنا یا رونا شروع کر دیا تو پھر عمر بھر کے لئے روتی یا چیختی رہوں گی۔ آپا! کیا کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ کوئی کسی بہت بڑے حادثے میں اس قدر خوف کھا جائے کہ اسے اپنے وجود سے بھی خوف آنے لگے؟“

فہمیدہ نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، ”میری شہزادی بہن! ہم پر ایک قیامت گذر چکی ہے۔ اگر شروع میں ہی تمہیں کھل کر رونے کا موقع مل جاتا تو آج تمہاری یہ حالت نہ ہوتی۔“

”آپا! آپ یونہی بیٹھی رہیں۔ آج میں آپ کی گود میں سر رکھ کر بہت دیر سونا چاہتی ہوں۔ آپا امینہ! آپ بھی میرے پاس بیٹھی رہیں۔“

چند منٹ بعد نسرین گہری نیند سو رہی تھی۔

نسرین دیر تک سوئی رہی۔ پھر اسے ٹھہرے میں بلقیس کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”ڈاکٹر صاحب! آپ بہت دیر سے آئے ہیں۔ ڈاکٹر جمیل اور یوسف کہاں ہیں؟“

”جی! وہ والٹن کیمپ سے میرے ساتھ ہی آگئے تھے۔ وہ بہت تھکے ہوئے تھے۔ اور صبح کی نماز پڑھتے ہی اپنے اپنے بستر پر لیٹ گئے تھے۔ مجھے نیند نہیں آتی تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ سونے سے پہلے آپ کی شہزادی بیٹی کو دیکھ آؤں۔ آپ نے ساری رات یہاں گزارا ہے؟“

”جی نہیں! یہاں ساری رات فہمیدہ اور امینہ نے نسرین کی تیمارداری کی ہے۔ منظور صاحب کافی رات ڈاکٹروں اور نرسوں کو ادھر ادھر پہنچانے میں مصروف رہے تھے اور ابھی کوئی آدھ گھنٹہ قبل وہ امینہ اور فہمیدہ کو گھر پہنچا کر مجھے یہاں چھوڑ گئے ہیں۔ فہمیدہ کے امی اور ابو گہری نیند سو رہے تھے۔ اس لئے میں نے انہیں جگانے سے منع کر دیا تھا۔“

”شہزادی صاحبہ کا کیا حال ہے؟ ڈیوٹی پر جوڑس تھی، اس نے مجھے آتے ہی بتایا تھا کہ نسرین نے دیر تک فہمیدہ اور امینہ سے باتیں کی ہیں اور مجھے اس بات کا انوس ہو رہا ہے کہ میں اس کی باتیں نہیں سن سکی۔“
 کمال الدین نے بستر کی دوسری طرف کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا، ”میرا خیال ہے کہ میں جگانے بغیر ان کی نبض کی رفتار دیکھ سکتا ہوں۔“

وہ کچھ دیر آہستہ سے نسرین کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اپنی گہری کی طرف

دیکھا رہا۔ پھر اس نے بلقیس سے مخاطب ہو کر کہا، ”چچی جان! رات کے وقت میں ان کو بہت دودھ پلانے کے لئے تاکید کر کے گیا تھا، لیکن مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کو بھوک ہے۔“

بلقیس بولی، ”بیٹا! تمہیدہ کہتی تھی کہ دودھ انہیں کافی پلایا ہے۔ ان کے لئے یخنی بھی تیار ہے۔ میں صرف آپ کی آمد کا انتظار کر رہی تھی تاکہ پوچھ لیا جائے۔“

”چچی جان! جب یہ باتیں کر رہی تھی تو یخنی انہیں فوراً پلا دی جاتی تو بڑا اچھا ہوتا۔ میرا خیال ہے کہ انہیں میری توقع سے پہلے ہوش آ گیا تھا۔“

”اگر یخنی پلانا بہت ضروری ہے تو بیٹی کو جگایا جاسکتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ انہیں شاید محزوری کی وجہ سے غنودگی سی محسوس ہو رہی ہے ورنہ جب یہ باتیں کرتی تھی تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہ بالکل تندرست ہو گئی ہے۔“

کمال الدین نے آہستہ سے کہا، ”نہی شہزادی! — نہی شہزادی!“

نسرین نے کروٹ بدل کر دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لئے اور بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرنے لگی۔

کمال الدین نے بلقیس کی طرف دیکھ کر پوچھا، ”چچی جان! انہیں کیا ہوا؟ ان کی لڑائی تو نہیں ہوئی کسی کے ساتھ؟“

بلقیس بولی، ”بیٹا! اس کے ساتھ گفتگو کرتے ہوئے تمہیدہ اور امینہ کی بے احتیاطی سے انہیں آپ کے والدین اور بہنوں کو پیش آنے والے حادثے کا علم ہو گیا تھا۔ ورنہ وہ دونوں یہ کہتی تھیں کہ جب اس کو ہوش آیا تھا تو یہ بالکل تندرست معلوم ہوتی تھی۔ جب تک آپ کو پیش آنے والے حادثے کا ذکر نہیں ہوا تھا تو بڑے آرام سے باتیں کر رہی تھی۔ کبھی جب وہ یوسف

کے گاؤں پہنچنے اور وہاں سے واپس آنے کے دلخراش واقعات کا ذکر کرتی تھی تو اس کی آنکھوں میں آنسو آجاتے تھے۔ لیکن یہ جلد ہی سنبھل جاتی تھی۔ لیکن آپ کو جو صدمہ پہنچا ہے اس کا ذکر سننے کے بعد اس کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی تھی۔“

کمال الدین نے نسرین کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”دیکھیے شہزادی صاحبہ! جب آپریشن کے بعد آپ کو ہوش آ رہا تھا تو آپ بار بار یہ الفاظ دہرا رہی تھیں: ”میں زندہ رہنا چاہتی ہوں“ اور یوسف یہ کہتا تھا کہ میں نے نسرین کو زخمی حالت میں ٹرک پر ڈالنے کے بعد کہا تھا کہ تم یہ الفاظ دہرائی رہو اور مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ آپ لاہور پہنچنے سے پہلے خواب کی سی حالت میں بار بار یہ الفاظ دہرا رہی تھی — شہزادی نسرین! تم بہت بہادر ہو۔ اگر تم نے ہمت مار دی تو تمہیں پیار کرنے والوں کے حوصلے بھی ٹوٹ جائیں گے۔“

نسرین چہرے سے ہاتھ اٹھا کر ڈاکٹر کمال الدین کی طرف دیکھنے لگی۔ اپنی آنکھوں کے سامنے آنسوؤں کے پردوں کے باوجود اسے کمال الدین اس آدمی سے مختلف نظر آ رہا تھا۔ جسے اس نے بار بار بے پرواہی سے دیکھا تھا۔

”چچی جان!“ اس نے قدرے توقف کے بعد کہا، ”میں آپ کے سامنے اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ میں ڈاکٹر صاحب سے بہت ناام ہوں۔ اور میں اپنی تمام کوتاہیوں پر ان سے معافی مانگتی ہوں۔“

کمال الدین نے جلدی سے اپنا رومال نکال کر نسرین کے آنسو پونچھنے کے بعد کہا، ”نہیں! نہیں! شہزادی صاحبہ، چچی صاحبہ، بھائی یوسف، آپا تمہیدہ اور بہن امینہ سب اس بات کی گواہی دیں گے کہ میں تمہاری ہر بات پر خوش

نسرین بولی، "نہیں، ڈاکٹر صاحب! آپ نہ جائیں۔ اگر آپ حکم دیں تو میں یہ پیالہ منہ کو لگا کر فوراً ختم کر سکتی ہوں۔"

فضل دین نے کرسی آگے کر دی اور محال الدین مسکراتا ہوا اس پر بیٹھ گیا اور بولا، "شہزادی صاحبہ! میں اس وقت آپ کو یہ حکم نہیں دے سکتا۔ لیکن جب آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی اور میں آپ کو ایک صحت مند بچی کی طرح کھانا پیتا دیکھوں گا تو مجھے خوشی ہوا کرے گی۔"

نسرین نے بلفیس کے ہاتھ سے پیچ پکڑتے ہوئے کہا، "چچی جان! اب آپ تکلیف نہ کریں۔ یہ کام میں خود کر سکتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ میرے لئے یہ چند گھنٹہ پیالے کو منہ لگا کر پی لینا زیادہ آسان ہوگا۔" پھر چند سیکنڈ کے اندر اندر وہ پیالہ ختم کر چکی تھی۔

"شکریہ، شہزادی صاحبہ! اگر تھوڑی دیر تک آپ ایک اور پیالہ بھی پی لیں تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔"

نسرین بولی، "آپ آرام سے بیٹھے رہیں۔ میں آپ کو ناراض نہیں کروں گی۔"

ڈاکٹر محال الدین نے کہا، "جب آپ سو جائیں گی تو میں دبے پاؤں اٹھ کر چلا جاؤں گا اور میرا خیال ہے کہ آپ کو جلد ہی نیند آجائے گی۔ کھانے میں آپ کو دو تین دن کافی پرہیز کرنے کی ضرورت پیش آئے گی۔ چونکہ آپ کے چچا جان ایک ہفتہ تک یہیں ہیں۔ اس لئے مجھے آپ کی دیکھ بھال کے بارے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔"

"چچا جان کہیں جا رہے ہیں؟"
"میرا خیال تھا کہ آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ ان کی تبدیلی ایسٹ آباد ہو

ہوا کرتا تھا اور میں چاہتا تھا کہ تم اسی طرح کی باتیں کرتی رہو۔ اب مستقبل کی زندگی میں میرے لئے وہ دن بہت تازہ ہوگا، جب تم میرا مذاق اڑاؤ گی پھر پرنسنگی اوجھے پونج کھوگی۔ تمہارے قہقہے سن کر میں یہ محسوس کروں گا کہ میری اجڑی ہوئی دنیا کی زندگی اور دلکشی پھر لوٹ آئی ہے۔ شہزادی صاحبہ! میں نے زندگی میں بہت بڑا صدمہ برداشت کیا ہے اور شاید اور صدمے بھی برداشت کر سکوں لیکن تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھنے سے مجھے تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ اب تم جس قدر جلدی تندرست ہوگی، اسی قدر جلدی تم سے بے شمار پیار کرنے والوں کی زندگی واپس لوٹ آئے گی۔ خدا کے لئے یہی کتنی رہا کرو کہ میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان سب کے لئے زندہ رہنا چاہتی ہوں جو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔"

نسرین نے اچانک ایک سکون سا محسوس کرتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ محال الدین نے کہا، "اب میں ایک ڈاکٹر کا فرض پورا کرنا چاہتا ہوں۔" اور یہ کہہ کر اس نے تھرامیٹر نکال کر اس کے منہ میں ٹھونس دیا۔ اس کے بعد اٹھ کر بلڈ پریشر دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔

فضل دین رُٹے میں نیچنی کا پیالہ لے آیا۔ بلفیس رُٹے سے پیالہ اٹھا کر نسرین کے ساتھ بیٹھ گئی اور پیچ سے اس کو پلانے لگی۔ نسرین نے قدرے بے توجہی کے ساتھ بہت آہستہ آہستہ چند گھنٹہ جلنے سے اتارے تو ڈاکٹر محال نے کہا، "دیکھئے محترمہ! مجھے یقین ہے کہ آپ کو بھوک محسوس ہو رہی ہے، لیکن میری وجہ سے آپ بھجک محسوس کر رہی ہیں۔"

اس لئے میں تھوڑی دیر کے لئے چلا جاتا ہوں۔ چچی جان! آپ اس کے بعد انہیں ایک اور پیالہ پلا دیں۔"

گئی ہے۔ مجھے آج راولپنڈی کی طرف روانہ ہونا تھا لیکن آپ کی تیمارداری کے لئے مجھے تین دن کی مہلت مل گئی تھی۔ اب انشاء اللہ! میں تیسوں بیباں سے روانہ ہو جاؤں گا۔ میں ہر دوسرے یا تیسرے دن چچی جان کو ٹیلی فون کر کے آپ کے متعلق پوچھ لیا کروں گا“

نسرین چند ثانیہ اس کی طرف دیکھتی رہی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے۔

”ڈاکٹر صاحب! اس نے بڑی مشکل سے اپنی سسکیاں ضبط کرتے ہوئے کہا، ڈاکٹر صاحب! جو آپ پر گزری ہے۔ وہ میں سن چکی ہوں۔ کاش! میں آپ سے کچھ کہنے کے لئے موزوں الفاظ سوچ سکتی“

کمال الدین نے جواب دیا، ”اس معاملے میں ہم بے بس ہیں۔ یوسف صاحب کہا کرتے ہیں، ہمیں دنیا کے آرام و مصائب میں صرف صبر اور شکر سے زندہ رہنے کا حوصلہ مل سکتا ہے“

نسرین بولی، ”بھائی جان یوسف کی دنیا جتنی وسیع ہے، اسی قدر ان کے غم زیادہ ہیں۔ ڈاکٹر صاحب! میں بستر سے اٹھتے ہی ان کی قبروں پر جاؤں گی“

کمال الدین نے کہا، ”آپ بہت مجزور ہو گئی ہیں۔ اس لئے آپ کو چند دن آرام کرنا چاہیے“

پھر وہ بلقیس سے مخاطب ہوا، ”چچی جان! حیدر آباد سے میرے کئی رشتہ داروں کے خط ملے ہیں۔ وہ اظہارِ ہمدردی کے لئے یہاں آنا چاہتے ہیں۔ لیکن میں نے انہیں سختی سے منع کر دیا ہے اور جواب میں یہ لکھ دیا

ہے کہ ان دنوں سفر کرنا خطرے سے خالی نہیں۔ میں حالات ذرا بہتر ہوتے ہی ہوائی جہاز پر حیدر آباد پہنچنے کی کوشش کروں گا“

بلقیس نے کہا، ”بیٹا! اگر کوئی یہاں آ گیا تو اسے یہاں قیام میں پریشانی نہیں ہوگی۔ ہم ہمیشہ کسی جہان کے منتظر رہتے ہیں“

”مجھے یہ معلوم ہے چچی جان! لیکن فی الحال، انہیں مطمئن کرنے کے لئے میں باقاعدگی سے خط لکھتا ہوں گا۔ وہ دراصل میرے ساتھ ہمدردی

کے بہانے یہاں آکر یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میں کن حالات سے گذر رہا ہوں اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں انہیں یہ لکھنا چاہتا ہوں کہ اگر مجھے کہیں

جانا پڑے یا میرے خط میں تاخیر ہو جائے تو آپ چچا جان عبدالعزیز کو خط لکھ کر میری خیریت پوچھ سکتے ہیں۔ چچی جان! یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں

کہ ایسے خطوط کا جواب لکھنے کی تکلیف آپ کو اٹھانا پڑے گی“

”بیٹا، تم اطمینان رکھو۔ کہ میرے جواب سے ان کا اطمینان ہو جائیگا۔ ڈاکٹر کمال نے تھوڑے وقفے کے بعد نسرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”شہزادی صاحبہ! میں آپ کو اپنے زندہ ہونے کی اطلاع دیتا رہوں گا“

”ڈاکٹر صاحب! میں آپ کے خطوط کا انتظام کرکے کروں گی“

یوسف کرے میں داخل ہوا۔ وہ چہرے سے بہت تھکا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

بلقیس نے پوچھا، ”بیٹا! صبح تک تمہارے متعلق کوئی اطلاع نہیں آئی تھی اور میں سمجھ رہی تھی تم ساری رات کی بھاگ دوڑ کے بعد سو گئے ہو

گئے۔ جمیل تمہارے ساتھ نہیں آیا؟
 ”چچی جان! وہ بستر پر پڑے تھے۔ مجھے بھی تھکاوٹ محسوس ہو رہی تھی
 لیکن نسرین کو دیکھے بغیر مجھے نیند نہیں آ سکتی تھی“

کمال الدین نے کہا، ”جھائی جان! آپ کی شہزادی بہن سو گئی ہے۔ آپ
 اب میرے ساتھ چلیں۔“ چچی جان! ہمیں اجازت ہے؟ میں
 گھر پہنچتے ہی نسرین کی دیکھ بھال کے لئے دوسرے تیمار داروں کو بھیج
 دوں گا۔ تاکہ آپ کو آرام کا موقع مل جائے۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ چند
 دن تک اس بات کا فیصلہ ہو جائے گا کہ مجھے مستقل طور پر مظفر آباد ہی رہنا
 پڑے گا یا راولپنڈی تبدیل کر دیا جائے گا۔ اس بات کا بھی امکان ہے کہ
 مجھے جمیل صاحب کی طرح ایبٹ آباد بھیج دیا جائے“

بلقیس بولی، ”بیٹا! مجھے یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لئے کیا دعا کروں۔
 میرا مطلب ہے، تم کس جگہ جانا پسند کرتے ہو؟“

”چچی جان! مجھے جمیل صاحب کے ساتھ ایبٹ آباد میں رہ کر زیادہ خوشی
 ہوگی۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ جمیل صاحب کے اصرار پر جھائی یوسف نے
 اپنی نئی کتاب ایبٹ آباد میں مکمل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اگر مجھے وہاں
 نہ بھیجا گیا تو میرے لئے ہر جگہ ایک جیسی ہے۔ میں راولپنڈی یا مظفر آباد
 رہ کر یہ اطمینان محسوس کیا کروں گا کہ یوسف اور جمیل مجھ سے قریب ہیں اور
 جب چاہوں ان سے مل سکتا ہوں۔ آپ دعا کریں کہ آپ کی شہزادی
 بیٹی جلد ٹھیک ہو جائے۔ ورنہ ان کے متعلق پورے اطمینان کے بغیر
 مجھے مزید چھٹی لینی پڑے گی“

”بیٹا، میں ہر وقت اس کے لئے دعا کیا کرتی ہوں۔ اور مجھے ایسا محسوس

ہوتا ہے، سب اس کے لئے دعائیں کرتے ہیں۔ گذشتہ چند دنوں سے
 تمہاری دعائیں زیادہ قبول ہو رہی ہیں“
 ”چچی جان! یہ دعائیں ہی تو ہیں جن سے میرے دل میں زندہ رہنے
 کا عزم پیدا ہوا ہے“

پندرہ دن بعد نسرین اپنی چچی بلقیس کے گھر منتقل ہو گئی تھی۔ شام
 کے وقت چائے پیتے ہوئے فہمیدہ بولی: ”ایبٹ آباد شمال کی طرف ہے نا؟“
 یوسف نے جواب دیا: ”ہاں، تقریباً شمال ہی کی طرف ہے“

فہمیدہ، بلقیس کی طرف متوجہ ہوئی: ”چچی جان! میں نے بار بار ایک
 خواب دیکھا ہے اور اس وقت سے دیکھ رہی ہوں جبکہ میں نے یوسف صاحب
 کا گاؤں بھی نہیں دیکھا تھا۔ اور وہ خواب عام طور پر یہ ہوتا تھا کہ میں شمال
 کے پہاڑوں کی طرف جا رہی ہوں۔ وہاں مجھے ایک خوب صورت دو منزلہ
 مکان دکھائی دیتا ہے۔ جس میں پھل دار پودے لگے ہوتے ہیں۔ اور مجھے
 ایسا محسوس ہوتا ہے کہ یہ میرا گھر ہے۔ میں اس باغ سے پھل توڑ کر لوگوں
 میں تقسیم کرتی ہوں۔ بہت خوشبودار اور میٹھے پھل“

صفیہ نے کہا: ”جیسی، میری بیٹی کا کوئی خواب غلط نہیں ہوتا۔ مجھے یقین ہے
 کہ ایبٹ آباد یا راولپنڈی میں میری بیٹی کا گھر ضرور بنے گا اور ہم ہر سال وہاں جایا
 کریں گے“

یوسف نے کہا: ”میں موسم گرما کے آغاز سے پہلے ہر صورت یہ کام

ختم کروں گا اور اس کے بعد فہیدہ اور نسرین کے ساتھ کافان کی سیر کروں گا اور مجھے سیر کے دوران کام کے لئے جو وقت ملے گا وہ میں قوم کے نام ایک اہم پیغام کی تکمیل پر صرف کروں گا۔ جمیل صاحب! دراصل اس ملک میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو ابھی تک ہندوؤں کے عزائم کے متعلق خوش فہمی میں مبتلا ہیں۔ میں اس سے بہت ڈرتا ہوں کہ ہم اپنی مسلسل غفلتوں کے باعث کہیں ایسے حالات کا سامنا کریں جو صدیوں کے اقتدار کے بعد انڈس کے مسلمانوں کو پیش آئے تھے۔ اور میرے بھائی! کبھی کبھی میں یہ سوچتا ہوں کہ میں نے کتنا بڑا کام اپنے ذمہ لے لیا ہے اور میرے پاس اتنا تھوڑا وقت ہے۔ اگر زندگی کے آخری لمحات میں مجھے یہ اطمینان ہو کہ جو کام میں نے اپنے ذمہ لیا تھا اسے میں اپنی اس بہتت، عقل اور دانش کے ساتھ اس سے بہتر نہیں کر سکتا تھا، تو تم موت کے وقت بھی میرے چہرے پر مسکراہٹ دیکھو گے۔“

نسرین تیزی سے رو بھرت ہو رہی تھی اور اس نے اپنی بہن اور سہیلی کے ساتھ گھومنا پھرنا بھی شروع کر دیا تھا۔ یوسف صبح نماز پڑھتے ہی لمبی سیر کے لئے نکل جایا کرتا تھا۔

ایک دن وہ سیر سے واپس آیا تو اسے گھر میں مکان سے باہر دوڑوں اور اندر مہمانوں کی چہل پہل دکھائی دی۔ وہ ڈیڑھی میں داخل ہوا تو وہاں عبدالعزیز کے پاس دو فوجی افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ ایک لمحہ کے لئے ٹھٹکا اور پھر ”اسلام علیکم“ کہہ کر باری باری ان سے بغل گیر ہوا۔ عقب کے دروازے سے نسرین نمودار ہوئی اور اس نے کہا:

”بھائی جان! آپ کو معلوم ہے، یہ کون ہیں؟“
یوسف مسکرایا اور اس نے کہا: ”دیکھو نسرین! جو مہمان کو پہچان لے اس کا پہلا فرض یہ ہے کہ اس کا دوسروں سے تعارف کرائے، ویسے اپنے محسنوں کو کیا کبھی کوئی بھول جی سکتا ہے؟“ اور یہ کہتے ہی وہ میجر آفتاب اور کیپٹن نعیم سے دوبارہ بغلیگر ہو گیا۔

”بھائی جان! نسرین بولی: یہ ہماری گاڑی بھی لے آئے ہیں۔ جو ہم راوی کے پار ان کے پاس چھوڑ آئے تھے اور وہ آپ نے دروازے کے باہر دیکھی ہو گی۔“

”نسرین! ان کو تو دیکھتے ہی میں نے تھوڑا تھوڑا پہچان لیا تھا، لیکن باہر جو گاڑیاں کھڑی تھیں ان کی طرف میں نے غور سے نہیں دیکھا۔“
نسرین بولی: ”بھائی جان! میں سوچ رہی تھی جب آپ سیر سے واپس آئیں گے تو تھوڑی دیر بعد آپ اور ان معزز مہمانوں کے قہقہے سنائی دیتے رہیں گے۔ لیکن جب کمرے سے کوئی آواز نہ آئی تو میں سمجھی آپ نے انہیں بالکل نہیں پہچانا۔“

”جی، آرام سے بیٹھو، تھوڑی دیر تک تمہیں یہ شکایت نہیں ہے گی کہ میں اور میرے محسن قہقہے لگانا بھول گئے ہیں۔ میجر صاحب! آپ کو یہ مکان تلاش کرنے میں کوئی دقت تو نہیں ہوئی؟“
میجر آفتاب نے کہا: ”قطعاً نہیں، جب ہم آپ کی تلاش میں نکلے تھے تو خوش قسمتی سے پہلا آدمی جس سے ہم نے آپ کے گھر کا پتہ پوچھا تھا وہ اسلامیہ کالج میں آپ کا کلاس فیلو رہ چکا تھا اور وہ سیدھا ہمیں یہاں لے آیا تھا۔“

یوسف نے کہا: "آپ کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی اور جتنے دن آپ لاہور میں ہیں۔ آپ میرے ہاں رہنا رہیں گے۔"

میرج آفتاب نے کہا: "ہم بہت مصروف رہے ہیں۔ آپ کو راوی کے پار پہنچانے کے تقریباً دس پندرہ روز بعد ہمیں کانگرہ اور چھوٹی چھوٹی پہاڑی یا ستوں سے لے کر کٹو تک سے آنے والے قافلوں کی حفاظت پر متعین کر دیا گیا تھا۔ ان قافلوں میں ایسے لوگوں سے بھی ہمارا تعارف ہوا جنہیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ اپنے پہاڑوں اور وادیوں سے نکلنے کے بعد وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ ان کا ہر قدم پاکستان کی منزل کی طرف اٹھ رہا ہے لیکن جب وہ ضلع گورداسپور کی حدود میں داخل ہو جاتے تھے تو انہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کا یہ خطہ جسے وہ اپنا وطن سمجھتے تھے، ریڈ کلف ماؤنٹ بیٹن اور ہندو کانگرس کی ملی بھگت کے باعث سیوا سنگھیوں اور سکھوں کے مورچوں میں تبدیل ہو چکا ہے اور یہاں قدم قدم پر تباہی اور موت ان کا انتظار کر رہی ہے۔"

کیپٹن نعیم بولا: "جو کچھ ہم نے دیکھا ہے اگر آپ دیکھتے تو اپنی قوم کی خواتین، بچوں اور بوڑھوں کے آرام و مصائب کی داستانوں کے سوا اور کچھ دیکھنے کے لئے آپ کو بہت تھوڑی فرصت ملتی۔ کبھی کبھی مجھے یہ خیال آتا ہے کہ اتنا کچھ دیکھنے کے بعد بھی میں زندہ ہوں؟ کتنے دریا اور نالے تھے جنہیں عبور کرتے ہوئے بعض لوگ اپنے بال بچوں کے ساتھ تند تیز لہروں کا شکار ہو گئے تھے۔ کتنے قافلے ہلاک ہوتے تھے، جن کا ہمیں کوئی نشان نہیں ملتا۔ یہ تھکے ہارے لوگ ردھی نہیں سکتے تھے کیونکہ ان میں آواز نکالنے کی سکت نہیں تھی لیکن جب میں ہلکی ہلکی سسکیوں اور خاموشی سے جیتے ہوئے آنسوؤں کا تصور کرتا

ہوں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔ یوسف صاحب! ہمارا یہ المیہ ہے کہ جن علاقوں پر ہمارا حق تھا، انہیں آج ہندو اپنی شکار گاہ سمجھتا ہے اور ہم زندہ سینے کے لئے اپنی ذمہ داریاں پوری کئے بغیر زندہ رہنے کا حق نہیں منوا سکتے۔ ہمارا یہی پہلی ذمہ داری یہ سمجھنا اور یہ جاننا ہے کہ ہمارا ازلی اور ابدی دشمن کون ہے؟ اس کے عزائم کتنے ہولناک ہیں؟ اور اس کا منہ پھیرنے کی ذمہ داریوں سے ہم کس طرح عہدہ برآ ہو سکتے ہیں؟ میں خوش ہوں کہ مجھے میرج آفتاب جیسا ایک رستخیز مل گیا ورنہ میرے کانوں نے جو چیخیں سنی ہیں اور جو کچھ ان آنکھوں نے دیکھا ہے۔ وہ یقیناً ایک انسان کو پاگل کر دینے کے لئے کافی ہے۔ کبھی کبھی میں یہ سوچا کرتا تھا کہ جب ہم سوچنا چھوڑ دیں گے تو ہمیں ماضی کی کوئی یاد تکلیف نہیں دے گی لیکن ایک انسان کی یہ کتنی بڑی ہمتی یا خوش قسمتی ہے کہ وہ سوچنے کی عادت ترک نہیں کر سکتا۔ یوسف صاحب! آپ ایک ادیب ہیں اور میں آپ سے انتہائی اہم بات کہنا چاہتا ہوں، وہ یہ ہے کہ ہمیں زمین ملی ہے۔ لیکن ابھی اپنا گھر ہم نے بنا لیا ہے، جسے دیکھنے والے یہ محسوس کریں کہ یہاں کوئی باشعور قوم بستی ہے۔ ایسے گھروں کے نقشے قوموں کے اذہان اور قلوب میں بنتے ہیں اور قوموں کے ذہن ان کے مکتب اور مدرسہ میں تیار ہوتے ہیں۔ جب میں اور ہندوستان سے آنے والی گاڑیوں کا خیر مقدم کرنے والے، ان کے اندر زندہ لوگوں کی بجائے لاشیں دیکھا کرتے تھے اور ہر دوسرے تیسرے گھر میں کسی عزیز کا ماتم ہو رہا ہوتا تھا تو یہاں میں نے دیکھا ہے کہ چھوٹے چھوٹے شہروں میں آدھی آدھی رات تک مشاعرے ہوتے تھے اور ان کا کلام سننے والوں کے ذہن میں یہ خیال تک نہیں آتا تھا کہ ہم پر کوئی عبرت ناک دور گذر چکا ہے۔

یوسف صاحب! میں آپ کی ہر کتاب کئی کئی بار پڑھ چکا ہوں اور میں آپ کو

یہ بتانے کی جسارت نہیں کر سکتا کہ آپ کو کیا کرنا چاہیے۔ ان حالات میں اگر آپ مجھ ایسے سادہ آدمی کا مشورہ قبول کر سکتے ہیں تو میں بار بار یہ کہوں گا کہ یہ بیخج پکار کا وقت ہے، پوری قوت سے چلائیے اور پوری طاقت سے چینیے اور اس قدر چینیے کہ ہزاروں انسان چونک کر آنکھیں کھول دیں اور پھر ان کی آوازیں آپ کی آواز میں شامل ہو جائیں۔“

میر آفتاب نے کہا: ”مجھے یقین ہے کہ یوسف صاحب ہم دونوں کی نسبت کہیں زیادہ یہ جانتے ہیں کہ انہیں کیا کرنا چاہیے۔ اور میں پورے یقین کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ جب ان کے منہ سے چینی نکلیں گی تو ہمیں چاروں اطراف بے شمار حساس لوگوں کی چیخیں سنائی دیں گی۔ ہم یوسف صاحب کو یہ مشورہ نہیں دے سکتے کہ کس وقت انہیں کیا کام کرنا چاہیے۔ یوسف صاحب! کبھی کبھی میں اور نعیم صاحب آپ کے متعلق اس بات پر تعجب کیا کرتے تھے کہ: ایک انسان کی کون سی خوبی ہے، جو آپ میں نہیں۔“

یوسف نے جواب دیا: ”مجھے معلوم نہیں کہ میں کیا ہوں لیکن جن حالات کا میں سامنا کر رہا ہوں مجھ سے وہ جو تقاضا کرتے ہیں۔ میں اس سے منہ نہیں پھیر سکتا۔ اگر میرا مقدر یہی ہے کہ میں اپنے راستے کے انکاروں پر بھی ثابت قدمی سے چلتا رہوں تو میں کسی جگہ ڈگمگانا یا گر پڑنا گوارا نہیں کروں گا۔“

چند ثانیے کرے میں خاموشی طاری رہی۔ پھر میر آفتاب نے عبدالعزیز سے مخاطب ہو کر کہا: ”جناب! جب ہم کالج کے طالب علم تھے تو ہم بڑے شوق سے یوسف صاحب کی تقریریں سنا کرتے تھے۔ لیکن ہمیں چند سال بعد یہ پتا چلا کہ یوسف صاحب جب اپنی تقریر کے دوران کوئی روح پرور قصہ بیان کیا کرتے تھے تو یہ خود ہی اس کا مرکزی کردار ہوتے تھے۔ اس روز جب انہوں

نے اپنے قافلے کو چھوڑ کر اچانک واپس جانے کا فیصلہ کیا تھا تو یہ اتفاق تھا کہ ہم ان سے مل گئے تھے۔ ان کی باتیں بہت مختصر تھیں لیکن ان کا انداز ایسا تھا کہ یہ اپنے سپاہی ساتھیوں سے کوئی مشورہ لینے کی بجائے اپنا فیصلہ خود صادر کرتے مجھے یقین ہے اور ایسی کئی باتیں ہوں گی جنہیں یوسف صاحب نے غیر اہم سمجھ کر ان کا ذکر تک نہیں کیا ہو گا۔ اب وقت نہیں۔ ہم کھانا کھاتے ہی یہاں سے امرتسر کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ اور مجھے ڈر ہے کہ بعض ضروری باتیں رہ جائیں گی۔ پہلی تو یہ ہے کہ آپ کے موسیقی مع دو خوب صورت گھوڑیوں کے راوی کے پار چودھری عزیز دین نبردار کے ہاں پہنچا دیتے گئے ہیں۔ آپ کے آدمی جب جاہیں جا کر انہیں لے آئیں۔ اگر ہم مصروف نہ ہوتے تو ہم انہیں بہت پہلے روانہ کر دیتے اور بھائی صاحب! آپ کا سردار جگت سنگھ ایک عجیب و غریب آدمی ہے۔ وہ چند گھنٹوں کے اندر اندر ہمارا دوست بن گیا تھا۔ جب ہم اس کے گاؤں میں اپنا کام ختم کر کے گورداسپور کی طرف روانہ ہو رہے تھے تو اس نے ہمیں آپ کے نام ایک خط لکھ کر دیا تھا۔ آپ جلدی سے یہ پڑھ لیں اور اگر جواب دینا چاہیں تو بھی لکھ دیں۔ آج کل بذریعہ ڈاک کسی چیز کا ملنا بہت مشکل ہے۔ سردار جگت سنگھ یہ بھی کہتا تھا کہ وہ ایک بہت اچھی نسل کی گائے کا تحفہ آپ کو بھیجنا چاہتا ہے۔ کیا ہم اسے یہ کہہ دیں کہ آپ نے یہ تحفہ خوشی سے قبول کر لیا ہے۔ لیکن ایک شرط رکھی ہے کہ ان کے موسیقیوں میں سے جو جانور آپ کو پسند آئے وہ آپ رکھ لیں۔“

یوسف نے کہا: ”یہ بہت اچھی بات ہوگی اور مجھے یقین ہے کہ سردار صاحب میری پیشکش رد نہیں کریں گے۔“

چند منٹ بعد یوسف، جگت سنگھ کا خط پڑھ رہا تھا۔

سوچنے کا کا جی!

آج آپ کو خط لکھنے کا ارادہ کیا تو تمام اچھی باتیں جو میرے دل میں تھیں، اچانک بھول گئیں۔ مجھے یقین ہے کہ کسی دن آپ کی شہرت تمام سرحدوں سے آگے نکل جائے گی اور میں بڑے فخر کے ساتھ آپ کی کامیابیوں کے قصے سنا کر دلگیا۔

کا کا جی! یہ کوئی فرضی بات نہیں میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ایسا ضرور ہوگا۔ میرا دل یہ بھی گواہی دیتا ہے کہ جب ایسا ہوگا تو میرے اور بہادر سنگھ کے گھر کا چھوٹے سے چھوٹا آدمی بھی آپ کو سلام کہے گا تو آپ اسے دیکھتے ہی پہچان لیں گے۔ آپ بہت بڑے ہو کر بھی یہ ظاہر کرنے کی کوشش کیا کریں گے کہ آپ ایک عام آدمی سے کسی صورت بڑے نہیں، لیکن پہچاننے والے آپ کو دور ہی سے دیکھ کر پہچان لیا کریں گے۔ اس وقت شاید میری آنکھیں کام نہ کریں۔ لیکن کسی جگہ دو آدمیوں کو ایک بڑے آدمی کے متعلق باتیں کرتے ہوئے سُن کر ہی میں یہ سمجھ جایا کروں گا کہ وہ بڑا آدمی آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

کا کا جی! میں کبھی کبھی یہ سوچتا ہوں کہ دنیا میں اگر آپ جیسے آدمیوں کی تعداد زیادہ ہوتی، میرا مطلب ہے کہ جس جگہ وہ ایک یا دو لاکھ ہیں وہاں وہ پچاس یا ساٹھ لاکھ سے زیادہ ہوتے تو شہروں اور بستوں میں کتنا سکھ ہوتا۔ آپ کے مویشی بار پہنچا دیئے گئے ہیں اور نبردوار عزیز دین یا تو آپ کے آدمیوں کے حوالے کر دے گا یا خود پہنچانے کا انتظام کرے گا۔ ان کے ساتھ ایک چھوٹا سا تحفہ میں اپنی طرف سے بھی بھیجنا چاہتا تھا لیکن آپ کے فوجی دوست یہ کہتے ہیں کہ اگر آپ یہ تحفہ قبول کرنے پر رضامند ہوتے تو یہ گائے دوسرے مویشیوں کے ساتھ بھیج دی جائے گی۔

بہادر سنگھ اپنے گھر میں بہت خوش ہے۔ شاید یہ آپ کی کسی دعا کا اثر ہے کہ وہ تھانے دار بھی ہو گیا ہے اور اس کا تبادلہ لڈھیانہ میں ہو گیا ہے۔ میں اس لئے بھی خوش ہوں کہ وہاں اس کے دشمن نہیں ہوں گے۔ سردار سنگھ ایک دن آیا تھا اور وہ یہ کہتا تھا کہ اگر میں آپ سے کبھی ملوں تو اُس کا سلام بھی کہہ دوں۔

کا کا جی! ان حالات میں میں یہ کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ مجھے آپ سے دور ہر جانے کا بہت دکھ ہے۔ کسی کا ایک جگہ سے دوسری جگہ چلے جانا تو ایک عام سی بات ہے۔ لیکن جب جدائی کے ساتھ انسانوں کے درمیان پریم کے بندھن بھی ٹوٹ جاتے ہیں تو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ کا کا جی! جو کچھ ہماری طرف سے آپ کی قوم کے ساتھ ہوا ہے اس کا مجھے بہت دکھ ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ کسی دن بہت سے لوگ یہ دکھ محسوس کریں گے۔ لیکن وقت اتنا آگے جا چکا ہوگا کہ ان کے لئے ماضی کی کسی غلطی کی تلافی کرنا ممکن نہیں ہوگا۔

کا کا جی! میری عمر کے آدمی کو زندہ رہنے کا ایک ہی فائدہ ہے کہ اگر وہ اچھے لوگوں کے لئے کچھ اور نہ کر سکے تو مرتے وقت تک ان کے لئے اچھی دعا ہی کر سکتا ہے۔

کا کا جی! میں آپ کے لئے بہت دعائیں کرتا ہوں۔ جھگوان تھیں اور تھار عزیزوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔ آپ کے جو لوگ مارے گئے تھے۔ ان کا مجھے بہت افسوس ہے۔ میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ ان میں سے کسی کے ساتھ میں نے باتیں کی تھیں یا نہیں لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ جب ایک مرد اٹھ جاتا ہے، جہاں سنان ہو جاتا ہے اور آپ کے خاندان کے متعلق تو میں نے یہ سنا

تھا کہ ان میں سے پورے گیارہ قتل ہو گئے تھے۔

کاکاجی! بہت سی باتیں ہیں۔ جو خط میں لکھنا مشکل ہے اور آپ نے یہ دیکھ لیا ہو گا کہ قلم پڑتے ہوئے میرا ہاتھ کانپتا ہے۔ کبھی کبھی میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ ہم ایک بار پھر گاڑی پر سفر کر رہے ہوں، سفر بہت لمبا ہو۔ راستے میں ایسے بے شمار واقعات پیش آئیں کہ جب یہ سفر ختم ہونے کے قریب آئے تو ہم دوست بن چکے ہوں۔ کاکاجی! بڑی سادہ سی خواہش ہے یہ، لیکن اس دنیا میں یوں ہی کوئی خواہش پوری نہیں ہوتی۔ انسان کو ہمیشہ کسی نیک کام صلہ ملتا ہے۔ زیادہ نیکی ہو تو زیادہ صلہ ملتا ہے۔

فقط آداب۔ آپ کا بابا جگت سنگھ

ایک چک میں پہنچ کر ہمارے خاندان کے لوگوں کو یہ محسوس ہوا کہ ہم اپنی گائے بھینسوں کے بغیر نہ تو دودھ کی ضرورت پورا کر سکتے ہیں اور نہ اپنے بیلوں کے بغیر کھیتوں میں فصلیں کاشت کر سکتے ہیں۔

پھر وہ کہنے لگا: "موٹر یہاں پہنچا دینے کے لئے میں اپنی طرف سے اور اس سے زیادہ چچا عبدالعزیز صاحب کی طرف سے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں ان کی طرف سے اس لئے کہ موٹر ان کی محنت اور میں صرف ضرورت کے وقت استعمال کیا کرتا تھا۔ اور اب بھی ایسا نظر آتا ہے کہ میں ضرورت کے وقت استعمال کیا کروں گا۔"

دومنٹ بعد میجر آفتاب اور کینپن نعیم کار پر بیٹھ کر روانہ ہو چکے تھے۔

عبدالعزیز نے عورت سے موٹر کو دیکھتے ہوئے کہا: "بیٹا یوسف! مجھے ہرگز یہ امید نہ تھی کہ آپ کے دوست نہ صرف موٹر کو یہاں پہنچا دیں گے بلکہ پہلے سے بھی بہتر حالت میں پہنچائیں گے۔ مجھے اب بیگم صاحبہ کے والد کو فون کر کے ان کے پرانے ڈرائیور کو یہاں بلانا پڑے گا اور اس کے رہنے سے نقص دور کرنے کے لئے اسے ورکشاپ بھیج دوں گا۔ جب یہ ٹھیک ہو کر بالکل نئی بن جائے گی تو اسے شادی کے تحفہ کے طور پر بیٹی منیدہ کو پیش کر دیا جائے گا اور یہ تمہارے استعمال میں رہے گی۔"

یوسف نے کہا: "لیکن چچا جان! بچی جان کو بھی تو ہمیں کی ضرورت ہوگی اور انہیں تکلیف دینے کی بجائے، میں ذاتی کار خریدنے کے لئے دو سال مزید انتظار کر سکتا ہوں۔ اور اگر میں ایک کتاب اور لکھ لوں تو ڈیڑھ سال میں کار میرے پاس ہوگی۔"

محوشی دیر بعد میجر آفتاب اور کینپن نعیم، یوسف کے خاندان کے دوسرے آدمیوں کے ساتھ کھانے کے دسترخوان پر بیٹھے ہوئے تھے۔ کھانے کے بعد میجر آفتاب نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا:

"میرا خیال ہے کہ اب ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ اگر آپ کے آدمی دریا کے اس پار چودھری عزیز دین بزدار کے پاس پہنچ گئے تو مویشی اسی وقت ان کے حوالے دیئے جائیں گے۔ شاید وہاں ہمارا کوئی آدمی آپ کی مدد کے لئے موجود ہو۔ دوسری صورت میں یہ مال مویشی چودھری عزیز دین چند میل دُور گاؤں میں پہنچا دے گا۔ جہاں پولیس کی چوکی موجود ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ ہمارا بھی کوئی آدمی اُس سے تعاون کے لئے موجود ہو گا۔"

یوسف نے کہا: "میجر صاحب! میں آپ کا مشکور ہوں۔ اتنا کچھ کھونے کے بعد ہم نے مویشیوں کے مسئلے کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ لیکن لائل پور کے

عبدالعزیز نے کہا: "اس بات کا فیصلہ تمہاری چچی ہی کریں گی۔ میرا خیال ہے کہ وہ کسی صورت یہ پسند نہیں کریں گی کہ اس نے اپنی لاڈلی بھتیجی کو جو تحفہ دیا ہے اسے رد کر دیا جائے۔ اب آئیے! ذرا بیگم صاحبہ سے پوچھ لیتے ہیں کہ وہ اپنا تحفہ رد کئے جانے پر کیا محسوس کریں گی؟"

صحن سے خمیدہ کی آواز سنائی دی: "چچا جان! چچی جان کا تحفہ بھلا کون رد کر سکتا ہے؟"

عبدالعزیز نے جواب دیا: "بیٹی! یوسف کچھ تذبذب میں ہے۔"

"چچا جان! یہ میری وجہ سے تذبذب میں ہوں گے۔ چچی جان کا تحفہ میں ایک مدت سے مستبول کر چکی ہوں اور میں اسے دنیا کی بہترین کار پر ترجیح دوں گی۔"

عبدالعزیز نے کہا: "بیٹی! یوسف صاحب کے دوست اسے بہتر حالت میں واپس لائے ہیں۔ لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ اس میں کوئی نقص باقی نہ رہے۔ تم اپنی چچی سے کہو کہ وہ اپنے ابا جان کو فون کر کے ڈرائیور کو منگوائیں تاکہ وہ کار کو درکشاپ میں لے جائے۔"

خمیدہ بولی: "چچا جان! وہ فون کر چکی ہیں۔"

"کب؟"

"چچا جان! جب اندر یہ اطلاع پہنچی تھی کہ فون کے دو افسر ہماری کار لے آئے ہیں تو چچی جان نے پہلے شکرانے کے فضل پڑھے تھے اور پھر اللہ کا شکر ادا کرنے کے بعد اپنے ابا جی کو فون کیا تھا اور کہا تھا کہ "ابا جی! وہ کار، جو میں خمیدہ کو دینا چاہتی تھی، ہندوستان سے واپس آگئی ہے۔ جی!"

واپس لانے والے یوسف صاحب کے وہی فوجی دوست ہیں۔ جنہوں نے نسرن کو دریا عبور کرنے میں مدد دی تھی اور پھر زخمی حالت میں لاہور پہنچایا تھا۔ اب کار

پہلے سے بہتر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن میں یہ چاہتی ہوں کہ اس میں معمولی سا نقص بھی نہ رہے اور اس طرح رنگ کر دیا جائے کہ بالکل نئی معلوم ہو۔ انہوں نے یہ جواب دیا تھا کہ ڈرائیور ابھی پہنچ جائے گا اور میں اسے یہ ہدایت بھی کر دوں گی کہ سارے خراب یا گھسے ہوئے پرزے تبدیل کر دیتے جائیں۔ میں خود بھی درکشاپ جاؤں گا۔"

پھر خمیدہ نے یوسف سے مخاطب ہو کر پوچھا: "اب تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں؟"

"نہیں! بالکل نہیں!! اب تو میں یہ محسوس کر دوں گا کہ جب میرے پاس اتنے پیسے ہو جائیں گے کہ میں دنیا کی بہترین کار خرید سکوں تو بھی میں یہ کار تبدیل نہیں کروں گا۔ اگر دینے والے کے خلوص اور پیار سے اس کے تحفے کی قیمت کا اندازہ لگایا جائے تو میری نگاہ میں یہ کار دنیا کی بہترین کار ہوگی۔ چچا جان! میں آپ کا اور چچی جان کا شکر گزار ہوں۔"

عبدالعزیز مسکرایا: "بیٹا! جو چیز پیار سے دی جائے اس کا شکر یہ ادا نہیں کیا جاتا۔ زندگی میں بعض اتفاقات بڑے عجیب ہوتے ہیں میں سوچ رہا تھا کہ تمہیں ایبٹ آباد

پہنچانے کے لئے مجھے کسی سے کار مانگنا پڑے گی۔ اور بیگم صاحبہ کبھی یہ گوارہ نہیں کریں گی کہ میں ان کے والد کے سوا کسی اور سے کار کے لئے کہوں۔ مجھے یہ ڈر تھا کہ اگر انہوں نے کوئی کار یہاں بھیج دی تو پھر وہ واپس نہیں لیں گے۔ بلیقے مجھے پریشان دیکھ کر ہنس پڑی تھی اور اس نے کہا تھا: "کہ جب کوئی معاملہ میرے اور ابا جی کے درمیان ہو تو آپ کوئی دخل نہ دیا کریں۔ ہم ایک دوسرے کو بہت سمجھتے ہیں اور یہ بعید از قیاس نہیں کہ جب یوسف، خمیدہ اور نسرن ایبٹ آباد جانے کا فیصلہ کریں گے تو چند گھنٹے پہلے ابا جی کی بہت اچھی کار یہاں پہنچ

جاتے۔ اللہ کا شکر ہے کہ مجھے ان سے دوسری کار لینے کی شرمندگی نہیں اٹھانی پڑی۔“

نہیدہ بولی: چچا جان! جب آپ ہماؤں سے باتیں کر رہے تھے تو مظفر آباد سے ڈاکٹر کمال الدین کا فون آیا تھا۔ وہ کہتے تھے کہ میں ہر دوسرے ہفتے جمیل جھائی سے ملنے جایا کرتا ہوں اور ٹیلی فون پر ان سے اکثر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ وہ آپ کو بہت سلام کہتے تھے۔ ان کے فون کے تھوڑی دیر بعد چچا جمیل کا فون آیا تھا کہ: ”یوسف صاحب کو تاکید کر دو کہ وہ یکم ستمبر تک ایبٹ آباد ضرور پہنچ جائیں۔ کیونکہ تین چار دن بعد جہاد کشمیر کے لئے ایک اہم جلسہ ہو گا اور بعض معروف لیڈر وہاں تقریریں کریں گے! میں نے چائے کی دعوت پر یوسف صاحب کے چند قدر والوں کو بھی بلایا، میں نے انہیں یہ خبر سنا دی تھی کہ آپ اپنی آئندہ کتاب ایبٹ آباد آکر لکھیں گے۔ اور میرے پاس ٹھہریں گے۔“

اس پر کسی نے پوچھا تھا کہ یوسف صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟ میں نے جواب دیا تھا۔ یوسف صاحب، میری بھتیجی کے شوہر ہیں اور اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہ ہوتا تو بھی وہ میرے بہترین دوست ہوتے۔ پھر یوسف صاحب کے متعلق بہت سی باتیں ہوئیں۔ ایک پر وفسیر نے کہا کہ جہاد کشمیر کے سلسلہ میں بڑا اہم جلسہ ہو رہا ہے۔ ہماری جوان نسل یوسف صاحب کی بہت دلدادہ ہے۔ اگر وہ اس جلسہ میں حصہ لے سکیں تو ہمارے مقصد کو بڑی تقویت ملے گی۔ اور یوسف صاحب کو یہ کہہ دیجئے کہ وہ ضرور آئیں کیونکہ میں اس بات کی ذمہ داری لے چکا ہوں کہ آپ مجاہدین کشمیر کے اس جلسہ میں شرکت کے لئے پہنچ جائیں گے۔ انہوں نے نسرین سے بھی بات کی تھی۔“

یوسف نے پوچھا: تو بیگم صاحبہ! آپ نے کیا جواب دیا ہے؟

نہیدہ بولی: میں اس کے سوا کیا جواب دے سکتی تھی کہ یوسف صاحب جہاد کشمیر سے دلچسپی رکھنے والوں کو کبھی مایوس نہیں کریں گے۔ ہم انشاء اللہ تین ستمبر سے پہلے ہی یہاں سے چل پڑیں گے۔ چچی جان نے بھی ان سے چند باتیں کی تھیں اور پھر اپنے ابا جان کو فون کیا تھا کہ یوسف صاحب کا اگلے مہینے کی ابتداء میں ایبٹ آباد پہنچنا ضروری ہے کیونکہ انہوں نے جہاد کشمیر کے سلسلہ میں ایک جلسہ میں تقریر کرنی ہے، ان کا جواب آیا تھا کہ ڈرامیور آج ہی کاردرکشاپ میں پہنچاؤں اگر مجھے پورا اطمینان نہ ہو کہ کارسوئی صد ٹھیک ہے تو میں اپنی کار بھیج دوں گا۔“

یکم ستمبر کی صبح نہیدہ اور نسرین، چچا اور چچی کو خدا حافظ کہہ رہے تھے۔ نہیدہ چچی سے مل کر کار میں بیٹھ گئی۔ لیکن نسرین تذبذب کی حالت میں کبھی چچا اور کبھی چچی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بلقیس بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔

نسرین بولی: چچی جان! اس میں رونے کی کیا بات ہے۔ چچا جان نے آپ کو یہ حکم تو نہیں دیا کہ آپ ہمارے ساتھ نہ جائیں؟

بلقیس نے جلدی سے آنسو پونچھ کر عبدالعزیز کی طرف دیکھا۔ عبدالعزیز نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بیگم صاحبہ! آپ بلا وجہ تاخیر کر رہی ہیں۔ جب یوسف جیسے بیٹے اور نہیدہ اور نسرین جیسی بیٹیاں سفر پر جا رہی ہوں اور آپ ان سے جدا نہ ہونا چاہیں اور ان کی کار میں جگہ بھی ہو تو آپ کو آرام سے ان کے ساتھ بیٹھ جانا چاہیے۔“ بلقیس نے کہا: ”مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ سب کے ذہن میں کوئی ڈراما رچا ہے۔ مجھے تیاری میں صرف پانچ منٹ چاہئیں۔“

نسرین نے ان کا بازو پکڑ کر کار کی طرف کھینچتے ہوئے کہا: ”نہیں، چچی جان! آپ کو ایک منٹ بھی ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ ایبٹ آباد پہنچ کر آپ جس چیز کی

مزدور محسوس کریں وہ آپ کو میرے اور آپا ہنیدہ کے سوٹ کیسوں میں مل جائے گی۔“

بلفیس نے بڑکرا اپنے شوہر کی طرف دیکھا اور کہا: میں ایک ہفتہ سے زیادہ نہیں ٹھہروں گی اور ہر روز سونے سے پہلے آپ کو فون کر لیا کروں گی۔“

عبدالعزیز نے کہا: ”بیگم صاحبہ! اب مزید وقت ضائع نہ کریں۔ وگرنہ جمیل کو چائے پینے کے لئے دیر تک آپ کا انتظار کرنا پڑے گا۔ میں نے آپ کی پسند کے کچھ بیکٹ بھی سامان کے ساتھ رکھوا دیئے ہیں۔“

بلفیس نے کار کے قریب جھک کر نسرین سے کہا: ”میری ہوشیار بیٹی! جب تمہیں یہ معلوم تھا کہ میں تمہارے ساتھ جا رہی ہوں تو تمہیں یہ خیال نہیں آیا کہ ہنیدہ کو کو اگلی سیٹ پر اپنے شوہر کے ساتھ بیٹھنا چاہیے۔ اور یوسف! تم کیا سوچ رہے ہو؟“

یوسف نے جدی سے آگے بڑھ کر اگلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور ہنیدہ کھلی سیٹ سے نکل کر اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ بلفیس نے پیار سے نسرین کو اپنے ساتھ بیٹھنے ہوئے کہا: ”ہوشیار بیٹی! تمہیں میری چیزیں رکھوانے کا کب خیال آیا تھا؟“

”رات سونے سے پہلے، چچی جان۔“

”اور تمہارے چچا جان کو معلوم تھا کہ تم میرا سامان رکھوا رہی ہو؟“

”انہیں معلوم نہیں تھا، چچی جان! لیکن میں نے انہیں بتا دیا تھا۔ اس لئے بتا دیا تھا کہ ان کا ردعمل معلوم کئے بغیر مجھے یہ اطمینان نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ واقعی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔ میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ آپ ہمارے ساتھ نہ جا سکیں اور پھر میرا مذاق اڑایا جائے۔“

بلفیس بولی: ”بیٹی! دیکھو، جب میں منوم کھڑی تھی تو کبھی تمہاری شہر پر آنکھیں

اور کبھی تمہارے چچا کی مسکراہٹ دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی ایسی بات ہوگی کہ میں تمہارے ساتھ بیٹھ جاؤں گی۔“

یوسف نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا: ”چچی جان! اگر کوئی بات نہ ہوتی تو میں ایک منٹ بعد یقیناً چچا جان سے کہنے والا تھا کہ آپ کو چند دن ہمارے ساتھ رہنے کی اجازت دی جائے۔“

اچانک باہر سے کار کا ہارن سنائی دیا اور نسرین چلائی: ”بھائی جان! روکنے! آپا امینہ اور بھائی منظور آگئے ہیں۔“

منظور نے اچانک کار روکنے کے بعد اُسے چند قدم پیچھے ہٹا لیا اور منظور اور امینہ اپنی کار سے اتر کر قریب آگئے۔ منظور نے کہا: ”یوسف بھائی! ہم نے ناز پڑھنے کے بعد اچانک آپ کے پاس آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ امینہ کا خیال تھا کہ کار کے بغیر آپ کو سفر میں تکلیف ہوگی۔ میں نے آپ کو فون پر بتانے کی کوشش کی تھی کہ ہم اپنی کار آپ کے حوالے کرنے آرہے ہیں۔ لیکن آپ کا نمبر مصدوب تھا۔ امینہ آپ کے لئے راستے میں کھانے کی کوئی چیز تیار کر داری تھی جب دیر ہو گئی تو ہم نے آپ کی طرف بھاگنے کا فیصلہ کیا۔ اب آپ کو راولپنڈی کا رخ کرنے سے پہلے ہمارے گھر کا چکر لگانا پڑے گا۔ آپ وہاں سے کھانا، اٹھاتے ہی چل پڑیں۔ صرف آٹھ دس منٹ کا فرق پڑے گا۔“

بلفیس نے کار سے اتر کر امینہ کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا: ”بھئی تم نے یہ کیسے خیال کیا کہ میں نے روانہ ہونے سے پہلے یہ نہیں سوچا ہوگا، کہ انہیں راستے میں بھوک بھی لگے گی۔ میں ان کے ساتھ چند دن کے لئے ایسٹ آباد جا رہی ہوں، ورنہ میں انہیں رخصت کر کے آپ کے ساتھ چل پڑتی اور تمہارے بارہی کے لذیذ کباب بڑے شوق سے کھاتی۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم

دونوں ہمارے ساتھ ہی چل پڑو۔“

”بچی جان! اس دعوت کا شکریہ! لیکن ہم چند دن بعد آئیں گے۔ اور میں آپ کے ساتھ کاغان کی خوب سیر کروں گی۔“

”بیٹی! تم دونوں کو آنا چاہیے۔“

نصیہ نے کہا: ”بچی جان! جب امینہ کوئی بات کرتی ہے تو وہ میاں بیوی دونوں کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہم یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ امینہ کسی دن منظور بھائی کو یہاں چھوڑ کر خود اینٹ آباد پہنچ جائے گی۔“

امینہ بہن! میں کار کی پیش کش کے لئے تمہاری شکر گزار ہوں۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی۔ کہ یوسف اور نسرین جو کار دریا تھے راوی کے اس کنارے چھوڑ آئے تھے وہ اچانک ہمارے پاس پہنچ گئی ہے۔“

امینہ نے خور سے کار کی طرف دیکھا: ”آپا! میں یہ کیسے مان سکتی ہوں کہ یہ کار وہی ہے جو بھائی یوسف بے تحاشا بھگا کر لے گئے تھے۔ یہ تو بالکل نئی معلوم ہوتی ہے۔“

”اس کی دھج کچھ تو ان فوجی دستوں کی مہربانی ہے۔ جن کے پاس وہ یہ کار چھوڑ آئے تھے اور کچھ لاہور کی درکشاپ کا کمال ہے، جس نے رنگ روغن سے اس کی شکل بدل دی ہے۔“

نسرین بولی: ”آپا امینہ! کیا یہ اچھا نہیں ہوگا کہ آپ ایک منٹ کے لئے کار ہمارے راستے سے ہٹائیں اور ہم نکل جائیں؟“

وہ سب ہنس پڑے۔ اور امینہ نے کہا: ”شہزادی بہن! اس کو تاہی کے لئے میری معذرت قبول فرمائیے۔“

نسرین بولی: ”نہیں آپا، میں جتنے بہ تو نہیں کہا کہ آپ نے کوئی کوتاہی کی ہے۔“

لیکن آپ شاید یہ بھول گئی تھیں کہ جب تک آپ کی کار راستہ روکے ہوئے ہے ہم آگے نہیں جا سکتے۔“

اچھا، خدا حافظ! جب تک اینٹ آباد سے تمہارا یہ فون نہیں آتا کہ تم بخیریت پہنچ گئی ہو۔ میں آپ سب کے لئے دعا کرتی رہوں گی۔ بچی جان! اگر نسرین بھول جائے تو آپ ہمیں فون کر دیں۔“

کشمیر کی رزمگاہ

عشاء کی نماز کے بعد ایبٹ آباد کے لوگ کہیں باغ میں جمع ہو رہے تھے۔ ایک بزرگ صورت آدمی کرسی صدارت پر رونق افروز تھے۔ جلسہ قرآن حکیم کی تلاوت سے شروع ہوا تو، جلسے کے منتظمین میں سے ایک نوجوان نے ایٹیج پر آکر سامعین سے مخاطب ہو کر کہا:

”حضرات! آپ کو یہ سن کر یقیناً خوشی ہوگی کہ ہمارے ملک کے نامور ادیب جناب محمد یوسف صاحب جن کا آپ کو ایک عرصے سے انتظار تھا، وہ یہاں تشریف فرما ہیں اور میں چاہتا ہوں کہ انہیں خطاب کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ وقت دیا جائے۔ اس لئے میں محمد یوسف صاحب سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ ایٹیج پر تشریف لے آئیں“

یوسف صاحب سے منور ہوا اور ایٹیج پر پہنچتے ہی ایک مختصر سا خطبہ پڑھنے کے بعد اس نے تقریر شروع کی:

”میرے دوستو اور ساتھیو!

کشمیر کی آزادی کے لئے جہاد کرنا ہماری پسند یا ناپسند کا مسئلہ نہیں ہے۔ اس سے فرار کا ہر راستہ تب سہی کی طرف جاتا ہے اور اس کی اہمیت کا احساس نہ کرنے کا مطلب ہے کہ: ہم نے لاکھوں انسانوں کی قربانی دینے اور

کر وڑوں بھائیوں کی ہجرت کے بعد بھی کوئی سبق نہیں سیکھا۔ اور ہم نے ان سازشوں سے بھی کوئی سبق حاصل نہیں کیا، جو ہندوؤں اور انگریزوں نے ہمارے خلاف کی ہیں۔

میرا گاؤں ضلع گورداسپور میں تھا اور میں اپنے گھر سے کانپور کے پہاڑوں کے دلکش مناظر دیکھ سکتا تھا۔ انگریز کے اپنے اعلانات کے مطابق گورداسپور ہر لحاظ سے پاکستان کا حصہ تھا، لیکن ہندوؤں نے ماؤنٹ بیٹن کو جو لالچ اور ذمہ داریوں سے بے کردیانتی پر آمادہ کیا، وہ یہ تھی: کہ اگر ہندو سامراج کو کشمیر کا راستہ مل جائے تو وہ ایک ڈومنین کا درجہ قبول کرنے کے لئے تیار ہو جائیں گے“

ہندوؤں کی طرف سے یہ پیغام وی۔ پی مین نے شملہ پہنچ کر ماؤنٹ بیٹن کو دیا تھا اور وہ یہ سن کر کسی سے اچھل پڑا۔ بندر ہمیشہ خوشی کے عالم میں اچھلتا ہے اور ہندوؤں نے بڑی کامیابی سے اسے بندر بنا لیا تھا۔

آپ کو یاد ہو گا کہ ماؤنٹ بیٹن اچانک لندن گیا تھا اور چند دن مشورہ کرنے کے بعد واپس آیا تھا۔ حضرات! میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ برطانوی حکومت کے ساتھ اس کا یہ مشورہ گورداسپور کو ہندوؤں کی جھولی میں ڈال کر انہیں کشمیر کا راستہ نہتیا کرنا تھا۔ اس بددیانتی اور بے انصافی کے سوا کشمیر کو ہندوستان کے ساتھ ملانے کی کوئی اور دوسری صورت نہ تھی۔

پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ مہاتما گاندھی جی ہمارا ج جو کسی زمانے میں ہٹلر کو خطوط لکھا کرتے تھے کہ: ”تمہیں لندن پر بمباری کرنے کی بجائے عدم تشدد سے کام لینا چاہیے“ وہ اپنے سوکھے ہوئے وجود پر نازیوں کی دُردی گس کر میدان میں آجاتے ہیں۔ نہرو ڈاکٹر گوئٹز بن جاتا ہے۔ اور ٹیلر، فیلڈ مارشل گوئٹنگ بن کر دنیا کے سامنے آجاتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کانگریس کے ہر بڑے لیڈر میں کسی بدنام نازی

کی روح آگئی ہے۔ یہ آخر سب کچھ کیا تھا، میرے دوستو! — یہ حکومت برطانیہ اور اس کے ہندو دلاؤں کا معجزہ تھا۔

میرے بھائیو!

ہیں ایک لمحہ کے لئے بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ کشمیر ہماری زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ کشمیر سے ہی وہ آب حیات آتا ہے، جس سے پاکستان کو زندگی ملتی ہے۔ کشمیر ہماری شہ رگ ہے اور کوئی بے وقوف بھی اپنی شہ رگ پر دشمن کا چھرا برداشت نہیں کر سکتا۔

ہندو ہمارے ساتھ گذشتہ ایک ہزار سال میں کئی جگہیں لڑ چکا ہے اور اس کے نتائج دیکھ چکا ہے! اب اس کی آخری خواہش یہ ہے کہ: اگر وہ پاکستان کو پیاس سے مارنے کی سازش میں کامیاب ہو جائے تو وہ اپنی تمام گذشتہ ناکامیوں کا بدلہ لے سکے گا۔ اور اس سازش کی ابتداء دراصل اس وقت ہوئی تھی جب انہوں نے بھاکڑہ بندہ باندھ کر سٹیج کے پانی کا رخ بدل دیا اور بہاول پور اور پوستان کے وسیع صحرائی خطوں کو اس کے پانی سے یکسر محروم کر دیا! کشمیر سے نکلنے والے دوسرے دریاؤں کا رخ بدلنے کی وجہ ایک اس سے کہیں زیادہ اور خوفناک پروگرام کی تکمیل ہے۔

حضرات!

ہمیں اپنے دائمی دشمن کو اس پروگرام کی تکمیل کا موقع نہیں دینا چاہیے۔ یہ وہ مسئلہ ہے۔ جسے کل پر ملتوی کرنا ہمارے لئے خودکشی کے مترادف ہوگا۔ ہمیں ایک لمحہ کے لئے بھی یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ بنیاد ہمارا دائمی دشمن ہے اور اس کے ہاتھ میں جو بھی ہتھیار ہوگا وہ ہم پر آزمایا جائے گا۔ اگر ہم اس کے ساتھ آج نہٹ سکتے ہیں تو آگے بڑھیں یہ معاملہ کل پر ہرگز نہیں چھوڑنا چاہیے۔

ہماری کوتاہیوں کی سزا ہماری آئندہ نسلوں کو نہیں ملنی چاہیے اور اگر آج ہم چند سو یا چند ہزار جانوں کی قربانی سے کران کا مقابلہ کر سکتے ہیں تو ہمیں اسے اس بات کا موقع نہیں دینا چاہیے کہ کل کلاں وہ توار نکال کر ہماری آئندہ نسلوں کو لٹکارتا پھرے۔ جب کہ وہ پہلے ہی پیاس اور بھوک سے مر رہی ہوں گی۔

میرے بھائیو اور بزرگو!

آپ ہمیشہ یاد رکھیں کہ ہندو ہمیں تباہ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دے گا یہ وہ لوگ ہیں، جو کمزور کا گلا گھونٹتے ہیں اور طاقتور کے پاؤں پر گرتے ہیں! آپ باور کریں کشمیر میں آپ کے بھائی اور بہنیں کسی محمد بن قاسم، کسی محمود غزنوی اور کسی احمد شاہ ابدالی کو آوازیں دے رہے ہیں۔ اور وقت انتظار کر رہا ہے کہ ان مجاہدوں کے بیٹے آخر کب بیدار ہوتے ہیں؟ اور یہ آوازیں اس وقت تک کشمیر کی فضاؤں میں گونجتی رہیں گی جب تک ہم پورے عزم و یقین کے ساتھ حالات کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہیں ہو جاتے۔

معزز خواتین و حضرات!

اس دنیا کے تمام کام اہم ہوتے ہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ جب جہاد کا مرحلہ آجاتا ہے تو کسی اور کام کی اہمیت باقی نہیں رہتی۔ اس اجتماع کی اطلاع ملنے سے پہلے میں ایبٹ آباد میں ٹھہرنے کے لئے ایک لمبا چوڑا پروگرام بنا چکا تھا، لیکن آج میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ۔ آئندہ جو قافلہ جہاد کشمیر میں حصہ لینے کے لئے یہاں سے روانہ ہوگا۔ آپ مجھے اس کے ہراول دستے میں پائیں گے۔ مجھے معلوم نہیں کہ یہ قافلہ ابھی کتنے دنوں میں یہاں سے روانہ ہوگا۔ لیکن میں آج ہی سے اپنی تیاری شروع کر دوں گا۔

میرے عزیز ہم وطنو!

خدا آپ میں سے ہر ایک کو یہ توفیق دے کہ وہ جہاد کشمیر میں اپنے اپنے

حصے کی ذمہ داری پوری کر سکے“

جلے کے اختتام پر یوسف گھر کی طرف روانہ ہوا۔ چند لوگ باتیں کرتے ہوئے اس کے ساتھ چل پڑے۔ ڈاکٹر جمیل کے بچکے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک معمر آدمی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا:

”جناب! جب بھی یہاں سے مجاہدین کا قافلہ تیار ہو جائے تو مجھے ڈیڑھ گھنٹہ قبل اطلاع بھیج دیں۔“

ایک نوجوان نے کہا: ”جناب! طلبہ کی خواہش ہے کہ آپ کسی دن انہیں بھی خطاب کریں۔“

یوسف نے جواب دیا: ”مجھے طلبہ سے باتیں کر کے خوشی ہوگی۔ آپ جب چاہیں آکر مجھے یہاں سے لے جائیں۔“

یوسف نے یکے بعد دیگرے ان سے گیٹ کے باہر مصافحہ کیا اور اندر چلا گیا۔

نسرین محرمے کا دروازہ کھول کر باہر نکلی اور بولی: ”بھائی جان! ہم نے آپ کی ساری تقریر سن لی تھی۔ میں نے اور آپا فہمیدہ نے بھی: چند خواتین آئی تھیں۔

اور بڑے اصرار کے ساتھ ہمیں اپنے گھر لے گئی تھیں۔ جہاں سے ہمیں آپ کی آوازیں سنائی دیتی تھی۔ اور مجھے اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ چچی بلقیس

ہمارے ساتھ نہیں تھیں، ورنہ وہ بہت خوش ہوتیں۔ بھائی جان! جب وہ عورتیں آپ کو میرا بھائی کہتی تھیں تو مجھے بڑا فخر محسوس ہوتا تھا۔ یہ عجیب بات ہے کہ مجھے

یہ سن کر کوئی پریشانی نہیں ہوئی کہ آپ کھنڈیر جا رہے ہیں۔ بلکہ مجھے اس سے خوشی ہوئی ہے۔ میں آپ کے لئے فتح و نصرت کی دعائیں مانگا کر دوں گی۔ جب بھی میں آپ کے

لئے دعا کیا کرتی تھی تو مجھے بہت سکون ملتا تھا۔ اب میں آپ کے لئے اور زیادہ

دعائیں کیا کر دوں گی اور مجھے اور زیادہ سکون ملے گا۔ آپا جان کی طبیعت دوپہر کے وقت کچھ خراب تھی، میں نے ذکر کو بچا جان کے پاس بھیج دیا تھا اور چچا جان نے اس

کے ساتھ ایک لیڈی ڈاکٹر کو بھیج دیا تھا۔ اس نے آپا جان کا معائنہ کرنے کے بعد تسلی دی تھی کہ — ”آپا بالکل ٹھیک ہیں۔ میں داپس جا کر ایک دوائی بھیجتی ہوں۔ اور

باقی باتیں آپ کے چچا کو بتا دوں گی۔ میرا خیال تھا کہ میں ہفتے میں دوبارہ ضرور آیا کر دوں گی لیکن آپ کی آپا جان اتنی پیاری لگتی ہیں کہ میں بلا ناغہ یہاں آیا کر دوں گی۔“

نوکر دوائی لینے کے لئے ان کے ساتھ گیا تھا اور ڈاکٹر صاحبہ نے دوائی کے ساتھ خوب صورت پھولوں کا ایک گلہ سہ اور شہد کی ایک بوتل بھی بھیج دی ہے۔

بھائی جان! یہاں کے ڈاکٹر بہت اچھے ہیں کہ کڑی دوائی کی بجائے شہد دیتے ہیں۔ یوسف نے فہمیدہ کے کمرے میں داخل ہو کر ”اسلام علیکم“ کہا اور فہمیدہ بستر

سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نسرین نے پوچھا:

”بھائی جان! آپ کا کھانا لے آؤں۔“

ہاں، ہم دونوں کا کھانا ہمیں لے آؤ۔“

”بھائی جان! آپا جان کہتی ہیں کہ آج میرا کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔“

”بھئی، ممکن ہے کہ میری وجہ سے وہ تھوڑا بہت کھالیں۔ ورنہ گرم پانی میں تھوڑا سا شہد ملا کر پلا دیں گے۔ نوکر سے کہیں گھر میں جو سیب کارس نکالنے کی مشین

ہے، وہ گرم پانی سے اچھی طرح صاف کر لے اور بازار سے اچھے سے سیب لے آئے۔“

”بھائی جان! آپ پریشان نہ ہوں آپا جی بالکل ٹھیک ہیں۔“

”شہزادی بہن! میں نے کب کہا ہے کہ میں پریشان ہوں۔“

”میں آپ کی پریشانی آپ کے چہرے سے دکھائی گئی ہے۔“

”جوڑیل! میں تمہیں خوش نظر نہیں آتا۔“

”جانی جان! کبھی کبھی میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“

یوسف نے فہیدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ میں کوئی لہجی خبر سننے والا ہوں۔“

فہیدہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”آپ کا خیال ہے کہ میں اتنا بھی نہیں سمجھ سکتی کہ ڈاکٹر صاحبہ سے آپ نے کتنے سوال پوچھے ہوں گے۔“

”ڈاکٹر صاحبہ ایک نیک خاتون ہیں اور میں ان کا شکر گزار ہوں۔“

فہیدہ نے کہا: ”آپ کا ناول پڑھتے ہوئے میں سوچا کرتی تھی کہ جب کوئی جہاں میں حصہ لینے کا اعلان کرتا ہے تو اس کی بیوی پر کیا گذرتی ہے؟“

”جھا! یہ بھی بنا دیکھتے کہ کیا گذرتی ہے بیگم صاحبہ پر؟“

”جی! ایسی صورت میں بیگم اس کی سلامتی کے سوا کوئی اور دعا نہیں کر سکتی۔“

یوسف بولا: ”فہیدہ! جب میں نے تقریر کرتے ہوئے اس بات کا اعلان کیا تھا تو مجھے اس بات کا یقین تھا کہ حصہ ہوتے وقت تمہارے چہرے پر مسکراہٹ دکھوں گا۔“

فہیدہ کے چہرے پر چمکتی ہوئی دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے اس نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا: ”یوسف! مجھے یقین ہے کہ آزمائش کے وقت میں آپ کو بالکل نہیں کروں گی۔“

یوسف نے کہا: ”فہیدہ! اگر میں تمہاری تصویر میں مسکراہٹ کے ساتھ ہلکے ہلکے آنسو بھی دکھا سکتا تو وہ میرا شکر ہوتی۔“

فہیدہ بولی: ”جناب! آپ میری تصویریں بنانے کی بجائے کئی اور

اہم کاموں کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔“

پانچویں دن یوسف کشمیر کے جہاد میں حصہ لینے والے مجاہدوں کے ایک قافلے کے ساتھ روانہ ہو چکا تھا اور فہیدہ دونوں ہاتھ پھسلا کر دعا کر رہی تھی:

”یا اللہ! ...“

وہ جس طرح مسکراتے ہوئے گئے ہیں، اسی طرح مسکراتے ہوئے واپس آئیں اور میں ان کے ساتھ جانے والوں کی بیویوں کی زبانی ان کے کارنامے سنا کر دوں۔“

چھ ماہ گذر گئے۔

پہلے چار مہینوں میں یوسف کے تین خطوط ملے تھے۔ آخری خط میں اس نے لکھا تھا کہ:

”شاید کچھ دیر میں آپ کو نہ لکھ سکوں لیکن آپ کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ میں ایک ایسے محاذ پر جا رہا ہوں جہاں سے کوئی پیغام بھیجا آسان نہیں ہوگا۔ بہر صورت میرے دوست آپ کو میری خیریت کی اطلاع دیتے رہیں گے اور جب میں واپس آؤں گا تو میری باتیں آپ کو یہ یقین دلانے کے لئے کافی ہوں گی کہ میرے لئے خط بھیجنا واقعی مشکل تھا۔ میں نے گھر سے آتے ہی چچی جان کو لکھا تھا کہ انہیں میری خبر حاضری میں ایبٹ آباد رہنا چاہیے۔ امید ہے کہ وہ پہنچ گئی ہوں گی۔ میرا سلام کہہ دیجئے اور بہت سی دعاؤں کے لئے التجا کیجئے۔ نسرن — میرا مطلب ہے شہزادی نسرن صاحبہ کو بے حساب دعائیں اور اگر آپ کے ابا جان اور امی جان بھی ایبٹ آباد میں ہوں تو انہیں بھی میرا سلام کہہ دیجئے۔ مجھے امید ہے کہ میرے واپس آنے سے پہلے میری نئی کتاب ’مُشَدِّہ‘ قافلے ’شائع ہو چکی ہوگی۔“

خوشی کی بات ہے کہ ڈاکٹر کمال الدین بھی یہاں پہنچ گئے ہیں اور انہوں نے پہلے ہفتے ہی میں تین انتہائی اہم آپریشن بہت کامیابی سے کئے ہیں۔ وہ عام طور پر ایسی جگہ ہوا کریں گے۔ جہاں سے فون پر بات کرنا آسان ہوگا اور پیر نے تعلق آپ کو ان سے اطلاع ملتی رہے گی۔ وہ آپ کو، چچا جان ڈاکٹر جمیل اور شہزادی نسرین کو سلام کہتے ہیں۔ جو سکتا ہے وہ کسی دن ایبٹ آباد بھی آئیں۔ میں اپنے ساتھ بہت سی کتابیں لایا تھا اور وہ مجھے تنہائی کا احساس نہیں ہونے دیتیں۔ میں لکھنے کے لئے بھی کافی وقت نکال لیتا ہوں۔ جب کسی کتاب کا مسودہ مکمل ہو جایا کرتے گا، تو کسی نہ کسی طرح آپ کے پاس بھیج دیا کروں گا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی دن خود ہی لے کر آجاؤں۔ ڈاکٹر جمیل صاحب کی وجہ سے مجھے آپ کی صحت کے بارے میں کوئی تشویش نہیں ہوتی۔ اور میں ڈاکٹر فرحت صاحبہ کا شکر گزار ہوں کہ وہ آپ کا اس قدر خیال رکھتی ہیں۔ یہاں شہد بہت ملتا ہے اور میرے پاس دو چھوٹے مین جمع ہو گئے ہیں۔ اگر کوئی ایبٹ آباد آنے والا آدمی مل گیا تو آپ کو بھیج دیئے جائیں گے ان میں سے ایک ڈاکٹر صاحب کو میرے شکر کے ساتھ پہنچا دیجیئے۔

میں کبھی کبھی اصل موضوع سے بہت دور نکل جاتا ہوں لیکن ایبٹ آباد ہمیشہ میرے قریب ہوتا ہے۔ اس کے مناظر کبھی میری نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوتے۔ جب فرصت ملے گی تو ہم سب بہت لمبی سیر کیا کریں گے۔ میں اس وقت بھی یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں آپ کے ساتھ چیلوں والی پنٹاری پر گھوم رہا ہوں۔

مجھے امید ہے کہ آپ تیرے ابا جان اور اپنے والدین کو باقاعدگی کے لئے خط لکھتی ہوں گی۔ ہر خط میں انہیں میرا سلام بھی لکھ دیا کریں اور یہ درخواست بھی کیا کریں کہ مجھے ان کی دعاؤں کی ہمیشہ ضرورت رہتی ہے۔

یوسف کو گئے ہوئے ایک مدت ہو چکی تھی اور ہمیدہ نے اب یہ سوچنا بھی چھوڑ دیا تھا کہ کتنے مہینے اور کتنے ہفتے گزر چکے ہیں۔ اس کی زندگی کی تمام جتنیں کم سن ضیاء الدین کے وجود میں جمع ہو چکی تھیں، جسے دیکھنے والے یوسف کی تصویر دیکھتے تھے۔ تین ماہ کا یہ خوب صورت بچہ اپنی ماں اور خالہ کے بعد بقیس سے زیادہ بالوں تھا۔ جب کبھی وہ رو پڑتا تھا تو اس وقت تک چپ نہیں ہوتا تھا، جب تک کہ بقیس اسے اٹھٹا کر لان میں ٹھلنا نہیں شروع کر دیتی تھی۔ جب فضا میں اڑتی ہوئی ابا سیلیں دکھائی دیتی تھیں تو ضیاء الدین ان کی طرف ٹنگلی بازہ کر دیکھتا رہتا تھا اور جس طرف کوئی پرندہ جاتا تھا۔ اس کی گردن اسی طرف گھوم جاتی تھی۔ نسرین اسے اپنے سامنے بستر پر لٹا کر پاس بیٹھ جاتی تھی اور جب اپنے بال کھول کر سر نیچا کر کے ہلاتی تھی تو وہ دونوں ہاتھوں سے اس کے بال پکڑ کر منہا تھا۔ یوسف کے والد میان عبدالرحیم شروع شروع میں کوئی ایک مہینہ کے بعد ایبٹ آباد چند دن کے لئے آیا کرتے تھے، لیکن ضیاء الدین کی پیدائش کے بعد وہ ہر دس پندرہ دن کے بعد اور کبھی اس سے بھی پہلے ایبٹ آباد پہنچ جاتے تھے۔

ایک دن وہ کرسی پر بیٹھے ضیاء الدین کو آہستہ آہستہ اچھال رہے تھے۔

ہمیدہ ناز پڑھ کر مڑے سے نکلی تو میان عبدالرحیم نے کہا:

بیٹی! ادھر آؤ!

ہمیدہ قریب آکر ادب سے کھڑی ہو گئی تو عبدالرحیم نے کہا:

بیٹی! تمہیں یاد ہے نا ایک دفعہ میں نے کہا تھا کہ تمہارے ساتھ ہمارے

گھر میں بہت سی خوشیاں آئی ہیں۔ بیٹی! اب میں سوچ رہا تھا کہ اس گھر میں

ضیاء الدین سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔ نسرین کو بلاؤ!

فہمیدہ نے آواز دی: "شرین ادھر آؤ! اباجی جلاتے ہیں!"

وہ بھاگتی ہوئی قریب آئی تو عبدالرحیم نے کہا: "شرین بیٹی! میں تمہیں یہ بتانا چاہتا تھا کہ جب میں یہاں نہیں ہوتا تو ضیاء الدین کی طرح تم بھی مجھے ہلنت یاد آتی ہو۔ ان اذرا اندر جا کر دیکھو کہ میرے کوٹ کی پختی جلیب میں کتنے پیسے ہیں، وہ تلب نکال لو۔ اور جن لوگوں کو تم عزیز سمجھتی ہو ان میں تقسیم کر دو۔"

شرین اندر چلی گئی۔ مختصری دیر بعد اس نے باہر آ کر نوٹ گنتے ہوئے کہا: "اباجی! یہ کوئی بیالیس روپے ہیں۔"

بیٹی جاؤ، اور یہ ابھی پڑوس لکے عزیز لوگوں میں تقسیم کر دو۔ پھر وہ فہمیدہ کی طرف متوجہ ہوا: "بیٹی! کھڑی کیوں ہو، بیچ جاؤ۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اگر تم یوسف کے بچپن اور جوانی کی تمام تصویروں اپنے سامنے رکھ کر ضیاء الدین کی طرف دیکھو تو تمہیں کوئی فرق محسوس نہیں ہوگا۔ اب اس فہمیدہ بولی: "بچی! بقیں کستی ہیں، عھوڑا سا فرق ہے۔"

"بھی، مجھے تو کوئی فرق نظر نہیں آتا۔"

"دیکھئے! اباجان، وہ آرتی ہیں۔ آپ خود ان سے پوچھ لیجئے۔ وہ یہ کہتی ہیں کہ یوسف ان کا بیٹا ہے، اس لئے وہ زیادہ خوب صورت ہے۔"

عبدالرحیم نے پھرائی ہوئی آواز میں کہا: "بیٹی! اگر ضیاء الدین کی دادی زندہ ہوتی تو وہ کہتی کہ جو لوگ محی کو میرے پوتے سے زیادہ خوب صورت سمجھتے ہیں، ان کی نظر کمزور ہے۔"

شرین بولی: "اباجان! اگر جانی جان ہیاں ہوتے تو میں انہیں تمام رشتہ داروں کے سامنے بھا کر سب سے پوچھی کہ آپ فیصلہ کریں کہ ان میں سے کون اچھا ہے۔"

اور۔۔۔ پھر ان سب کا یہی فیصلہ ہوتا کہ یہ دونوں ایک جیسے ہیں۔ ہمیں باپ بیٹے سے زیادہ اور بیٹا باپ سے زیادہ پیارا لگتا ہے۔"

عبدالرحیم نے فہمیدہ سے پوچھا: "بیٹی! تمہیں اچھی طرح یاد ہے کہ جب اس نے اڑتے ہوئے پرندوں کی طرف دیکھنا شروع کیا تھا تو یہ کتنے روز کا تھا؟"

"اباجی! مجھے اچھی طرح یاد نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ یہ شروع ہی سے ایسا تھا اور پرندوں کو دیکھ کر اچھلنا شروع کر دیتا تھا۔"

یوسف کی ماں بھی یہی کہا کرتی تھی کہ: "میرا بیٹا ابھی چند ہی دنوں کا تھا کہ وہ پرندوں کو پہچاننے لگا تھا اور دیر تک ٹھنکی بانڈھ کر ان کی طرف دیکھتا رہتا تھا۔"

آخری خط میں یوسف نے لکھا تھا: "ڈاکٹر کمال الدین غیر متعینہ عرصہ کے لئے مظفر آباد چلے گئے ہیں اور میں پرسوں ایک بڑی مہم پر روانہ ہو جاؤں گا۔"

اس کے بعد ایک ماہ تک یوسف کے متعلق کوئی اطلاع نہ آئی۔ جن لوگوں کے متعلق یہ سوچا جاسکتا تھا کہ وہ یوسف کی خبر دے سکتے ہیں ان کی طرف سے بھی کوئی تسلی بخش جواب نہ آیا، ان کے ہر خط کا آخری فقرہ تقریباً یہی ہوتا کہ: "آپ ایک بار آدہی کی بیوی ہیں۔ جنگ میں ایسی باتیں غیر متوقع نہیں ہوتیں۔ آپ کو صبر و حوصلے سے کام لینا چاہیے۔"

وہ اپنے دل کو اسی طرح تسلی دیتی رہی کہ یوسف صاحب کے ساتھ جو رضا کار مہم پر گئے ہیں۔ وہ انتہائی بہادر قبائل کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور ان لوگوں کا اچانک اس طرح گم ہو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہمیں امید ہے کہ ان کے متعلق جو خبر لگے گی۔ پاکستان اور کشمیر کے حوام کے لئے خوشی کی خبر ہوگی۔

ایک سردرات ڈاکٹر جمیل نے ٹیلی فون سننے کے بعد آواز دی: "نسرین بیٹی! ادھر آؤ۔"

نسرین بستر پر لیٹی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی، وہ بھاگ کر اپنے چمکے کمرے میں داخل ہوئی اور بولی: "کیا ہے چچا جان؟"

ڈاکٹر جمیل نے کہا: "ابھی منظر آباد سے ڈاکٹر کمال کا فون آیا ہے کہ وہ مجاہدین جو کئی دنوں سے لاپتہ تھے۔ طویل اور دشوار گزار برفانی راستے طے کرنے کے بعد گلگت پہنچ گئے ہیں۔ ان کے ساتھ انڈیا کے جنگی قیدیوں کی تعداد ۴۰ ہے۔ مجاہدوں میں سے زیادہ آدمی بیمار تھے اور جو میں گھنٹے کی نگہداشت کے بعد وہ رُو بصیحت ہو رہے ہیں۔"

ان کی گفتگو میں انتہائی دلچسپ بات یہ تھی کہ ہندوستانی قیدیوں کے ساتھ ایک جنوبی ہند کا آدمی بھی تھا۔ جس نے پہلی بار برف گرتی دیکھ کر دہائی دینا شروع کر دی تھی اس کا گلگت پہنچتے ہی پہلا بیان یہ تھا کہ — بھارتی حکومت نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔ میں مدراس کا باشندہ ہوں اور بھارت کو مغلوب ہونا چاہیے تھا کہ میں زیادہ بڑی برداشت نہیں کر سکتا۔ مجھے انہوں نے یہ کہہ کر دھوکہ دیا تھا کہ کشمیر کی آب و ہوا بہت اچھی ہے اور تمہاری صحت اتنی اچھی ہو جائے گی کہ تم آئینے میں اپنی صورت دیکھ کر پہچان نہیں سکو گے۔ میں نے گلگت پہنچتے ہی آئینہ دیکھا تھا تو معلوم ہوا کہ میرا وزن اٹھارہ پونڈ کم ہو جانے کے باعث میری شکل و صورت واقعی بدل گئی ہے۔ میں اپنے باقی بھائیوں سے یہ درخواست کرتا ہوں کہ جو لوگ کشمیر کی آب و ہوا کی تعریفیں کر کے بہن جنگ کے میدان میں بھیج دیتے ہیں، ان کی کم از کم سزا یہ ہے کہ اگر وہ گرفتار ہو جائیں تو انہیں گرفتار ہونے کے بعد بلتستان، گلگت، ہنزہ اور اسکردو کی سیر کرائی جائے۔ میرے بھائیوں میں ساری دنیا کے سامنے دہائی دینا ہوتا ہے کہ ہمارا کشمیر کے ساتھ کوئی

تعلق نہیں ہے۔ کشمیر کی جنگ، ہندوستان کی جنگ نہیں، بلکہ صرف برہمن کی جنگ ہے۔ کشمیر کو اس بات کی نینال رہی ہے کہ کسی زمانے میں کشمیر کا ایک برہمن خاندان جس سے ہندو خاندان کا کوئی تعلق تھا کشمیر کی طوفانی سردی سے ٹھٹھرتا ہوا لہ آباد پہنچ گیا تھا۔ ہمیں اس بات پر تعجب نہیں کرنا چاہیے، جب تک بھارت میں برہمن موجود ہے، ہم پر اس طرح کے ظلم ہوتے رہیں گے۔ بھائیو! مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ میں کشمیر کے محاذ پر سینکڑوں بھارتیوں سے بلا تھا۔ جن میں سے بعض نے انعامات بھی حاصل کئے تھے۔ لیکن ان میں سے سب میرے جیسے مدراس یوپی یا سی پی کے کالے لوگ تھے، ایک بھی سفید چہرے والا برہمن نہیں تھا۔

جمیل کی گفتگو کے دوران فہمیدہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور اس نے کہا: "چچا جان! میں آپ کی باتیں سن چکی ہوں کہ نسرین کے بھائی جان جلد گھر آئیں گے۔ اور وہ مدراس سپاہی، جس نے اپنے بیان میں برہمنوں کا ذکر کیا ہے۔ یقیناً اپنے سفر کے دوران یوسف صاحب کے زیر اثر رہ چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ان کی آئندہ تحریریں برہمن سے نفرت کے باعث پہچانی جائیں گی۔"

ڈاکٹر جمیل نے کہا: "یوسف اپنے وقت سے بہت پہلے دیکھتا ہے۔ اور آنے والے دور میں اس کی باتیں لوگوں کے لئے ایک دائمی صداقت بن جائیں گی۔ میرا دل یہ گواہی دیتا ہے: اگر یوسف ان مجاہدین کے ساتھ نہ ہوتا تو اس ہندو قیدی کے منہ سے ایسی دلچسپ باتیں نہ نکلتیں۔"

تین دن بعد فہمیدہ، نسرین اور بلقیس خوشگوار دھوپ میں بیٹھی ہوئی تھیں اور ان کے درمیان ضیاء الدین لیٹا ہوا تھا۔ نسرین اچانک "بھائی جان! بھائی جان!!" کہتی ہوئی گیٹ کی طرف بھاگی۔ جہاں جیب کھڑی تھی۔ اور تین فوجی انٹریچے

ان کی دیکھا دیکھی پیچھے آنے والے آٹھ آدمیوں نے بھی ہتھیار پھینک دیئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہمیں چند ڈھماکے سانی دینے اور پھر ہمارے پانچ ساتھی سولہ ہندوستانیوں کو اپنی رائفلوں اور پستولوں کے ساتھ ہانکتے ہوئے آ رہے تھے۔ اس وقت ہمیں سائیس قیدیوں کی بجائے سائیس رائفلوں کی زیادہ خوشی تھی۔ ہمیں شمال کی طرف بھاگنے والے مزید آدمیوں کی اطلاع ملی تو ہم نے ان کا تین دن تک پیچھا کیا اور آفران میں سے سات اور کو پکڑ لیا۔ ہم نے واپس مرنے کی بجائے شمال مغرب کے جنگلات میں اپنی جستجو جاری رکھی۔ دشمن نے ایک جگہ ڈٹ کر مقابلہ کرنے کی کوشش کی لیکن چند گھنٹے مقابلہ کرنے کے بعد وہ تین لاشیں اور چار زخمیوں کو چھوڑ کر بھاگ بکسے زخمیوں میں سے ایک گلگت تک سفر کے دوران مر گیا تھا اور تین کو ہم نے علاج کے لئے گلگت چھوڑ دیا تھا۔ اگر ان قیدیوں کو گلگت پہنچانے کا مسئلہ نہ ہوتا تو ہمارے متعلق شاید آپ کو یہ اطلاع ملتی کہ ہم چند بڑی کامیابیوں کے بعد جنگ کے کسی اور محاذ پر پہنچ گئے تھے۔

بقیہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: "بیٹا! مجھے معلوم ہے کہ جب تم مرنے مارنے پر آجاتے ہو تو تمہارے دل میں کسی کا خوف نہیں رہتا۔ لیکن جب تمہیں معلوم تھا کہ گھر میں یہ ننھی سی جان تمہارا انتظار کر رہی ہے، تمہیں پھر بھی واپس لوٹنے کا خیال نہیں آیا؟"

یوسف نے ضیا الدین کے سر پر پیار سے ہاتھ پھرتے ہوئے کہا: "چچی جان! کسی دن یہ ننھی سی جان بڑا ہو کر آپ کو یہ بتائے گا کہ اس کے ملک کی آزادی کے لئے میں بڑی سے بڑی قربانی دے سکتا تھا۔"

نسرین بولی: "چچی جان، غور سے دیکھیں! ضیا الدین سکرا رہا ہے۔"

بقیہ نے کہا: "اپنی شہرہ خالہ کو جاکھ کر اسے سکرنے کی عادت سی ہو گئی

ہے۔"

"چچی جان! آپا ہنیدہ کہتی ہیں کہ میری باتوں پر بھائی جان بھی سکرا کرتے تھے۔"

ہنیدہ نے کہا: "امی جان کہا کرتی ہیں کہ سکرا ہمیں ہمارے گھر میں نسرین کے ساتھ آئی تھیں۔ نسرین! آؤ، میرے پاس بیٹھ جاؤ۔"

نسرین، ہنیدہ کے ساتھ بیٹھ گئی اور وہ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

یوسف نے کہا: "نسرین! میں سوچا کرتا تھا کہ ضیا الدین اپنی ننھی اور پیاری خالہ کو دیکھ کر کتنا خوش ہوتا ہوگا۔"

نسرین بولی: "بھائی جان! میں صبح آنکھ کھلتے ہی بھاگ کر ضیا الدین کو دیکھا کرتی ہوں اور اکثر یہ سوچتی ہوں کہ ضیا الدین گل کی نسبت آج اور بڑا ہو چکا ہوگا۔ مجھے اس سے اتنی مہک آتی ہے جو دنیا کی کسی چیز میں نہیں۔ میں دعا کیا کرتی ہوں کہ لوگ جس قدر بھائی جان یوسف سے پیار کرتے ہیں اس سے کہیں زیادہ وہ ضیا الدین سے محبت کریں۔"

بقیہ بولی: "ضیا الدین سے تو اب بھی زیادہ کرتے ہیں۔"

"چچی جان! امیرا مطلب ہے، اب نہیں، جب بڑا ہو جائے گا تو!"

بقیہ بولی: "رکھو! تم ضروری بات کرنا ہمیشہ بھول جاتی ہو۔ میں سوچ رہی تھی کہ تمہیں کتنی دیر کے بعد یوسف کو اس کی نئی کتاب "گشہ قافلے" پر مبارک بار دینے کا خیال آئے گا؟"

نسرین بولی: "چچی جان! بھائی جان کی نئی کتاب کی اشاعت پر ہم نے مبارک باد کے اتنے خطوط اور پیغامات وصول کئے ہیں کہ ان کا تذکرہ کرنے کیلئے کافی وقت کی ضرورت ہوگی۔"

نہیدہ بولی: "سرن درست لہتی ہے۔ رات کھانے پر بیٹھتے ہوئے سرن
 اس گفتگو کی ابتدا کرنے لے اور جس کو جتنا یاد ہے، بتانا جائے۔"
 بلقیس بولی: "بیٹا! میں بہتیں سب سے اچھے مبارک یاد دیتی ہوں کہ تمہاری یہ
 کتاب بہت مقبول ہوئی ہے۔ جمیل اسے جب بھی گفتگو ہوتی ہے، وہ وہ چار ایسے
 آدمیوں کا ذکر ضرور کرتا ہے جو آپ کی نئی کتاب "محدثہ قافلے" دیکھ کر آپ سے متواضع
 ہوئے ہیں۔ کئی مشہور و معروف لوگوں کے آپ کے نام خطوط بھی آتے ہیں۔"
 نہیدہ بولی: "میں سوچا کرتی تھی کہ کسی دن میں آپ کے بہت سے چاہنے والوں
 کو خط لکھ کر ایبٹ آباد آنے کی دعوت دوں گی۔ اپنی طرف سے بھی اور آپ کی طرف
 سے بھی۔"

یوسف بولا: "آج سے چار ماہ تک میں سخت مصروف رہوں گا اور اس کے
 بعد جب چاہیں، انہیں دعوت دے سکتی ہیں۔"
 نہیدہ بولی: "دیکھ لیجئے، مہمانوں کی تعداد بہت زیادہ ہو جائے گی۔"
 یوسف بولا: "آپ بہت جلد یہ سمجھ جائیں گی کہ میں مہمان کا انتظار کیا کرتا ہوں
 اور ان کے ساتھ خوش رہا کرتا ہوں۔"

نہیدہ بولی: "مجھے یقین ہے کہ صاف مزادہ بھی اسی طرح کا ہوگا۔ جب تک اس
 کے تزیین رتنی رہتی ہے اس کا نوڈ ٹھیک رہتا ہے۔ لیکن سرن اور چچی جان
 اچانک کہیں اہل جائیں تو یہ شور مچاتا ہے اور اگر کوئی متوجہ نہ ہو تو چہرہ روٹنے لگ
 جاتا ہے۔"

یوسف نے کہا: "چچی جان! جب میں نے آپ کو خط لکھا تھا کہ آپ ایبٹ آباد
 پہنچ جائیں تو مجھے یہ احساس تھا کہ جو مہمان آرہا ہے اس کی نگاہیں اس گھر میں چچی جان آ
 کو ضرور تلاش کریں گی۔"

بلقیس نے کچھ سوچ کر کہا: "بیٹا! جب بھی تم کوئی ایسی بات کرتے ہو تو مجھے
 تمہارا یہ فقرہ ضرور یاد آجاتا ہے کہ: بعض لوگ دنیا میں خوشیاں بانٹنے کے لئے آتے
 ہیں اور میری دنیا میں سب سے زیادہ خوشیاں تم نے بانٹی ہیں۔ میں ضیاء الدین کو بھی
 اس لئے سینے سے چمٹائے پھرتی ہوں کہ تمہارا بیٹا ہے۔"

"چچی جان! میں آپ کو یہ یقین دلا سکتا ہوں کہ میرا اور نہیدہ کا یہ بیٹا ناشر گزار نہیں
 ہوگا۔ میں بھی آپ کو بہت یاد کیا کرتا تھا اور جب میں بہت تھک جاتا تھا تو آپ
 کی یاد سے میرے اندر نئی زندگی آجاتی تھی۔"
 "کل رات تمہارے چچا کا فون آئے گا اور ان سے یہ پوچھ لینا کہ وہ تمہیں کتنا یاد
 کرتے ہیں!"

"چچی جان! مجھے پوچھنے کی ضرورت نہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ وہ مجھے بہت
 یاد کرتے ہیں۔"

شدید گرمیوں کے بعد پہلی موسلا دھار بارش سے موسم اچانک خوشگوار ہو
 گیا تھا۔ ایک دن نہیدہ اور یوسف ہوا کے خوشگوار جھونکوں کے ساتھ ہلکی سی
 ہوندا بانڈی دیکھ رہے تھے۔

نہیدہ نے کہا: "اگر اجازت ہو تو میں کل سے باقاعدہ آپ کا نیا مسودہ
 پڑھنا شروع کر دوں؟"

یوسف نے کہا: "اس کتاب کا اہم ترین حصہ مکمل کرنے کے لئے مجھے
 کوئی تیس چالیس صفحات اور کچھ پڑھنے کے اور یہ کام دو تین دن تک ختم ہو جائے
 گا۔ اس کے بعد جب چاہیں پڑھنا شروع کر دیں۔ لیکن اس کے متعلق ہماری گفتگو

اس وقت شروع ہوگی جب میں اسے ختم کروں گا۔“

”جی! مجھے یہ معلوم ہے کہ جب تک آپ کی پوری کتاب سامنے نہ آجائے تو آپ مجھے کسی مسئلے پر بحث نہیں کرنے دیتے۔“

”بھئی، اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں تمہاری بحث سے لطف اندوز نہیں ہوتا لیکن لکھنے کے موڈ پر اس سے ضرور اثر پڑتا ہے۔“

”جی! مجھے یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ جب آپ توڑیں نہ ہوں تو کسی کے ساتھ بھی گفتگو کرنا پسند نہیں کرتے۔“

”صرف کتاب کے متعلق، ہر بات پر نہیں!“

”جی! آپ کسی بات پر بھی گفتگو کرنا پسند نہیں فرماتے۔“

”بھئی! یہ تو بڑی زیادتی ہے۔ آپ کو اچھی طرح یاد ہے کہ میں کسی بات پر بھی آپ سے ناراض نہیں ہوتا۔“

”جی! مجھے یہ ٹھوڑی سی دیر کے لئے یاد رہتا ہے۔ پھر میں بھول جاتی ہوں۔ کوئی

مسودہ میں نے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے میں بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں کہ یہ ختم ہو اور تم اطمینان سے اس کے متعلق باتیں کریں۔“

یوسف بولا: ”ضمیمہ! میں اطمینان سے باتیں کرنے کے لئے اتنی دیر انتظار نہیں

کر سکتا۔ ایونیکم ایک کتاب ختم ہوگئی تو دوسری شروع ہو جائے گی۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ مجھے کتاب شروع کرنے سے پہلے اس کا سارا پلان آپ کو بتا دینا چاہیے تاکہ آپ کے دل میں کوئی الجھن نہ رہے۔“

”ایسا تو میں کبھی بھی نہیں سوچ سکتی۔ میں یہ جانتی ہوں کہ جو کتاب آپ شروع کرتے ہیں اس کا پورا ڈھانچہ آپ کے ذہن میں موجود ہوتا ہے اور اس کے تمام اجزاء قدر مربوط ہوتے ہیں کہ ان میں مشکل سے کوئی ترمیم ہو سکتی ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں

کہ کوئی دوسرا آپ سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ کتاب کے فلاں فلاں حصے اس طرح بدل دیں اور باقی حصوں کو اسی طرح رہنے دیں۔ کوئی بڑے سے بڑا دماغ رکھنے والا اگر کوئی ایسی بات کہے تو میں اس سے لڑ پڑوں گی۔ کیونکہ ناول نگاری آپ نے کسی سے سیکھی نہیں بلکہ یہ ایک عطیہ خداوندی ہے۔ پڑھتے وقت کوئی یہ تو سوچ سکتا ہے کہ آپ کے ناول کے اگلے حصوں میں کیا تبدیلی ممکن ہے۔ لیکن کوئی یہ وثوق سے نہیں کہہ سکتا۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کہ آپ کا ذہن ایک کارخانہ ہے جو بہر وقت کہانیوں کے ڈھانچے تیار کرنے میں مصروف رہتا ہے اور جب کوئی ڈھانچہ تیار ہو جاتا ہے۔ تو آپ اطمینان سے اس میں رنگ بھر دیتے ہیں۔“

”میں اللہ کا شکر کرتا ہوں کہ مجھ سے کوئی کام لیا جا رہا ہے۔ اور میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ مجھے اپنے کام سے اس کی خوشنودی حاصل ہو۔ میری دنیا میں کتنے قافلے کسی منزل کی طرف قدم اٹھانے کے لئے میری آواز کے منتظر ہیں۔ کتنے انسانوں کے دلوں کی باتیں ہیں جو میں پوری دنیا کو سنا سکتا ہوں۔ ضمیمہ! جب مجھے سمجھتے وقت بھوک، تھکاوٹ اور نیند کا احساس تک نہیں رہتا تو بھی میں محسوس کرتا ہوں کہ میں جس عظیم دریا کے کنارے کھڑا ہوں اس کی موجیں بھی میری ہیں اور طوفان بھی میرے ہیں۔ اور وہ دلفریب جزیرے جو حدنگاہ تک پھیلے ہوتے ہیں۔ وہ بھی میرے ہیں۔ میں جہاں جا ہوں جا سکتا ہوں۔ میرے دل میں کسی بھنور کا خوف نہیں ہوتا۔“

ضمیمہ! کبھی کبھی میں احساس و شعور کی حدوں سے بہت دور نکل جاتا ہوں لیکن جس طرح ایک پرندہ فضا کے نیلگوں میں گم ہو جانے کے بعد اپنے نشین کی طرف واپس آجاتا ہے تو میں بھی واپس آجاتا ہوں۔ میرے ذہن پر ان بے شمار گزشتہ قافلوں کا دھندلا سا عکس رہ جاتا ہے جو اس زمین پر اپنی آزادی اور بقا کے راستے تلاش کر رہے ہیں۔

فہمیدہ! میں خواب دیکھا کرتا ہوں۔ انجانی اور ان دکھی بستیوں کے خواب۔ جن کے گرد بھیانک عفریت گھیرے ڈال رہے ہیں۔ میں ان بہنوں اور بچپنوں کی دلخراش چیخیں سنا کرتا ہوں، جنہیں وہ خوفناک اژدھا ہرپ کرنا چاہتے ہیں جو موقع کے انتظار میں صدیوں سے کنڈلی مار کر بیٹھے ہوئے تھے۔

ہم جس راستے پر سفر کر رہے ہیں۔ اس کی دشواریاں اور ہولناکیاں ہماری میثا ہیں۔ اگر میں نے کسی سوئے ہوئے قافلے کو بروقت بیدار کر دیا ہے اور میری قوم یہ احساس لے کر آگے بڑھ رہی ہے کہ یہ اژدھا پہلے بھی گذر چکے ہیں ہم اس سے خوف نہیں کھاتے، تو میں سمجھوں گا کہ میں نے ایک بڑا فرض ادا کر دیا ہے۔

مجھے یہ پریشانی نہیں کہ یہ وقت کیسا ہے۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ وقت جلانے والے قافلوں کا حزم سفر زندہ رکھنے اور انہیں راستے کے ہر پتھر کو پس کر آگے بڑھنے میں مدد دیتا ہے۔

میں بہت چھوٹا تھا، جب میں نے اپنے پروردگار سے یہ عہد کیا تھا کہ میں اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہونے دوں گا اور اس عہد پر میں ہمیشہ قائم رہوں گا۔

فہمیدہ نے کہا: یوسف! اس پرچم کو بلند رکھنے میں میں آپ کے ساتھ ہوں اور یہ ننھا سا سپاہی بھی کسی دن ہمارے ساتھ ہوگا۔ اگر یہ آپ کے نقش قدم پر چلا اور اللہ نے اس کے لئے میری دعائیں قبول فرمائیں تو اس کے آہنی ہاتھ کسی دن اس اژدھا کے جڑے چیر ڈالیں گے، جسے آپ مسلمانوں کے مستقبل کے لئے سب سے بڑا خطرہ سمجھتے ہیں۔ آپ کی تحریروں سے اب صرف برصغیر ہی میں نہیں پوری دنیا کے لوگ برہمنی سامراج کے کالے بھوت کو پہچاننے لگ گئے ہیں۔

یوسف نے کہا: ایسا میں اس وقت تک امن نہیں آسکتا۔ جب تک کہ اس کالے بھوت کا طلسم ٹوٹ نہیں جاتا۔ اس دنیا میں انسانوں پر خدائی کی خواہش کبھی

نازیوں اور کبھی فاشسٹوں کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن جبر و استبداد کا یہ عفریت جس نے برہمنی سامراج کی کوکھ سے جنم لیا ہے، اس قدر خوف ناک اور مہلک ہے کہ اگر اس کے جو شیم ختم نہ کئے گئے تو دنیا کو صدیوں تک امن اور چین نصیب نہیں ہوگا۔ اس بات کو زیادہ عرصہ نہیں گذرا کہ ہم مشرقی پنجاب میں سکھوں کے مظالم کی باتیں کیا کرتے تھے۔ لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ اب آہستہ آہستہ ہندوؤں کے ہاتھ سکھوں کی گردن کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ جب وہ دہریے لئے جائیں گے تو ان کے منہ سے چیخ بھی نہیں نکل سکے گی۔ ہندو جب انہیں مسلمانوں کا خون بہانے کے لئے میدان میں لے آئے تھے تو ماسٹر تارا سنگھ کی کرپان سے ان کے مستقبل کی تاریخ کے نئے عنوان بھی لکھے جا رہے تھے۔ آہ! شاہراہ حیات کے کتنے قافلے نفرتوں کی اس آگ کے الاؤ میں جل گئے اور کتنی چیخیں ہیں جو فضا کی ان دستوں میں گم ہو چکی ہیں۔ اگر اس وقت کسی کو اس بات کا یقین نہیں آتا کہ برہمنی سامراج کا آخری دن بھی معین ہو چکا ہے تو اسے ماضی کی جلی ہوئی بستیوں اور بوسیدہ ڈیول سے ان ارواح کی فریاد سننی چاہیے جو صدیوں سے انتقام! انتقام!! پکار رہی ہیں۔

جنوری کے دن تھے۔ یوسف کھڑکی کے قریب بیٹھا کچھ لکھنے میں مصروف تھا کہ فہمیدہ کمرے میں داخل ہوئی۔ اور اُس نے پوچھا: "آپ چچا جان کا انتظا کریں گے یا میں صرف آپ کا کھانا لے آؤں؟"

"بیگم صاحبہ! ابھی کھانے کا وقت نہیں ہوا۔"

فہمیدہ مسکراتی ہوئی دوسری کرسی پر اس کے سامنے بیٹھ گئی اور بولی: "جی آج سردی بہت ہے اور نوکر کہتا تھا: ایسے لگتا ہے کہ برف باری کسی وقت بھی شروع ہو سکتی ہے۔" اور آپ نے مجھے بتایا تھا کہ سردیوں میں بھوک بہت لگتی ہے۔"

یہ کب کہا تھا میں نے؟

”جناب! جب آپ مجھے اپنے گاؤں سے لاہور چھوڑنے گئے تھے تو امرتسر کے ریلوے اسٹیشن پر آپ نے یہ بات کہی تھی، مجھے آپ کی ہر بات ہمیشہ یاد رہتی ہے۔“

یوسف نے کہا: ”یہ بات میں نے کھانے کے وقت ہی کہی ہوگی!“

”جی نہیں! ابھی گیارہ نہیں بجے تھے کہ آپ مجھ سے یہ بات منوانے پر مصر تھے کہ مجھے بھی بھوک محسوس ہو رہی ہے۔ اب ایبٹ آباد میں بھی میرے متعلق آپ کو یہی پریشانی رہتی ہے کہ میں بھوک کی رہتی ہوں۔ چچا جمیل ہمیشہ یہ کہا کرتے ہیں کہ میری صحت یہاں آکر بہت اچھی ہو گئی ہے۔ اب موٹاپے سے بچنے کے لئے مجھے بہت سیر کرنی چاہیے۔ نسرین نے تو ان کی باتوں سے متاثر ہو کر ورزش بھی شروع کر دی ہے۔“

یوسف نے کہا: ”میرا خیال تھا کہ نئی کتاب ختم کرنے کے بعد میں تمہارے ساتھ صبح و شام لمبی سیر پر نکل جایا کروں گا۔ لیکن قارئین کے اتنے خطوط جمع ہو گئے تھے کہ میں ان کے جواب لکھنے میں مصروف ہو گیا اور اب یہ آخری خط ہے جس کا میں جواب لکھ رہا ہوں۔ اس کے بعد ہم چند دن کے لئے لاہور اور لائل پور جائیں گے! اباجان اپنی تکلیف کسی پر ظاہر نہیں کیا کرتے، لیکن مجھے ان کے خط سے ایسے معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں ان کی صحت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے بعض رشتہ داروں سے ملاقات کے لئے ملتان اور بہاول پور بھی جانا پڑے گا اور اس کے بعد جب ہم واپس آئیں گے تو یہاں کا موسم خاصا خوش گوار ہو چکا ہو گا۔ اگر اباجان ایبٹ آباد آنے پر رضامند ہو گئے تو مجھے علیحدہ مکان لینے کے لئے ایک معقول بہانہ مل جائے گا۔“

نصیہ بولی: ”علیحدہ مکان لینے کے لئے آسان ترین بہانہ تو یہ بھی ہے کہ ہم

چچا جمیل کو کسی اچھی سی لڑکی سے شادی کرنے پر رضامند کر لیں۔“

یوسف نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”میرا خیال ہے کہ اس معاملے میں آپ اور نسرین کی پسند بہتر ہوگی۔“

نسرین کمرے میں داخل ہوئی تو نصیہ نے کہا: ”دیکھو نسرین، تمہارے بھائی جان نے تمہارے چچا جان کے لئے ایک خوب صورت سی لڑکی تلاش کرنے کی ذمہ داری تمہیں سونپ دی ہے۔ یوسف صاحب یہ کہتے ہیں کہ تمہاری پسند، میری پسند سے بہتر ہوگی۔“

نسرین نے بلا توقف جواب دیا: ”بھائی جان! آپ نے جسے پسند کیا ہے وہ اس دنیا میں کسی سے کم تو نہیں۔“

یوسف نے نسرین کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا:

”بھئی میری خوش قسمتی یہ تھی کہ میں نے اپنی آنکھوں کی بجائے تمہاری آنکھوں سے تمہاری باجی کو دیکھ لیا تھا۔“

”بھائی جان! یہ تو نہیں ہو گا کہ میں چچا جان کے لئے کسی کو پسند کروں اور آپ یا آپا جان میری حمایت نہ کریں۔“

”بھئی میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ ایسا نہیں ہو گا۔“

”بھائی جان! آپ کہتے تھے کہ نئی کتاب ”ایک دو دن شائع ہو جائے گی۔“

یوسف بولا: ”میں اب ڈاک کا انتظار کر رہا ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ پبلشر صاحب کتابوں کا بندل یا تو اپنے کسی ملازم کے ہاتھ بھیج دیں گے۔ یا انہیں وہ بذریعہ ریلوے آؤٹ ایجنسی یہاں ارسال کر دیں گے۔“

نسرین نے کھڑکی کے شیشے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا: ”بھائی جان! دیکھئے!

برف گر رہی ہے۔ اگر برف بہت زیادہ پڑی تو کتابیں پہنچنے میں دیر تو نہیں لگ جائیگی؟“

”بالکل نہیں“

بیرا ایک بنڈل اٹھائے کرے میں داخل ہوا۔ اور اس نے کہا:

”جناب! یہ کتابوں والے دکا نڈار نے بھیجا ہے۔ اور ان کا نوکر کہتا ہے کہ شیخ صاحب آپ کو مبارک باد دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کئی تک آپ کی کتاب کے پوسٹر بھی ہر جگہ لگا دیئے جائیں گے“

نسرین نے جلدی سے بنڈل پڑ لیا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ایک منٹ بعد فمیدہ اور یوسف بھی اسی کمرے میں داخل ہوئے تو نسرین بنڈل سے ایک بڑے سائز کا پوسٹر نکال کر دیکھ رہی تھی اور اس کا چہرہ مسرت سے لبریز تھا:

”آپا جان! یہ دیکھیے“ اس نے ایک پوسٹر فمیدہ کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا: ”بھائی جان کی تصویر کتنی اچھی لگتی ہے!“

فمیدہ نے پوسٹر چھنا شروع کر دیا۔ اوپر علی حروف میں کتاب کا نام لکھا ہوا تھا، بائیں جانب کاغذ کے ایک تہائی حصے پر یوسف کی تصویر تھی اور دائیں جانب چند سطور اس طرح لکھی ہوئی تھیں:

ماؤنٹ بیٹن اور ریڈ کلف ایوارڈ کی سازش

ان گمشدہ قافلوں کی دردناک داستان ہے جو ہوشیار پور، کانگرہ اور ان سے

متعلق ریاستوں سے گورڈا سپور کی طرف روانہ ہوئے۔

لیکن

راستے کے ندی نالوں اور دریاؤں میں وہ ایسے گم ہوئے کہ آج تک ان کا کہیں

سرخ نہیں مل سکا اور

در اصل یہی وہ سازش تھی جو انگریزوں نے کمال چالاکی سے تیار کی اور جسے لارڈ

بیتن نے نہایت خوب صورتی سے عملی جامہ پہنایا۔

فمیدہ نے بنڈل سے ایک کتاب نکال کر آنکھوں سے لگانے کے بعد نسرین کی طرف دیکھا اور آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”نسرین! تمہیں بہت خوش ہونا چاہیے۔ اس دن کے لئے تمہارے بھائی جان نے بہت دکھ اٹھائے ہیں۔“

”آپا جان! جب مجھے دنیا کا کوئی ہوش نہیں تھا تو بھی مجھے اس بات کا یقین تھا کہ یہ دن ضرور آئے گا اور اب تو میں اس دن کا انتظار کر رہی ہوں جب میں محسوس بہت بلند پہاڑ پر کھڑے ہو کر یہ اعلان کروں گی کہ میرے بھائی جان سے بہتر کوئی نہیں لکھ سکتا۔“ فمیدہ! دیکھا تم نے میں کتنا خوش نصیب ہوں اور کبھی کبھی تو میں یہ سوچتا ہوں کہ جب میں بوڑھا ہو جاؤں گا تو بچوں کے لئے کتابیں لکھا کروں گا اور ان کتابوں میں بار بار نسرین جیسی ایک ذہین بچی کا ذکر ضرور آیا کرے گا۔“

نسرین بولی: ”آپا جان! جب تک چچا جان نہیں آتے میں اپنے کمرے میں جا کر کتاب پڑھتی ہوں۔ آپ بھائی جان سے باتیں کریں۔“

اور یہ کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ کمرے میں داخل ہونے سے قبل اس نے ایک بار مڑ کر اپنے بھائی یوسف کی طرف دیکھا اور پھر دروازے کی ادٹ میں چلی گئی۔

”کتنی بے تبار رُوح ہے! یوسف بولا: ”فمیدہ! تمہاری بہن تو اس کتاب کو چٹ کر جانا چاہتی ہے۔“

”وہ اپنے بھائی جان کی شیطانی ہے۔ اور آپ کی تحریر پر تو جان دیتی ہے۔“ فمیدہ بولی: ”کتنی دیر سے اسے اس کتاب کا انتظار تھا۔ اور یہ انتظار آپ ہی کی وجہ سے تو تھا۔“

فروری کے آخری دن تھے، خوب بارش ہوئی۔ اور کبھی کبھی برف بھی گرتی رہی لیکن ۲۶ فروری کے بعد آسمان صاف ہو گیا۔ یوسف، فمیدہ، نسرن اور ڈاکٹر جمیل فیصل آباد سے چند میل دور ایک گاؤں کی کشادہ حویلی میں میاں عبدالرحیم کی تیمارداری کر رہے تھے۔ یوسف، فمیدہ اور گھرانے کے چند افراد صحن کی دھوپ میں عبدالرحیم کے بستر کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔ یوسف کی تینوں کتابیں عبدالرحیم کے سامنے پڑی تھیں اور وہ کہہ رہے تھے: "بیٹا! جلدی جلدی کتاب ختم کیا کرو۔ جب تمہاری کتاب ختم ہو جاتی ہے۔ تو میرے لئے دلچسپی کی اور کوئی چیز نہیں رہتی۔ میری وجہ سے تمہارا بہت سادقت ضائع ہوا ہے۔ ورنہ اب تک تمہاری پانچ چھ کتابیں اور شائع ہو چکی ہوتیں۔"

یوسف نے کہا: "آبا جان! ہر کام اپنے وقت پر ہوتا ہے۔ میرا ارادہ تھا کہ ہم یہاں رہ کر آپ کی خدمت کرتے۔ لیکن یہاں رہ کر کچھ لکھنا پڑھنا میرے لئے ممکن نہ تھا۔ اس لئے میں یہاں سے دور چلا گیا ہوں۔"

عبدالرحیم نے کہا: "بیٹا! یہ تم نے بہت اچھا کیا ہے۔ تم ایبٹ آباد رہ کر۔۔۔ خاندان کی زیادہ خدمت کر سکتے ہو۔ تمہاری وجہ سے اب ضلع کے بڑے بڑے افسر خود ہمارے پاس آتے ہیں۔ بیٹی فمیدہ! ہماری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ یوسف کو بہت سی الجھنوں سے دور رکھا جائے تاکہ یہ اطمینان سے اپنا کام کرتا رہے۔"

آبا جی! میری طرف سے ان کو کوئی الجھن پیش نہیں آئے گی۔ چچا عبدالعزیز کہتے تھے کہ میں خود بھی اس گاؤں میں رہنے والوں کا خیال رکھوں گا اور انشاء اللہ انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آبا جی! ایک ماہ تک ایبٹ آباد کا موسم بہت اچھا ہو جائے گا اور ہم کسی اچھے سے مکان کا بندوبست ہوتے ہی آپ کو وہاں لے جائیں گے۔"

"بیٹا! میں ضرور آؤں گا تمہارے پاس اور جب پہاڑوں کی سیر کروں گا تو انشاء اللہ! میری صحت بھی بہت اچھی ہو جائے گی۔"

آبا جی! جب بچوں کی تعلیم کا بندوبست ایبٹ آباد میں ہو جائے گا تو میں انہیں بھی ایبٹ آباد لے جاؤں گا۔"

عبدالرحیم نے غور سے یوسف کی طرف دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

"بیٹا! مجھے تمہاری بہت سی باتوں پر فخر ہے۔ لیکن یہ تم نے کیسے سمجھ لیا کہ میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ جن باتوں پر تم نے پڑھ ڈال رکھا تھا وہ مجھے چراغ بی بی نے خود ہی بتادی تھیں۔ اور اس روز بتائی تھیں۔ جب سے معلوم ہوا تھا کہ تم قافلے کو چھوڑ کر گاؤں واپس چلے گئے ہو۔ وہ اس بات پر رو رہی تھی کہ شاید تم وہاں سے کبھی بھی واپس نہ آؤ اور پھر وہ باتیں جنہیں وہ مرتے دم تک چھپانا چاہتی تھی۔ اس کے منہ سے خود بخود نکلنے لگیں۔ بیٹا! میں دیر سے محسوس کیا کرتا تھا کہ تمہارے دل پر بہت بڑا بوجھ ہے۔ کبھی مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہمارے درمیان کوئی دیوار آگئی ہے۔ میں تم پر بہت خوش ہوں اور تمہارے لئے بہت دعاؤں کرتا ہوں، لیکن ہم کمزور انسانوں کو اس دنیا میں فرشتے بن کر دکھانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ بہر حال تم اس امتحان سے سرخرو ہو کر نکلے ہو اور میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں۔ ایسی نیکیوں کا اجر صرف اللہ ہی دے سکتا ہے۔"

یوسف نے کہا: "آبا جی! اگر آپ اجازت دیں تو میں آج واپس چلا جاؤں۔ کیونکہ میں نئی کتاب شروع کر چکا ہوں۔"

"اچھا! جاؤ بیٹے! خدا تمہیں کامیابی دے۔"

یوسف اور فمیدہ نے باری باری اٹھ کر اپنے سر جھکا دیتے اور عبدالرحیم نے ان دونوں کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے خدا حافظ کہا۔

وہ وہاں سے نکلے تو چراغ بی بی سامنے کھڑی تھی۔ وہ اس کی طرف بٹھے اور یوسف نے کہا: "امی جان! اپنی ہو کے لئے دعا کریں اور ہمیں اجازت دیں؟" چراغ بی بی نے تمہیدہ کو گلے لگا کر سسکیاں لیتے ہوئے کہا: "بیٹی! خدام تم پر موتیوں کی بارش کرے اور یوسف کا نام رستی دنیا تک زندہ رکھے۔ یوسف! میرے والدین اور ان کے پیر کے متعلق تم نے سُن لیا ہو گا کہ وہ اپنے گاؤں سے اتر کر کی طرف بھاگے تھے لیکن راستے میں مارے گئے۔ پیر کو کہ شاہ او اس کا ایک ساتھی پہلے مارا گیا تھا اور باقی بھی مارے جا چکے ہیں۔ بلائی کا نتیجہ کبھی اچھا نہیں نکلا۔"

یوسف نے کہا: "یہ سبق ہم نے بہت دیر کے بعد سیکھا ہے۔ اب آپ صبر اور حوصلے سے کام لینے کے سوا کچھ نہیں کر سکتیں۔" جب یوسف اور تمہیدہ موٹر پر سوار ہو کر لاہور کا رخ کر رہے تھے، تو چراغ بی بی سر بسجود ہو کر یہ دعا مانگ رہی تھی:

"یا اللہ! یوسف کو اپنی زندگی کے ہر سانس کے ساتھ ایک نئی کامیابی عطا فرماتا اور تمہیدہ کی جھولی خوشیوں سے بھر دیکھو، اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو مجھ جیسی گناہگار کیسے سمجھ سکتی تھی کہ تیری دنیا میں فرشتے بھی ہوتے ہیں؟"

عزیزین

ایک دن یوسف ایٹ آباد میں ایک لمبی سیر کے بعد گھر آیا تو برآمدے میں تمہیدہ اور نسرين کے ساتھ دو اجنبی خواتین دھوپ میں بیٹھی ہوئی تھیں وہ ایک لمحہ کے لئے ٹھٹکا اور پھر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ نسرين نے آواز دی:

"جانی جان! آپ کے ہمان آئے ہوئے ہیں۔"

یوسف باہر نکل کر جھجکا ہوا آگے بڑھا اور ایک عمر خاتون اور ایک نوجوان لڑکی اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ یوسف السلام علیکم کہہ کر تذبذب کی حالت میں تمہیدہ کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ بولی:

"یہ عمر تمہے بیگم رابعہ عزیز ہیں اور یہ ان کی صاحبزادی عزیزین ہیں اور کافی دیر سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔"

یوسف نے کہا: "معاف کیجئے! میں نے آج اپنی سیر معمول سے زیادہ لمبی کر دی تھی اور واپسی پر راستے میں مجھے دو پروفیسر مل گئے تھے۔"

عزیزین بولی: "جناب! اگر انہوں نے بھی آپ کی وہ کتابیں پڑھ لی تھیں جو ہم پڑھ چکے ہیں تو یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ انہوں نے آپ کو کافی دیر روکا ہو گا۔"

یوسف مسکرایا: "نہیں! انہوں نے میرا زیادہ وقت نہیں لیا تھا لیکن وہ کسی چھٹی

کے دن طویل ملاقات کے لئے میرے پاس ضرور آئیں گے“

عزیزین بولی: ”مجھے ایک کتاب پر آپ کے آؤگراف لینے کے بہانے یہاں آنے کا موقع ملتا تھا اور آپ کی سگم صاحبہ سے ملاقات کے بعد میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ مجھے یہاں آنے کے لئے کسی بہانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ یوسف صاحب! میرے ابا جی، امی اور میں نے گزشتہ تین دنوں میں آپ کی کتاب پڑھنے کے سوا اور کوئی کام نہیں کیا۔ مجھے تو بار بار ایسا محسوس ہوتا تھا کہ میں خود ایک ”مٹھدہ قافلے“ کے ساتھ سفر کر رہی ہوں۔ گزشتہ شام ابا جی نے یہ بتایا کہ اس کتاب کے عظیم مصنف ہمارے پڑوس میں رہتے ہیں۔ آپ کو دیکھنے کا بہت اشتیاق تھا لیکن اس وقت ہم اس مقصد سے آئے ہیں کہ آپ سب اتوار کو ہمارے ہاں کھانا کھائیں۔ ابا جی کو آپ سے ملنے کا بہت اشتیاق ہے۔ اگر ان کے گھنٹوں میں درود نہ ہوتا تو وہ ہمارے ساتھ آتے ہم اتوار کی شام آپ کے پاس اپنا ڈرائیور بھیج دیں گے۔ آپ چائے بھی وہیں پیش اور پھر کھانا بھی وہیں کھائیں۔ سگم صاحبہ کی عزت افزائی کے لئے چند معزز خواتین ہمارے گھر میں موجود ہوں گی۔ آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ جو خواتین آپ کی کتابوں سے دلچسپی رکھتی ہیں۔ ان میں سے اکثر یہ سمجھتی ہیں کہ آپ کے ہر ناول کی ہیروئن سگم فہمیدہ صاحبہ ہوتی ہیں اور آج انہیں دیکھ کر مجھے یہ یقین ہو گیا ہے۔ کہ ان کا یہ خیال غلط نہیں ہے“

یوسف نے فہمیدہ کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: ”فہمیدہ میرے جس ناول کی ہیروئن ہوگی۔ اس کا آپ کو کئی برس انتظار کرنا پڑے گا۔ ابھی ہمارا سفر شروع ہو رہا ہے اور ہماری اپنی داستاںیں بڑھانے کی منزل میں قدم رکھنے سے پہلے نہیں لکھی جائیں گی“

رابعہ عزیز بولیں: ”بیٹا! ہم تو صبح و شام ہی دعا لیا کریں گے کہ آپ کبھی بوٹھے

نہ ہوں۔ داستان لکھنے کے لئے بوٹھا ہونے کی شرط ہمیں منظور نہیں۔ ہم جب کوئی اچھی داستان سنا کریں گے تو اسے آپ سے منسوب کر دیا کریں گے“

نسرین نے عزیزین سے پوچھا: ”ابا جان! آپ کے ابا جان کون سے عسکے میں ہیں؟“

عزیزین نے جواب دیا: ”وہ ایک کالج کے ریٹائرڈ پرنسپل ہیں۔ یہاں ہماری کچھ زمین اور ایک سیب کا باغ ہے۔ سیب کے باغ میں ہماری دو کوٹھیاں ہیں۔ جن میں سے ایک میں ہم رہتے ہیں۔ اچھا، اب ہم اجازت لیتے ہیں“

فہمیدہ نے کہا: ”یہ تو اب نہیں ہو سکتا۔ کھانے کے وقت ہم کسی مہمان کو گھر سے رخصت نہیں کیا کرتے۔ اور چچا جان جب آکر یہ سنیں گے کہ ان کی غیر حاضری میں مہمان آئے تھے اور کھانے سے چند منٹ پہلے اٹھ کر چلے گئے تھے تو وہ بہت برا مانیں گے“

رابعہ عزیز نے پوچھا: ”بیٹی! ڈاکٹر جمیل آپ کے چچا ہیں؟“

نسرین بولی: ”جی! ہم دونوں کے چچا ہیں“

”بیٹی! تمہارے چچا والی بات تو سمجھ میں آ سکتی ہے۔ لیکن فہمیدہ کے چچا کو تو ذرا بڑی عمر کا ہونا چاہیے تھا“

فہمیدہ بولی: ”جی، جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے۔ چچا جان اسی طرح نظر آتے ہیں۔ ویسے ہماری عمروں میں بھی بہت زیادہ فرق نہیں ہے“

نسرین نے گیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”وہ آگے چچا جان“ اور پھر صحن کے درمیان جمیل کو روکتے ہوئے بولی: ”چچا جان! چچا جان! آپ کے مہمان آئے ہیں بہت ہی خاص مہمان۔ شکر ہے کہ ہم نے انہیں جانے نہیں دیا۔ وہ کھانا نہیں کھائیں گے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ اتوار کی شام کو انہوں نے ہمیں اپنے گھر دعوت

دی ہے۔ آپ کوئی اور پروگرام نہ بنالیں۔“

جیل آگے بڑھا اور استلامِ عظیم کہہ کر ان کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
قصیدہ بولی۔ چچا جان! یہ سیکم رابعہ عزیز ہیں اور یہ ان کی صاحبزادی عنبرین ہیں
عنبرین صاحبہ بی۔ لے کر چکی ہیں اور اگلے سال ایم۔ لے کا امتحان دے رہی ہیں
آپ یوسف صاحب کو اس بات کی مبارک باد دے سکتے ہیں کہ یہ سب ان کے
نئے قدر والوں میں سے ہیں۔ انھیں کل ہی معلوم ہوا تھا کہ ہم یہاں رہتے ہیں اور آج
یہ آپ کو دعوت دینے کے لئے تشریف لے آئی ہیں۔“
جیل نے مسکراتے ہوئے کہا: ”بھئی، نسرین مجھے اتنا کچھ بتا چکی ہے کہ آپ
کو یاد کرنے میں چند منٹ اور لگ جائیں گے۔ اب کھانا کھا لیجئے۔“

بخوڑی دیر بعد وہ اطمینان سے کھانا کھا رہے تھے۔ گفتگو کا موضوع یوسف کی
نئی کتاب تھا۔ عنبرین بولی: ”کالج کی ایک لیکچرار ہمارے ہاں آئی تھی اور یہ کہتی تھی کہ
یوسف صاحب کی تمام تصانیف ہمارے اردو ادب میں ایک نیا اضافہ ہیں۔ اور
ان کی نئی کتاب پڑھنے کے بعد یہ محسوس ہوتا ہے کہ ان کا ہر قدم نئی بلندیوں کی طرف
اٹھ رہا ہے۔ ہمارے نام نہاد ترقی پسندوں کے سوا بعض نقادوں نے انہیں
بہت داد دی ہے۔“

یوسف نے کہا: ”مخترم! میرے اہم ترین تین نقاد یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔
پہلی نسرین، دوسری نسرین کی بیا اور تیسرے ان کے چچا جان جمیل صاحب اور میں ان
کی رائے کو ہر نقاد کی رائے پر ترجیح دیتا ہوں۔“

”پھر تو جی، یہ بہت اچھا ہے۔ ہماری دعوت کا مقصد بھی یہی تھا کہ یہاں کے
لوگ بالخصوص خواتین آپ کو جانتے اور سمجھنے والوں کے خیالات سنیں اور یہ نہیں

سمجھتی کہ آپ جیسی ذہین بیوی سے زیادہ کوئی اپنے شوہر کے متعلق بہتر کہہ سکتی
ہے۔“

قصیدہ مسکرائی۔ ”جی مجھے ڈر ہے کہ ان کے متعلق آپ کو میری ہر بات ناقابلِ عقید
محسوس ہوگی۔“

جی نہیں، جو لوگ آپ کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے ہیں وہ آپ کی محسی بات
پر شک نہیں کریں گے۔ ہمارا خیال تھا کہ کالج کی پرنسپل خواتین کے سامنے یوسف صاحب
کے متعلق کوئی تقریر کریں گی۔ اب مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ خواتین کے ایک
چھوٹے سے اجتماع کے لئے ہیں ایک بہترین مقرر بل جائے گی۔“

اتوار کے روز عظیم صاحب ایسٹ آباد کے کوئی بائیس چیدہ چیدہ آدمیوں کے
ساتھ ایک گناہہ کرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مکان کے سامنے ایک طویل و عریض
برآمدہ اور اس کے پیچھے وسیع ڈرائیوگ روم خواتین سے بھرا پڑا تھا۔ کئی لڑکیاں جنہیں
وہاں بیٹھنے کی جگہ نہیں ملی تھی کچھلی کچھلیوں سے اندر جھانک رہی تھیں۔ عنبرین اٹھ
کر محالوں کو خوش آمدید کہتے ہوئے بولی: ”معرض خواتین اور میری بہنو! آپ کو یہاں آنے
کی تکلیف دینے کا مقصد اس کامیاب مصنف کو خراجِ تحسین پیش کرنا ہے۔ جو ان
دنوں ہمارے شہر میں مقیم ہے۔ آپ نے جناب محمد یوسف صاحب کی ابتدائی دو
کتابیں پڑھی ہوں گی۔ چند دن قبل میرے ابا جان شہر گئے اور ان کی نئی کتاب خرید
لائے۔ ابا جان کی عادت ہے کہ جب تک وہ خود نہ پڑھ لیں وہ کتاب کسی کو
نہیں دیا کرتے۔ میں نے نوکر کو بازار بھیج کر یہ کتاب منگوائی۔ اب اسی جان کا حال
سنیئے۔ جب میں اور ابا جی اپنے اپنے کمرے میں رات کے وقت کتابیں پڑھ
رہے تھے تو انہوں نے اسی وقت نوکر کو حکم دیا ”تم فوراً بازار جاؤ اور اگر کتب

فروش کی دوکان کھلی ہو تو یہ نادول لیتے آؤ۔ ورنہ اسے گھر سے تلاش کر کے دوکان کھلوادو اور اس سے ایک کی بجائے دو کتابیں لیتے آنا۔ ایک میں اپنے پاس رکھوں گی اور دوسری کسی پڑھی لکھی سہیلی کو بھیج دوں گی۔ یہ باب بیٹی جب کوئی خریداری کرتے ہیں تو مجھے بالکل بھول جاتے ہیں۔ اباجان ابھی اپنی کتاب سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ اتنی جان نے ان کے ساتھ کتاب کے متعلق بحث شروع کر دی اور انہوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ تمہیں پڑھے بغیر یہ باتیں کیسے معلوم ہو گئیں؟ اتنی جان نے جواب دیا۔ ”جی میں پڑھ چکی ہوں اور میرے پاس اس کتاب کی ایک فائل تو کاپی بھی ہے۔ میں نے اسی رات منگوالی تھی میرا خیال تھا کہ اباجان اسے فضول خرچی کہیں گے۔ لیکن انہوں نے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! آپ نے بہت اچھا کیا ایسی کتاب خرید کر لوگوں میں تقسیم کرنا ایک طرح کی نیکی ہے۔ میں بھی یہ سوچ رہا ہوں کہ میں چھذ جلدیں خرید کر اپنے دوستوں کو بھیج دوں“

معزز خواتین! آپ میں سے جو یہ کتاب پڑھ چکی ہیں ان میں سے کوئی یہ محسوس نہیں کرے گی کہ میں نے کوئی مبالغہ کیا ہے۔ میں نے جب یوسف صاحب کی ابتدائی دو کتابیں پڑھیں تو میں نے نئی کتاب کا انتظار شروع کر دیا تھا۔ اب میں اس خوش قسمت خاتون کو کچھ کہنے کی دعوت دیتی ہوں جو یوسف صاحب کی رفیقہ حیات ہونے کے ناطے یہ کہنے کا حق رکھتی ہیں کہ ”مجھ سے زیادہ یوسف صاحب کو کوئی نہیں جانتا“ بیگم عنیدہ کا چہرہ ایک آئینہ ہے۔ جس میں آپ یوسف صاحب کے بہترین خدو خال دیکھ سکیں گے۔

عنیدہ اٹھی اور خواتین کچھ دیر ایک سناٹے کے عالم میں اس کی طرف دیکھتی

رہیں۔

عنیدہ نے کہا۔ ”اپنے رسیق حیات کے متعلق کچھ کہتے ہوئے مجھے ہمیشہ

یہ احساس رہے گا کہ میں ان کے ساتھ انصاف نہیں کر سکی اور شاید کئی سال اور میں اس قابل نہ ہو سکوں کہ یوسف صاحب کے متعلق بلا جھجک کوئی بات کر سکوں، میں نے جب سے انہیں دیکھا ہے میرے دل میں ہر روز ان کی عزت اور احترام میں اضافہ ہوا ہے۔ اگر وہ آئینہ بن کر میری نگاہوں کے سامنے نہ آتے تو مجھے کبھی احساس نہ ہوتا کہ میرے اندر بھی کوئی خوبی ہے۔ گزشتہ قافلے کے متعلق یوسف صاحب کی کتاب پڑھ لینے کے بعد کچھ کہنے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ ان کا حال یہ ہے کہ وہ جس جگہ بھی ہوتے ہیں اپنے قارئین کو دبا لے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی قاری کتاب کے صفحات اٹھتے ہوتے ان کی سسکیاں سنتا اور آکسو بہتے ہوتے دیکھتا ہے تو یہ کیفیت اس پر بھی طاری ہو جاتی ہے۔ میں کسی بار ہوشیار پور کے قافلے کا المیہ پڑھ چکی ہوں۔ جس میں میری بہن، بہنوئی اور ان کا بیٹا شہید ہو گئے تھے۔ یہاں آپ نے یہ پڑھا ہو گا کہ یوسف صاحب اچانک اپنے قافلے کو راستے میں چھوڑ کر واپس اپنے گاؤں چلے گئے تھے۔ اس کے بعد یوسف صاحب کے ساتھ نسرین کا سفر شروع ہوتا ہے اور میں یہ محسوس کر رہی تھی کہ نسرین کے ساتھ میں بھی اس سفر میں شریک ہوں۔ اس کے بعد خواب کے عالم میں میری نگاہوں کے سامنے اس داستان کا وہ حصہ کئی بار دھرایا گیا ہے۔ جبکہ یہ دریا عبور کر رہے تھے۔ میں خواب کے دوران ہی یہ دعا کرتی ہوں کہ یا اللہ! یہ ایک خواب ہو۔ میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ مجھے آپ نے اس مجلس میں کچھ کہنے کا موقع دیا ہے۔ لیکن میں یہ سمجھتی ہوں کہ مجھے اپنے رسیق حیات کو صحیح خرچ تحسین پیش کرنے کے لئے میں پچیس برس او انتظار کرنا پڑے گا۔ آپ ہمارے لئے یہ دعا کیا کریں کہ تاریخ نے جو ذمہ داریاں ہمارے سپرد کی ہیں وہ ہم پوری کر سکیں۔“

مردوں کے اجتماع میں پروفیسر عظیم کے اصرار پر ڈاکٹر جمیل نے یہ تقریر کی:

”جناب یوسف سے میرا ایک قریبی رشتہ بھی ہے اور دوستی بھی، لیکن مصنف کی چٹیت سے میں نے اسے اس دن سے دیکھنا شروع کیا ہے جب یہ زخمی تھے اور میرے خاندان کے کئی لوگ ان کی تحریروں سے مسحور ہو چکے تھے۔ مجھے ان کی جس بات نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا وہ یہ تھی کہ یہ ابتدائی عمر میں ہی اس بات پر یقین رکھتے تھے کہ میں ایک کامیاب ناول نگار بنوں گا۔ میں اپنی دونوں بھتیجیوں نسرتین اور فہیدہ کی ذہانت کا قائل تھا۔ مجھے ان کی گفتگو سے یہ محسوس ہوتا تھا کہ اس مصنف میں کوئی خاص بات ضرور ہے۔ بہر حال میں نے ان کے مسودے پڑھنے شروع کر دیئے اور اب میں آپ سب کی طرح اس نوجوان ادیب کا مستقل قاری بن چکا ہوں اور اس کا قریبی رشتہ دار ہونے پر فخر محسوس کرتا ہوں۔“

کھانا ختم کرنے کے بعد یوسف نے پروفیسر عظیم سے کہا ”پروفیسر صاحب! میں نے پانچ منٹ کے لئے آپ سے علیحدگی میں بات کرنی ہے علیحدگی میں بات کرنے کو آپ گستاخی تو نہیں سمجھیں گے؟“

”نہیں یوسف صاحب! آپ کی کوئی بات گستاخی نہیں ہو سکتی۔ ہم چند منٹ کے لئے ایک علیحدہ کمرے میں بیٹھ جائیں گے۔“

پندرہ منٹ بعد یوسف ایک الگ کمرے میں پروفیسر عظیم سے کہہ رہا تھا۔ ”عظیم صاحب! آپ سے میں جو بات کہوں گا وہ عنبرین کو اپنی بہن سمجھ کر کہوں گا۔“ ”بیٹا، میں نے کب کہا ہے کہ عنبرین آپ کی بہن نہیں ہے۔ تم جو بات کرنا چاہتے ہو وہ کھل کر کہہ سکتے ہو۔ وہ میری اکلوتی بیٹی ہے اور میں عام طور پر بیمار رہتا ہوں اگر میرے ذہن سے اس کے مستقبل کا بوجھ اتر جائے تو میں اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھوں گا۔“

یوسف نے کہا۔ ”پروفیسر صاحب! آپ نے میرا مسئلہ بہت آسان کر دیا

ہے۔ جمیل کے متعلق آپ جانتے ہیں اور وہ آپ سے اس وقت بھی یہ کہنے کے لئے تیار ہو گا کہ پھول کا کوئی بوجھ نہیں ہوتا، آپ گھر میں صلاح کر لیں اور مجھے اس بات کی اجازت دیں کہ میں جمیل کے ایک دو عزیزوں کو یہاں بلا لوں۔ میرا خیال ہے کہ اگر فہیدہ کے چچا اور ان کی بیگم صاحبہ یہاں آجائیں تو بھی یہ کافی ہو گا۔ شرتوں کے معاملے میں عام طور پر ان کی رائے کا احترام کیا جاتا ہے۔“

پروفیسر عظیم نے کہا، ”بیٹا! جس دن بیٹی پیدا ہوتی ہے۔ اس دن سے اس کے والدین اس کے مستقبل کے متعلق سوچنا شروع کر دیتے ہیں۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ عنبرین کے متعلق میری کوئی تازہ دعا قبول ہوئی ہے۔“

یوسف نے کہا۔ ”اس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں انشاء اللہ پانچ دن کے اندر اندر جمیل صاحب کے عزیز یہاں پہنچ جائیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ رسمی کارروائی کی ذمہ داری وہ مجھے اور میری بیوی کو ہی سونپ دیں لیکن شاید وہ یہ بھی محسوس کریں کہ میں ہر اس رسمی کارروائی کا مخالف ہوں جس کا مقصد محض نود و سائنش ہوتا ہے۔“

”بیٹا! یہ بات سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ فضول رسومات سے نفرت کرتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ کی اس نیکی کے اثرات کسی دن ہمارے گھروں میں بھی پہنچ جائیں۔“

یوسف نے اٹھتے ہوئے کہا ”جناب! میں ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور انشاء اللہ! آپ سے ملاقات ہوتی رہے گی اور ایک بات کہنے کے لئے مجھے آپ کی اجازت کی ضرورت ہے۔“

”وہ بھی کہہ دیجئے؟“

”جی میں یہ اجازت چاہتا ہوں کہ میری بیوی عنبرین کے ساتھ اس مسئلے

پر کھل کر بات کر لے۔ کیونکہ اس کی پسند کے بغیر یہ معاملہ شروع ہی نہیں ہو سکتا۔
 ”ٹھیک ہے بیٹا، اگر تم چاہو تو میں عنبرین کو یہیں بلا لیتا ہوں کیونکہ مجھے اپنی
 بیٹی کے متعلق کوئی الجھن نہیں ہے۔“

”جناب! عنبرین کے متعلق تیری بیوی کو بھی کوئی الجھن نہیں ہے میرا خیال
 ہے کہ وہ انہیں کافی جانتی ہے۔ ان کی گفتگو محض رسمی ہوگی۔“

ایک ہفتہ بعد ڈاکٹر جمیل کے تینوں بڑے بھائی اور ان کی بیویاں اور بچے
 ایبٹ آباد پہنچ گئے۔ اگلے دن دوپہر کی دعوت پر وینسیر محمد عظیم کے ہاں تھی۔ یوسف
 صبح سیر کے بہانے گھر سے نکلا اور پر وینسیر عظیم کے گھر چلا گیا۔ عنبرین جو صحن میں کھڑی
 ٹوکرؤں کو ہلایات دے رہی تھی یوسف کو اپنے باپ کے کمرے میں لے گئی۔ پر وینسیر
 عظیم نے اسے دیکھتے ہی تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا: ”یوسف صاحب!
 مجھے رات دیر تک کھانا پکانے والوں کو ہلایات دینی پڑیں اور اس کے بعد مجھے تھکاوٹ
 سے فیض نہیں آئی۔“

یوسف نے کہا، ”پر وینسیر صاحب! مجھے باہر اتنی دگیں دیکھ کر حیرت ہوئی ہے۔
 مسئلہ تو صرف چند آدمیوں کے کھانے کا تھا۔“
 ”نہیں بھائی، ہم مہانوں کی گنتی نہیں کیا کرتے۔“

یوسف نے کہا ”میرے ذہن میں رات ایک بات آئی تھی اور میں سیر کے بہانے
 اس طرف نکل آیا ہوں۔ پر وینسیر صاحب! ایسا تو نہیں ہونا چاہیے کہ ایک نیک کام
 کے لئے آپ کی صحت ہی خراب ہو جائے۔ اب تک جو انتظامات آپ نے کر لئے
 ہیں وہ مجھے ضرورت سے زیادہ معلوم ہوئے ہیں۔ اگر آپ برائے نامیں تو میرے خیال
 میں یہ بہتر ہوگا کہ آج کھانے کے ساتھ عقد اور رخصتی کی رسم بھی ادا ہو جائے عنبرین

اپنے گھر سے رخصت ہو کر کہیں دور نہیں جائے گی۔ ڈاکٹر جمیل کی قیام گاہ سے وہ
 صبح وشام آپ کو آکر دیکھ سکتی ہے۔“

”بیٹا! آپ جمیل صاحب کو یہاں رہنے پر رضامند نہیں کر سکتے؟“

”جی وہ بعد کی باتیں ہیں۔ جمیل آپ کی ہر خواہش کا احترام کرے گا۔“

”بیٹا! میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تم نے بیہودہ رسموں کی پابندی سے بہت کچھ کھویا
 ہے اور اب اس عمر میں مجھے کوئی نیک مشورہ رد نہیں کرنا چاہیے۔ میں ابھی اپنے مہانوں
 کو یہ پیغام بھیج دیتا ہوں کہ منگنی اور نکاح ایک ساتھ ہوں گے۔“

یوسف نے کہا، ”پر وینسیر صاحب! میں کسی سے بات کر کے نہیں آیا لیکن میں سمجھتا
 ہوں کہ اگر رخصتی بھی ساتھ ہی ہو جائے تو جمیل صاحب کے عزیزوں کو اس بات
 سے بہت خوشی ہوگی۔ وہ لاہور میں آباد ہوئے ہیں لیکن کوئی آپ سے یہ نہیں کہے
 گا کہ ہم دلہن کو لاہور لے جائیں گے۔ اس وقت آپ کو شاید یہ بات اچھی نہ لگے لیکن
 مجھے یقین ہے کہ آپ کے تمام عزیز میرے شکر گزار ہوں گے۔ عنبرین کو میری بیوی
 سے صرف اتنا پوچھ لینا چاہیے کہ ہمارا نکاح کن حالات میں ہوا تھا اور ہم اور ہمارے
 عزیز کتنے خوش ہیں۔“

پر وینسیر صاحب نے سیدھا لیتے ہوئے کہا، ”بیٹا! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ
 تم مجھے ایک نئی دنیا کی طرف کھینچ رہے ہو۔ لیکن میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتا
 کہ آج تمہارا مشورہ مان لینے سے مجھے کسی دن خوشی ہوگی۔ اب ہمیں بہت تھوٹے
 وقت میں بہت سا کام کرنا ہے۔ عنبرین کو میرا یہ کہہ دینا کافی ہوگا کہ تمہارا بھائی تمہیں
 ایک نیک مشورہ دے کر گیا ہے۔ اور وہ یا اس کی ماں کوئی اعتراض نہیں کریں گی۔“
 یوسف نے اٹھتے ہوئے کہا، ”پر وینسیر صاحب! آپ نے میرے سر سے
 ایک بوجھ اتار دیا ہے۔ جب میرے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ کسی رسم میں عہم

غیر مسلموں کی نقالی کر رہے ہیں تو میں اس کی مخالفت اپنا فرض سمجھ لیتا ہوں۔“
 ”بیٹا، مجھے بھی بہت سی رسموں سے گھرن آیا کرتی تھی لیکن اس زمانے میں تم
 جیسے نوجوان نہیں تھے۔“

”جباب! ایسے نوجوانوں کو تلاش کرنا اور ان سے کام لینا ہماری پہلی ذمہ داری
 ہے۔ میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں کہ آپ نے ایک نیک فیصلہ کیا ہے۔ اور
 اس کے اثرات بہت دور رس ہوں گے۔“

یوسف گھر پہنچا تو فیئدہ کے چچا اور چچیاں دم بخود ہو کر اس کی باتیں سن رہی تھیں
 کسی کو یقین نہیں آتا تھا کہ جمیل کی شادی کی رسومات آج ہی ادا ہو جائیں گی۔ جمیل خاموشی
 سے یہ گفتگو سن رہا۔ بالآخر یوسف نے اس سے سوال کیا: ”جمیل صاحب! میں
 کوئی غلطی تو نہیں کر آیا؟“

”نہیں بھئی، میں تمہارا شکوہ گزار ہوں۔ کل رات گئے میں یہی سوچ رہا تھا کہ آپ
 نے اب تک پروڈیوسر صاحب کو اس غلطی پر آمادہ کیوں نہیں کیا!“

یوسف بولا: ”بھئی یہ بات اس وقت بھی میرے ذہن میں تھی۔ جب میں نے
 تمہارے رشتے کا مسئلہ چھڑا تھا۔ لیکن مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ چند دنوں تک میں پروڈیوسر
 صاحب کے اتنا قریب آ جاؤں گا۔ فیئدہ نے عنبرین سے پہلی ملاقات کے بعد ہی یہ کہہ
 دیا تھا کہ یہ لڑکی میرے چچا جان کے لئے بنائی گئی ہے۔ جمیل صاحب! اب آپ جتنی
 جلدی ممکن ہو اپنے پندرہ بیس دوستوں کو دعوت نامے بھیج دیں۔“

نسرین بولی: ”جھانی جان! آپ مذاق تو نہیں کر رہے؟ کیا واقعی دلہن آج ہمارے
 گھر آجائے گی؟“

”بھئی، اس کا انحصار تمہاری ضد پر ہے۔ اگر تم یہ کہہ کر فریض پر لیٹ گئیں کہ

میں دلہن کے بغیر گھر نہیں جاؤں گی تو انہیں تمہارا فیصلہ ماننا پڑے گا۔“

”جھانی جان! چچا جان کی خوشی کے لئے مجھے یہ بھی منظور ہے۔“

”اچھا اگر یہ بات ہے تو تم ابھی فیئدہ کے ساتھ ان کے گھر جاؤ مجھے یقین ہے کہ
 وہ فیئدہ کی باتوں سے متاثر ہونے کے بعد اپنے والدین پر اثر انداز ہو سکے گی۔ اپنے
 گھر میں اس کی پوزیشن ایسی ہے کہ اس کا ہر فیصلہ آخری فیصلہ سمجھا جاتا ہے۔“

بلقیس بولی: ”بیٹا! مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آئندہ ہمارے خاندانوں میں آپ
 کا ہر فیصلہ آخری فیصلہ سمجھا جائے گا۔ میں کبھی یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تمہارے
 ساتھ اتنا بڑا انقلاب آجائے گا۔“

یوسف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”چچی جان! میں آپ کو کبھی یہ نہیں بتا سکتا
 گا کہ اگر میں آپ کی شفقت سے محروم رہتا تو میری زندگی کتنی بے کار اور تلخ ہوتی۔“
 بلقیس نے پریشان ہو کر کہا: ”بیٹا! تم میری غلطی کبھی بھولو گے بھی یا نہیں۔“

”چچی جان! میں کبھی غلطی نہیں کرتا اور پھر آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ چسپنہ دلہن
 تکلیف اٹھانے کے بعد میرے مستقبل کے راستے کتنے ہموار اور مختصر ہو گئے تھے۔ او
 پھوڑھی جان مجھے کبھی اس بات کا یقین نہیں آیا تھا کہ آپ مجھ سے واقعی خفا ہو گئی ہیں
 میں تھوڑی دیر کے لئے ایک بھنور میں چسپنہ گیا تھا اور اس بھنور سے باہر نکلنے کے
 بعد میں نے یہ محسوس کیا تھا کہ جب میں موت و حیات کی کش مکش میں مبتلا تھا تو آپ
 مجھے باہر نکلنے کے لئے سہارا دے رہی تھیں۔“

اسی دن سپر کے وقت جمیل اور عنبرین کا نکاح پڑھایا جا رہا تھا اور عشاء کے
 قریب جمیل کی قیام گاہ پر دلہن کا استقبال کیا جا رہا تھا۔ جب مہمان خواتین جو بیشتر فوجی
 افسروں کی بیگمات تھیں، رخصت ہو گئیں تو یوسف، ڈاکٹر جمیل کے ساتھ دلہن کے کمرے

میں داخل ہوا اور اس سے کہا: "عزیزین بہن! مجھ سے عجیب و غریب غلطیاں ہوا کرتی ہیں لیکن اس غلطی کے لئے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں کہ میرے اصرار پر آپ کے والدین آپ کو آج ہی رخصت کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔"

عزیزین بولی: "بھائی جان! مجھ پر آپاں فیئدہ کا جادو چل گیا تھا ورنہ میں سب کے فیصلے رد کر دیتی۔ انھوں نے میری طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھا اور میں بے بس ہو کر رہ گئی۔ پھر وہ اتنی جان کے پاس گئیں اور انہوں نے انھیں یہ خوش خبری سنائی کہ عزیزین کو رخصت ہونے پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ جمیل صاحب کی بھتیجی اگر میری جان بھی مانگتی تو بھی میں انکار نہیں کر سکتی تھی۔"

ایک روز یوسف کو سندھ سے احمد خان کا خط ملا۔ اس نے لکھا تھا:
یوسف صاحب!

یہ لکھنے انوس کی بات ہے کہ آپ کی خیریت مجھے دوسروں سے معلوم کرنی پڑتی ہے اگر میں نے دہرہ دون میں آپ کے عزیزوں کے ایڈریس نہ لکھوائے ہوتے تو آج تمہارا پیہ کرنے کے لئے مجھے اخبار میں اشتہار دینے پڑتے۔ میں نے منظور احمد صاحب اور عبدالکریم صاحب کو خطوط لکھے ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ دونوں طرف سے جواب آ گیا ورنہ مجھے کبھی یہ معلوم نہ ہوتا کہ آپ ایبٹ آباد میں ہیں۔ خان محمد عمر کے اس حصے میں پہنچ چکا ہے جب لوگوں کو سخت تربیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ چاہتا ہوں کہ ایک سال تک آپ جہاں ہوں وہ آپ کے ساتھ رہے۔ میں بھی گرمیوں میں ایبٹ آباد آجایا کروں گا۔ اتنے بڑے انقلاب کے بعد آپ سے ہٹنا ضروری ہے۔ اس لئے میں آپ کا جواب ملتے ہی یہاں سے ایبٹ آباد کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ منظور احمد نے مجھے بہت سے حالات بتا دیئے ہیں، لیکن آپ

پر جو گزری ہے، وہ میں آپ کی زبان سے سننا چاہتا ہوں۔ اپنی بیگم صاحبہ کو میرا سلام اور ننھی شہزادی کو میری دعائیں پہنچا دیجئے۔ خان محمد آپ کو بہت سلام کہتا ہے۔

آپ کا بھائی

احمد خان

اگلے روز یوسف اس خط کا جواب لکھ رہا تھا۔
خان صاحب!

آپ کے خط کا بہت شکریہ۔ میں یکم مارچ کو لائل پور اور اس کے بعد لاہور جا رہا ہوں۔ میرے خاندان کے بیشتر لوگ لائل پور آباد ہوئے ہیں۔ وہاں انہیں جن مسائل کا سامنا ہے۔ ان کی وجہ سے مجھے بار بار لائل پور جانا پڑتا ہے۔ پہلا مسئلہ تو یہ تھا کہ ان کو ہوزمین الاٹ ہوئی تھی اس کے سکھ مالک کے مکان پر ایک غیر متعلقہ خاندان نے قبضہ کر لیا تھا۔ اتفاق سے ضلع کے ایس پی اور ڈی سی میرے نام سے واقف تھے۔ میں ان کے پاس یہ معاملہ لے کر پہنچا تو انہوں نے بڑی مستعدی سے کام لیا۔ سہ پہر کے وقت گوجرہ سے ایک فرسٹ کلاس اے ایس آئی کی قیادت میں پولیس پارٹی روانہ ہوئی اور عشاء کی نماز سے پہلے میرے خاندان کے لوگوں کو قبضہ مل چکا تھا۔ پھر آپ جانتے ہیں کہ محکمہ مال اور پولیس کے اہل کار دیہاتی لوگوں کو کس قدر مصروف رکھتے ہیں اور لوگ بھی وہ جن کے ساتھ مہاجر کا لفظ لگ گیا ہے۔ یہ لوگ پریشان ہوتے ہیں تو میرے پاس ایبٹ آباد پہنچ جاتے ہیں۔ مجھے بذات خود لائل پور جانا پڑتا ہے یا کسی ذمہ دار افسر کو فون کرنا پڑتا ہے ان حالات میں اگر میں اپنے دوستوں اور بزرگوں کی طرف توجہ نہیں دے سکتا تو مجھے

قابل معافی سمجھا جانا چاہیے۔ لاہور میں آپ سے ملاقات ہوگی تو بہت سی باتیں کروں گا۔ میں عام حالات میں عبدالعزیز صاحب کے پاس جایا کرتا ہوں لیکن آپ کی سہولت کے لئے میں عبدالکریم صاحب کا ایڈریس بھی لکھ رہا ہوں۔ انہوں نے جب سے اپنے نئے جگہ بنوائے ہیں انہیں کسی معزز مہمان کا انتظار رہتا ہے۔ میں دونوں کا ایڈریس لکھ رہا ہوں آپ روانہ ہونے سے پہلے مجھے میاں عبدالکریم کے پتہ پر تار بھیج دیجئے گا۔

آپ کا بھائی یوسف

فروری کے آخری ہفتہ خوب بارش ہوئی اور ایسٹ آباد میں کبھی کبھی برف بھی گرتی رہی لیکن ۲۶ فروری کے بعد آسمان صاف ہو گیا۔ نیم مارچ کو یوسف، فہمیدہ، نسرین، غنیمت اور ڈاکٹر جمیل گاڑی کے ایک رینرو ڈبے میں سفر کر رہے تھے۔ راستے کے بعض اسٹیشنوں کے بگ اسٹاؤن پر یوسف کی نئی کتاب کی جلدیں قرینے سے لگی ہوئی تھیں اور جگہ جگہ یوسف کی تصویر کے ساتھ نئی کتاب کے پوسٹر لگے ہوئے تھے۔ یوسف اور فہمیدہ ایک بگ اسٹال کے سامنے کھڑے تھے۔ ایک نوجوان لڑکی نے غور سے پوسٹر کی طرف دیکھا اور پھر ایک کتاب خرید کر یوسف کو پیش کرتے ہوئے کہا: "جناب! اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ یوسف صاحب ہیں۔ اگر تکلیف محسوس نہ کریں تو اس کتاب پر اپنا آٹو گراف لکھ دیں؟" یوسف نے کتاب پھر کر کھولی اور اندر پہلے صفحہ پر اپنا نام لکھنے کے بعد بولا: "مخترمہ! جب کسی کو کوئی اچھا موقع ملے تو اس سے پورا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ اگر اس کتاب پر میرے ساتھ میری بیوی کا آٹو گراف بھی ہوتا تو اس کی اہمیت بہت بڑھ جاتی۔"

"جی! آپ کی بیگم صاحبہ آپ کے ساتھ سفر کر رہی ہیں؟"

"میرا خیال تھا کہ آپ جیسی ذہین لڑکی کو پلیٹ فارم پر ایک نگاہ ڈالنے کے بعد انہیں پہچان لینا چاہیے تھا۔"

لڑکی نے چونک کر فہمیدہ کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دونوں ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "معاف کیجئے بہن! مجھے معلوم نہ تھا کہ یوسف صاحب پر اللہ نے کتنے احسان کئے ہیں۔ اگر میں کسی اور جگہ آپ کو دیکھتی تو شاید میرے دل میں پہلا خیال یہی آتا کہ آپ کو یوسف جیسے مُصنّف کی رفیقہ حیات ہونا چاہیے تھا۔ اس سے پہلے مجھے معلوم نہ تھا کہ بعض اوقات سپنے بھی حقیقت بن کر سامنے آ جاتے ہیں۔"

یوسف مسکرایا: "مخترمہ! شاید ہمارے عزیزوں کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ ہم کوئی سپنا دیکھ چکے ہیں اور وہ یہ دُعا کیا کرتے تھے کہ ان بیوقوف اور نا سمجھ لوگوں کے تمام سپنے حقیقتوں میں تبدیل ہو جائیں۔"

لڑکی بولی: "یہ سب کچھ ٹھیک ہے لیکن ایک بات میں آپ کے سہیل شرنے عقلمندی کا ثبوت نہیں دیا۔ آپ کے ساتھ آپ کی بیگم صاحبہ کی تصویر ضرور آنی چاہیے تھی۔"

"بیگم صاحبہ کبھی اس بات کی اجازت نہ دیتیں۔"

"اگر میں بیگم صاحبہ کے پڑوس میں ہوتی تو وہ کبھی اعتراض نہ کرتیں۔"

آپ کہاں جا رہے ہیں؟

"ہم لاہور جا رہے ہیں۔"

لڑکی بولی: "میں دزیر آباد تک آپ کے ساتھ سفر کروں گی اور وہاں سے سیانکوٹ کی گاڑی پر سوار ہو جاؤں گی۔"

جب گاڑی وزیر آباد سے نکل رہی تھی تو مخیرین بولی: ”بھائی جان! وہ آفت کون تھی؟“

”میں اس کے متعلق فہمیدہ سے زیادہ نہیں جانتا مجھے معلوم ہے کہ انسان کو زندگی میں کئی آفتوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ لیکن جہاں تک میرا مسئلہ ہے مجھے یہ اطمینان ہے کہ فہمیدہ ہر بلا کے سامنے میری مضبوط ترین ڈھال ہے۔“

نسرین بولی: ”بھائی جان! آپ بھی تو آپا جان کی ڈھال ہیں نا!“

امینہ کی دعوت

پھر ایک دن لاہور میں امینہ کی دعوت پر شہر کی پڑھی لکھی خواتین عبدالکرم کی کوچھی کے وسیع لان میں شامیازوں کے نیچے جمع تھیں۔ ان میں سے بعض کالجوں کی پروفیسر اور اُستائیاں تھیں۔ دو پرسنل اور گیارہ مختلف کالجوں کے پروفیسرز بھی اگلی قطاروں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

امینہ نے اسٹیج پر جا کر اعلان کیا: ”محترم خواتین اور حضرات! ہم بہت دیر سوچنے کے باوجود یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ اس مجلس کی ہولناکی کے نامور ناول نگار یوسف صاحب کی خدمات کو خراج پیش کرنے کے لئے منعقد ہوئی ہے، صدارت کس کو سونپی جائے اب میری بہنوں نے متفقہ طور پر یہ فیصلہ کیا ہے کہ جناب یوسف صاحب اپنی پسند کے صدر کو بذات خود اسٹیج پر لے آئیں۔“

یوسف حیران سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے حاضرین کی طرف دیکھا اور تیسری قطار کی طرف بڑھا، جہاں بلقیس اور عبدالعزیز بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے ان کے قریب جا کر بلقیس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا، ”آئیے چچی جان!“

”بیٹا میں! وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی ”تم میرا مذاق اڑاؤ گے“

یوسف نے بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا، ”چچی جان! میری زندگی میں اور میرے بعد بھی کوئی آپ کا مذاق نہیں اڑائے گا۔“

بلقیس نے جھجکتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور اس کے ساتھ چل پڑی۔ یوسف نے اسے کرسی صدارت پر بٹھاتے ہوئے کہا، "معزز خواتین اور حضرات! آج اس جگہ اس معزز خاتون کو ہونا چاہیے تھا، جس نے سب سے پہلے میرے اس دعوے پر یقین کر لیا تھا کہ میں کسی دن ایک ناول نگار کی حیثیت سے پہچانا جاؤں گا۔ وہ معزز خاتون میری والدہ تھیں اور جب میں اپنی منازل سے بہت دور تھا تو وہ میرا ساتھ چھوٹی گئی تھیں۔ ان کے بعد بیگم عبدالعزیز صاحبہ نے جو اس وقت آپ کے سامنے تشریف فرما ہیں۔ مجھے زندگی کا حوصلہ دیا تھا۔ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ وہ پیار اور شفقت جس سے میں اپنی والدہ کی وقت کے بعد محروم ہو گیا تھا، قدرت نے اس عظیم خاتون کو منتقل کر دی تھی۔ میں رسمی الفاظ سے ان کے پیار اور خلوص کی توہین نہیں کروں گا۔ اور میں ان کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے جس کشادہ دلی سے بچپن میں میرے سر پر ہاتھ رکھا تھا اسی کشادہ دلی کے ساتھ یہاں آکر بیٹھ گئی ہیں جو لوگ میرے متعلق کچھ جانتا چاہتے ہیں وہ کبھی تنہائی میں اس عظیم خاتون سے گفتگو کر لیا کریں۔"

امینہ بولی، "اب میں آپ کے سامنے ایک آئینہ پیش کرتی ہوں جس میں آپ کو میرے بھائی جان یوسف صاحب کے خدو خال نمایاں دکھائی دیں گے۔ میں فہمیدہ سے درخواست کرتی ہوں کہ اسٹیج پر تشریف لائیں۔"

فہمیدہ ہر مجلس کی طرح یہاں بھی نمایاں دکھائی دے رہی تھی۔ وہ اٹھی اور نسون کا ہاتھ پکڑ کر اسٹیج پر بلقیس کے ساتھ آ بیٹھی۔

اس کے بعد امینہ نے اعلان کیا: "معزز خواتین اور میری بہنو! اب آپ بھائی جان کے اس قدردان کی تقریر سننے کے لئے تیار ہو جائیں۔ جنہیں ہم ایک مشہور مرغن کی حیثیت سے جانتے ہیں اور اس حیثیت سے میرے اور میرے بھائی یوسف صاحب

کے خاندان کے بہت بڑے محسن ہیں اور جن کی وجہ سے مجھے اور میرے عزیزوں کو یہ اطمینان رہتا ہے کہ ہم میں سے کسی کو تکلیف ہوگی تو ایک کامیاب ڈاکٹر ہمارے علاج کے لئے موجود ہوگا۔ چند ہفتے قبل ادب کے ساتھ ان کے لگاؤ کا ہمیں کوئی علم نہ تھا۔ لیکن جب ڈاکٹر صاحب کو اس اجتماع میں شرکت کی دعوت دی گئی تو انہوں نے مجھے ٹیلی فون پر کہا۔ میں بڑی خوشی سے اس اجتماع میں حاضر ہوں گا اور تقریر بھی کروں گا۔" مجھے یقین ہے کہ آپ ان کی تقریر خود سے سنیں گے۔ یہ ڈاکٹر کمال الدین ہیں اور ان کی عادت ہے کہ اگر ہسپتال سے کسی ایمرجنسی کے متعلق فون آجائے تو یہ سارے کام چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں۔ لہذا میں اس خطرہ سے بچنے کے لئے محترم ڈاکٹر کمال الدین صاحب کو دعوت دیتی ہوں کہ وہ اسٹیج پر تشریف لائیں اور کسی تمہید کے بغیر تقریر شروع کر دیں۔ انہیں سب سے پہلے اس لئے بلایا جا رہا ہے کہ محترمہ صدر صاحبہ بھی سب سے پہلے ان سے کچھ سنا چاہتی ہیں۔"

ڈاکٹر کمال الدین آخری صف سے اٹھا اور اسٹیج پر آکر بولا:

"معزز خواتین و حضرات!

میرے لئے علم و ادب کے موضوع پر تقریر کرنے کا یہ پہلا موقع ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یوسف صاحب کو ایک کامیاب مصنف کی حیثیت سے پہچاننے سے پہلے میں صرف ایک ایسے انسان کی حیثیت سے جانتا تھا جو اپنے اندر دوسروں کے لئے ایک غیر معمولی کشش رکھتا ہے۔ ان سے متعارف ہونے سے پہلے میں نے یہ سنا تھا کہ وہ اپنے متعلق مستقبل میں ایک کامیاب ناول نگار بننے کا یقین رکھتے ہیں لیکن اس ناک میں جو شہرت ان کے مقدر میں تھی اس کا احساس مجھے اس وقت ہوا جب یوسف صاحب زخمی تھے اور ایک گولی ان کے کندھے کی ہڈی کے قریب چھنسی ہوئی تھی اور ان کے سر کے زخم سے بھی بہت سا خون بہ چکا تھا۔ ان کی جان بچانے

کے لئے ایک انتہائی نازک اپریشن کی ضرورت تھی۔ یہ میرا تجربہ ہے کہ ایسے مریضوں کو موت کے منہ سے واپس لانے کے لئے ڈاکٹروں یا جراحوں کی قابلیت سے زیادہ مریض کے عزم و یقین اور اندرونی توانائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور یہ توانائی اور عزم زندگی کے کسی مقصد سے وابستگی کا مہون ہوتا ہے۔ مجھے اس بات کی حیرت تھی کہ یوسف صاحب اپریشن کے بعد فوراً ہوش میں آگئے تھے اور اس بات پر زیادہ حیرت تھی کہ جب میں نے انہیں ہسپتال سے فارغ ہونے کے دو ہفتے بعد دیکھا تھا تو مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ یہ نوجوان اتنے خطرناک اپریشن سے گزر چکا ہے اور میں سوچنے لگا: آخر وہ کیا جذبہ ہے جو انہیں زندہ رکھ رہا ہے اور اتنے ہلکے زخموں سے وہ اتنی جلدی عہدہ برآمد ہو گئے ہیں۔ یہ سوال کتنا عرصہ میرے سینے میں کلبلا تار رہا۔ پھر یوسف صاحب سے وابستگی مجھے ان کی تصانیف کی طرف لے گئی میں نے ان کی کتابیں پڑھیں اور بار بار اس لئے پڑھیں کہ ان کے آئینہ میں مجھے وہ بلند مقاصد نظر آتے تھے۔ جنہوں نے یوسف صاحب کو انتہائی تشویشناک حالات میں زندہ رکھا تھا۔ میری دلچسپی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ میں بذات خود ان المناک حالات سے گزر چکا تھا جن کا سامنا کرنے کے لئے یوسف صاحب قوم کو بروقت بیدار کرنا چاہتے تھے۔ میں آپ کو وہ خط پڑھ کر سنا ناچا ہوتا ہوں جو یوسف صاحب جہاد کشمیر پر روانہ ہوتے وقت اپنی رفیقہ حیات کے لئے لکھ کر چھوڑ گئے تھے۔ اس خط کے مضمون کا ایک ادھورا سا عکس ان کی نئی کتاب میں بھی آیا ہے لیکن میں اصل خط آپ کو پڑھ کر سنا تا ہوں۔ جس سے یوسف صاحب کی پوری شخصیت ہماری آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے۔ وہ خط یہ ہے:

رفیقہ حیات!

..... مجھے رات سوئے وقت اچانک خیال آیا کہ آپ کے پاس، کئی

لوگ یہ پوچھنے آیا کریں گے کہ ایک کامیاب مصنف جسے دنیا کی تمام خوشیاں حاصل تھیں، کشمیر کے محاذ پر کیوں چلا گیا؟

میں چاہتا ہوں کہ آپ ایسے لوگوں سے بحث کرنے کی بجائے انہیں بیخظ دکھا دیا کریں یہ ان لوگوں کے لئے ایک پیغام ہے جنہیں ابھی تک یہ احساس نہیں ہوا کہ کشمیر کو ہم ہندوستان کے جارحانہ تسلط سے آزاد کرانے بغیر پاکستان کے خواب کی صحیح تعبیر نہیں دیکھ سکتے۔ ابھی ہندوستان میں مسلمانوں کا خون خشک نہیں ہوا ابھی تک وہ اس وحشت و درندگی کے مظاہرے دیکھ رہے ہیں جس نے برہمنی استبداد کی کوکھ سے جنم لیا ہے۔ انسانیت کے لئے دنیا میں بہت سے خطرات پیدا ہوئے ہیں۔ ہمیں سب سے بڑا خطرہ ہندو سامراج سے ہے۔ اس کے عزائم کو دائمی شکست دینے بغیر ہم اپنی آئندہ نسلوں کو یہ پیغام نہیں دے سکتے کہ ہم نے ان گنت قربانیوں کے بعد پاکستان ہی نہیں بنایا بلکہ اس عفریت کے جبرے بھی توڑ دیئے ہیں، جو اسلامی ممالک کو اپنی شکار گاہ سمجھتا ہے۔ فہیدہ! شاید میں یہ بات کئی بار دہرا چکا ہوں کہ دنیا کی بدترین سفاکی اور درندگی نے ان لوگوں کے منہوں میں جنم لیا ہے جہاں آسمان پر سب کچھ بھگون کا ہوتا ہے اور آسمان کے نیچے سب کچھ برہمن کا یا ان دیوتاؤں کا جن کی ہیبت سے برہمن عوام کو ڈرا کر لوٹ سکتے ہیں۔ ہماری خوش قسمتی یہ ہے کہ ہم نے پاکستان بنا کر برہمنی کے ایک حصے کو برہمنی جارحیت سے محفوظ کر لیا ہے۔ لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ برہمن ایک موقع کھونے کے بعد دوسرے موقع کا انتظار کرے گا اور وہ صدیوں تک مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے کے لئے بہترین موقع کا منتظر رہے گا۔ ایک ہندو، غیر ہندو سے نفرت کئے بغیر ہندو نہیں رہ سکتا۔ وہ اگر غیر ہندو سے چھو جائے تو اس کے دھرم کی دولت لٹ جاتی ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ایک مسلمان کو پاکستان

میں زندہ اور آزاد رہنے کے لئے برہمنی استبداد کی پوری تاریخ پر نگاہ رکھنی چاہیے۔ ایک زمانہ تھا کہ آریں فاتحین ہندوستان پر غالب آگئے تھے اور پھر انہوں نے ہندو مت کے نام سے ایسے مذہبی اور اخلاقی مضابطوں کی بنیاد رکھی جس سے وہ مفتوحہ قوم کے خلاف ہندو سماج کے نفرت کے جذبات زندہ رکھ سکتا تھا۔

ایک زمانہ وہ بھی تھا جب کہ اچھوت کی کئی ٹہنیں تھیں۔ ایک وہ تھے جن کے ساتھ چھو جانے سے ہندو بھرتھ ہو جاتا تھا۔ اس سے زیادہ حقیر وہ گروہ بھی تھا۔ جسے دیکھنے، جس کی آواز سننے یا جس کا سایہ پڑنے سے برہمن کے دھرم کی دنیا تباہ ہو جاتی تھی۔

جنوبی ہندوستان میں ان اچھوتوں کی بے بسی کی داستانیں زیادہ پرانی نہیں ہیں جو سفر کے لئے گھر سے باہر نکلتے تھے تو اپنے ڈنڈے سے ایک گھنٹی باندھ لیتے تھے اس گھنٹی کی آواز اونچی ذات کے ہندوؤں کو یہ اطلاع دیتی تھی کہ ایک ملیچھ یا شودر جسے دیکھنے، جس کی آواز سننے اور جس کا سایہ پڑنے سے ان کا بیڑہ غرق ہو جاتا ہے، اس راستے پر آ رہا ہے اور اونچی ذات کے ہندو اس راستے سے ایک طرف ہو جاتے تھے، اپنی آنکھیں بند کر لیتے تھے اور کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے تھے۔

غیر ہندو سے نفرت، ہندو سماج کی میراث ہے اور انہیں جب موقع ملے گا وہ اس میراث کو محفوظ کرنے کی کوشش کریں گے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ ہندو اپنے ظلم اور درندگی کی ابتدا کھمبیر سے کرے گا۔ اس لئے کھمبیر کو اس کے غاصبانہ قبضے سے نجات دلانا ہماری ایک عظیم ترین ذمہ داری ہے۔ میں مستقبل کے افق پر اس آنے والے دور کے بھیانگ مناظر دیکھا کرتا ہوں جب ہندو بیسویں صدی کے اسلحہ سے لیس ہو کر کھمبیر کی وادیوں میں جبر و استبداد کے ایک نئے دور کا آغاز کریں گے۔

اس کی افواج کی حفاظت ٹینکوں اور ہوائی جہازوں سے ہو رہی ہوگی وہ نئے کھمبیروں کی بستیاں جلائے گا۔ اس کے فوجی لوگوں کے گھروں میں گھس جایا کریں گے۔ اور ان گھروں سے مرقی ہوئی انسانیت کی آخری بسکیاں ستانی دیا کریں گی۔ میں قوم کو ان عاقبت پسندوں سے خبردار کرنا چاہتا ہوں جو اپنے آپ کو دھوکہ دینے کے لئے یہ کہا کرتے ہیں کہ آج کے حالات پرانی رجحانوں کا نتیجہ ہیں اگر ہم نے تدریس سے کام لیا تو ہندو خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔ ان لوگوں کو میرا پیغام یہ ہے کہ ہندو ان کی نیک خواہشات سے کبھی خوش نہیں ہوگا۔ یہ مخمور کا گلا گھونٹتا ہے اور طاقتور کے پاؤں پر گرتا ہے۔ وہ کسی پانی پت کے میدان سے منہ کی کھا کر توراہ راست پر آسکتا ہے لیکن نیک تمناؤں سے اسے ٹھیک نہیں کیا جاسکتا۔

میں مانتا ہوں کہ وہ تعداد میں زیادہ ہے۔ میں یہ بھی مان لیتا ہوں کہ انہوں نے کچھ اپنی کوشش اور کچھ دوسروں کی مدد سے اسلحہ کے انبار لگا لئے ہیں لیکن یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ جب اسے انسانی خون کی پیاس محسوس ہو تو ہم اس کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو جائیں اس کے جارحانہ عزائم کو شکست دینا ہماری ایک تاریخی ذمہ داری ہے اور یہ تاریخی ذمہ داری ہمیں آئندہ نسلوں پر نہیں چھوڑنا چاہیے ورنہ انہیں زیادہ نامساعد حالات میں بھارتی جبر و استبداد کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ہم کھمبیر سے اسے مار بھگائیں تو ہمارا آدھا خطرہ کم ہو جاتا ہے اور کسی چھوٹے سے پانی پت میں باقی رہے سے خطرات ختم ہو جائیں گے۔ یہ قیاس آرائی نہیں یہ تاریخ ہے۔ جس ایک ہزار سالہ عرصہ میں مسلمانوں نے ہندوستان پر حکومت کی ہے۔ اس دور میں ہندو سے زیادہ امن پسند کوئی نہ تھا۔ اور جب ایک ہزار سال کی غلامی کے بعد اس کا ہاتھ مسلمان کی شہ رگ تک پہنچ گیا تو اس سے زیادہ ظالم بھی کوئی نہ تھا۔

دانا لوگ یہ بھتے ہیں کہ اگر کسی کو شریف دوست نہ مل سکے تو اسے ایک شریف دشمن کو بھی غنیمت سمجھنا چاہیے۔ لیکن ہندو ہمیشہ ایک بڑا دوست اور بدترین دشمن ثابت ہوتا رہا ہے۔ اس کی ذہنیت تبدیل کرنے کے لئے ہمیں قدم قدم پر یہ ثابت کرنا پڑے گا کہ ہم پوری جرأت اور عزم و استقلال سے حالات کا سامنا کریں گے جس دن ہم اس خوش فہمی میں مبتلا ہو جائیں گے کہ ہمیں اپنے ہندو ہمسائے سے کوئی خطرہ نہیں اور ہماری شرافت اُسے کسی طرح راہ راست پر لے آئے گی تو یہیں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ ہم اس دن زندگی سے زیادہ موت کے قریب ہوں گے۔“

یوسف

ڈاکٹر کمال الدین کی تقریر کے بعد امینہ قدرے توقف کے بعد بولی: ”معرزہ خواتین و حضرات! محترمہ نسرین صاحبہ، بیگم یوسف صاحبہ کی چھوٹی بہن ہیں اور قوم کی ایک ہونہار بیٹی ہیں۔ پڑھے لکھے لوگ ان سے باتیں کرنا اور ان کی باتیں سننا پسند کرتے ہیں۔ وہ یوسف صاحب کے متعلق اتنی باتیں جانتی ہیں کہ شاید کوئی اور نہ جانتا ہو۔ یوسف صاحب کہا کرتے ہیں کہ اس ہونہار بچی نے مجھے اس زمانے میں ایک کامیاب مصنف تسلیم کر لیا تھا، جب مجھے کوئی نہیں جانتا تھا۔ جب میرے چاروں اطراف تم کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ تو یہ میرا ہاتھ پکڑ کر روشنی کی طرف لے گئی تھیں۔ یوسف صاحب یہ بھی کہا کرتے ہیں کہ بیگم ہفتیس صاحبہ اور نسرین کا شکر یہ ادا کرنے کے لئے مجھے کبھی موزوں الفاظ نہیں ملیں گے۔ اب ہیں نسرین صاحبہ کو کچھ کہنے کی دعوت دیتی ہوں۔“

نسرین اٹھی اور بائیک کے سامنے آکر بولی: ”معرزہ خواتین و حضرات! میری محترم اور عزیز بہنو! مجھے وہ زمانہ ایک خواب معلوم ہوتا ہے۔ جب میں نے

بھائی جان کو پہلی بار دیکھا تھا اور بھائی کے لفظ کا میرے ذہن میں ایک خاص مفہوم پیدا ہوا تھا۔ اگر میں ان کے متعلق وہ سب کچھ بیان کروں جو میں جانتی ہوں تو آپ سنتے سنتے اور میں بولتے بولتے تھک جاؤں لیکن خوشی کے موقع پر تھک جانا کوئی اچھی بات نہیں۔ اس لئے میں آپ کے صبر کا امتحان نہیں لوں گی۔

آپ نے یوسف بھائی جان کی نئی کتاب پڑھی ہوگی۔ آپ اس کتاب کے متعلق میرے احساسات کا اندازہ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ ایک قافلہ جس کے ساتھ میں ’میری بڑی بہن، میرا بہنوئی، ان کا بیٹا اور ان کے دو سے سے عزیز سفر کر رہے تھے ہوشیار پور سے دریا عبور کر کے اس امید کے ساتھ منسلح گورداسپور پہنچا تھا کہ وہ پاکستان میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ قافلہ بھائی جان کے گاؤں کے راستے میں گم ہو گیا تھا۔ اور میں زندہ بچ کر رات کے وقت ایک اجڑے ہوئے گاؤں میں پہنچی تھی۔ یہ بھائی جان کا گاؤں تھا۔ اور ان کے خاندان کی ہجرت کے بعد گاؤں کے عزیز مسلم بھی جوانی حملے کے خوف سے بھاگ گئے تھے۔ آپ نے ایسا مکمل اور ایسا ہولناک سنا نا کبھی نہیں دیکھا ہوگا۔ ایک پورے جیتے جاگتے گاؤں میں کوئی انسانی آواز نہیں تھی۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ہر درخت، ہر جھاڑی اور کھاد اور سبزی کے ہر کھیت میں بھوتوں، پڑلیوں اور خونخوار درندوں کی فوجیں چھپی ہوئی ہیں۔ باہر سے کوئی آواز آتی تھی تو وہ آس پاس گیدڑوں اور دوسرے گاؤں کے کتوں کے بھونکنے اور رونے کی آواز تھی۔ گاؤں کی مسجد کے قریب کس مشکل سے میرے منہ سے یہ آواز نکل رہی تھی ”بھائی جان! بھائی جان! بھائی جان!“ اور ساتھ ہی میں رو بھی رہی تھی اور یہ دعا بھی کر رہی تھی۔ ”اللہ کرے کہ بھائی جان اور ان کے سب عزیز پاکستان پہنچ گئے ہوں“ خوف اور بچاؤ کے الفاظ شاید میرے احساسات کا مفہوم ادا نہ کر سکیں۔ پھر کوئی کہہ رہا تھا۔ ”میری بہن! میری

شہزادی، میری بیٹی“ یہ میرے بھائی جان اس وقت بھی اسے عظیم تھے کہ یہ اپنے قافلے کو امرتسر سے کوئی پندرہ میل آگے لاہور کے راستے میں چھوڑ کر واپس پہنچ گئے تھے اور یہ سن کر واپس پہنچ گئے تھے کہ میں اپنی بہن، بیہوشی، بھانجے اور ان کے خاندان کے دوسرے لوگوں کے ساتھ دریا عبور کر کے ضلع گودا سپور کے راستے پاکستان پہنچ رہی ہوں۔ اور پھر میں نے ایک ایسا سفر شروع کیا تھا جس کے تصور سے میرے روز بچھے کھڑے ہو جاتے ہیں اور مجھے یہ فخر بھی محسوس ہوتا ہے کہ میرے ساتھ میرا وہ بہادر بھائی تھا جس کی قربت کے احساس نے میرے دل سے موت کا خوف نکال دیا تھا۔

بہنو، اور بزرگو! — میں گم شدہ قافلوں کی ایک جھلک دیکھ چکی ہوں اور یہ قافلہ ان بے شمار قافلوں میں سے ایک تھا، جن کے نشان وقت کی ریت کے نیچے دبتے جا رہے ہیں۔ میرے خیال میں ہمارے لئے اپنی تاریخ کا بدترین دن وہ ہو گا۔ جب ہمارے دلوں سے ان گمشدہ قافلوں کی یاد مٹ جائے گی۔ میں اس قوم کے دانشوروں، ادیبوں، شاعروں اور افسانہ نگاروں سے اپیل کرتی ہوں کہ وہ اپنی قوم کو جس نے آگ اور خون کے دریا عبور کر کے پاکستان حاصل کیا ہے اس کا ماضی یاد دلاتے رہیں۔ میں آپ میں کوئی انتقامی جذبہ بیدار کرنا نہیں چاہتی لیکن اس بات سے ڈرتی ہوں کہ آپ مجھیں اپنے دائمی دشمن کو بھول نہ جائیں اور گرد و پیش سے آنکھیں بند کر کے تباہی کے ان راستوں پر نہ چل پڑیں جو ماضی سے سبق نہ حاصل کرنے والوں کی آخری سزا ہوتی ہے۔“

نسرین کے بعد ایک کالج کی پروفیسر اور دوسرے کالج کے پرنسپل نے باری باری ایٹیج پر اس کی تقریریں کیں اور ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر یوسف کو داد دی۔ بالآخر ایسٹن ایٹیج پر آئی اور اس نے جھک کر بلقیس کے کان میں کہا: ”چچی جان! اگر آپ میے

منہ پر پھپھرتے مار دیں تو میں درخواست کرتی ہوں کہ آپ تقریر سے انکار کے فیصلے پر نظر ثانی فرمائیں۔ حاضرین ایک ماں سے اس کے عظیم فرزند کے متعلق ضرور کچھ سننا چاہیں گے۔ بلقیس نے یوسف کی طرف دیکھا، مسکرائی اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

چند تانے خاموشی سے حاضرین کی طرف دیکھتی رہی پھر اس نے جھجکتے ہوئے تقریر شروع کی: ”میرے بھائیو، بزرگو، بہنو اور بیٹو! — مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میں ایک خواب دیکھ رہی ہوں۔ اس قسم کے اجتماع میں یہ میری پہلی تقریر ہے۔ لیکن مجھے امید ہے کہ یوسف کے متعلق کچھ کہتے ہوئے میں چمکیا ہٹ یا خوف محسوس نہیں کرونگی کیونکہ یوسف صاحب اور خوف ایک جگہ جمع نہیں ہوتے۔ ایک عورت جسے اللہ نے سب کچھ دے رکھا ہو لیکن اولاد نہ ہو تو اسے بے نصیب سمجھا جاتا ہے لیکن میرے ساتھ ایک واقعہ پیش آیا تھا کہ ایک عظیم خاتون جس نے پہلی ملاقات میں ہی مجھے اپنا گریڈ بنا لیا تھا۔ اچانک پیار ہوئی اور چند گھنٹوں کے اندر اندر اللہ کو پیاری ہو گئی۔ زندگی کے آخری لمحات میں اس نے اپنے بیٹے کے متعلق چند باتیں کی تھیں اور مجھ سے چند وعدے لئے تھے۔ پھر وہ چلی گئیں۔ اور میں نے یہ محسوس کیا کہ وہ جن کی وفات پر ہم کئی دن روتے رہے تھے میرے دل میں اپنے ہونہار بیٹے کا پیار چھوڑ گئی ہے۔ جو اس دنیا میں خوشیاں تقسیم کرنے آیا ہے۔ اس کے بعد مجھے کبھی یہ محسوس نہیں ہوا کہ میری دنیا میں کسی چیز کی کمی ہے۔ بہن بہت قریب سے دیکھنے والے میری کسی کوتاہی پر کلمتہ عینی کر سکتے ہیں، لیکن یوسف جو مجھے چچی جان کہا کرتا ہے۔ اس کی فرمانبرداری اور سعادت مندی کے متعلق مجھے کبھی معمولی سی شکایت بھی نہیں ہوئی۔ مجھ سے پہلے میرے میاں نے اسے انتہائی خطرناک ڈاکوؤں کو باندھ کر تھانے پہنچاتے ہوئے سنا تھا۔ میری چھوٹی بھتیجی نسرین اور اس کی تانی جان نے اس کی رفاقت میں انتہائی مشکل سفر کے دوران اس کی غیرت اور جواں مردی کے ناقابل فراموش مظاہرے دیکھے تھے۔ سفر کے دوران

وہ غلطی سے اپنی پہلی تصنیف کا مسودہ گاڑی میں بھول گیا تھا۔ نسرین بہت چھوٹی تھی لیکن اس میں اتنی سمجھ تھی کہ اس کا بیگ اٹھا کر گھر لے آئی تھی اور مسودہ سنبھال کر رکھ لیا تھا۔ اس کی بڑی بہن فہمیدہ جیسے آپ سگم یوسف کی حیثیت سے جانتے ہیں اس ملک کی پہلی لڑکی تھی جس نے یہ مسودہ بار بار پڑھنے کے بعد یوسف کے تابناک مستقبل کی پیش گوئی کی تھی — اور ہمارا سارا خاندان یوسف سے متعارف ہو گیا تھا —

میری بہنو! میری تعلیم واجبی سی ہے اس لئے میں آپ کو اس سوال کا جواب نہیں دے سکوں گی کہ مصنف کی حیثیت سے یوسف کیسا ہے — کیونکہ یوسف کے متعلق مجھے صرف ایک ماں کے ذہن سے سوچنے کی عادت ہو گئی ہے — اس جگہ اگر کوئی یہ پوچھے کہ یوسف کیسا بیٹا ہے تو میرا جواب یہ ہو گا کہ شہر کی تمام ماؤں اگر اپنے بیٹوں کے لئے اس جگہ جمع ہو جائیں تو مجھے جہاں ہر بیٹے پر پیار آئے گا وہاں میں یہ بھی کہوں گی کہ میرے یوسف جیسا کوئی نہیں — اور میری طرح اسے آپ سب کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“

بلقیس کی آنکھیں پُرتم ہو چکی تھیں۔ وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھنے کی بجائے اسٹیج سے اترنے لگی تو یوسف نے جلدی سے آگے بڑھ کر سہارا دیا۔ اور پھر خواتین اور نوجوان لڑکیاں آگے بڑھ کر اسے گلے لگا رہی تھیں۔

ایک خاتون نے کہا: ”محترمہ! آپ نے کس نفسی سے کام لیا ہے کوئی ماں اپنے بیٹے کے متعلق اس سے بہتر تقریر نہیں کر سکتی تھی“ بلقیس نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا: ”نہیں بہن ایک ماں ایسی تھی جو تقریر کے بغیر آپ کو اس سے زیادہ متاثر کر سکتی تھی جو نزع کی حالت میں بھی یوسف کا نام پکار کر سننے والوں کو رلا سکتی تھی“ جب بلقیس کے گرد عورتوں کا ہجوم ذرا کم ہوا تو عبدالعزیز نے آگے بڑھ کر اسے کرسی پر بٹھاتے ہوئے کہا: ”بلقیس! مجھے معلوم نہ تھا کہ یوسف کے اثرات کہاں تک پہنچ

چکے ہیں۔ تمہاری تقریر سن کر مجھے بڑی شدت کے ساتھ زندگی کی ان راحتوں کا احساس ہوا ہے۔ جو ہمارے گھر یوسف کے ساتھ آئی ہیں“

بلقیس بولی: ”جناب! میں آپ کی لاڈلی بھتیجی سے بھی بہت متاثر ہوں۔ یہ اس کے الفاظ تھے کہ بعض لوگ دنیا میں خوشیاں تقسیم کرنے کے لئے آتے ہیں“

نسرین جو ان کے قریب کھڑی تھی بولی: ”چچی جان! بھائی جان کے متعلق میری کوئی بات یاد نہیں رہی آپ کو؟“

بلقیس نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹی تمہاری ہر بات میرے دل پر نقش ہے۔ اور ہر بات کے لئے ہر جگہ موزوں نہیں ہوتی لیکن اگر تم خوش ہو سکتی ہو تو میں دوبارہ اسٹیج پر جانے کے تیار ہوں“

امینہ بولی: ”نہیں خالہ جان! اس کے لئے کئی مواقع آئیں گے۔ فہمیدہ بھی تو ایک کتاب لکھ رہی ہے جس میں اس کی ننھی بہن کا ذکر بار بار آتا ہے۔ اور شاید میں بھی کسی دن لکھنا شروع کر دوں“

نسرین بولی: ”اپا جان! خدا کے لئے ضرور لکھیں۔ میں آپ کی مدد کر سکوں گی اور بھائی جان بہت خوش ہوں گے“

چند منٹ بعد بلقیس اسے یہ جواب لکھ رہی تھی :

”ڈاکٹر صاحب!

خدا کے لئے فوراً واپس آجائیے، آپ سے کوئی ٹارامن نہیں۔ اور نسرین کی تو یہ حالت ہے کہ وہ آپ کا خط پڑھتے ہی رو پڑی تھی اور جب میں نے اُس سے پوچھا تھا کہ تہادی طرف سے کیا لکھا جائے تو اس کا جواب تھا کہ اگر میں ان کے آنے سے پہلے مر جاؤں تو آپ انہیں یہ بتادیں کہ آخری وقت پر بھی میں انہیں آوازیں دے رہی تھی“

چھ ہفتے بعد وہ بلقیس کے سامنے کھڑا بڑی مشکل سے اپنے آنسو ضبط کر رہا تھا اور جب بلقیس اسے اپنے سامنے بٹھا کر تسلیاں دے رہی تھی تو وہ یہ کہہ رہا تھا، کہ چچی جان! میں یہ سمجھ کر یہاں سے نکلا تھا کہ یہ دنیا بہت وسیع ہے اور اس کی وسعتیں اپنے اندر میرے سارے علم سمیٹ لیں گی۔ لیکن یہاں سے نکلے ہی مجھے یہ محسوس ہوا کہ میں جس قدر آپ سے دور جا رہا ہوں اسی قدر یہ دنیا تنگ ہوتی جا رہی ہے اور وہ مقام بہت جلد آجائے گا جس سے آگے میں ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکوں گا۔ میں وہ اجڑا ہوا گاؤں دیکھ آیا ہوں جو کبھی میرا گاؤں تھا۔ لاہور سے روانہ ہونے سے قبل میں نے انگلینڈ میں اپنے ایک استاد کو یہ خط لکھا تھا کہ شاید مجھے ایک مدت کے لئے پاکستان سے ہجرت کرنی پڑے، مجھے امید ہے کہ آپ کی توجہ سے مجھے انگلینڈ یا امریکہ میں کوئی معقول ملازمت مل جائے گی۔ جواب کے لئے میں نے انہیں کراچی کے ایک دوست کا ایڈریس بھی دیا تھا۔ میں دکن کی خاک چھانٹنے کے بعد واپس کراچی پہنچا تو میرے پروفیسر کی طرف سے یہ یوہلہ افراہ پیغام پہنچ چکا تھا کہ تمہیں انگلینڈ اور امریکہ میں اچھی ملازمتیں مل سکتی ہیں تم جلد از جلد میرے

کمال الدین کا سفر اودھاپسی

۲۰ اگست کی شام ڈاکٹر کمال الدین یوسف کے نام یہ مختصر سا پیغام چھوڑ کر چائیک گائب ہو گیا کہ ”مجھے یہ اطلاع ملی ہے کہ حیدرآباد کے چند گھرانے کراچی میں آباد ہو گئے ہیں۔ اگر کراچی سے کوئی امید کی روشنی دکھائی دی تو ممکن ہے میں دکن کی طرف چل پڑوں۔ میں نے یہ سطور لکھنے سے پہلے آپ سے ٹیلی فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آپ دفتر میں نہیں تھے۔ بہر حال اس سفر میں مجھے قدم قدم پر آپ کی دعاؤں کی ضرورت ہوگی۔ یہ گھر چھوڑتے ہوئے مجھے اس بات کا طلال ہے کہ میں اپنے عمن کے ساتھ بات نہیں کر سکا“

کوئی ستائیس دن بعد بلقیس کے نام کمال الدین کا یہ خط آیا۔

”چچی جان!

میں اس بات پر بہت نادام ہوں کہ میں نے ایسے لوگوں کو بھی پریشان کیا ہے جن کی میں بے حد عزت کرتا ہوں۔ اگر نیچے لکھے ہوئے ایڈریس پر مجھے آپ یہ بتا سکیں کہ آپ میرے جرم کو قابل معافی سمجھتی ہیں اور نسرین بھی میری یہ خطا معاف کر سکتی ہے تو میں انشاء اللہ جلد از جلد اپنا سفر ختم کر کے واپس آجاؤں گا۔ آپ کی طرف سے جواب نہ آنے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں جس جنت سے بھاگ آیا تھا اس کا دروازہ میرے لئے بند ہو گیا ہے“

پاس پہنچ جاؤ۔۔۔ لیکن چچی جان! یہ عجیب بات ہے کہ میں اپنے اس دوست کے پاس ایک گھنٹہ بھی نہیں ٹھہر سکا۔ کراچی واپس آ کر میرے ذہن میں سیدھیساں پہنچنے کے سوا اور کوئی مسئلہ تھا ہی نہیں۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا کہ جس مشعل کی روشنی میں میں اپنا راستہ دیکھ سکتا تھا وہ کہیں گم ہو گئی ہے۔ مجھے اس کی تلاش میں واپس جانا پڑے گا۔ تو بہت پیاری چچی جان! میں واپس آ گیا ہوں اور راستے میں ہر قدم پر مجھ پر یہ خوف سوار تھا کہ آپ کی نگاہوں میں غصہ میرے لئے بہت بڑا مسئلہ ہو گا۔

چچی جان! کراچی سے ایک دوست نے میرے لئے ہوائی سفر کا بندوبست کر دیا تھا اور ہوائی جہاز پر سوار ہوتے اور اترتے ہوئے اور اس کے بعد گھر کے راستے پر میں قدم قدم پر یہ دعا کر رہا تھا کہ میں آپ کو مسکراتا ہوا دیکھوں۔ یہ چھوٹی ٹیسی خواہش مجھے لئے زندہ رہنے سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔“

بلقیس نے پیار سے اس کے سر پر دونوں ہاتھ رکھ دیتے اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو چھلکنے لگے۔ بلقیس نے کہا: بیٹا، اس مہم میں اگر نہیں کوئی کامیابی ہوئی ہے تو تمہیں یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ تمہارے اچانک روپوش ہوجانے سے ہمیں کتنی تکلیف ہوئی ہے۔“

”چچی جان! میں یہاں یہ دعائیں کرتا ہوا پہنچا ہوں کہ آپ کے گھر سے پر ایک ماں کی مسکراہٹ دیکھوں۔“

بلقیس نے جواب دیا: ”ماں صرف اپنے بچوں کی خوشیاں دیکھ کر مسکرا سکتی ہے۔“

جمال الدین نے قدرے توقف کے بعد پوچھا: ”نسرین کہاں ہے چچی جان؟“

شکر ہے کہ تمہیں اس کا بھی خیال آ گیا۔“

”چچی جان، اگر آپ یہ سن کر خوش ہو سکتی ہیں کہ نسرین ہر مقام پر میرے ساتھ

تھی اور اس مکان میں داخل ہونے کے بعد سے میری نگاہیں اسے تلاش کر رہی ہیں۔ میں آتے ہی اس کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا لیکن کسی خوف نے میری زبان بند کر رکھی تھی۔

— چچی جان! وہ ٹھیک ہے نا؟“

”بیوقوف، تم خود ہی اس سے کیوں نہیں پوچھ لیتے۔“

”وہ کہاں ہے، چچی جان؟“

”اگر وہ یہاں ہے تو تم کسی دقت کے بغیر اسے تلاش کر سکتے ہو۔“

جمال الدین مسکرایا اور تیزی سے بالا خانے کی طرف بڑھا اور چند ثانیے بعد وہ آنسوؤں کے دھندلکے میں نسرین کو دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے دیکھ رہا تھا۔

”نسرین!“ اس نے بھرتائی ہوئی آواز میں کہا: ”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم اپنا منہ چھپانے کی بجائے مجھے یہاں سے بلا تاخیر نکل جانے کا حکم سنا دو۔“

نسرین نے ہاتھ نیچے کر لئے اور دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

”اے! تم رو رہی ہو۔“

”کیا آپ کسی کو سزا دیتے وقت رونے کے حق سے بھی محروم کر دیتے ہیں؟“

”نہیں نسرین، میں صرف اپنے آپ کو سزا دے رہا تھا۔ اس بات کی سزا دے

رہا تھا کہ میں نے اپنے خاندان کے دوسرے افراد کی تلاش میں کوتاہی کی ہے۔ مجھے

انہیں تلاش کے بغیر ایک لمحہ کے لئے بھی خوش ہونے یا آرام کی فینڈ سونے کا حق

نہیں تھا۔ ایک دن مجھے کراچی میں حیدرآباد کے بعض لوگوں کے آباد ہونے کی

اطلاع ملی اور میں پوسٹ صاحب کو ایک مختصر سارقعہ لکھ کر کراچی کی طرف روانہ ہو گیا۔“

لیکن انہوں نے صرف یہ بتایا تھا کہ آپ کسی اہم کام سے کراچی روانہ ہو گئے ہیں

جب کوئی اُن سے پوچھتا تھا کہ وہ کب آئیں گے تو وہ صرف یہ جواب دیتے تھے کہ

اس کا انحصار ان کی کامیابی یا ناکامی پر ہے۔ لیکن اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں

ہے۔ پھر آپ کا صرف ایک خط آیا تھا کہ آپ کراچی سے کسی لینے سفر پر جا رہے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ جلدی لوٹ آئیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ ساری عمر چلتے رہیں اور یہ ایسے الفاظ تھے جن کی میں آپ سے توقع نہیں کر سکتی تھی۔ اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ میں آئسوہانے میں ہی بجا نب ہوں یا نہیں۔ لیکن کوئی اور بات کہنے سے پہلے آپ کو پورے خلوص کے ساتھ یہ وعدہ کرنا پڑے گا کہ آپ پھر ایک بار ایسے حالات پیدا نہیں کریں گے۔ میرے لئے آپ کا اس طرح غائب ہو جانا ایک بہت بڑی سزا تھی۔“

نسرین! کمال الدین نے مغموم آواز میں کہا: میں بہت شرمسار ہوں اور میں یہ وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ آپ کی اجازت کے بغیر گھر سے ایک قدم بھی باہر نہیں جاؤں گا۔ اب مجھے باہر جانے کے تصور سے خوف آتا ہے۔“

دبے دبے قدموں کی آہٹ کے بعد بلقیس کی آواز سنائی دی: ”بیٹا! تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو وہ نسرین سمجھ گئی ہے۔ تمہیں مجھ سے یہ وعدہ کرنا پڑے گا کہ نسرین کبھی غصے کی حالت میں اگر کہہ بھی دے تو تم باہر نہیں جاؤ گے۔“

نسرین بولی: ”میں غصے کی حالت میں بھی ان سے کچھ نہیں کہہ سکوں گی۔“

یوسف نے نیچے سے آواز دی: ”چچی جان! نسرین!۔“

بلقیس نے نیچے جھانکتے ہوئے کہا: ”بیٹا! اوپر آ جاؤ، کوئی ہتھارا انتظار کر رہا ہے۔“

یوسف بھاگتا ہوا اوپر پہنچا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر کمال الدین کو گلے لگا لیا۔ بلقیس بولی: ”ہم نے ڈاکٹر صاحب سے یہ وعدہ لے لیا ہے کہ وہ ہماری اجازت کے بغیر گھر سے باہر نہیں جائیں گے اور میرا خیال ہے کہ آپ کو بھی یہ وعدہ لے لینا چاہیے۔“

یوسف مسکرایا: ”نسرین نے بھی یہ وعدہ لے لیا ہے؟“
”ہاں بیٹا، اصل مسئلہ تو یہی تھا۔“

”تو پھر چچی جان، مجھے وعدہ لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ نسرین کا چہرہ دیکھ کر میں اس پر اعتماد کر سکتا ہوں اور اگر میں اعتماد نہ بھی کروں تو بھی مجھے یہ اطمینان ہے کہ اسے بہت جلد وہی حالات پیش آنے والے ہیں جو مجھے مسوری میں پیش آئے تھے اور کل یہ اتنے مصروف ہوں گے کہ انہیں سوچنے کا بھی وقت نہیں ہوگا اور پھر ان کے ذہن سے ہمیشہ کے لئے یہ بات نکل جائے گی کہ اپنی رفیقہ حیات کے بغیر وہ گھر سے باہر کسی طرف بھی قدم اٹھا سکتے ہیں۔“

اگلی شام کمال الدین نے عشاء کی نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر ایک لمبی دعا کرنے کے بعد نسرین سے کہا: ”نسرین! ہم زندہ ہیں۔ ہم دونوں زندہ ہیں۔“
”جی ہاں، لیکن میں یہ محسوس کرتی ہوں کہ میں مر کر دوبارہ زندہ ہوتی ہوں۔ صرف ایک بار نہیں کئی بار۔ اور زندگی کا اس سے بڑا معجزہ کیا ہو سکتا ہے کہ ہم کئی بار مرتے ہیں اور کئی بار زندہ ہوتے ہیں۔“

اختتام

نسیم حبازی

الغیث۔ ۳۳ بی سیٹلائٹ ٹاؤن۔ لاہور۔

۱۱ مارچ ۱۹۹۱ء